

12
1984

ФИЛАТЕЛИЯ СССР



SOCPHILEX
'84
POLSKA
WROSCAW

Статью «Соцфилэкс—84» читайте в номере.



Статью
«Чудо-птицы,
чудо-кони»
читайте
в номере

Автограф космонавта
В. Савиных.

Председатель правления
ВОФ Л. С. Демир вручает
приз имени Э. Т. Кренкеля
председателю правления
Армянского республикан-
ского отделения ВОФ
С. Н. Аракелову

В дни съезда проводилось
спецгашение



Фото Ф. ЧЕРНИГОВА



Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

Участники пятого съезда Всесоюзного общества филателистов, объединяющего в своих рядах более четырехсот тысяч человек, шлют слова сердечной благодарности Центральному Комитету КПСС за поддержку и неоценимую помощь в деле развития массовой филателии.

Наш съезд проводится в дни, когда советский народ, единодушно одобряя и поддерживая внутреннюю и внешнюю политику КПСС, вдохновенно трудится над выполнением исторических решений XXVI съезда партии. Следуя принципам марксистско-ленинской идейности, коллективизма, стремясь к постоянному расширению политического и культурного кругозора советских людей, Общество участвует в решении важной задачи по коммунистическому воспитанию трудящихся и подрастающего поколения.

На многочисленных советских и зарубежных выставках филателисты образным и ярким языком почтовой марки рассказывают о героической истории Коммунистической партии и Советского государства, жизни и деятельности В. И. Ленина, о трудовых свершениях народа, его бессмертных подвигах в годы Великой Отечественной войны, искреннем стремлении наших людей к миру и сотрудничеству.

В своей деятельности ВОФ повседневно руководствуется постановлением июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС по актуальным вопросам идеологической, массово-политической работы.

Мы заверяем Центральный Комитет КПСС, что советские филателисты не пожалеют сил и энергии для дальнейшего улучшения идейно-воспитательной работы, неуклонно проводимой в жизнь нашей партией.

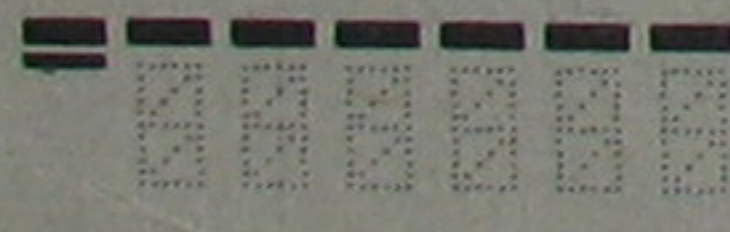
УЧАСТНИКИ V СЪЕЗДА
ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия св.
и адрес отправителя



Индекс предприятия св. и адрес отправителя

«Советская филателия служит развитию социалистической культуры и пропаганде идей мира и дружбы между народами». Эти слова стали девизом V съезда Всесоюзного общества филателистов, который состоялся 4—5 октября 1984 года в Москве.

Съезд открыл председатель правления ВОФ, Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Л. С. Демин. Он сердечно приветствовал делегатов и гостей съезда, среди которых находились почетные члены ВОФ, зачинатели советской филателии, прибывших на V съезд представителей союзов филателистов НРБ, ВНР, ГДР, ПНР и ЧССР.

Избираются руководящие органы съезда: президиум, мандатная и редакционная комиссия, секретариат. С большим воодушевлением делегаты съезда избрали почетный Президиум в составе Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем К. У. Черненко.

С докладом о деятельности правления Общества за отчетный период выступил председатель правления ВОФ Л. С. Демин.

О работе ревизионной комиссии ВОФ делегатам съезда рассказал председатель ревизионной комиссии А. Е. Окуньков.

Тепло было встречено выступление председателя Союза чехословацких филателистов, президента Международной федерации филателии Ладислава Дворжачека, который от имени делегаций союзов филателистов

социалистических стран приветствовал участников съезда и пожелал им плодотворной работы.

В прениях по отчетным докладом правления ВОФ и ревизионной комиссии выступили: В. Г. Бехтир — председатель правления Украинского республиканского отделения, С. Н. Аракелов — председатель правления Армянского республиканского отделения, В. И. Лисов — зам. заведующего отделом школьной молодежи ЦК ВЛКСМ, Р. С. Подгаель — председатель правления Вильнюсского городского отделения, С. А. Фурин — главный редактор журнала «Пионер», Б. А. Базунов — зам. главного редактора газеты «Советский спорт», М. М. Багиров — председатель правления Азербайджанского республиканского отделения, А. С. Георгиевский — председатель правления Ленинградского областного отделения, П. Ф. Мазур — председатель правления Московского отделения, В. В. Волков — председатель правления Смоленского областного отделения, В. Е. Егоров — председатель правления Джетыгаринского городского отделения (Кустанайская обл.), Н. М. Шкурин — начальник Центрального филателистического агентства «Союзпечать», П. С. Дорошенко — начальник Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР.

На съезде выступил заместитель министра связи СССР В. Н. Лебедев.

Участники съезда приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

Тепло встретили делегаты и гости съезда Героя Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. П. Савиных, писателя, лауреата Государственной премии СССР В. С. Розова, народного артиста СССР Е. Т. Райкова, журналиста, контр-адмирала Т. А. Гайдара.

По отчетным докладом правления ВОФ и ревизионной комиссии были приняты соответствующие постановления.

Во второй день работы съезда был заслушан доклад первого заместителя председателя правления ВОФ И. Н. Меркулова «О частичных изменениях в Уставе Всесоюзного общества филателистов». Съезд принял соответствующее постановление.

На съезде были избраны руководящие органы — правление и ревизионная комиссия ВОФ.

В работе съезда приняли участие заведующий сектором Отдела транспорта и связи ЦК КПСС Н. Н. Евчук, первый заместитель министра связи РСФСР В. Н. Мацнев, ответственные работники ряда министерств, центральных организаций и ведомств, органов массовой информации.

На съезде были вручены награды отделениям — победителям Всесоюзного смотра организаций ВОФ, посвященного V съезду Общества.



Делегату V съезда ВОФ

Всесоюзное общество филателистов, руководствуясь в своей деятельности решениями партии, своим первоочередным делом считает активную пропаганду средствами филателии идей марксизма-ленинизма, героической истории КПСС и нашего государства, замечательных успехов советского народа в строительстве коммунизма, ленинской политики мира и дружбы народов, советского патриотизма и социалистического интернационализма.

Работа Общества между его IV и V съездами проходила под знаком претворения в жизнь задач, поставленных в решениях XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, положений и выводов, содержащихся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко. Актуальные задачи по улучшению идеологической, воспитательной, пропагандистской работы выдвинул июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС. Они имеют прямое отношение ко всем общественным культурно-просветительным организациям, в том числе ВОФ.

Отделения и клубы Общества активизировали организационно-массовую и пропагандистскую работу. Вместе со всем советским народом филателисты отметили 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина и 60-летие СССР. Всесоюзный смотр ВОФ, проведенный в 1981 году, посвящался XXVI съезду КПСС. Массовые мероприятия состоялись в честь XIX съезда ВЛКСМ, 80-летия II съезда РСДРП, 165-й годовщины со дня

рождения Карла Маркса, юбилейных дат в истории комсомола и пионерии.

Подводя итоги пятилетней работы, мы должны прежде всего сказать о том, как выполнялись основные задачи, стоящие перед Обществом. Много внимания уделялось дальнейшему организационному росту и укреплению его рядов, созданию новых отделений, развитию деловых связей с профсоюзными, комсомольскими организациями, органами народного образования. Вопросы развития филателистического движения были в центре внимания участников четырех зональных совещаний-семинаров в Ереване, Ставрополе, Москве и Рязани. Представители правления ВОФ выезжали во все союзные республики, десятки областей РСФСР для участия в конференциях, выставках, семинарах и слетах.

На пленумах правления Общества рассматривались такие важные вопросы, как задачи организаций ВОФ в свете решений XXVI съезда КПСС, дальнейшее улучшение выставочной работы, задачи Общества по пропаганде идей мира и дружбы народов. На заседаниях Президиума правления были заслушаны отчеты девяти республиканских и десяти областных отделений.

За пять лет создано 770 новых организаций, в том числе две областные, 280 районных и городских. В ВОФ теперь свыше 3300 отделений, клубов и кружков. Организации Общества действуют во всех административных районах Эстонии, Латвии, Днепропетровской, Закарпатской и Запорожской областей. Во многих крупных

городах имеются районные клубы и отделения.

Сегодня ряды ВОФ превышают 200 тысяч человек (после IV съезда они пополнились 32 тысячами). Значительно увеличилась численность Армянского, Латвийского, Эстонского, Московского, Смоленского, Ставропольского, Кабардино-Балкарского, Брянского, Киевского, Львовского, Одесского, Харьковского, Рязанского и других отделений.

В нашем Обществе — тысячи активистов, их бескорыстный труд всемерно поощряется. Наиболее отличившиеся удостоены звания Почетного члена ВОФ, занесены в Книгу почета Общества, награждены Почетными медалями и знаками активистов ВОФ, грамотами, премиями, сувенирами. Десяткам активистов вручены Почетные грамоты и знаки ЦК ВЛКСМ, дипломы Министерства связи СССР.

В оргмассовой работе есть, к сожалению, недостатки. В Ташаузской, Кулябской и Нарынской областях, в Каракалпакской АССР до сих пор нет филателистических организаций. Малочисленны Таджикское, Туркменское, Калмыцкое, Мордовское, Тувинское, Костромское, Новгородское, Черниговское, Ульяновское отделения, областные отделения Средней Азии.

Главная причина медленного роста членства хорошо известна — это слабая организационная и пропагандистская работа. Порой встречи филателистов сводятся лишь к обмену и купле-продаже коллекционных материалов. При выборе тематики бесед и лекций состав аудитории в расчет не принима-

привить им филателистические знания, использовать почтовую марку как средство идейного воспитания и расширения культурного кругозора.

Разнообразную информацию дает миллионам слушателей еженедельная передача Всесоюзного радио «Маяк — филателистам». О новинках почты ежемесячно рассказывает Центральное телевидение.

Более 600 центральных и местных изданий открыли на своих страницах филателистические рубрики. В их числе — газеты «Советская культура», «Лесная промышленность», «Вечерняя Москва», журнал «Советский Союз». Но следует сказать, что есть отделения (Узбекское, Туркменское, Марийское, Могилевское, Николаевское и др.), где возможности средств массовой информации явно недооцениваются.

За пять лет правление ВОФ выпустило 18 книг и брошюр общим тиражом 460 тысяч экземпляров. Сданы в издательство пять рукописей каталогов-справочников. Добились определенных успехов сборник «Советский коллекционер» и журнал «Филателия СССР». Редакции журнала предстоит ярче освещать жизнь Общества, публиковать рекомендации, помогающие коллекционерам-тематикам в серьезных филателистических разработках, больше печатать исследовательских материалов, улучшать работу с письмами.

Настало время активизировать работу комиссий по пропаганде в местных отделениях. Не секрет, что многие из них фигурируют лишь в отчетах. По-прежнему действенной формой работы остаются лекции и беседы в клубах ВОФ, ДК и школах, на предприятиях. Наша пропаганда должна стать целеустремленной, болевой, помогать выполнению задач, стоящих перед

Всесоюзным обществом.

Выставки — одна из главных форм культурно-просветительской деятельности ВОФ. Они успешно проводятся на Украине, в Армении, Эстонии, Молдавии, Московской, Ленинградской, Смоленской, Куйбышевской, Новосибирской, Рязанской, Волгоградской, Горьковской и других областях. Можно с удовлетворением отметить, что недостатки в выставочной работе, которые упоминались на IV съезде, в большинстве отделений практически изжиты.

Состоялись три Всесоюзных филателистических выставки («60 лет СССР», «Олимпил-80», V юношеская), 16 международных, 64 союзного значения (городов-героев, морских портовых городов, тематические и зональные). А всего за отчетный период в стране прошло свыше 27 тысяч различных выставок (показано около ста тысяч коллекций). Большинство из них были связаны с важными общественно-политическими событиями, памятными и юбилейными датами. Около полутора тысяч прошли под девизом «Решения XXVI съезда КПСС в жизнь!», «КПСС — ум, честь и совесть нашей эпохи». В Москве традиционными стали тематические экспозиции «Природа и мы», «К звездам», «Полярфила».

Наше Общество участвовало в пяти выставках «Соцфилэкс», в 16 всемирных и международных под патронатом ФИП (в Австрии, Австралии, Аргентине, Бразилии, Великобритании, Испании, Канаде, Японии и др.), в 69 других зарубежных смотрах почтовых марок в 28 странах. Все советские экспонаты награждены медалями. Немалая заслуга в этом москвичей, ленинградцев, рижан, одесситов, таллинцев.

Высокую оценку за рубежом получили коллекции о В. И. Ленине, внешней политике СССР, Великой Оте-

чественной войне, о наших достижениях в экономике, освоении космоса, в культурном строительстве, а также фрагменты генеральных коллекций почтовых марок РСФСР, СССР, воздушной почты СССР.

Нам предстоит добиться, чтобы выставки проходили регулярно во всех республиканских, краевых и областных отделениях. Возможности для этого есть повсюду. Например, Тульское и Киргизское отделения долгое время подвергались критике за плохую выставочную работу. Наконец, нашлись люди, которые всерьез взялись за дело. Создали актив, изготовили стенды, наладили контакты с общественными организациями, провели выставки. Вот бы такую инициативу проявить и филателистам Амурского, Башкирского, Калужского, Камчатского, Коми АССР, Курганского, Мордовского, Томского, Тамбовского отделений, где экспозиции устраиваются от случая к случаю.

Необходимо расширять круг экспонентов, лучше рекламировать выставки, не допуская того, чтобы они проходили в полупустых залах, как это случилось недавно

в Минске и Севастополе. Надо обратить внимание на качество коллекций, особенно общественно-политической тематики.

Все большее значение придается ныне воспитательной работе с детьми во внеурочное время в школе, внешкольных учреждениях и по месту жительства. Свыше 200 тысяч ребят занимаются в кружках и клубах юношеской секции ВОФ, численность которой увеличилась после IV съезда более чем на 75 тысяч.

Юношеская работа ведется в тесном сотрудничестве с ЦК ВЛКСМ и Министерством просвещения СССР. На совещаниях работников народного образования и комсомола стали чаще рассматриваться вопросы воспитания молодежи средствами филателии (Всесоюзное совещание в Ереване, 1980 г. и зоны Нечерноземья в Рязани, 1983 г.). Улучшению этой работы способствовали IV расширенный пленум правления ВОФ и Всесоюзный смотр на лучший КЮФ, проходивший в 1982 г. в связи с 60-летием Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Заслуживает распростра-

нения опыт Латвийского отделения ВОФ и Министерства просвещения Латвийской ССР, которые провели несколько специализированных выставок «Филателия — школе» и семинар преподавателей.

Более пяти тысяч филателистов руководят юношескими клубами и кружками. В Запорожье с 1980 года успешно действуют заочные курсы по филателии, организованные областным отделением ВОФ совместно с обкомом ВЛКСМ, облсовпрофом и управлением производственно-технического обучения.

Другой перспективной формой подготовки руководителей КЮФов должны стать факультеты общественных профессий педагогических учебных заведений. В 1981 году правлением ВОФ была подготовлена программа курса «Основы советской филателии» и учебное пособие, которые рекомендованы к использованию Министерством просвещения СССР. В сорока вузах РСФСР, Украины, Литвы, Молдавии и Казахстана начаты занятия по этому курсу.

Тем не менее руководителей КЮФов не хватает.



В зале заседаний съезда

ИТОГИ. ПЕРСПЕКТИВЫ. ЗАДАЧИ.

Мало еще кружков и клубов при дворцах и домах пионеров, которые призваны стать методическими центрами по работе с юными филателистами. Тем, кто занят с детьми, надо уделять максимум внимания, поощрять их благородный труд. Заслуживает широкой практики создание в КЮФх коллективных коллекций.

Дальнейшее развитие получили международные связи ВОФ. Главное внимание обращалось на использование возможностей филателии для пропаганды за рубежом достижений советского народа в коммунистическом строительстве, советского образа жизни, борьбе нашего народа за мир и укрепление международного сотрудничества.

Регулярными стали совещания руководителей союзных филателистов социалистических стран, а также главных редакторов филателистических журналов. Подписаны протоколы о сотрудничестве с союзами филателистов Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы и Чехословакии. ВОФ активно участвует в конгрессах ФИП. За рубежом выезжали представители Общества, молодые советские филателисты участвовали в четырех международных юношеских конкурсах, что способствовало укреплению культурных связей ВОФ, поднятию авторитета советской филателии.

Несколько улучшилось снабжение коллекционеров. Расширилась сеть торговых предприятий «Союзпечати», возросла реализация товаров. Однако в снабжении филателистическими материалами и принадлежностями много нерешенных вопросов.

В январе 1984 года при Главном управлении по распространению печати Министерства связи СССР создан совет содействия торговле филателистическими товарами. Надо надеяться, что это положительно скажется на обслуживании коллекционеров. Той же цели, безусловно, послужило бы более четкое взаимодействие между органами «Союзпечати» и ВОФ, улучшение планирования и организации торговли. Местные отделения должны активнее помогать «Союзпечати» в изучении спроса. Из-за того, что многие отделения ВОФ не участвуют в составлении заказов на филателистическую литературу, спрос на нее учитывается неверно и тиражи изданий уменьшаются.

В заключении доклада говорится: 1985 год — год 40-летия Победы. Во всех отделениях надо провести выставки, рассказывающие о героических подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны. Следует организовать также экспозиции, посвященные XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

Партия, вся страна готовятся к XXVII съезду КПСС. Филателисты включаются во всенародное движение за достойную встречу этого исторического события. Необходимо шире вовлекать в Общество тружеников города и села, особенно молодежь, демонстрировать на выставках яркие, содержательные коллекции. Не приходится сомневаться, что общими усилиями всех организаций ВОФ, в тесном взаимодействии с профсоюзными и комсомольскими организациями, органами народного образования и культуры, «Союзпечатью» наше Общество будет и впредь активно участвовать в деле коммунистического воспитания трудящихся.

СЛОВО — ДЕЛЕГАТАМ СЪЕЗДА



В. БЕХТИР
(Украинская ССР)

В канун празднования 40-летия освобождения Советской Украины от фашистских захватчиков состоялась республиканская филателистическая выставка, получившая большое общественно-политическое звучание. Приведу лишь одну запись из книги отзывов, оставленную группой ветеранов войны: «Честь и хвала людям, которые подготовили экспозицию, воскрешающую память героических лет, годы нашей молодости, становления и расцвета любимой Родины. Спасибо коллекционерам, бережно хранящим бесценные реликвии и дающим возможность ознакомиться с ними широкой аудитории».

Слова признательности можно встретить и в книге отзывов республиканской постоянно действующей филателистической выставки, открывшейся в канун 1500-летия Киева в помещении «Почтовой станции» — памятника архитектуры столицы Украины. Экспонаты тут меняются каждые полтора — два месяца. Особый интерес вызывают разработки, создан-

ные из материалов общественной коллекции республиканского отделения ВОФ. Уже демонстрировались коллекции «В. И. Ленин», «Почта и филателия», «Хронология марок СССР», «Россия и советика».



В. ЛИСОВ
(ЦК ВЛКСМ)

Отрадно, что в минувшие годы заметно окрепли деловые связи комсомольских организаций и ВОФ. Заслуживает внимания опыт, накопленный на Украине, в Азербайджане и Армении, Ленинградской, Свердловской и Рязанской областях. Здесь постоянно растут юношеские секции, проводятся слеты и выставки. Ведущими направлениями юношеской филателии становятся история нашей Родины, партии, Ленинского комсомола и пионерии.

В предверии 40-летия Великой Победы комитеты комсомола и отделения ВОФ активизируют свою работу. Выставки, рассказывающие о ратных и трудовых подвигах советских людей, смотры, конкурсы юных филателистов будут проходить в республиканских, краевых и областных отделениях.

Филателия должна активнее использоваться для расширения и укрепления интернациональных связей советской молодежи с зарубежными прогрессивными организациями. Это особенно важно в период подготовки к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.



П. МАЗУР
(Москва)

Немало городов и республик, где деятельность филателистов стала заметным явлением в общественно-культурной жизни.

Все мы, однако, знаем, как трудно коллекционировать марки, создавать добротные экспонаты, если нет под рукой филателистической литературы. А ее, к сожалению, выпускают маленькими тиражами. Пройдите по московским магазинам и попробуйте в них найти хотя бы одну книжечку типа «Спутник филателиста» или «Филателия — школьнику». В ответ услышите: «Давно продано». А такие книги обязательно должны быть!



С. АРАКЕЛОВ
(Армянская ССР)

Армянское отделение ВОФ активно участвовало во Всесоюзном смотре, посвященном V съезду Общества. За год на филателистической карте республики появилось девять новых городских и районных отделений, шесть

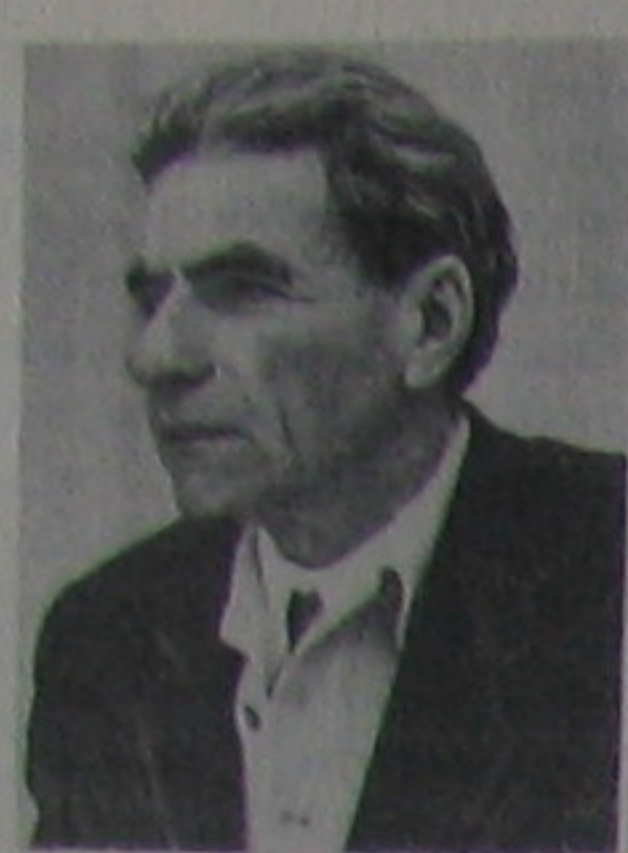
клубов и кружков, 66 КЮФов. В отделение вступили пятьсот человек. Эти достижения стали возможны благодаря тесному сотрудничеству с республиканскими министерствами просвещения и связи, со многими организациями, включая общество «Знание», при котором созданы совет по филателии и лекторская группа. Прошли 12 передвижных республиканских выставок, лекторы-филателисты выступали в Кафане, Калинино, Камо, Мартуни, на промышленных предприятиях Еревана.



С. ФУРИН
(журнал «Пионер»)

Для развития юношеской филателии сделано немало. Однако надо стремиться к тому, чтобы в каждой школе действовал клуб или кружок юных филателистов, чтобы открывалось больше КЮФов по месту жительства.

В школах существует понятие «пионер-инструктор». Так называют учащегося, овладевшего каким-либо полезным делом. Дворцы и дома пионеров готовят самых разных инструкторов, но к филателии они практически не имеют отношения. А разве тут не скрывается хороший резерв для развития юношеского коллекционирования? И, конечно, гораздо больше филателистических выставок надо устраивать в пионерских лагерях в дни летних каникул. Ведь в них ежегодно отдыхают свыше семнадцати миллионов детей.



В. ЕГОРОВ
(Кустанайская область)

В нашем молодом городе Джетыгаре мы ежегодно устраиваем три выставки почтовых марок. Коллекции кюфцовцев демонстрировались на Всесоюзной юношеской выставке, а также на международной в Берлине, где получили серебряную медаль. Отделение активно участвует во всесоюзных смотрах и конкурсах, в том числе тех, что проводит «Пионерская правда». А у нас в Джетыгаре состоялся филателистический конкурс для молодежи «Мы за мир».

Хочу внести предложение — сделать так, чтобы каждая школа получила возможность создавать хотя бы скромный филателистический фонд, который бы использовался в воспитательных целях.



Р. ПОДАГЕЛЬ
(Литовская ССР)

Каждый год в нашей республике проходит до сорока филателистических выставок разного ранга. За пять лет на них демонстрировалось 1800 коллекций.

По сравнению с пред-

шествующим пятилетием выставок проводится, безусловно, больше, но для нас важно другое — их возросший уровень. Улучшилась разработка и оформление коллекций, в них чаще появляются материалы, свидетельствующие о глубоких знаниях экспонентов. Именно такие коллекции определяли лицо выставок, посвященных важнейшим событиям и знаменательным датам — XXVI съезду КПСС, годовщинам со дня рождения В. И. Ленина, 40-летию восстановления Советской власти в Прибалтике, 60-летию образования СССР, 80-летию II съезда РСДРП.



М. БАГИРОВ
(Азербайджанская ССР)

Поделись новостью — в Баку предполагается создать Дом филателистов Азербайджана. Он будет открыт в так называемом внутреннем городе, который специальным решением объявлен заповедным. Под одной крышей разместятся республиканское и городское правления, центральный клуб юных филателистов, выставочный зал.

Кстати, в городе Астара, что на юге республики, на общественных началах построен дом филателиста. Он, разумеется, невелик, всего две комнаты, в одной из которых открылся специализированный магазин «Союзпечать» по продаже филателистических материалов.

О коллекционерах Астары рассказало республиканское телевидение, которое в 1984

году начало специальные передачи для коллекционеров на русском, азербайджанском и армянском языках. Каждый выход в эфир продолжается тридцать — сорок минут. Телевидение помогает нам решать важную задачу — создавать новые организации Общества в районах и сельской местности.



А. ГЕОРГИЕВСКИЙ
(Ленинград)

Отделение, клуб или кружок ВОФ в полную силу действуют тогда, когда в них состоят люди, не жалеющие свое свободное время, знания и опыт для общественных дел. У нас в Ленинграде есть филателисты, занимающиеся общественной работой почти два десятилетия, со дня учредительной конференции ВОФ. Эти люди, как и другие многочисленные активисты, — наш золотой фонд, они заслуживают всяческого уважения и поощрения. Их портреты — на Доске почета. Создан в Ленинграде и совет старейшин, куда входят те, кто отдал филателии многие годы жизни. У них большие права. Не являясь, например, членами правления, они могут присутствовать на заседаниях, вносить свои предложения. Ощутима их помощь в дни проведения выставок, конкурсов и других массовых мероприятий.

Если меня попросят дать определение активистам Общества, отвечу кратко: это те, кто работает по зову сердца. А наше дело — оказывать им повседневную поддержку.

СОСТАВ ПРАВЛЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ

АРАКЕЛОВ С. Н., председатель правления Армянского отделения; БАГИРОВ М. М., председатель правления Азербайджанского отделения; БАЗУНОВ Б. А., зам. главного редактора газеты «Советский спорт»; БАРАНОВ М. И., председатель правления Туркменского отделения; БАРАШЕНКОВ Л. Д., начальник ГУРП Министерства связи СССР; БАТИЩЕВ Н. В., председатель правления Тульского отделения; БЕГЛОВ С. И., руководитель группы политических обозревателей АПН; БЕХТИР В. Г., председатель правления Украинского отделения; БОРИСОВ Н. Я., заместитель председателя правления Ленинградского отделения; БУТЕНКО Б. П., начальник ГУПС Министерства связи СССР; ВЕТРОВ Ю. П., начальник юношеского отдела правления ВОФ; ВИНОВА Т. В., председатель совета клуба филателистов Выборгского района Ленинграда; ВИХРОВ С. П., председатель правления Рязанского отделения; ВОЛКОВ В. В., председатель правления Смоленского отделения; ГАЙДАР Т. А., журналист, контр-адмирал; ГЕОРГИЕВСКИЙ А. С., профессор, председатель правления Ленинградского отделения; ГОЙДИН Н. П., председатель правления Краснодарского отделения; ДЕМИН Л. С., летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза; ДОРОШЕНКО П. С., начальник ДИЭЗПО Министерства связи СССР; ЕЖОВ А. П., председатель совета клуба филателистов ЦДСА имени М. В. Фрунзе; ЗЫК Ю. Е., председатель правления Донецкого отделения; ИНАУРИ М. Н., председатель прав-

ления Грузинского отделения; КАБАНОВ М. Д., начальник выставочного отдела правления ВОФ; КАРПОВ А. Е., чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер; КАРПОВ В. П., председатель правления Пермского отделения; КАСАТКИН Н. С., председатель правления Казахского отделения; КЕНН Ю. Р., председатель правления Эстонского отделения; КОЛОМИЕЦ И. Е., председатель правления Брянского отделения, КОСТЕЦКИЙ Ю. А., председатель правления Татарского отделения; КРАСНОСЕЛОВ Г. К., председатель правления Башкирского отделения; КУДРЯВЦЕВ Н. П., первый заместитель министра рыбного хозяйства СССР; КУРИЦЫНА Н. Н., директор Центрального музея связи имени А. С. Попова; ЛАВРИШИН Ю. И., председатель правления Закарпатского отделения; ЛЕБЕДЕВ В. Н., заместитель министра связи СССР; ЛЕВИТАС И. Я., член совета по юношеской филателии правления ВОФ; ЛЕЛАЙС А. К., председатель правления Красноярского отделения; ЛОГИНОВ В. А., председатель правления Таджикского отделения; ЛОПАТКИН В. П., начальник ГУРП Министерства связи РСФСР; МАЗУР П. Ф., председатель правления Московского отделения; МАЦНЕВ В. Н., первый заместитель министра связи РСФСР; МЕЛЬНИКОВ Л. Я., ответственный редактор сборника «Советский коллекционер»; МЕРКУЛОВ И. Н., первый заместитель председателя правления ВОФ; МОРОЗОВА Е. И., начальник Ленинградского городского агентства «Союзпечать»; МОРОЗОВ Ф. М.,

зав. сектором культурно-массового отдела ВЦСПС МОРОСАНОВ И. А., заместитель председателя правления ВОФ; МЯКОТА Ю. К., начальник отдела печати и пропаганды правления ВОФ; НЕКРАШАС Ю. М., председатель правления Литовского отделения; НЕМОШКАЛЕНКО В. В., академик АН УССР, председатель правления Киевского отделения; НЕСТЕРЕНКО Б. М., председатель правления Волгоградского отделения; ОБИНЯКОВ В. В., зам. председателя Московского отделения; ПАВЛОВ В. П., председатель правления Свердловского отделения; ПИЛИПЕНКО Ф. Д., начальник организационно-массового отдела правления ВОФ; ПЛАХОТНИЧЕНКО А. В., начальник финансового отдела правления ВОФ; ПОВОЛЯЕВ В. Д., секретарь Союза писателей РСФСР; ПОНОМАРЕВ А. В., ответственный секретарь журнала «Филателия СССР»; ПРОНИН В. М., начальник отдела филателии ГУРП Министерства связи СССР; РАЙКОВ Е. Т., народный артист СССР; РАКИТИН Г. Д., председатель правления Горьковского отделения; РИМША В. А., председатель правления Белорусского отделения; РЫБАКОВ В. Н., зав. отделом Всесоюзного научно-методического центра Министерства культуры СССР; РЫШКОВ И. Ф., заместитель председателя правления ВОФ; САВИНЫХ В. П., летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза; САЛЬНИКОВ Е. Н., директор издательства «Радио и связь»; САННИКОВА Г. И., председатель правления Днепропетровского отделения; СЕМЕНОВ В. Г., директор школы Всесоюзно-

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ

Состоялся первый пленум правления ВОФ, избранного на V съезде Общества. Пленум рассмотрел организационные вопросы.

Председателем правления и членом Президиума правления избран летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза **Л. С. ДЕМИН**, первым заместителем председателя правления и членом Президиума — **И. Н. МЕРКУЛОВ**, заместителями председателя правления и членами Президиума — **И. А. МОРОСАНОВ** и **И. Ф. РЫШКОВ**.

Членами Президиума правления ВОФ избраны: **Л. Д. БАРАШЕНКОВ**, **В. Г. БЕХТИР**, **Б. П. БУТЕНКО**, **А. С. ГЕОРГИЕВСКИЙ**, **П. С. ДОРОШЕНКО**, **В. П. ЛОПАТКИН**, **П. Ф. МАЗУР**, **Ф. Д. ПИЛИПЕНКО**, **И. В. ЧЕХОВ**.

На первом организационном заседании ревизионной комиссии ВОФ ее председателем избран **А. Е. ОКУНЬКОВ**.

ПРИСВОЕНЫ ЗВАНИЯ

Президиум правления ВОФ за большие заслуги в развитии филателистического движения присвоил звание «Почетный член ВОФ» **МАЦНЕВУ В. Н.** — члену правления ВОФ, первому заместителю министра связи РСФСР; **МАРТИНЕНАСУ А. А.** — заместителю председателя правления Литовского республиканского отделения, заместителю начальника объединения «Союзпечать» Министерства связи Литовской ССР; **ТЕРЕЩЕНКО А. И.** — председателю правления Харьковского областного отделения, профессору, заслуженному деятелю науки УССР; **ХОЛИНУ А. Т.** — председателю правления Латвийского республиканского отделения, ответственному работнику Министерства связи Латвийской ССР.

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ V СЪЕЗДА ВОФ

Всем организациям ВОФ в своей практической работе руководствоваться решениями XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК партии, положениями и выводами, содержащимися в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко, и постоянно направлять свои усилия на выполнение основной задачи Общества — всестороннее использование филателии в качестве одного из средств коммунистического воспитания, расширения культурного и общеобразовательного кругозора трудящихся.

Поднимать работу Общества на более высокий уровень. Создавать новые отделения и клубы, особенно в сельской и отдаленной местности. Считать организационное укрепление всех подразделений Общества одной из главных задач в работе активистов. Правлениям республиканских, краевых и областных отделений обеспечить умелое руководство всеми организациями ВОФ, используя при этом передовой опыт, накопленный в ходе прошедшего Всесоюзного смотра. Настойчиво искать новые формы работы.

На высоком идейном и организационном уровне провести филателистические выставки, посвященные 40-летию Победы советского на-

рода в Великой Отечественной войне, XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, XXVII съезду КПСС, 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, 70-летию ВЛКСМ, годовщинам со дня рождения В. И. Ленина.

Особое внимание уделять работе с молодежью. Основные усилия направить на создание клубов и кружков юных филателистов при дворах и домах пионеров, школах и ПТУ, по месту жительства, обеспечить их руководителями, которых всячески поощрять за успешную работу. Настойчиво добиваться организации занятий по филателии на факультетах общественных профессий в педагогических вузах и училищах. Постоянно совершенствовать формы работы с юными филателистами, чтобы занятия в КЮФах духовно обогащали молодежь, пробуждали интерес к общественно-политической жизни, раскрывали цели и задачи советского коллекционирования.

Полнее использовать возможности филателии в пропаганде социалистического образа жизни, идей мира и дружбы между народами, в борьбе с чуждой идеологией. Постоянно расширять лекторский актив и сотрудничество с отделениями Всесоюзного общества «Знание», лучше использовать возможности печати, телевидения, радио.

Поскольку встречи филателистов являются наиболее массовой формой работы, сделать их более содержательными, регулярно проводить лекции и беседы с показом филателистических материалов, устраивать тематические вечера и встречи с опытными коллекционерами, практиковать обсуждение их коллекций, информировать членов ВОФ о деятельности и очередных задачах Общества.

Чаще практиковать пере-

движные выставки на предприятиях и в учреждениях, в школах, домах культуры, домах пионеров, в кинотеатрах и сельских клубах. Самое серьезное внимание уделять организации юношеских филателистических выставок.

Съезд выражает уверенность в том, что организации Всесоюзного общества филателистов, идя навстречу XXVII съезду КПСС, сделают все для того, чтобы советская филателия стала активным пропагандистом идей нашей партии и служила делу повышения культурного уровня трудящихся, борьбы за мир и международное сотрудничество.

Внести в Устав Всесоюзного общества филателистов следующие изменения:

1. Абзац второй статьи 2 Устава изложить в следующей редакции: «В отдельных случаях членами Общества могут быть государственные, кооперативные и общественные предприятия, учреждения и организации (коллективные члены)».

2. Из статьи 7 исключить

пункт «в» относительно годовых взносов коллективных членов.

3. Абзац четвертый статьи 45 изложить в следующей редакции: «Ежегодные взносы коллективные члены Общества уплачивают в установленном порядке».

4. В статье 5 Устава после слов «пионеры и школьники» добавить «и учащиеся профессионально-технических училищ», а после слов «работающих при школах» добавить «ПТУ».

5. Статью 9 изложить в следующей редакции: «За нарушение Устава и проступки, порочащие звание советского филателиста, решением первичной организации или правления соответствующего отделения к члену Общества могут быть применены меры воспитания и общественного воздействия: порицание, выговор, строгий выговор и, как крайняя мера, — исключение из членов Общества. В случае несогласия с этим решением член ВОФ может обжаловать его в вышестоящий орган Общества».

Поручить правлению ВОФ внести указанные изменения в текст Устава.



Многолюдно у киоска «Союзпечать»



Во время подписания документов

ПОДПИСАНЫ ДОКУМЕНТЫ

В Москве 4 октября 1984 года подписаны рабочий план сотрудничества между ВОФ и Всевенгерским союзом филателистов (МАБЕОС) на 1985—1987 годы, соглашение о сотрудничестве и рабочий протокол к соглашению между ВОФ и Союзом филателистов в Культурбунде ГДР на 1985—1987 годы.

Эти документы направлены на дальнейшее расширение всестороннего сотрудничества и укрепление дружественных связей между советскими филателистами и их коллегами из братских социалистических стран.

Документы предусматривают взаимный обмен информацией о проводимых съездах, смотрах, конкурсах, международных и национальных выставках и других крупных мероприятиях, а также обмен филателистической литературой, каталогами, публикациями по истории почты. Решено шире

пропагандировать коллекционирование венгерских почтовых марок и марок ГДР в СССР и советских — в ВНР и ГДР.

В мае 1985 года будет отмечаться 40-летие Победы в Великой Отечественной войне. В Москве состоится Всесоюзная филателистическая выставка с международным участием, на которой будут демонстрироваться коллекции из Венгрии и ГДР. В рамках выставки пройдет совещание представителей союзов филателистов социалистических стран.

В 1987 году МАБЕОС и Союз филателистов в Культурбунде ГДР будут экспонировать свои коллекции на Всесоюзной филателистической выставке «70 лет Великой Октябрьской социалистической революции» (Москва, октябрь). Очередной смотр «СССР—ВНР» запланирован на 1986 год, а «ГДР—СССР» и «СССР—ГДР» на 1985 и 1986 годы.

Советские экспонаты будут показаны на Международной выставке «Аэрофилэкс-85», которая состоится в октябре—ноябре 1985 года в Будапеште. Члены юношеской секции ВОФ направят свои

работы в 1986 году на Всевенгерскую молодежную выставку и IX юношескую выставку ГДР. ВОФ примет участие в выставке «60-й День венгерской почтовой марки» в сентябре 1987 года.

Члены ВОФ покажут свои работы на Международных выставках «Соцфилэкс-85» и «Берлин и породненные с ним города», посвященной 750-летию Берлина (1987 г.), на тематических выставках в ГДР — «Спорт» и «Естественные науки и техника» (1986 г.).

Соглашение о сотрудничестве и рабочие планы подписали председатель правления ВОФ Л. С. Демин, генеральный секретарь Всевенгерского союза филателистов Э. Кишш, заместитель председателя Союза филателистов в Культурбунде ГДР Б. Лохаус. В своих выступлениях они выразили твердую уверенность в том, что подписанные документы будут способствовать расширению сотрудничества и укреплению братской дружбы между филателистами Советского Союза, Венгрии и ГДР.

Фотографии Ф. ЧЕРНИГОВА



Руководители юношеских секций были приняты секретарем ЦК ВЛКСМ Л. И. Швецовым

ВСТРЕЧА В ЦК ВЛКСМ

В дни работы V съезда ВОФ группа делегатов во главе с председателем правления ВОФ, летчиком-космонавтом СССР, Героем Советского Союза Л. С. Деминым была принята в Центральном Комитете ВЛКСМ. Выступая на встрече, секретарь ЦК ВЛКСМ Л. И. Швецова отметила, что с первых лет создания юношеской секции ВОФ комсомол постоянно сотрудничает с Обществом. В последнее время комсомольские организации стали уделять больше внимания развитию филателии как одному из средств формирования личности. Можно назвать много примеров того, как комитеты ВЛКСМ и отделения ВОФ совместно проводят филателистические выставки, конкурсы, слеты, смотры.

Коммунистическая партия и Советское государство проявляют постоянную заботу о всестороннем воспитании детей и подростков.

Важные задачи возложены на комсомол и общественные организации в свете недавно принятой реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Большую помощь в руководстве КЮФами Обществу могут оказать комсомольцы. Сферу деятельности вузовских комитетов ВЛКСМ расширяет организация курса филателии на факультетах общественных профессий педагогических учебных заведений.

Отмечая большую работу, проводимую Обществом с детьми и подростками, ЦК ВЛКСМ наградил группу делегатов V съезда ВОФ Почетными грамотами. Среди награжденных — И. Я. ЛЕВИТАС (Киев), А. О. ХЕЙНЛО (Таллин), И. Е. КОЛОМИЕЦ (Брянск), С. М. СРАПЯН (Ереван), М. А. ГРИНБЕРГ (Ленинград), Ю. И. ЛАВРИШИН (Ужгород), С. П. ВИХРОВ (Рязань), В. В. ВОЛКОВ (Смоленск), И. В. РЕНЕВ (Свердловск), В. Г. БЕХТИР (Киев), М. С. ШИФРИН (Гомель), А. Г. КАЛАШНИКОВА (Москва), В. Е. ЕГОРОВ (Кустанайская обл.), Г. И. САННИКОВА (Днепропетровск), В. В. СЕМЕВСКИЙ (г. Дмитров).

Панорама событий

МУЗЫКА В ФИЛАТЕЛИИ

В конце октября клуб филателистов Всесоюзного Дома композиторов провел выставку «Советская музыка», посвященную VI музыкальному фестивалю «Московская осень». На стендах экспозиции разместились коллекция Н. Б. Мирного, рассказывающая о развитии музыкальной культуры народов СССР.

Посетители выставки с интересом знакомились с почтовыми документами, изданными в нашей стране на музыкальную тематику. Многих зрителей привлекли цельные вещи с автографами советских композиторов — А. Хачатуряна, А. Холминова, Р. Щедрина. Особое место занимает в собрании Н. Б. Мирного раздел Ленинианы, в котором средствами филателии раскрыто отношение вождя к мировой музыкальной культуре.

О. ЕВГЕНЬЕВ

СОХРАНИМ ПРИРОДУ

В Доме природы состоялась филателистическая выставка «Природа на почтовых марках». Особенно понравились посетителям работы Б. Кассал «Развитие органического мира» и В. Шандыбина «Океан и человек».

Ю. ТАУБКИН

О м с к



Кому _____
 Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____



Азербайджанский поэт и драматург ГУСЕЙН МУСАЕВ 1882—1942



ДЖАФИЛ МАМЕДУЛИЗАДЕ 1866—1932
 Азербайджанский писатель, революционный деятель
 ЧАЛИЛ МАМЕДУЛУЗАДЕ
 Азербайджанский писатель, журналист, деятель культуры



Куда _____
 Кому _____
 Адрес отправителя _____



НАХИЧЕВАН АРХИВАР СОВЕТ СОЦИАЛИСТ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ЦЕНТРАЛЬНИ - БИР - 15-64 НАХИЧЕВАНЬ - ВОЧТАМТ



АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ССР НАХИЧЕВАНЬ МАВЗОЛЕЙ МОМИНЕ-ХАТУН АЗЕРБАЙДЖАН ССР НАХИЧЕВАН МО'МИНЕ-ХАТУН МАВЗОРАСИ



Куда _____
 Кому _____
 Адрес отправителя _____

Шесть десятилетий назад в составе молодой Азербайджанской ССР была провозглашена Нахичеванская Автономная Советская Социалистическая Республика. Столицей республики стал один из древнейших городов Азербайджана и Ближнего Востока — Нахичевань (№ 2583).

В старину он был крупным ремесленным и культурным центром. В VIII—X вв. превратился в один из важнейших узловых пунктов торговли между Востоком и Западом.

Исстари нахичеванская земля богата талантами. Еще в XII веке здесь создавал свои бессмертные творения великий зодчий и орнаменталист Аджеми, сын Абубекра Нахичевани. Построенный им монументальный, богато орнаментированный мавзолей Момине-хатун (МК 20.XII.1963 г.), бесспорно, относится к шедеврам мировой архитектуры. Пророчески звучат строки надписи на этом мавзолее:

«Мы уйдем — мир останется, Мы умрем — это останется памятью».

В Нахичевани в 1866 году родился великий азербайджанский писатель Джалил Мамедкулизаде (№ 3323, МК № 10.II.1966 г., СГ 5.VI.67 г.) — основатель и бессменный редактор общественно - политического журнала «Молла Насреддин», выдающийся драматург и мастер короткого рассказа. Издаваемый им журнал сыграл огромную роль в пропаганде революционно-демократических идей, в развитии общественной и литературно - художественной мысли в Азербайджане. Филателистам небезынтересен его рассказ «Почтовый ящик», где с чеховской теплотой описывается грустная история бедного крестьянина,

не имевшего представления о характере работы официальной почты, которого хан впервые послал опустить письмо в почтовый ящик.

Здесь же в 1882 году родился выдающийся поэт-романтик, поэт-философ, один из зачинателей азербайджанской советской драматургии Гусейн Абдулла оглы Расизаде, известный под псевдонимом Гусейн Джавид (МК 22.VII.1982 г.), чье творчество составило одну из ярких страниц в истории советской многонациональной литературы. «Шекспиром азербайджанского народа» назвал его другой выдающийся поэт М. Мушфиг (ПК 22.III.73 г.). Произведения Г. Джавида, пронизанные светлой лиричностью, широко известны не только в Советском Союзе, но и в странах Востока и Западной Европы.

В юго-восточной части Нахичеванской АССР расположен один из живописнейших уголков Азербайджана — Ордубадский район с центром в Ордубаде, втором по величине городе в автономной республике. Название Ордубад переводится как «Становище войска». Этот древний город часто служил ареной кровопролитных битв и нашествий.

В 1872 году здесь родился один из выдающихся азербайджанских советских писателей Мамед Сеид Ордубады (№ 4126, МК 9.III.1972 г.).

Свое перо и свой меч он отдал революции. В 1918 году вступил в партию большевиков и в ряды Красной Армии. Уже первые его произведения вызвали ярость духовенства. Путь его был труден — арест, тюрьмы Нахичевани, Еревана, Тифлиса, Баку, Ростова, ссылки в Царицын. Почти чет-

верть века он сотрудничал в журнале «Молла Насреддин». Наибольшей популярностью пользуются его романы «Подпольный Баку» (о революционной борьбе бакинско-пролетариата), «Тавриз туманный» (об освободительном движении в Южном Азербайджане), «Меч и перо» (о великом азербайджанском поэте-мыслителе Низами Гянджеви).

Революционная борьба трудящихся Нахичеванского края увенчалась победой — 28 июля 1920 года с помощью частей 11 Красной Армии здесь была установлена Советская власть. Совнарком автономной республики в середине 1920-х годов возглавлял видный партийный и государственный деятель Азербайджана Гамид Султанов (МК 7.IV.1969 г.).

...Неузнаваемо преобразилась некогда отсталая окраина царской России. Здесь работают тридцать пять предприятий, действуют научные учреждения, два конструкторских бюро Академии наук.

Советской почтой отмечены такие славные даты в жизни Нахичевани, как 150-летие братства с великим русским народом (СГ 29.V.64 г.), 40-летие (СГ 9.II.1964 г.) и 50-летие (№ 4318, МК 21.XI.1973 г., СГ 4.X.1974 г.) Нахичеванской АССР. Выпущен и юбилейный конверт (22.XII.83 г.) к 60-летию автономной республики.

Г. АРЗУМАНОВ

Баку

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
В РИСУНКАХ И. Я. БИЛИБИНА



ЧУДО - ПТИЦЫ, ЧУДО - КОНИ...



Чем так очаровывают сказки? Удивительной ли легкостью сюжетов, языком ли — ярким, живым, или уверенностью их автора, рассказчика в торжестве добра над злом? Не за это ли так любили их многие писатели, и сами под влиянием их обращались в творчестве к волшебным мотивам? «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» — писал А. С. Пушкин в одном из писем брату. Не менее эмоционально относился к народному творчеству Н. А. Некрасов, говоривший о сказках: «Они — память нашего давно минувшего, они — хранилище русской народности».

Десятки сказочных сюжетов живут на знаках почтовой оплаты. Одни — широко известны филателистам. Это серия из пяти марок «Русские сказки и былины» (№ 2530—2534), иллюстрации к сказкам Пушкина, изящно вплетенные в орнамент ми-

ниатюр юбилейной серии (№ 1400—1405), пять «сказочных» конвертов 1964—1967 годов: «Теремок», «Маша и медведь», «Конек-горбунок», «Кот, лиса и петух» и «Гуси-лебеди». Волшебносказочный мотив змеборца и поверженного дракона был использован на одном из первых советских знаков почтовой оплаты «Освобожденный пролетарий» еще в 1921 году (№ 7).

Зато другие сказочные мотивы на марках и маркированных конвертах СССР «даются в руки» филателисту не сразу. Вот, например, марка № 422 «Русские» из серии «Народы СССР». В орнамент этого знака почтовой оплаты включен мотив сказочного петушка. Появление его на миниатюре, возможно, связано с древними верованиями людей в чудесную силу петуха в борьбе со злом. Именно от этой марки можно «проложить мостик» к таким чисто ска-

зочным миниатюрам, как «Сказка о золотом петушке» 1982 года (№ 5312) или «билибинская» миниатюра 1969 года (№ 3817), посвященная тому же пушкинскому произведению.

Многие отечественные сказочные выпуски довольно подробно описаны в книге В. П. Владимирцева¹, а также в публикациях журнала «Филателия СССР»². Однако за последние годы выпущено еще несколько знаков почтовой оплаты, которые заметно расширяют границы сказочной тематики. И самая примечательная из таких эмиссий — отпечатанная в одном листе серия из 12 марок «Русские народные сказки в рисунках И. Я. Билибина» (№ 5530—5541).

Замечательный график-иллюстратор Иван Яковлевич Билибин (1876—1942 гг.) создал свой, неповторимый стиль книжной иллюстрации, основанный на смелой стилизации мотивов русского на-

родного искусства. Черпая вдохновение в русских сказках и былинах, И. Я. Билибин воплотил их в десятках акварельных иллюстраций. Более семидесяти лет существует «билибинский раздел» и в отечественной филателии. Художник создал оригинал марки 1913 года «Вид Московского Кремля», а также, судя по записям в музее фабрики Гознак, «антураж и композицию» к целому ряду других марок России.

1969 год ознаменовался выходом в почтовое обращение пятимарочной серии «Русские народные сказки и сказочные мотивы в литературных произведениях» по рисункам И. Я. Билибина (№ 3815—3819). В серию вошли иллюстрации к сказкам «Марья-Моревна» (встреча Ивана-царевича с «ратью-силой побитой»), «Сказка о золотом петушке» (царь Дадон и шамаханская царица), «Финист — Ясный Сокол» (отъезд отца на ярмарку) и «Сказка о царе Салтане» (Гвидон с матерью любятся новым городом)³.

И вот — новый выпуск миниатюр по рисункам И. Я. Билибина.

В серии отражены три русские народные сказки: «Царевна-лягушка» (№ 5530—5533), «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке» (№ 5534—5537), «Василиса Прекрасная» (№ 5538—5541). Нет необходимости пересказывать сюжеты этих широко известных произведений. Достаточно вспомнить лишь те отрывки из сказок, которые в свое время заинтересовали И. Я. Билибина.

Серия открывается иллюстрацией к строчкам из «Царевны-лягушки»: «Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули тугие луки и выстрелили». О том, как на третий день поисков своей стрелы вошел Иван в топкое болото. «...Смотрит — сидит там лягушка-квакушка, его

стрелу держит», — рассказывает вторая миниатюра. Перелистав несколько страниц сказки, найдем мы текст, отраженный на следующей марке. Она повествует о встрече Ивана со стариком, посоветовавшим, где отыскать Василису Премудрую. Эпизод четвертого знака почтовой оплаты — «Пошла Василиса Премудрая плясать с Иваном-царевичем. Махнула левым рукавом — поплыли по озеру белые лебеди. Царь и все гости диву дались» — встречается в наиболее известных вариантах сказки раньше отрывка об Иване и старике. Однако нельзя не согласиться с тем, что, помещенная в конце сцепки, эта яркая картина веселого царского пира логично завершает пересказ «Царевны-лягушки».

«Жил-был царь Берендей, у него было три сына... Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать». Это начало сказки об Иване-царевиче и Жар-птице. Оно проиллюстрировано следующей маркой — первой во втором ряду листа. Получив отцовский наказ, отправившись сыновья поочередно сторожить сад. И тут Иван-царевич... «поймал птицу за хвост. Жар-птица взметнулась и улетела, осталось у него в руке одно перо». Этот эпизод представлен второй маркой. Две другие во втором ряду показывают Ивана на распутье и веселую картину встречи героя сказки с отцом, когда «вернулся Иван-царевич домой на коне златогривом, привез отцу своему Жар-птицу, а себе невесту, Елену Прекрасную».

С сюжетом этой сказки связаны еще несколько знаков почтовой оплаты, изданных в последнее время. На иллюстрации маркированного конверта (от 24.05.84) «Холуйская лаковая миниатюра» — Иван, держащий в руке перо Жар-птицы. Тот же сюжет и на двусторонней маркированной карточке (от

29.11.79) «Магадан. В парке культуры и отдыха». Мотивами русских народных сказок навеян облик костромского паркового уголка отдыха «Берендеевка» (маркированный конверт от 18.07.83 и несколько двусторонних маркированных карточек) и ялтинской «Поляны сказок» (конверт 1978 г. — «Теремок», автор С. Федоров, и 1980 г. — «Святогор», автор И. Шмагун).

Наконец, последние четыре марки по рисункам И. Я. Билибина. Они продолжают тему, начатую миниатюрой № 3815, где Василиса Прекрасная встречается с белым всадником (с днем). На одном из вновь изданных знаков почтовой оплаты «всадник черный на коне черном, сбруя на коне черная... Ночь настала». А марки № 5538, 5540—5541 знакомят нас с героями сказки «Василиса Прекрасная» — Бабой Ягой, Василисой и царской свитой.

В заключение хочется назвать художественный маркированный конверт, на рисунке которого запечатлены герои нескольких сказок, в том числе и «По щучьему веленью». Он выпущен к VIII генеральной ассамблее Международной ассоциации театров для детей и юношества (от 20.07.84).

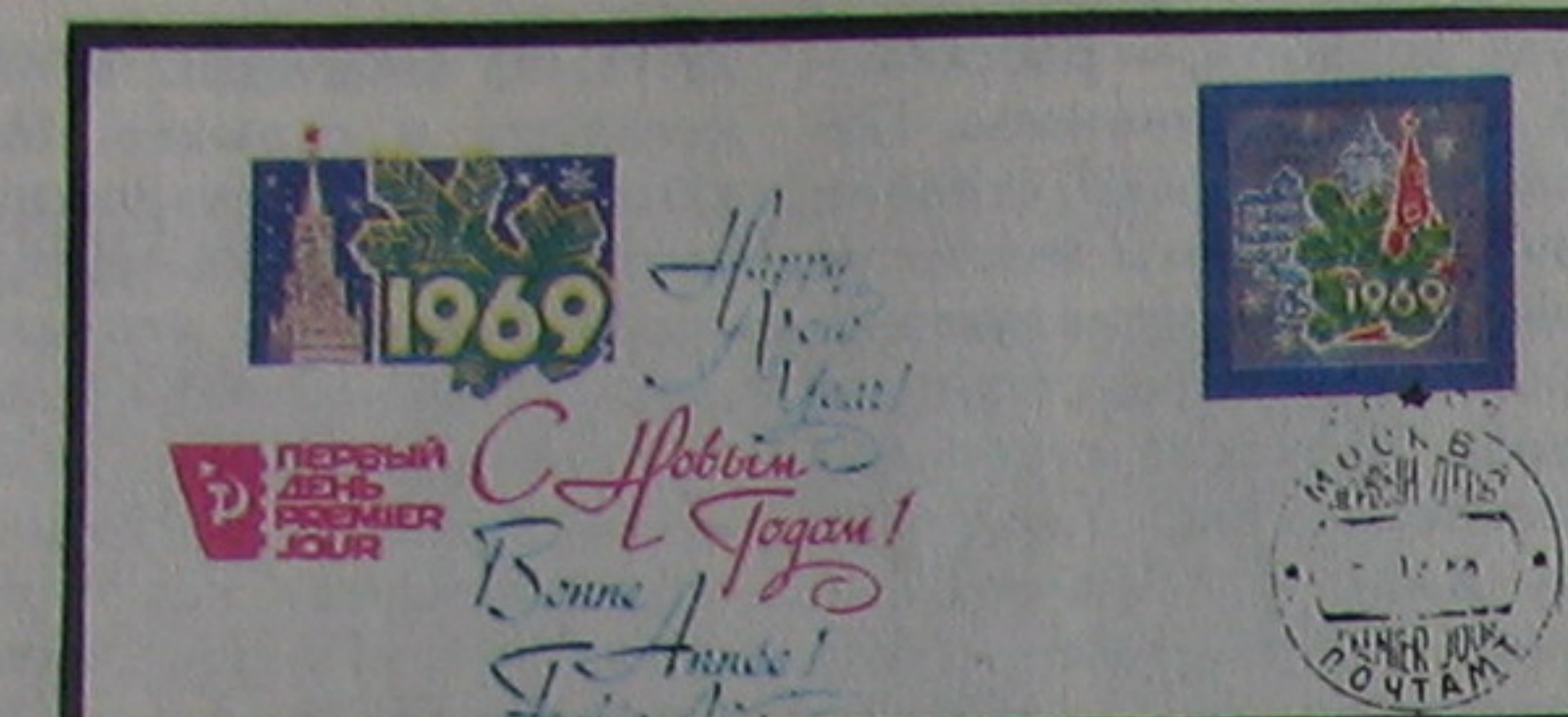
Социальная, художественная и педагогическая ценность народных сказок несомненна и общепризнана. Писатель Константин Федин сказал о них: «Без были нет сказки. Воображение, мечта корнями своими уходят в быль».

Сказки — прекрасное творение искусства. Наша память с ними неразлучна.
Е. ОБУХОВ

¹ В. П. Владимирцев, Сказки и легенды на почтовых конвертах и марках. М., «Связь», 1970.

² «Филателия СССР», 1969, № 8, № 9, № 11; 1970, № 5; 1973, № 5; 1978, № 12.

³ «Филателия СССР», 1970, № 3.



КОГДА КУРАНТЫ БЫЮТ ДВЕНАДЦАТЬ...



Однако новогодняя подборка советских марок открывается не этой миниатюрой. Два года раньше, к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина, издана 20-копеечная миниатюра (№ 2410), созданная по мотивам рисунка Н. Жукова «В. И. Ленин и Н. К. Крупская на елке в Сокольниках». И позднее художники — создатели праздничных знаков почтовой оплаты обращались в своем творчестве к образу вождя. «С Новым годом — годом столетия со дня рождения В. И. Ленина!» — под таким девизом вышла в 1969 году марка № 3836. На ней — барельефный портрет Ильича, изображенный на фоне развевающегося Красного знамени.

При знакомстве с советскими новогодними миниатюрами пылливому коллекционеру невольно вспомнятся слова великого поэта: «Все дороги русские сходились у Кремля». Много раз тема Московского Кремля отражалась на новогодних миниатюрах: Кремль и его силуэт на марках № 3303, 3441, 3570, 4180, 4520, 4654; Спасская башня на выпусках № 3698, 3934, 4045, 4290, 4923; рубиновая звезда на одной из башен послужила сюжетом для знака почтовой оплаты № 4520. На марках № 4406 и 4654 изображены куранты Спасской башни.

Некоторые знаки почтовой оплаты отразили забавные новогодние традиции. В старину люди искренне верили, что песни и громкие крики в ночь под Новый год прогонят злых духов и разбудят добрых. С этой же целью всю ночь звонили в колокола и палили из пушек и ружей. Так что новогодние хлопушки, бенгальские огни, игрушечные колокольцы и зажженные свечи, изображенные, к примеру, на маркированных конвертах (21.X.58, 31.07.79, 04.06.80) и многих двусторонних художественных карточках, — это дань

древней традиции.

На большинстве новогодних конвертов помещен «портрет» Деда Мороза (напр., выпуски от 2.XI.57, 30.XI.66, 26.X.71, 24.VII.78). А сколько ему лет? Он не так уж стар: родился в первой половине прошлого столетия. Сегодня у нашего доброго Деда Мороза есть множество «братьев» в других странах: в Англии и США — Санта Клаус, в Италии — Баббо Натале, в Колумбии — Папа Паскуале. Они также изображены на марках этих стран.

А как приходит Дед Мороз? На этот вопрос дают ответ веселые сюжеты маркированных конвертов разных лет и марки № 4045. Там Дед Мороз путешествует на сказочном ковре-самолете, на автомобиле вместе с компанией героев популярных мультфильмов и, конечно же, на русской тройке.

И наконец, главное украшение и радость праздника — елка. Деревом, приносящим счастье и мир, считалась ель у древних славян. Украшенная, в сиянии гирлянд, встречает она с нами бой курантов Спасской башни. Изображено дерево мира и на знаках почтовой оплаты. Среди этих выпусков — более десяти марок и большое число художественных маркированных конвертов.

Сохранить мир — нет для нашего народа задачи важнее. И не случайно подготовленная к выпуску новая праздничная марка посвящается самому главному событию наступающего, 1985 года — празднованию 40-летия Победы.

С. СМЕРНОВА,
С. ПОПОВ

Нам пишут

В ДАР МУЗЕЮ

Имя выдающегося советского скульптора Ивана Дмитриевича Иванова-Шадра связано с городом Шадринском. Об этом факте, в частности, рассказала коллекция Б. С. Киселева «Скульптор Шадра», представленная на IV Московской межклубной филателистической выставке.

Три года назад Борис Сергеевич начал собирать все, что относится в филателии к жизни и творчеству И. Д. Шадра. Стал изучать биографическую, искусствоведческую литературу, завел переписку с Шадринским краеведческим музеем, с руководителем городского отделения ВОФ В. Машканцевым, с жителями улицы Шадра, а также с городами, где демонстрируются произведения скульптора.

В коллекцию московского филателиста вошли первые советские стандартные марки с изображениями скульптур И. Д. Шадра, маркированные карточки, конверты с видами мест, связанных с его биографией. В разработке темы автору помогла О. Воронова — автор книг о И. Д. Шадре.

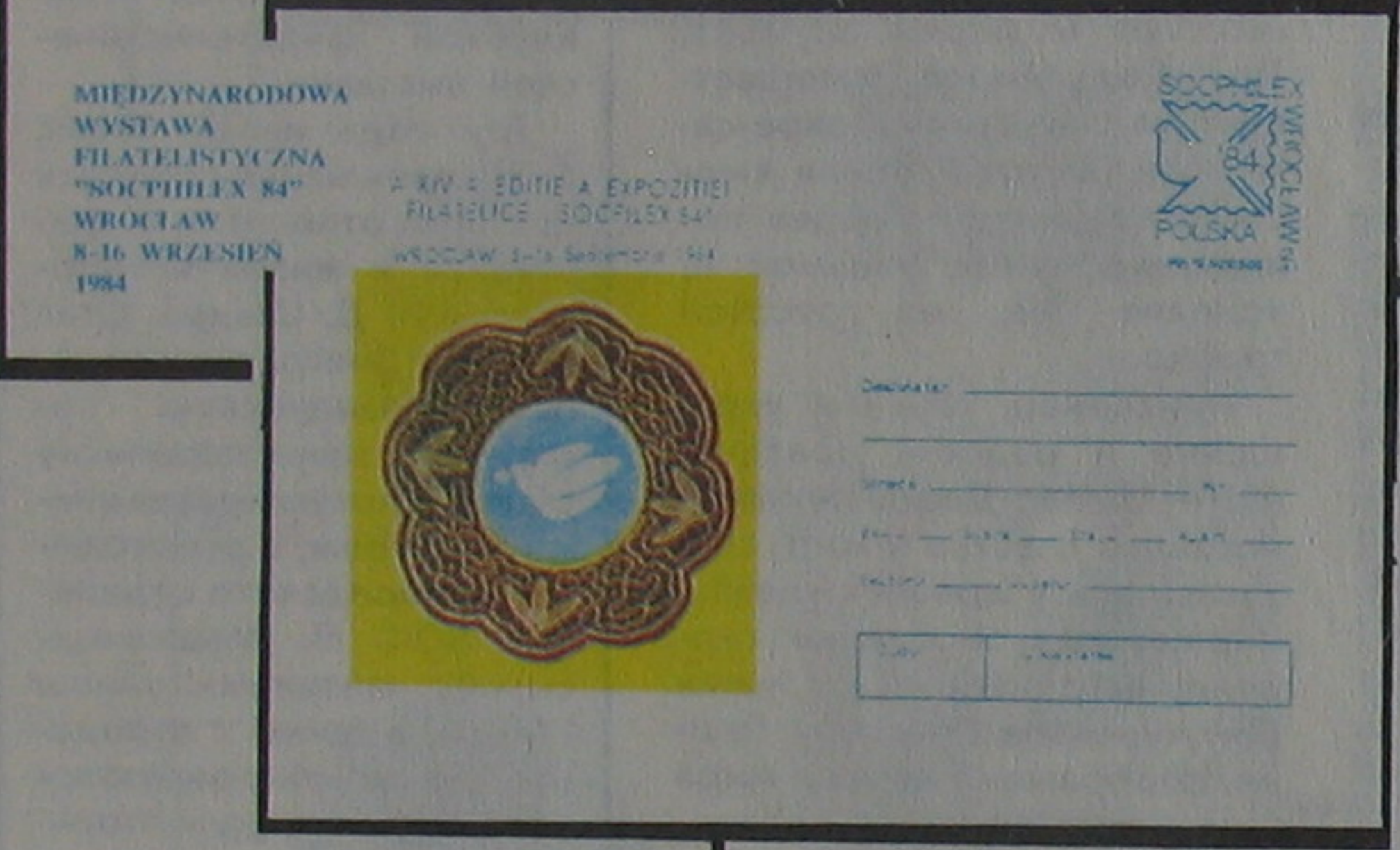
Недавно в Шадринске был возведен памятник И. Д. Шадру. А в краеведческом музее открылась филателистическая экспозиция, подаренная Б. Киселевым.

Шадринск

М. ЗУЕВА



«СОЦФИЛЭКС-84»



Традиционные выставки социалистических стран «Соцфилэкс», которые проводятся вот уже более двадцати лет, стали ярким событием в жизни филателистов, приобрели большой вес и общественную значимость. С 8 по 16 сентября в польском городе Вроцлаве состоялся очередной смотр «Соцфилэкс-84». Он посвящался 40-летию образования Народной Польши.



Старинный Вроцлав тепло и сердечно принимал участников и гостей выставки. Она разместилась в залах одного из старейших сооружений города — ратуше. Экспонировались коллекции ПНР (80), СССР (28), Болгарии (24), Венгрии (24), ГДР (22), Чехословакии (19), Румынии (16), Кубы (9), Монголии (1). 49 работ были показаны в литературном классе, в том числе 12 из СССР.

В это же время во Вроцлаве проходили выставки проектов почтовых марок ПНР, польских филателистических медалей и показ филателистических редкостей, хранящихся в музее связи и почты.

«Соцфилэкс-84» открыл министр связи ПНР Владислав Маевски. С приветствием от имени делегации социалистических стран выступил председатель Чехословацкого союза филателистов, президент ФИП Ладислав Дворжачек.

Устроители выставки — министерство связи Польской Народной Республики и Польский союз филателистов учредили три главных приза, которыми были отмечены коллекции, получившие большие золотые медали. Это: «Воздушная почта СССР» Л. Я. Мельникова (СССР), «Надпечатки на первых марках ПНР, выпущенных Гознаком СССР» С. Садовски (ПНР), «Никогда не забудем — почта фашистских концентрационных лагерей» Д. Ландроха (ГДР). Большую золотую медаль и приз получил также А. А. Осятинский (СССР) за хорошо известную у нас в стране разработку «Почта огненных лет 1941—1945 гг.».

Из 223 представленных собраний более половины составляли тематические. Большинство из них хорошо разработаны, содержат редкие филателистические материалы. Среди них хотелось бы отметить коллекции

москвичей А. В. Богдановского «Партия и армия» и А. Н. Губы «Народам мир всего дороже», удостоенные золотых медалей.

Что касается экспонатов традиционной филателии, то здесь нельзя не сказать о советских собраниях, отмеченных золотыми медалями. Это «Почтовые марки СССР» И. Г. Вердыша (Одесса), «Стандартные почтовые марки РСФСР и СССР» М. Д. Кабанова (Москва) и «Из истории почтового штемпеля России» М. А. Доби́на (Ленинград). Итоги выставки «Соцфилэкс-84» характеризует таблица на стр. 22.

Из нее видно, что коллекции, представлявшие на выставке Советский Союз, заняли достойное место по количеству полученных наград. Вместе с тем надо отметить, что оценки многих экспонатов были бы значительно выше, если бы в разработках не повторялись некоторые типичные ошибки. Это в первую очередь относится к таким тематическим коллекциям, где помещены материалы, не всегда непосредственно относящиеся к освещаемой теме, проявляется стремление нагромоздить как можно больше писем и открыток в ущерб показу самих марок.

В литературном классе Советский Союз был представлен 12 изданиями. Больших серебряных медалей удостоены сборник «Советский коллекционер» № 20 и 21, книга И. А. Левитаса «Филателия школьникам» (1983 г.) и работа С. Н. Аракелова «Армения в филателии» (1980 г.). Остальные экспонаты получили серебряные и бронзовые награды.

Стало доброй традицией в дни выставок «Соцфилэкс» проводить совещания представителей союзов филателистов, почтовых администраций и редакторов филателистических журналов социалистических стран. Во Вроцлаве был утвержден

новый регламент выставок «Соцфилэкс», определен порядок разработки принципов оценки коллекций, согласован календарный план совместных мероприятий на ближайшие годы.

Представители филателистических журналов обсудили вопросы дальнейшего сотрудничества, приняли решение обмениваться материалами, посвященными 40-летию Великой Победы и Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

10 сентября состоялось совместное заседание представителей социалистических стран, прибывших во Вроцлав, на котором было принято коммюнике, призывающее всех участников и гостей выставки ввиду обострения международной обстановки и возросшей угрозы миру шире использовать филателию в целях пропаганды борьбы за мир и укрепления дружбы между народами.

Польские филателисты отметили выставку еще одним

событием. Был создан клуб любителей советской марки. На его организационном собрании присутствовали представители СССР. Они ответили на многочисленные вопросы, свидетельствующие о большом интересе к советской почтовой марке.

В память о выставке почта ПНР выпустила блок из четырех марок, маркированный конверт и три маркированные карточки. Проводились также специальные гашения, для чего были изготовлены двенадцать штемпелей с оригинальными рисунками.

Министерство связи СССР отметило открытие выставки маркированным конвертом, а в дни ее работы в Москве на Международном почтамте состоялось гашение специальным штемпелем. Такие же гашения проходили в НРБ, ВНР, ГДР и ЧССР, а в СРР был издан маркированный конверт.

Выставка «Соцфилэкс-84» во Вроцлаве прошла с большим успехом и полностью отвечала своему девизу «Филателия на службе мира, братства и сотрудничества между народами».

И. МОРИН

НАГРАДЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ «СОЦФИЛЭКС-84»

Страны	Кол-во экспонатов	Большие золотые медали	Золотые медали	Большие позолоченные медали	Позолоченные медали	Большие серебряные медали	Серебряные медали	Посеребренные медали	Бронзовые медали
НРБ	24	2	4	1	4	4	6	2	1
ВНР	24	—	2	1	3	11	4	2	1
ГДР	22	1	4	2	4	3	3	5	—
КУБА	9	—	—	—	2	1	—	3	3
МНР	1	—	—	—	—	—	—	1	—
ПНР	80	6	7	11	10	20	15	10	1
СРР	16	—	1	—	3	—	5	5	2
СССР	28	2	6	3	2	7	6	2	—
ЧССР	19	1	2	3	4	4	3	1	1
ИТОГО:	223	12	26	21	32	50	42	31	9

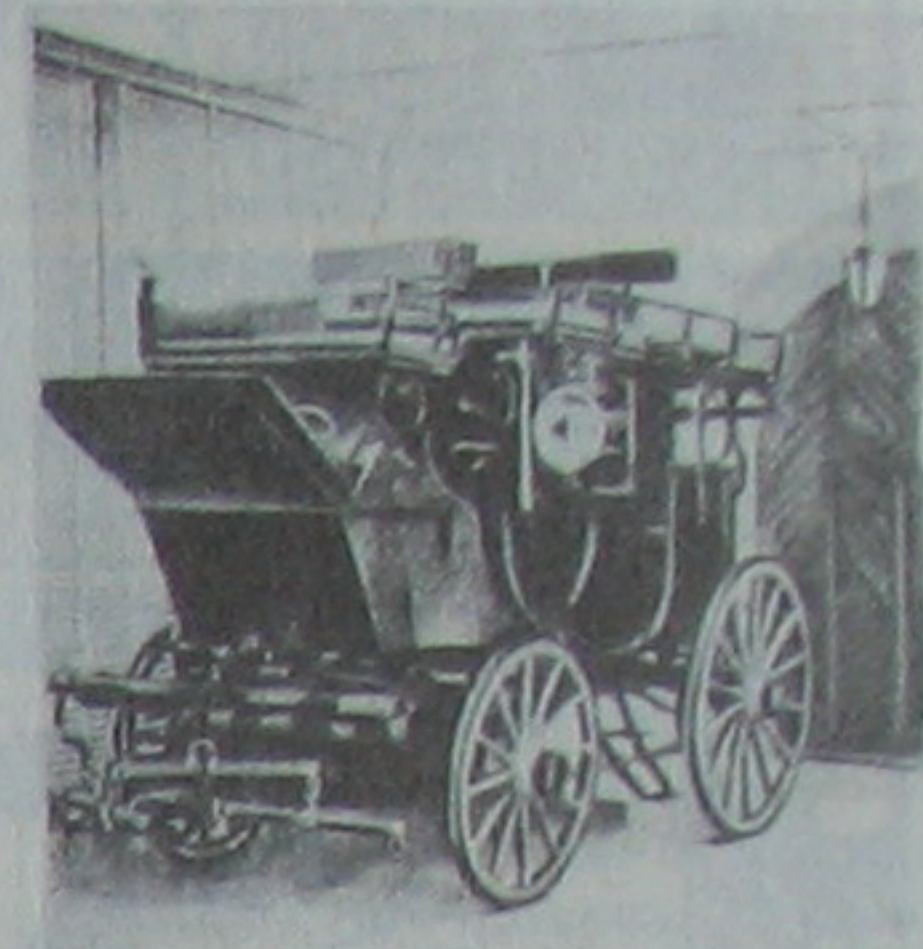
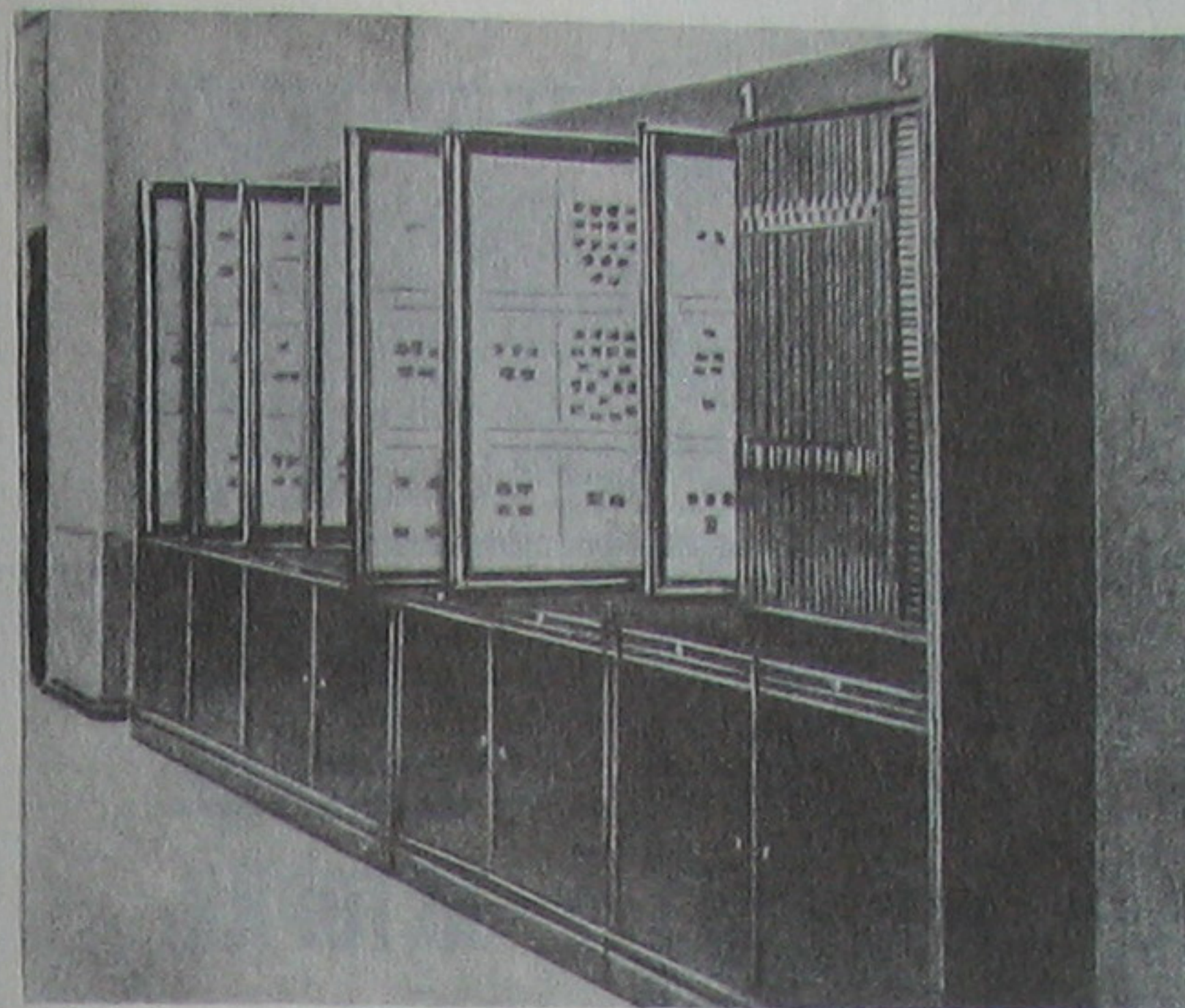
Почтовые музеи мира

ЧТО ЗНАЧИТ «ПТТ»

Эти буквы в Югославии можно увидеть повсюду. Они смотрят с телефонных автоматов, подмигивают с неоновых реклам, привычно вписываются в городской и сельский пейзаж. «ПТТ» — означает почта, телеграф, телефон. В Югославии эти три службы объединены и шагают неразлучно.

Аббревиатура воспринимается как нечто целое, и мы не удивились, когда увидели на вывеске — «Музей «ПТТ». В большом сером особняке он занимает целый этаж. Нас гостеприимно встретила сотрудник музея Радойка Лакич. Музей работает ежедневно, здесь всегда рады посетителям, особенно гостям из Советского Союза. В просторных залах соседствуют почта, телеграф, телефон, устраиваются всевозможные выставки и конкурсы. Вот и сегодня здесь представлена большая экспозиция, посвященная столетию телефонной связи Югославии. На одном из стендов — «дедушка» нынешнего аппарата, сложное переговорное устройство. Рядом — портрет его создателя техника Панта Михайловича. Но все же главное место в музее отведено почтовой связи и, к радости югославских филателистов, конечно, маркам.

История почты представлена в шести залах. На картах — Египет, Рим, государства Азии и тут же наиболее яркие страницы, повествующие о почтовых путях. Например, знаменитая Виа Игнация — дорога, проходившая по древней территории Югославии, которая



вела из Рима в Константинополь. Восковые таблицы тех времен рассказывают о расстояниях и условиях перевозки.

Сербская национальная почта ведет свой отсчет с 1840 года. В центре зала — макет почтовой станции, на которой почтальоны меняли лошадей. Он заботливо воспроизведен во всех деталях, вплоть до личных вещей почтальонов — оружия и одежды. Здесь же инструменты, документы, распоряжения, относящиеся к домарочному периоду.

Первая почтовая марка появилась в Сербии в 1866 году. На ней был изображен герб Сербского княжества. Миниатюра не имела зубцов и печаталась в Вене. В дальнейшем на знаках почтовой оплаты воспроизводились портреты царственных особ. Сербия входила в число учредителей Всемирного почтового союза. В 1874 году в ВПС вступила Черногория. Специальный стенд в музее посвящен этим событиям. Чувствуется, что хозяева гордятся столь давними почтовыми традициями. Бросается в глаза, с какой любовью собрано все, что связано с почтой. Музей обладает уникальной коллекцией марок

Югославии.

Достоинство стендов в их наглядности. Модели почтовых дилижансов из Сербии, Боснии, Черногории, кованные сундуки для почты, кассы для денег, макеты почтовых вагонов говорят о том периоде лучше всяких объяснений. Вот почтовая труба, украшенная кистями. Она принадлежала почтальону, который с ее помощью созывал жителей на главную площадь, чтобы получить и раздать корреспонденцию. Здесь же представлены конверты, почтовые штемпеля, воспроизведены их оттиски.

«ПТТ» — между двумя войнами», такова тема следующих залов, где мы узнаем, что профсоюз почтово-телеграфных служащих был одним из боевых отрядов югославского рабочего класса. Когда фашисты оккупировали Югославию, многие почтовики ушли в партизаны. Трое — М. Иванович, Л. Лакич и В. Галер — стали народными героями Югославии. Их портреты на почетном месте в залах музея.

Широко представлены марки Народной Югославии. Разнообразные по тематике, имеющие прекрасное полиграфическое исполнение,

они пользуются большой популярностью не только в СФРЮ.

— Наш музей обменивается марками с другими странами и, конечно же, с Советским Союзом, — говорит директор музея Цмела Семич. — У нас неплохая коллекция.

В зале устроен оригинальный стенд. Представьте себе огромный шкаф, в котором заложены параллельно выдвижные пластины. Каждая из них как лист кляссера, где под стеклом лежат марки. Перед нами проходит вся коллекция советских знаков почтовой оплаты. Любой посетитель может, таким образом, познакомиться с ней. Просто, удобно и достаточно доходчиво!

— Как видите, у нас есть, что показать, — продолжает директор. — Долгое время мы сотрудничали и с московским Политехническим музеем. В наших изданиях (вышло 22 тома архивных материалов) есть статьи, посвященные советским маркам и советской почте.

Л. СТРЖИЖОВСКИЙ,
В. ШАРОВ,
корреспонденты «Правды» —
специально для «Филателии СССР»



СЛАВНАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ



ČESKOSLOVENSKO
 V ROCE 30. VÝROČÍ
 OSVOBOZENÍ

Z DUŽI LUKY
 DO TRAITI

10 Kčs

NIKDY NEZAPOMÍNĚME, JAK LEHCE JSME
 SVOBODU ZTRATILI A JAK TĚŽCE A ZA
 CENU VELIKÉHO ÚSILÍ A VELIKÝCH OBĚTÍ
 NAŠEHO A ZEJMÉNA SOVĚTSKÉHO LIDU
 JSME JI DOBYVALI ZPĚT!



В августе народы Чехословакии отметили 40-летие Словацкого национального восстания. Это событие стало кульминационным моментом в борьбе словацкого народа против фашизма. «Словацкое национальное восстание высоко подняло великую идею социальной справедливости,— писал президент ЧССР, один из его руководителей Густав Гусак.— Восставший народ отказался от перспективы возврата к домюнхенским буржуазным порядкам и однозначно высказался за строительство новой, народно-демократической Чехословакии».

Лето 1944 года. Советская Армия, преодолевая ожесточенное сопротивление гитлеровцев, вступила на территорию Польши, Венгрии, Румынии и приближалась к границам Чехословакии. Широкие слои словацкого народа поднимались на борьбу против марионеточного клерикально-фашистского правительства Тисо, втянувшего Словакию в братоубийственную войну на стороне Гитлера. В стране развернулось мощное партизанское движение. В результате упорной работы коммунистов удалось достигнуть согласия основных антифашистских группировок и оппозиционно настроенных высших офицеров словацкой армии. Был создан Словацкий национальный совет — центральный политический орган движения Сопротивления. Большую помощь словацким патриотам в организации партизанского движения оказал советский народ. По просьбе К. Готвальда украинский штаб партизанского движения подготовил и забросил в Словакию 24 группы во главе с опытными командирами.

В августе 1944 года действия партизан приняли широкий размах. В центральной Словакии они освобождали отдельные населенные

мецким фашистам удалось разоружить словацкие части. Хорошо вооруженным гитлеровцам патриоты могли противопоставить лишь мужество и героизм. В помощь восставшим из Советского Союза были переброшены две чехословацкие парашютно-десантные бригады. Но силы были не равны, и в конце октября повстанцы снова перешли к партизанским методам борьбы.

Несмотря на военное поражение восстания, его политическое значение чрезвычайно велико. Оно показало силу и влияние коммунистов в массах, заложило основу новых, равноправных отношений между чехами и словаками в послевоенном государственном устройстве страны.

Чехословацкая почта постоянно обращается к теме Словацкого национального восстания. 29 августа 1945 года вышла серия из пяти марок, так называемый партизанский выпуск (№ 420—424). На почтовых миниатюрах изображены первые освобожденные повстанцами города Банска-Бистрица, Мартин, Склабина, Стречно, фигуры партизан, а также государственные флаги стран антигитлеровской коалиции — СССР, США, Англии и Франции. Одновременно был издан блок из этих марок, доход от продажи которого предназначался для оказания помощи детям патриотов, погибших во время восстания (№ 9). Местам партизанских боев — Банска-Бистрице и Липтовски-Микулашу посвящены также марки № 1624, 1669, 42 (авиа). Участников восстания — партизан и восставших солдат — можно видеть на марках № 773, 774, 1035, 1351, 1352, 1736, 2056. Многие знаки почтовой оплаты и цельные вещи ЧССР посвящены выдающимся деятелям Компартии Словакии и КПЧ, руководителям и участникам восстания —

Г. Гусаку (№ 2134, 2135), К. Готвальду (№ 478—481, 488, 489, блок № 12 и другие), К. Шмидке (№ 1973), Я. Шверме (№ 494, 2032 и т. д.).

Дальнейшим развитием идеи справедливого национального и социального устройства Чехословакии, родившихся в пламени Словацкого национального восстания, явилась Кошицкая программа (№ 531, 1778), принятая образованным 4 апреля 1945 года правительством Национального фронта в городе Кошице после освобождения восточной Словакии Советской Армией. Под этим важным документом стоит подпись генерала Людвика Свободы (№ 1637, 1638, блок № 31 А, В), командовавшего 1-м чехословацким армейским корпусом, который вместе с Советской Армией пришел на помощь восставшим патриотам.

Прорыву фашистской обороны на Дуклийском перевале и началу освобождения Чехословакии посвящены марки № 777, 1353, 1737.

Народы Чехословакии свято чтут память павших борцов-антифашистов. 20 апреля 1946 года в Праге состоялся первый общегосударственный партизанский съезд. В день его открытия на пражском главпочтамте корреспонденция гасилась памятным штемпелем. Высокую оценку Словацкого национального восстания дал первый рабочий-крестьянский президент ЧССР Клемент Готвальд: «Тот факт, что мы имеем новую республику, государство равноправных чехов и словаков, государство трудящихся, в котором трудовой народ является хозяином судеб своей страны, а нация находится в неразрывном союзе с могущественным Советским Союзом, мы считаем за самое великое завоевание Словацкого национального восстания».

Б. ВЫЛИВАННЫЙ



35 ЛЕТ ТРАНС- МОНГОЛЬСКОЙ МАГИСТРАЛИ



Дорогой дружбы называют в Монголии железнодорожную магистраль, соединившую столицу МНР Улан-Батор с Советским Союзом. Построенная с помощью СССР крупнейшая транспортная артерия вступила в строй в 1949 году и за тридцать пять лет своего существования внесла огромный вклад в дело построения социализма в стране. Это детище монгольско-советской дружбы и плодотворного сотрудничества нашло свое отражение в филателии.

Началось все в 1938 году с сорокапятикилометровой узкоколейки, соединившей угольный бассейн Налайха со столицей. Паровозный гудок прозвучал в Монголии значительно позже, чем в других странах. Маленький, словно игрушечный паровозик серии «КВ-4» с номером 0549, построенный на Подольском машиностроительном заводе им. Орджоникидзе, пыля и дымя, таскал вагончики с углем из Налайхи в Улан-Батор. Он изображен на почтовой марке МНР № 1031 номиналом 40 мунгу, вышедшей в 1979 году в ретроспективной серии «История железнодорожного транспорта». Сейчас этот ветеран, как символ трудовой славы, стоит на постаменте у входа в улан-баторское тепловозное депо.

Решение о строительстве трансмонгольской магистрали было принято на XI съезде Монгольской революционной партии в 1947 году. В сооружении железной дороги большое участие приняли советские специалисты. Праздником всего монгольского народа стало открытие в 1949 году первой очереди. Для эксплуатации магистрали было учреждено советско-монгольское акционерное общество «Улан-Баторская железная дорога». Акции общества распределены поровну между МПС СССР и министерством транспорта МНР. Вначале дорогу обслуживало более 2,5 тысячи советских специалистов. Мощные паровозы советского производства серии «Е-050» вели по рельсам пассажирские и грузовые составы. Их изображение можно видеть на марках МНР № 1032 и СССР № 1280, 1471. В 1956 году почтовое ведомство МНР выпустило в обращение серию, посвященную монгольско-советской дружбе. На почтовой миниатюре в 1 тугрик — пассажирский поезд, направ-



ляющийся из Москвы в Улан-Батор (№ 115 — МНР). В качестве символов столиц двух братских государств изображены Спасская башня Московского Кремля и памятник Сухэ-Батору в Улан-Баторе. Если внимательно взглянуть, то среди вагонов можно обнаружить и почтовый.

Главная транспортная артерия Монголии полностью удовлетворяет потребностям республики в пассажирских и народнохозяйственных перевозках. По ней проходит более 70 процентов всех грузов. За годы ее эксплуатации в стране были созданы национальные кадры железнодорожников.

В шестидесятые годы паровозы в Монголии почти повсеместно были вытеснены тепловозами серии «ТЭ-2» (№ 570, 1033—МНР; № 1470, 1472, 5156 — СССР и др.). Их можно видеть на цельных вещах МНР и СССР. На монгольских маркированных конвертах — советский тепловоз «ТЭ-2» послужил сюжетом знака почтовой оплаты в 60 мунгу. Известны два типа конвертов: без кодового штампа и с кодовым штампом советского образца. На конвертах первого типа — марка одноцветная, второго типа — многоцветная. На цельных вещах СССР тепловоз «ТЭ-2» изображался неоднократно (МК № 616, 768, 867, 1954, 1955, 1978, 1999 и др.). Удачен сюжет советского маркированного конверта № 12192, посвященного филателистической выставке «Желдорфил-77». Художник В. Воронин запечатлел паровозы различных марок и современный тепловоз. Этот конверт вместе с марками МНР № 569, 570, 863 отображает эволюцию железнодорожной тяги на Улан-Баторской магистрали.

Трансмонгольская железная дорога вдохнула жизнь в пустынные районы страны. Вдоль нее выросли но-

вые города и крупные станции: Сухэ-Батор, Дзун-Хара, Чойр и другие. В последние годы проложены ветки в монгольские промышленные центры Бага-Нур и Эрденет. Скорейшему освоению крупнейшего в республике месторождения медной руды в Эрденете во многом способствует и железная дорога. На марке МНР № 917, посвященной промышленному городу Эрденету, изображены горно-обогаительный комбинат, грузовые машины, ковш экскаватора с рудой и, как неотъемлемая часть промышленного пейзажа, железнодорожный состав.

Пассажирские поезда в Улан-Батор отправляются из Москвы дважды в неделю с Ярославского вокзала. Сейчас в составе имеется специальный вагон, идущий по маршруту «Москва — Улан-Батор — Эрденет». Значительную часть пути поезд проходит по территории СССР. На художественном маркированном конверте СССР № 13210 художник И. Филиппов показал живописный участок магистрали в окрестностях Улан-Удэ.

Поезда трансмонгольской магистрали доставляют и почту. В специальных вагонах производится прием и обработка писем. Для гашения корреспонденции используются штемпеля почтовых вагонов советского образца. Гашение делается мастикой красного цвета. Известны различные типы штемпелей диаметром 25 и 30 мм. В верхней части штемпеля — пятиконечная звезда и аббревиатура СССР, в центре — переводная календарная дата, а снизу — текст русскими или латинскими буквами «ПВ Иркутск — Улан-Батор» или «ПВ Улан-Батор — Иркутск». Штемпеля встречаются с литерами а, б, в, г.

А. ИЛЬИН

Что, где, когда

Индийский народ широко отметил 67-ю годовщину со дня рождения выдающегося государственного и политического деятеля Индиры Ганди. В Дели в мемориальном музее первого премьер-министра независимой Индии Дж. Неру «Тин Мурти Бхаван» состоялась торжественная церемония выпуска почтовой марки с портретом славной дочери индийского народа.

...

Филателистическая выставка северных стран «Нордия-84» впервые проведена в столице Исландии Рейкьявике. Наибольший успех выпал на долю представителей Дании и Швеции. Коллекция «Русская местная почта — земство» шведского филателиста П.-А. Эриксона удостоена позолоченной медали и специального приза.

...

В сентябре 1985 года в Гамбурге пройдет международная филателистическая выставка «Мофил-85», название которой расшифровывается как «современная филателия». Здесь будут демонстрироваться почтовые выпуски только последнего десятилетия. На выставке будет традиционный класс, классы почтовой истории, цельных вещей, аэрофилателии, тематического и мотивного коллекционирования, литературы.

...

Филателистическое общество Лихтенштейна отметило свое 50-летие. Этому событию посвящались выставка почтовых марок в столице княжества Вадуце, а также спецгашение.

35 ЛЕТ
ТРАНС —
МОНГОЛЬСКОЙ
МАГИСТРАЛИ



Обычно в конце года мы знакомим читателей с письмами наших зарубежных корреспондентов. Не будем изменять этой доброй традиции и снова обратимся к почте. На редакционном столе конверты и открытки с вьетнамскими, бразильскими, кубинскими, польскими, шведскими, греческими, американскими, австралийскими, болгарскими и другими марками. Нет возможности рассказать обо всех письмах. Их очень много. Каждое, безусловно, заслуживает внимания, но мы ограничимся лишь теми, которые, по нашему мнению, могут заинтересовать читателей.

Особое место занимают письма, авторы которых просят найти партнера по обмену филателистическими материалами ленинской тематики. «Лениниана» по-прежнему остается одной из любимейших тем советских и зарубежных коллекционеров. В наступающем году их собрания пополнятся новыми выпусками, посвященными 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

40-летие Великой Победы — главное событие 1985 года, которое будет отмечено почтовыми марками многих стран. Судя по письмам, их с нетерпением ожидают филателисты в разных уголках земного шара. Мы надеемся, что публикация адресов поможет читателям журнала «Филателия СССР» получить интересующие их материалы.

«Я собираю советские почтовые марки и особенно интересуюсь темами: «В. И. Ленин» и «Великая Октябрьская социалистическая революция». У меня имеется около двух тысяч статей и филателистических документов, посвященных

В. И. Ленину. Я участвовал в двух филателистических выставках. Очень прошу вас найти мне партнера для обмена почтовыми выпусками. Могу предложить марки Греции и других стран. Я очень люблю вашу страну и в течение трех лет изучал русский язык».

DR. AVGERINOS THEODOROS, Kritis 11, 54645 Thessaloniki, Greece.

С такой же просьбой к нам обратился вьетнамский коллекционер Нгуен Мин Конг. Он пишет, что постоянно с большим интересом читает наш журнал и очень хотел бы иметь друзей по увлечению в Советском Союзе. Его привлекают темы: «Великая Отечественная война», «Космос», «Искусство», «Спорт», «Фауна». Писать просит по-английски.

NGUYEN - MINH - CUONG, 261/13^A/3 Nguyễn-Văn-Thôi st., Tañ Binh, Hồ chí Minh city, Vietnam.

«Я коллекционирую советские марки и хочу переписываться с кем-либо из советских людей. Мне 27 лет, работаю чертежником. В 1979 году посетил Советский Союз, путешествовал по Сибири», — пишет нам Уоррен Эдлин. Его письмо проделало долгий путь из Новой Зеландии.

WARREN EDLIN, 65 Irarui Rd., Gisborne, New Zealand.

«Меня зовут Клаудио Росси. Мне 18 лет, интересуюсь советскими марками, очень люблю вашу страну, изучаю русский язык.

Прошу опубликовать мой адрес в вашем журнале. Думаю, что вы мне поможете».

CLAUDIO ROSSI, Rua Colúmbia, 92, Parque das Nações-09000, Santo André-São Paulo, Brazilija.

«Я буду очень рад, если вы поможете мне опубликовать мой адрес в журнале «Филателия СССР», — пишет коллекционер из Швеции В. Лимберг.

V. LIMBERG, GRÖNVÄGEN

17 C, 23200 Arlöv, Sverige. «Много лет я собираю филателистические материалы СССР. Хотел бы переписываться и обмениваться марками с опытным советским коллекционером. Предлагаю марки США и других стран. Интересуюсь марками земской почты, периода гражданской войны и другими. Писать можно по-русски».

BOR MEDWOOD, P. O. Box 1800, Passaic, N. J. 07055, USA.

«Обращаюсь к вам с большой просьбой опубликовать мое объявление на страницах вашего журнала. Вот его текст: коллекционирую марки и почтовые карточки до 1945 года. В обмен предлагаю марки Голландии и других стран Западной Европы. Писать можно по-русски».

VAN ZAVREL-JOH. de Wittstr, Dordrecht Bus 380, Nederland.

«Уже десять лет я получаю по подписке журнал «Филателия СССР» и надеюсь получить в будущем. Он представляет для меня интерес не только потому, что я коллекционирую марки и пользуюсь им как справочником, но потому, что нахожу в нем ответы на волнующие меня вопросы, в частности по истории, искусству. Много места журнал уделяет актуальнейшей теме борьбы за мир. Я очень хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Имею все болгарские марки и блоки после 1945 года».

КОСТАДИН СТ. КАРАИВАНОВ, к/с М. Рудник, бл. 441, вх. Б, п. к. 29, 8011, Бургас, Болгария.

Вот еще несколько адресов зарубежных коллекционеров для тех, кто интересуется тематикой.

CARIDAD GUERRA, Velarde, 84, Matanzas, Cuba.

EDUARDO PAZIKAS, Rua Suica N 123-P. Das Nalpês, Santo André, São Paulo, Brasil.

ENNIO TERRILE, via Edilio Raggio, 5/6, 16124 Genova, Italia.

Искусство, литература, филателия



22 февраля исполняется 175 лет со дня рождения польского композитора и пианиста Фридриха Шопена (1810—1849).

Творчество Шопена — одно из величайших достижений мировой художественной культуры. Основоположник польской музыкальной классики, он поднял национальное музыкальное искусство на высочайший художественный уровень благодаря огромному композиторскому и исполнительскому таланту и мастерству.

Шопену посвящены выпуски СССР (№ 2505, МК № 5609), Венгрии (№ 1211), Польши (№ 331, 487, 782—784, 794—795, 1023—1025, 1174, 2243, блок № 9), Румынии (№ 1689) и Франции (№ 1086).

23 февраля — 300 лет со дня рождения немецкого

композитора Георга Фридриха Генделя (1685—1759).

Оперы и оратории занимают ведущее место в наследии Генделя. В них выразилось тяготение композитора к драматизму и монументальности. Популярны его органые концерты и многочисленные сонаты. Особо выделяются произведения для большого оркестрового состава с участием духовых инструментов, предназначенные для исполнения на открытом воздухе («Музыка на воде», «Музыка к фейерверку»).

Генделю посвящены марки Германии (№ 534), ГДР (№ 60, 397, 398), ФРГ (№ 188, блок № 1) и Румынии (№ 1622), выход которых сопровождался памятными гашениями. В 1985 году отмечается

500 лет со дня рождения Джорджоне 1477-1510



ДЖОРДЖОНЕ (ДЖОРДЖО БАРБАРЕЛЛИ ДА КАСТЕЛЬФРАНКО) — ИТАЛЬЯНСКИЙ ХУДОЖНИК, ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ ИСКУССТВА ВЫСОКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ.

475 лет со дня смерти великого итальянского художника эпохи Высокого Возрождения Джорджо Барбарелли да Кастельфранко (Джорджоне) (1476 или 1477—1510).

Получивший художественное образование в мастерской Д. Беллини, Джорджоне прославился не только как блестящий живописец, но и как талантливый певец и музыкант.

Гениальный колорист, Джорджоне достигал в своих картинах редкостной звучности и насыщенности тонов, богатства и музыкальной тонкости их сочетаний («Поклонение волхвов», «Спящая Венера», портрет А. Броккарда, «Юдифь» и др.).

Картины Джорджоне воспроизведены на марках и блоках СССР.

СССР

Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР. Рис. Ю. Арцименева (№ 5548, 5550), Ю. Ряховского (№ 5549), Н. Литвинова (№ 5551). Гравюры на металле Ю. Ермакова (№ 5550, 5551). Офсет (№ 5548, 5549) металлография (№ 5550, 5551). Бумага мелованная. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 26×37 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5548. 35 к.— Марка посвящена теме охраны природы. На рисунке изображен соболю на стволе кедра. (5.9.84). Тираж 14,5 млн.

5549. 2 р.— Марка посвящена освоению полярных широт Арктики. На рисунке показан атомный ледокол. Внизу — схематическое изображение географической карты северных территорий СССР. Серо-черная. (5.9.84). Тираж 5 млн.

5550. 3 р.— Марка посвящена охране окружающей среды и мира на земле. В центре рисунка изображен ребенок на фоне увитого ветвями земного шара. Текст: «Мир, земля, человек — на все времена!» Черная. (5.9.84). Тираж 6,5 млн.

5551. 5 р.— Марка посвящена борьбе за мир на Земле. На рисунке изображен земной шар, обрамленный пальмовой ветвью мира. Вверху — лозунг: «Мир народам Земли!» Темно-синяя. (5.9.84). Тираж 6,5 млн.

Матчи на первенство мира по шахматам. Рис. Ю. Ряховского. П. глуб. на мелованной бумаге, Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5552. 15 к.— Матч на первенство мира по шахматам среди мужчин. Москва. 1984. На марке изображена Спасская башня Кремля. Слева — клетки шахматной доски и условное изображение шахматного короля. Вверху — памятный текст и эмблема Международной шахматной федерации — ФИДЕ. Серо-синяя, черная, красная, золотистая. (7.9.84). Тираж 3 млн.

5553. 15 к.— Матч на пер-

венство мира по шахматам среди женщин. Волгоград. 1984. На марке изображена скульптура «Родина-мать» на Мамаевом кургане в Волгограде. Справа — клетки шахматной доски и условное изображение ферзя. Вверху — памятный текст и эмблема Международной шахматной федерации — ФИДЕ. Красно-коричневая, черная, золотистая. (7.9.84). Тираж 3 млн.

40 лет социалистической революции в Болгарии. Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5554. 5 к.— Государственный герб НРБ и лента цветов государственного флага. Слева и справа изображены Дом партии в Софии и монумент в честь Советской Армии. Памятный текст. Красная, синяя, зеленая, золотистая. (9.9.84). Тираж 3,3 млн.

10 лет эфиопской революции. Рис. А. Толкачева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5555. 5 к.— Государственные флаги и герб Народной Эфиопии, лавровая ветвь, памятный текст. Многоцветная. (12.9.84). Тираж 3,3 млн.

60 лет Нахичеванской АССР. Рис. Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5556. 5 к.— На марке изображен герб Нахичеванской АССР в обрамлении национального орнамента. Рисунок марки рассказывает о развитии народного хозяйства в республике. Памятный текст. Многоцветная. (27.9.84). Тираж 3,5 млн.

50 лет Новокраматорскому машиностроительному заводу имени В. И. Ленина. Рис. Ю. Арцименева. Гравюра на металле А. Ткаченко. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5557. 5 к.— На марке изображен шагающий экскаватор и фрагмент эмблемы НКМЗ. Памятный текст. Черная, серо-синяя. (20.9.84). Тираж 3,6 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

24 апреля. Международная молодежная филателистическая выставка «Младость-84». Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс. 5 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

23 мая. VI республиканская спартакиада. Худ. А. Старейшински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. 13 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

31 мая. Болгарская экспедиция на Эверест. Худ. Х. Христов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1 млн.

5 ст. Эверест, эмблема экспедиции.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

27 июня. 50-летие установления дипломатических отношений между СССР и Болгарией. Худ. Т. Мончилов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс.

13 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

15 мая. Венгерское искусство X века. (Описание см. в № 8.)

3 августа. Фестиваль мира в Пуштаваче. Худ. Л. Кекеш. Офсет. Тираж 1782,3 тыс. с зубцами и 4,8 тыс. без зубцов.

2 фт. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

14 августа. Чемпионат мира по авиационному спорту в Бекешчабе. Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 1592,3 тыс. с зубцами и 5,9 тыс. без зубцов. 2 фт. Самолет в полете.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

17 августа. Чемпионат мира по управлению конными экипажами в Сильвашварде.

СССР



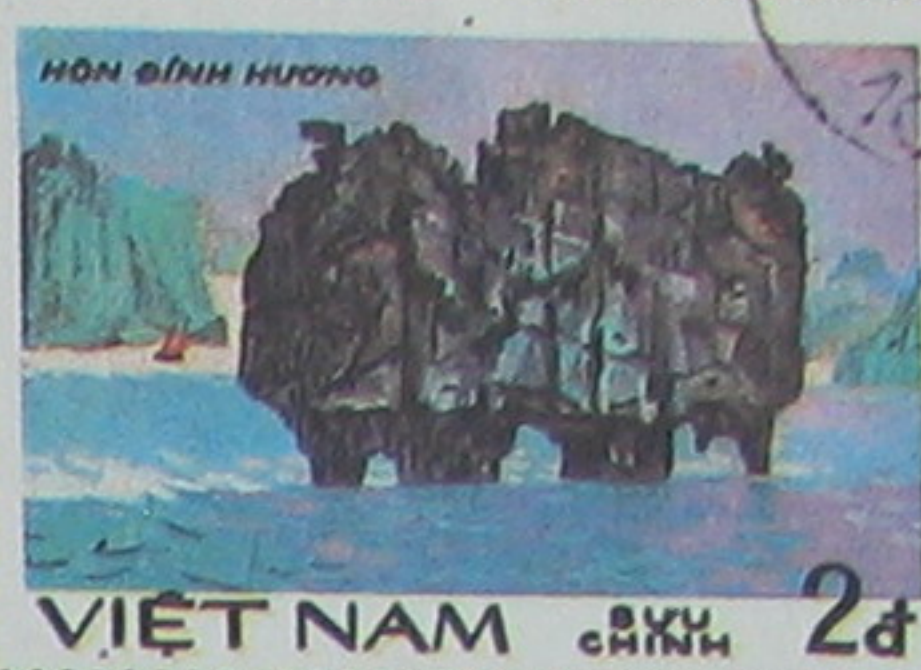
НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ



ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ



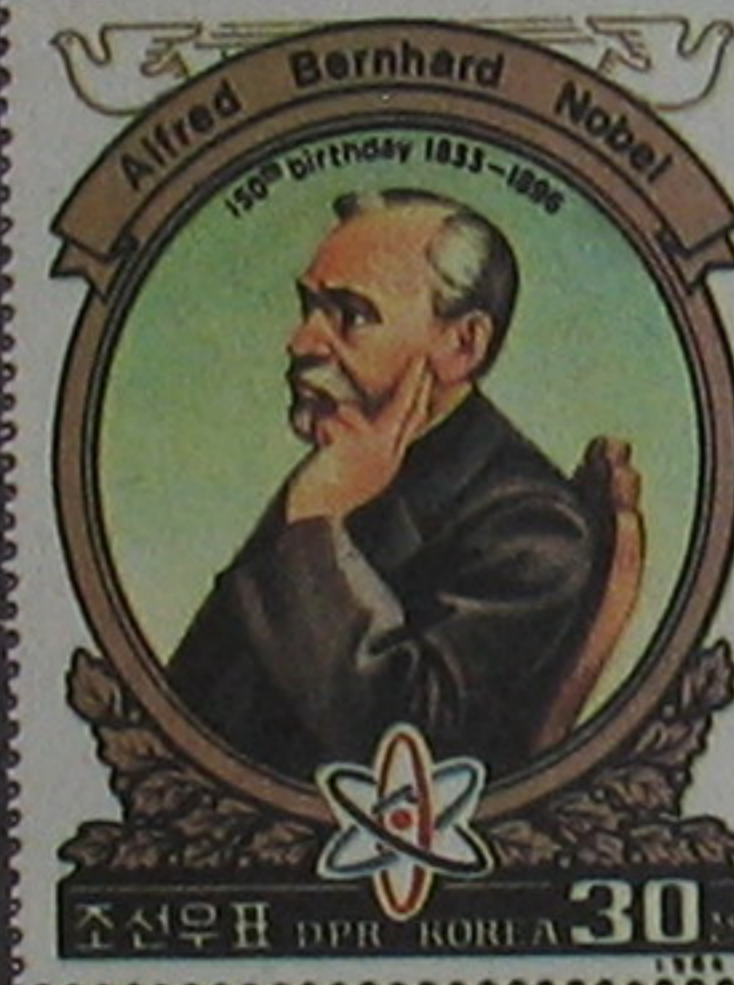
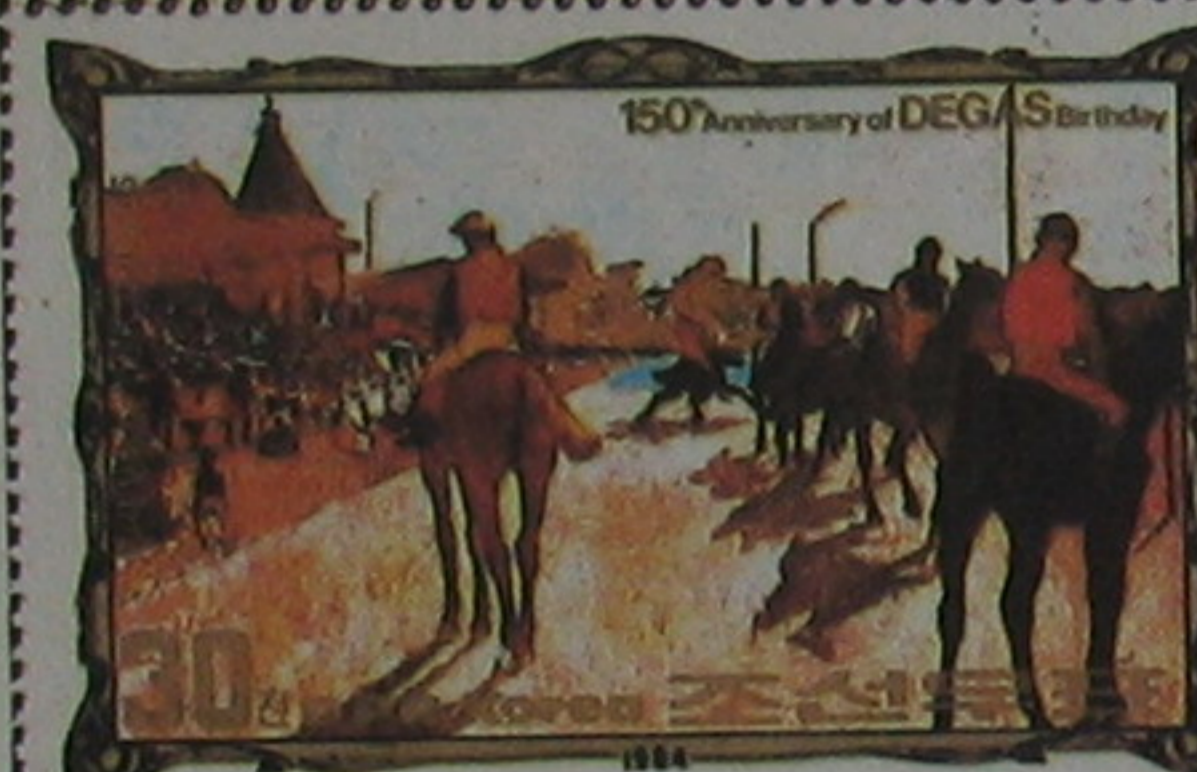
ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



Худ. Д. Лендьел. Офсет. Тираж 2597,3 тыс. с зубцами и 6,8 тыс. без зубцов. 2 фт. Экипаж с четверкой лошадей. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Сентябрь. Гостиницы Будапешта. Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 332,3 тыс. серий с зубцами и 4,8 тыс. без зубцов. 1 фт. «Атриум». 2 фт. «Дуна Интерконтиненталь».

4 фт. «Форум». 4 фт. «Термаль». 5 фт. «Хилтон». 8 фт. «Геллерт». Блок. Тираж 250,3 тыс. с зубцами и 6,8 тыс. без зубцов. 20 фт. Вид гостиницы «Геллерт» со стороны Дуная, эмблемы гостиниц. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ

15 июня. Морские рыбы. Офсет. С зубцами и без зубцов. 30 су. Летающая рыба. 50 су. Еж-рыба. 80 су. Рыба-бабочка. 1 д. Антеннарий. 2 д. Крылатка. 5 д. Луна-рыба. 10 д. Морской петух. 30 июля. Туристическая серия. Офсет. С зубцами и без зубцов. 50, 50, 50, 50 су, 1, 1, 2, 3, 5, 8 д. Пейзажи.

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

21 августа. 35-летие ГДР. (Описание см. в № 11.) 28 августа. Лейпцигская осенняя ярмарка. (Описание см. в № 11.) 11 сентября. 35 лет ГДР. Худ. Д. Глински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 5,1 млн. серий. 10 пф. Metallургический комбинат. 20 пф. Братство по оружию. 25 пф. Химический комбинат. Блок. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн. 1 м. Жилищное строительство. Выпущен конверт первого дня. С 11 сентября по 10 ноября марки и блок гасились специальным штемпелем.

лем в почтовом отделении 1085 Берлин. 18 сентября. Памятники антифашистской борьбы. Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4 млн. 35 пф. Скульптурная группа «Борцы Сопrotивления» в Дрездене. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

4 октября. 35 лет ГДР. Худ. И. Рисс. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 5 млн. серий. 10 пф. Строительство. 20 пф. Защита родины. 25 пф. Промышленность. 35 пф. Сельское хозяйство. Блок. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

1 м. Государственный герб ГДР, голубь мира. Выпущен конверт первого дня. С 4 октября по 3 декабря марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

4 октября. VIII молодежная филателистическая выставка. Худ. И. Рисс. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн. 10+5 пф. Вид Магдебурга (1551 г.). 20 пф. Старые и новые здания Магдебурга.

Марки выпущены в горизонтальных парах, разделенных купоном с гербом города. Выпущен конверт первого дня. С 4 октября по 3 декабря марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

23 октября. Скульптуры Б. Пермозера (Дрезден). Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий. 10 пф. «Весна». 20 пф. «Лето». 35 пф. «Осень». 70 пф. «Зима».

Марки выпущены в листах из 50 экз. Марка в 20 пф., кроме того, выпущена в листе из 8 экз. Тираж малого листа 2,1 млн. Выпущен конверт первого дня. С 23 октября по 22 декабря марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин. 23 октября. Солидарность с народами Азии, Африки и

Латинской Америки. Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн. 10+5 пф. Символический рисунок.

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

26 мая. Филателистическая ярмарка в Эссене. (Описание см. в № 11.) 10 июня. 150-летие со дня рождения Э. Дега. (Описание см. в № 11.) 30 июня. 150-летие со дня рождения А. Нобеля. (Описание см. в № 11.)

РЕСПУБЛИКА
КУБА

19 июня. XIX конгресс ВПС в Гамбурге. Блок. Худ. Х. Медина. Офсет. Тираж 300 тыс. 1 п. Марки Кубы 1877—1902 гг. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

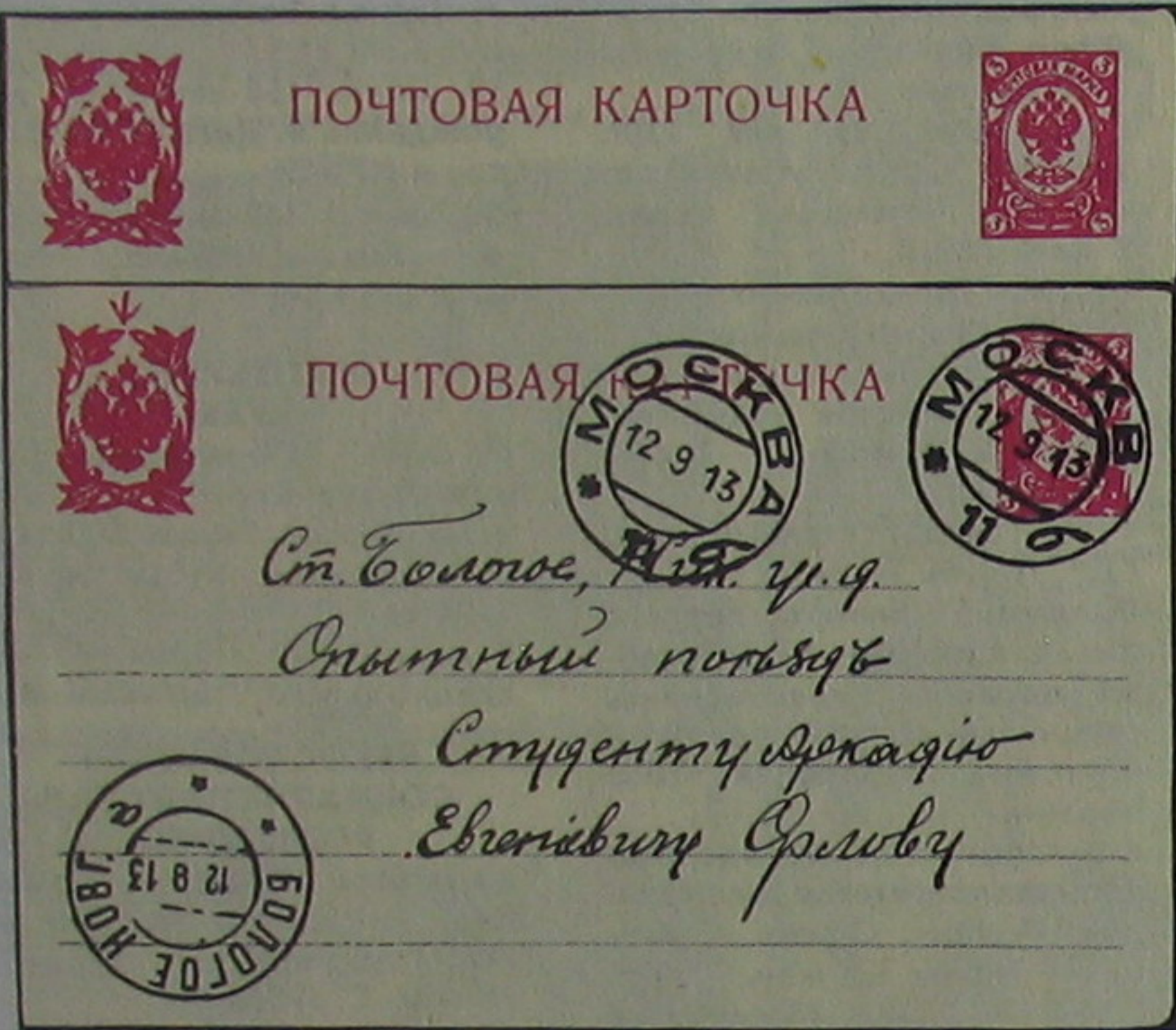
28 августа. Игральные карты. Худ. и гравер Б. Хоуза. Металлография и глубокая печать. С зубцами. 50 г. Валет (XVI в.). 1 кр. Дама (XVII в.). 2 кр. Девятка (XVIII в.). 3 кр. Валет (XVIII в.). 5 кр. Король (XIX в.). Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. 29 августа. 40-летие Словацкого национального восстания. Худ. И. Балаж. Металлография и глубокая печать. С зубцами. 50 г. Символический рисунок.

8 сентября. 40-летие боев на перевале Дукла. Худ. И. Шурман. Гравер В. Файт. Металлография и глубокая печать. С зубцами. 2 кр. Солдаты.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Июль. Стандартный выпуск. Худ. Д. Чудов и Д. Лучич. Офсет. С зубцами. 26 д. Собор в Мариборе.

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ РОССИИ ВЫПУСКА 1909 ГОДА



Карточка № 21



Карточка № 22

В мае 1909 года в России введены новые «Постановления по почтовой части». В соответствии с чем осуществлен выпуск цельных вещей нового типа, в том числе двух одинарных карточек размером 90×140 мм и двух двойных с оплаченным ответом, предназначенных как для внутренней, так и для международной корреспонденции. В каталоге цельных вещей России, изданном в 1928 году под редакцией Ф. Г. Чучина, они описаны под номерами 21—24. Все четыре почтовые карточки имели однотипное оформление и были отпечатаны светло-красной краской на глянцевице тонком картоне желтого цвета различных оттенков.

Знак почтовой оплаты в форме прямоугольника размером 16×22 мм напечатан в правом верхнем углу. В центре прямоугольника в овальном медальоне помещен герб Российской империи, под которым располагаются почтовые рожки, перечеркнутые стрелками-молниями. Сверху над гербом на картуше надпись «Почтовая марка», а по углам прямоугольника в четырех кружках цифрами указан номинал марки: 3 или 4 копейки. В левом верхнем углу также напечатан герб в орнаменте из переплетенных листьев. Между знаком почтовой оплаты и гербом в орнаменте размещены надписи в одну, две, четыре или пять строк.

Одинарная карточка для внутренней корреспонденции номиналом 3 копейки имела надпись «Почтовая карточка», а на двойных — еще и примечания «съ оплаченным ответом» или «для отвѣта». На одинарных карточках для международной корреспонденции в четыре строки помещен текст на

русском и французском языках: «ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗЪ. РОССИЯ. ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА». На двойных карточках, кроме того, сделаны примечания «съ оплаченным отвѣтомъ» или «для отвѣта». По всему полю лицевой стороны карточек точками дан пятистрочный адресный трафарет.

В том же 1909 году двойные почтовые карточки № 23 для местной корреспонденции были использованы в качестве трафаретов для адресных столов городов С.-Петербурга и Москвы. (Подробнее см.: «Филателия СССР», № 6, 1974 г.)

Для русских почтовых отделений в Китае и в Турции на некоторых карточках в 1912 году были сделаны надпечатки. В частности, на карточке № 21 на почтовой марке по диагонали — типографская надпечатка синего цвета «КИТАЙ», а на карточке № 22 — надпечатка голубого цвета «20 PARA».

Почтовые карточки выпуска 1909 года находились в обращении вплоть до 1917 года.

В 1918 году карточки № 21, 22 и 23 были подвергнуты переоценке и на них были сделаны надпечатки «10 коп» фиолетовым штемпелем. В период гражданской войны на карточке № 21 появилось несколько провизорных надпечаток.

Изучение филателистического материала выявило разновидности карточек выпуска 1909 года.

Измерения отпечатанного на карточках знака почтовой оплаты показали, что на большинстве из них марка имеет размеры 16×22 мм. Однако на части изученных одинарных карточек 3-копечного номинала были обнаружены марки размером 16,3×22,5 мм. (Сравнение размеров почтовой марки

карточек № 21 удобнее всего проводить измерением по диагонали, которая для марок размером 16×22 мм составляет 27,2 мм, а для марок размером 16,3×22,5 — 27,8 мм). Кроме того, у части карточек № 21 между листьями орнамента над гербом имеется разрыв около 1 мм.

У почтовой карточки № 22 обнаружены два типа клише, которые легко отличить друг от друга по длине третьей строки. В одном случае она равна 35 мм, а в другом — 40 мм.

Ниже дан перечень почтовых карточек выпуска 1909 года с указанием выявленных разновидностей.

- № 21. 3 коп. Почтовая карточка для внутренней корреспонденции.**
I. Листья в орнаменте сомкнуты, размер марки 16×22 мм.
II. Листья в орнаменте сомкнуты, размер марки 16,3×22,5.
а) на картоне светло-коричневого цвета.
III. Листья в орнаменте разомкнуты.
- № 22. 4 коп. Почтовая карточка для международной корреспонденции.**
I. Длина третьей строки 35 мм.
II. Длина третьей строки 40 мм.
- № 23. 3 коп. + 3 коп. Почтовая карточка с оплаченным ответом.**
I. (То же, что и № 21-1).
- № 24. 4 коп. + 4 коп. Почтовая карточка с оплаченным ответом.**
I. Длина третьей строки 36 мм.

А. ИЛЮШИН

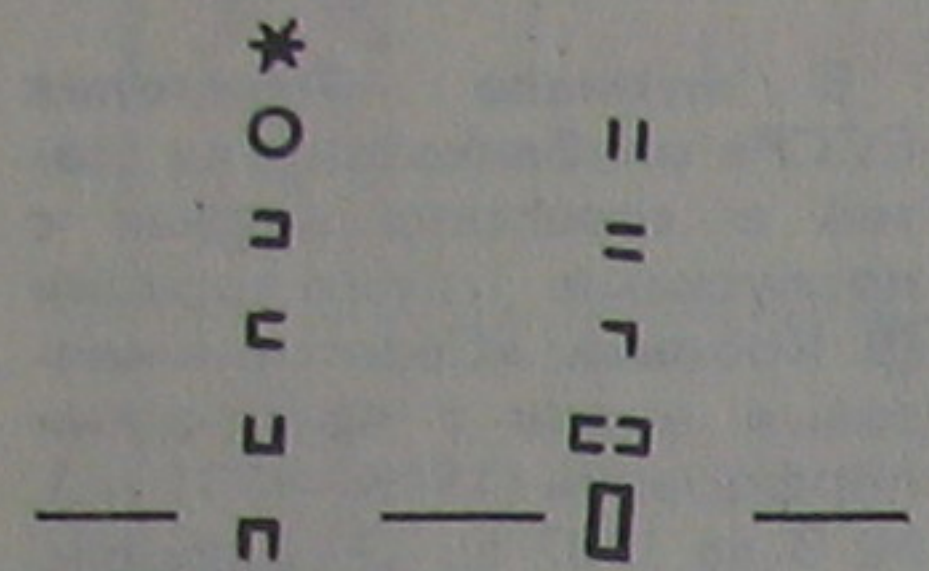
ПОДВОДИТЬ ЧЕРТУ РАНО

В журнале «Филателия СССР» опубликован ряд статей о советских марках с пропусками перфорации (В. Кропина; «Советские почтовые марки с пропусками перфорации (1918—1941 гг.)», № 3 за 1982 г.; О. Давидян, «Хотелось бы добавить...», № 7 за 1982 г.; В. Алойц и И. Кокоулин, «Перечень можно продолжить», № 3 за 1983 г.; О. Давидян, «Почтовые марки СССР с пропусками перфорации (1942—1945 гг.)», № 4 за 1983 г. и В. Алойц, «Пропуски перфорации», № 12 за 1983 г.)

Видимо, классификация, которая дана В. Кропиной в первой статье и которой стали в дальнейшем придерживаться остальные авторы, не очень удобна для пользования. Чтобы при этой классификации определить какой-нибудь выпуск с пропусками перфорации, надо проделать большую работу и потерять много времени. Марки с пропусками перфорации и с другими отклонениями коллекционируют, в основном, филателисты, создающие хронологические генеральные и исследовательские коллекции, где весь собранный материал расположен на листах или в альбомах в хронологическом порядке. Поэтому проще составить перечень марок с пропусками перфорации в хронологическом порядке, снабдив номера марок общепринятыми в мировой филателистической литературе знаками. На рисунке 1 приводится ряд этих знаков: марка негашеная, марка



гашеная, пропуск перфорации слева, справа, сверху, снизу, сверху и снизу, слева и справа, слева и снизу, пропуск перфорации между марками в горизонтальной паре, в вертикальной паре.



«В. Р.» — растр «вертикальные ромбы».
«Г. Р.» — растр «горизонтальные ромбы».
«КВ.» — растр «квадраты» и т. д.

Для удобства пользования перечень следует составить вертикальными колонками сверху вниз

- *2 Ц
- *272 С, Э, О, Ц, *СЗ С==
- О 290 П В.Р., СЗ
- *291 Э Г.Р., С
- *300 П КВ.
- О 307

зубцы только слева

При таком расположении материала в перечне можно легко и быстро ориентироваться.

Ввиду того, что в предыдущих публикациях использована старая классификация, автор вынужден придерживаться ее и при подготовке перечня вновь обнаруженных марок с пропусками перфорации.

I. Пропуски перфорации по горизонтали

- 1.1. Вертикальные пары марок без перфорации между ними.
- 1.1.2. 1104, 1193, 2144, блок 2781.

- 1.1.3. 309, 1692.
- 1.1.4. 440, гашеная без перфорации между марками и сверху.

- 1.1.5. 298, негашеная без перфорации между марками и снизу и с аннуляцией по вертикали.

- 1.1.6. 3417, негашеная вертикальная тройка марок, где две нижние марки без перфорации (из 100-марочного листа. Если отрезать верхнюю марку, то получится беззубцовая пара.)

- 1.2. Одиночные экземпляры марок с пропусками перфорации сверху (кроме перечисленных в 1.1.).

- 1.2.2. 670-1, 695А, 699А, 706, 759, 997, 1038, 1356А, 1451 — растр «квадраты», 1481 — растр «квадраты», 1485 — растр «квадраты», 1638, 1641, 1746, 1761, 1842, 2024, 2128, 2282, 2329, 2383, 2434, 2439, 2578, 3189.

- 1.2.3. 780А, 991, 1074, 1083 — растр «горизонтальные ромбы», 1311, 1863, 2108.

- 1.3. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации снизу (также кроме перечисленных в 1.1.).

- 1.3. 2. 587, 615, 699А, 777, 906, 932, 1017, 1018, 1411 — растр «квадраты», 1425, 1543, 1671, 1684, 1783, 2021, 3189, 3206 — с бронзовой плашкой, 4540.

- 1.3.3. 582, 778, 849, 1083 — растр «горизонтальные ромбы», 1226, 1676, 2097, 2582.

II. Пропуски перфорации по вертикали

- 2.1. Горизонтальные пары марок с пропуском перфорации между ними.

- 2.1.2. 966, 1172, 1720, 2024, 2135, 2155А, 3592, между 3818 и 3819.

- 2.1.3. 170 (гашение «Оренбург. 11.8.25 г.»), 3349, 3454.

- 2.2. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации слева (кроме перечисленных в 2.1.).

- 2.2.2. 556, 618, 671, 693, 764, 1049, 1073, 1074, 1193,

- 1219, 1263, 1269—1, 1418 — растр «вертикальные ромбы», 1535, 1541, 1771, 2151, 2624, 3190, 3225, 4736.

- 2.2.3. 891, 1084 — растр «вертикальные ромбы», 1222, 1490, 1650, 1683, 1749, 2812, 3315.

- 2.3. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации справа (также кроме перечисленных в 2.1.).

- 2.3.2. 600, 699А, 715, 841, 860, 1023, 1074, 1265, 1369 — растр «квадраты», 1385А, 1467, 1475 — растр «квадраты», 1501, 1700, 1705, 1999, 2021, 2434, 3341, 3819.

- 2.3.3. 143 (гашение Ленинград. 24 г.), 530Б, 648, 680 — растр «горизонтальные ромбы», 842, 852, 1271, 1453, 1459, 1613, 1696, 1960, 2131.

- 2.3.4. Горизонтальные пары марок с пропуском перфорации между ними и слева: № 670-1, негашеная, № 2024, негашеная.

- 2.3.5. Горизонтальная пара марок с пропуском перфорации между ними и справа: № 2178, гашеная; между 4539 и 4540, негашеная.

- 2.3.6. Горизонтальная тройка марок с пропуском перфорации между двумя марками и слева: № 699 А негашеная.

- 2.3. 7. Горизонтальная полоска из пяти марок № 298 с пропуском перфорации между марками, слева и справа, с аннуляцией по вертикали.

III. Пропуски перфорации по горизонтали и вертикали

- Одиночные экземпляры с пропуском перфорации.

- 3.1. Сверху и слева № 2097, гашеная.

- 3.3. Сверху, снизу и слева № 373, гашеная.

УТОЧНЕНИЯ К НАПЕЧАТАННОМУ В ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРАХ ЖУРНАЛА

- I. Пропуски перфорации по горизонтали

Одиночные экземпляры с пропуском перфорации сверху.

- а) Указано: «гашеные», но встречаются и негашеные: 442, 901, 1680.

- б) № 1434 — на простой бумаге.

- в) № 1072 негашеная — растр «горизонтальные ромбы», № 1086 гашеная — растр «вертикальные ромбы».

Одиночные экземпляры с пропуском перфорации снизу.

- а) Указано гашеные, но встречаются и негашеные: 1021, 1087.

- б) Указано негашеные, но встречаются и гашеные: 1163-1, 2022.

- в) № 1009 негашеная — растр «горизонтальные ромбы», 1157 негашеная — растр «горизонтальные ромбы», 1368 негашеная — растр «квадраты».

II. Пропуски перфорации по вертикали

Одиночные экземпляры с пропуском перфорации слева.

- а) Указано: «гашеная», но встречаются и негашеные: 901, 1272.

- б) Указано «негашеные», но встречаются и гашеные: 840.

- в) № 1054 гашеная — растр «вертикальные ромбы».

- № 1075 гашеная — растр «вертикальные ромбы».

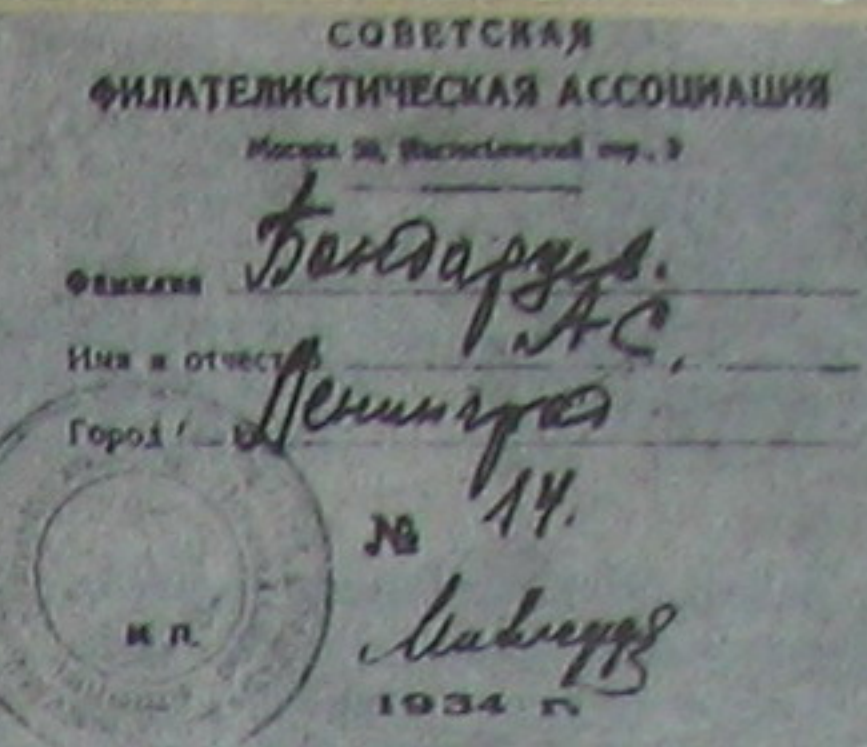
Одиночные экземпляры с пропуском перфорации справа.

- а) Указано — «гашеная», но встречается и негашеная № 3836.

- б) Указано — «негашеная», но встречаются и гашеные: 558, 816, 867, 1034, 1076, 1754, 3317.

- в) № 1076 гашеная — растр «вертикальные ромбы».

я. ДИМАНШТЕЙН
Рига



ПРАВИЛА:

1. Марки откупаются по льготным ценам исключительно по предъявлению этой книжки в следующих магазинах СФА:
Москва — Стромынский пер., 11.
— Кузнецкий мост, 5 (гг. Петровка).
Ленинград — Пр. 25 Октября, д. 60
Харьков — ул. Пушкина, д. 3.
2. При утере — книжка не возобновляется.
3. Передача книжки другим лицам воспрещается.
4. Талоны без книжки не действительны.
5. Без печати СФА книжка не действительна.

С VII А	С VI А	С VI А	С VI А	С VI А	С VI А
СФА	СФА	СФА	СФА	СФА	СФА
10	10	10			
СФА	СФА	СФА	СФА	СФА	СФА
4	4	4	3	3	
СФА	СФА	СФА	СФА	СФА	СФА
3	3	2	2	2	
СФА	СФА	СФА	СФА	СФА	СФА
4	4	1	1	1	1

АБОНЕМЕНТ СФА

В начале тридцатых годов только что изданные марки продавались коллекционерам по высоким ценам. Например, в ленинградском магазине Советской филателистической ассоциации (СФА) осенью 1931 года полная серия марок «Дирижаблестроение в СССР», выпущенная лишь несколькими месяцами раньше, как без зубцов, так и с зубцами при номинале 1 рубль 95 копеек стоила 7 рублей, полная серия марок «Арктический рейс ледокола «Малыгин» без зубцов или гашеная на конверте при номинале 3 рубля 65 копеек ценилась в 10 рублей.

Подобная практика не способствовала развитию филателии. В связи с этим СФА выпустила абонементы для льготного снабжения коллекционеров.

Марки по талонам абонемента (льготное снабжение) должны были отпущаться в Москве, Ленинграде и Харькове. Кроме того, выдача марок

подчинялась еще и следующим правилам:

- «2. При утере — книжка не возобновляется. 3. Передача книжки другим лицам воспрещается. 4. Талоны без книжки не действительны. 5. Без печати СФА книжка не действительна».

Римские цифры, напечатанные на купонах, вероятно, шли от II до VII, а сумма арабских цифр в сохранившейся части дает величину в 72 единицы (возможно, полная сумма была равна 100 единицам). Трудно сказать, что они обозначали. Вряд ли это было число рублей либо копеек. Не похоже, что это обозначение номеров пакетов СФА или количества марок, которое можно было бы приобрести по льготной цене. Не смог ответить на этот вопрос и никто из бывших членов Ленинградского общества коллекционеров.

Но, может быть, кто-либо из читателей журнала вспомнит, как использовался абонемент?

М. ГЛЕЙЗЕР
Ленинград

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие цельные вещи издавались советской почтой для заказных отправок?

Н. САЙКО, Мелитополь

Заказные отправления относятся к категории регистрируемой корреспонденции, в подтверждение приема которой отправителю должна выдаваться квитанция. Для такого вида отправок могут быть использованы любые цельные вещи при условии, что сумма знаков почтовой оплаты (напечатанных или наклеенных) соответствует существующему тарифу. Кроме того, Министерство связи СССР издавало цельные вещи, специально предназначенные для заказных отправок внутри страны.

Маркированные конверты для заказных отправок впервые в СССР вышли в 1939 году. На них печатались марки VI стандартного выпуска «Государственный герб СССР» № 696 (знаки почто-

вой оплаты, напечатанные в листах, поступили в обращение лишь в 1943 году). Номинал марок — 60 копеек соответствовал тарифу на пересылку иногороднего заказного письма. Затем на этих конвертах появляется специальный текст: «Заказное», а с 1963 года — ярлык (по форме № 3), предназначенный для отметок о регистрации отправления.

С 1941 года стали издаваться заказные уведомления о вручении отправления. Номинал напечатанной марки соответствовал тарифу.

В 1954—1956 годах выпускались двойные карточки-бланки судебных повесток и уведомлений об их вручении. Они были также заказными, имели соответствующий ярлык для регистрации, а номинал напечатанной марки соответствовал заказному тарифу.

С 1978 года поступают в

обращение заказные бланки для получения мебельных гарнитуров (выпуски «Мебельторга»).

И с 1979 года в нашей стране начался выпуск стандартных почтовых карточек для заказных отправок. На них печатаются ярлык (по форме № 3) для регистрационных отметок и марка номиналом 10 копеек.

В 1955 году советской почтой был издан единственный маркированный конверт для заказного письма. На нем воспроизведена почтовая марка достоинством 2 рубля, соответствующая действовавшему в то время тарифу на пересылку такого рода отправок.

Сейчас для заказных отправок в нашей стране выпускаются: маркированные конверты (стандартные и художественные), уведомления о вручении, почтовые карточки (стандартные).

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

К 80-летию первой русской революции в начале будущего года в обращение поступит почтовая марка номиналом 5 копеек.

На рисунке воспроизведен памятник героям Декабрьского вооруженного восстания 1905 года, установленный в Москве. В верхней части на полотнище красного знамени — дата: «1905». Под рисунком марки — памятный текст: «80 лет первой русской революции». Художник И. Козлов. Размер 40×28 мм, печать глубокая, цвета — красный, черный, серо-зеленый и белый.

В честь этого события на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день».

100-летие со дня рождения выдающегося советского партийного, государственного и военного деятеля М. В. Фрунзе будет отмечено выпуском почтовой миниатюры. На ее рисунке запечатлен портрет военачальника, ниже приведен текст: «Советский партийный, государ-

ственный и военный деятель М. В. Фрунзе. 1885—1925». Номинал марки 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, цвет зеленовато-серый.

В 1985 году исполняется 25 лет университету Дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Это высшее учебное заведение в Москве было создано в 1960 году для оказания помощи развивающимся странам Азии, Африки и Латинской Америки в подготовке высококвалифицированных национальных кадров.

На марке, посвященной этой дате, изображена эмблема юбилея университета и выполнена надпись: «Университету Дружбы народов имени Патриса Лумумбы 25 лет». Художник А. Аксамит. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Одновременно в почтовое обращение поступит односторонняя карточка с оригинальной маркой, посвященной этому знаменательному событию.

На ее рисунке изображены эмблема университета и факел. На марке — здание университета и орден Дружбы народов, которым это высшее учебное заведение было награждено в 1975 году. Композицию рисунка почтовой миниатюры венчает лента ордена. Художник почтовой марки Н. Ветцо. Цена открытки 6 к., печать — многокрасочный офсет.

125-летию со дня рождения классика русской литературы А. П. Чехова также посвящается односторонняя карточка с оригинальной маркой. На ее рисунке выполнен портрет писателя и воспроизведено его факсимиле. Композицию марки образуют раскрытая книга и занавес Московского художественного академического театра. Текст: «125 лет со дня рождения А. П. Чехова». Памятная дата «125 лет» убрана венком из лавра. Художник марки Л. Зайцев. Цена карточки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.



К 40-летию Победы

ПАМЯТНИКИ МУЖЕСТВУ И ГЕРОИЗМУ

26. 3 к. 2.IV.1968. Харьков. Памятник Вечной Славы.

27. 3 к. 16.V.1968. Минск. Ленинский проспект. (Монумент Победы, сооруженный в честь советских воинов и партизан.)

28. 3 к. 20.V.1968. Брест. Памятник советским воинам-освободителям.

29. 3 к. 24.IX.1968. Киев. Памятник генералу Н. Ф. Ватулину.

30. 3 к. 12.XI.1968. Слава народу-победителю! «Родина-мать». Главный монумент памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы.

31. 3 к. 13.XII.1968. Ульяновск. Памятник рабочим машиностроительного завода, павшим в боях с фашистскими захватчиками. 1941—1945 гг.

32. 3 к. 6.I.1969. Новороссийск. Памятник Неизвестному матросу.

33. 3 к. 6.I.1969. Новороссийск. Площадь Свободы (памятник воинам — защитникам города Новороссийска).

34. 3 к. 6.I.1969. Новороссийск. Памятник непокоренным.

35. 3 к. 6.I.1969. Анапа. Памятник борцам революции, партизанам и воинам Великой Отечественной войны.

36. 3 к. 6.I.1969. Туапсе. Памятник Неизвестному солдату.

37. 3 к. 6.I.1969. Новороссийск. Площадь Героев. (Памятники советским воинам — защитникам города.)

38. 3 к. 9.I.1969. Сухуми. Обелиск героям, павшим в боях за Кавказ.

39. 3 к. 4.II.1969. Астрахань. Памятник героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

40. 3 к. 4.II.1969. Липецк. Памятник воинам-липецчанам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

41. 3 к. 4.II.1969. Белгород. Вечный огонь на площади Революции.

42. 3 к. 4.II.1969. Одесса. Парк культуры и отдыха им. Т. Г. Шевченко. Памятник Неизвестному матросу.

43. 3 к. 5.III.1969. Петропавловск-Камчатский. Обелиск воинам Советской Армии и Военно-

Морского Флота, погибшим в 1945 году при освобождении Курильских островов.

44. 3 к. 19.V.1969. Ялта. Памятник Славы.

45. 3 к. 8.IX.1969. Петрозаводск. Памятник боевой Славы.

46. 3 к. 19.IX.1969. Казань. Кремль. Спасская башня. (Перед башней — памятник Мусе Джалилю.)

47. 3 к. 3.XII.1969. Минск. Мемориальный комплекс «Хатынь».

48. 3 к. 15.XII.1969. Симферополь. Памятник освободителям.

49. 3 к. 16.III.1970. Московская область. Памятник Герою Советского Союза Зое Космодемьянской на 86-м километре Минского шоссе.

50. 3 к. 27.IV.1970. Севастополь. Мемориал обороны 1941—1942 гг.

51. 3 к. 27.IV.1970. Курская область. Памятник героям-саперам, погибшим в боях под Понирями.

52. 3 к. 11.V.1970. Севастополь. Памятник героям-комсомольцам.

53. 3 к. 11.V.1970. Старая Русса. Монумент Славы.

54. 3 к. 11.V.1970. Кишинев. Памятник героям-комсомольцам.

55. 3 к. 26.V.1970. Латвийская ССР. Даугавпилс. Сквер Боевой Славы.

56. 3 к. 26.V.1970. Горький. Огонь Вечной Славы.

57. 3 к. 24.VI.1970. Московская область. Памятник Боевой Славы на 96-м километре Минского шоссе.

58. 3 к. 9.X.1970. Крым. Алушта. Стела памяти борцов, павших в борьбе за Советскую власть (на стеле — солдат в пилотке).

59. 4 к. 2.XI.1970. С праздником Победы! (На карточке среди других монументов — скульптура «Родина-мать» — фрагмент памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы в Волгограде.)

60. 3 к. 10.XI.1970. Ленинградская область. Ладожское озеро. «Дорога жизни». Монумент «Разорванное кольцо».

61. 3 к. 12.XI.1970. Москва.

Вечный огонь Славы на Могиле Неизвестного солдата у кремлевской стены.

62. 3 к. 23.XI.1970. Фергана. Памятник павшим воинам в годы Великой Отечественной войны.

63. 3 к. 26.XI.1970. Алма-Ата. Памятник Уразу Джандосову.

64. 3 к. 8.IV.1971. Вологда. Памятник вологжанам — Героям Советского Союза.

65. 3 к. 8.IV.1971. Псков. Обелиск в честь освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

66. 3 к. 9.IV.1971. Минская область. Смолевичский район. Курган Славы.

67. 3 к. 17.IV.1971. Элиста. Памятник «Освобождение».

68. 3 к. 28.IV.1971. Йошкар-Ола. Памятник Н. Бабушкиной.

69. 3 к. 13.VII.1971. Брянск. Памятники советским воинам и партизанам, героям Великой Отечественной войны (на карточке — три различных сюжета).

70. 3 к. 15.VII.1971. Свердловск. Памятник уральцам-танкистам.

71. 3 к. 20.VII.1971. Киев. Памятник генералу Н. Ф. Ватулину.

72. 3 к. 20.VII.1971. Киев. Легендарный корабль-монитор «Железняков».

73. 3 к. 6.IX.1971. Краснодар. Монуменг советским воинам — освободителям города.

74. 3 к. 23.IX.1971. С праздником Победы! (Скульптура «Родина-мать» — фрагмент памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы в Волгограде.)

75—84. по 3 к. 2.XI.1971. Волгоград. Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» (на каждой из 10 карточек — фрагменты памятника-ансамбля).

85. 3 к. 3.XI.1971. Львов. Монуменг Славы Советской Армии.

86. 3 к. 23.XI.1971. Новгород. Памятник Герою Советского Союза партизану Лене Голикову.

87. 3 к. 9.XII.1971. Казань. Кремль. Спасская башня. (Перед башней — памятник Мусе Джалилю.)

88. 3 к. 9.XII.1971. Кронштадт. Монуменг Славы.

89. 3 к. 18.I.1972. Калинин. Обелиск Победы.

90. 3 к. 20.I.1972. Тамбов. Памятник Зое Космодемьянской.

91. 3 к. 10.II.1972. Минск.

Мемориальный комплекс «Хатынь».

92. 3 к. 10.II.1972. Минск. Площадь Победы. (Монуменг Победы в честь советских воинов и партизан).

93. 3 к. 15.II.1972. Орел. Мемориальный комплекс в честь героев-танкистов.

94. 3 к. 15.II.1972. Мемориальный партизанский комплекс в Брянском лесу.

95. 3 к. 15.II.1972. Наманган. Вокзальная площадь (на площади — памятник).

96. 3 к. 15.II.1972. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Главный вход.

97. 3 к. 15.II.1972. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Монуменг «Жажда».

98. 3 к. 29.II.1972. Кишинев. Гостиница «Турист». (Перед гостиницей — памятник героям-комсомольцам.)

99. 3 к. 29.III.1972. Волгоград. Памятник защитникам красного Царицына и Сталинграда.

100. 3 к. 10.IV.1972. Литовская ССР. Клайпеда. Памятник «Слава героям».

101. 3 к. 10.IV.1972. Литовская ССР. Вильнюс. Памятник И. Д. Черняховскому.

102. 3 к. 10.IV.1972. Литовская ССР. Каунас. Памятник советским воинам.

103. 3 к. 12.IV.1972. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Обелиск Славы.

104. 3 к. 18.V.1972. Москва. Вечный огонь Славы на Могиле Неизвестного солдата у кремлевской стены.

105. 3 к. 20.VI.1972. Волгоград. Дом Павлова.

106. 3 к. 27.VI.1972. Фрунзе. Памятник героям-комсомольцам старшего поколения.

107. 3 к. 27.VI.1972. Фрунзе. Памятник генералу И. В. Панфилову.

108. 3 к. 5.VII.1972. Москва. Вечный огонь на Могиле Неизвестного солдата у кремлевской стены.

109. 3 к. 16.VIII.1972. Ставрополь. Монуменг Вечной Славы.

110. 3 к. 16.VIII.1972. Рязань. Памятник Герою Советского Союза Ф. А. Полетаеву.

111. 3 к. 6.IX.1972. Минск. Танк, первым вступивший в город при его освобождении 3 июля 1944 года.

112. 3 к. 6.IX.1972. Полоцк. Курган Бессмертия.

113. 3 к. 23.X.1972. Херсонская



область. Новая Каховка. Обелиск героям гражданской и Великой Отечественной войн.

114. 3 к. 23.X.1972. Крым. Феодосия. Парк Победы.

115. 3 к. 31.X.1972. Казань. Памятник Мусе Джалилю.

116. 3 к. 31.X.1972. Ленинабад. Памятник воинам-ленинбадцам.

117. 4 к. 13.XI.1972. Одесса. Пояс Славы (фрагмент).

118. 4 к. 13.XI.1972. Одесса. Памятник Неизвестному матросу.

119. 3 к. 27.XI.1972. Саранск. Памятник воинам Великой Отечественной войны.

120. 3 к. 27.XI.1972. Ярославль. Монуменг боевой и трудовой славы.

121. 3 к. 8.I.1973. Белгород. Памятник в честь советских воинов, павших при освобождении города в годы Великой Отечественной войны.

122. 3 к. 16.I.1973. Липецк. Памятник пионерам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

123. 3 к. 24.I.1973. Челябинск. Монуменг воинам-челябінцам.

124. 4 к. 25.I.1973. Севастополь. Здание диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.».

125. 4 к. 25.I.1973. Севастополь. Памятник героям-комсомольцам.

126. 4 к. 25.I.1973. Севастополь. Мемориал обороны 1941—1942 гг.

127. 3 к. 31.I.1973. Молдавская ССР, с. Кицканы. Обелиск Славы.

128. 3 к. 31.I.1973. Кишинев. Памятник в честь Советской Армии — армии-освободительницы.

129. 3 к. 22.III.1973. Ростов-на-Дону. Вечный огонь.

130. 3 к. 27.III.1973. Крым. Артек. Памятник Неизвестному матросу.

131. 3 к. 9.IV.1973. Тюмень. Обелиск Славы.

132. 3 к. 28.IV.1973. Черкесск. Памятник героям Великой Отечественной войны.

133. 3 к. 28.IV.1973. Карачаево-Черкесская АО, пос. Орджоникидзевский. Памятник-музей «Дот» защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны.

134. 3 к. 12.VI.1973. Караганда. Памятник Герою Советского Союза Нуркену Абдирову.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10980. 27.4.84. 5 к. — Омск. Гостиница «Турист». Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 1,5 млн.

10981. 27.4.84. 5 к. — Крым. Симеиз. Санаторий «Красный маяк». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10982. 23.5.84. 5 к. — Ургенч. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

10983. 24.5.84. 5 к. — Холуйская лаковая миниатюра. Бум. КБ. Худ. В. Белов. 0,5 млн.

10984. 24.5.84. 5 к. — Москва. Третьяковская галерея. Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 2 млн.

10985. 1.6.84. 5 к. — Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-84». Вроцлав. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 15 млн.

10986. 1.6.84. 5 к. — Звездный городок имени Л. И. Брежнева. Памятник Ю. А. Гагарину. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 5 млн.

10987. 1.6.84. Без марки. Звездный городок имени Л. И. Брежнева. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 0,2 млн.

10988. 1.6.84. 5 к. — 7 октября — День Конституции СССР. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 15 млн.

10989. 5.6.84. 5 к. — Деятели революционного движения России, один из 26 бакинских комиссаров Я. Д. Зевин. 1888—1918. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 2 млн.

10990. 21.6.84. 5 к. — Русский советский писатель Н. А. Островский. 1904—1936. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

10991. 26.6.84. 5 к. — Слава Октябрю! (Серп и молот, звезда, красный флаг, дата «1917»). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 5 млн.

10992. 28.6.84. 5 к. — Дважды Герой Советского Союза генерал-лейтенант А. П. Шилин. 1924—1982. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

10993. 28.6.84. 5 к. — Слава Октябрю! (Красное знамя, серп и молот, лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции). Бум. КБ. Худ. А. Щедрин. 15 млн.

10994. 5.7.84. 5 к. — Латвийская ССР. Валка. 400 лет. Бум.

КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

10995. 10.7.84. 5 к. — 40 лет Минскому автомобильному заводу. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 0,5 млн.

10996. 10.7.84. 5 к. — 60 лет журналу «Радио». Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 1 млн.

10997. 12.7.84. 5 к. — 1100 лет городу Житомиру. Бум. КБ. Худ. Ю. Бирюков. 0,5 млн.

10998. 25.8.83. 5 к. — Псков. Ресторан «Псков». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

10999. 27.1.84. 5 к. — Баку. Здание Верховного Совета Азербайджанской ССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

11000. 27.1.84. 5 к. — Хабаровск. Почтамт. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

11001. 15.2.84. 5 к. — Уральск. Педагогический институт имени А. С. Пушкина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

11002. 29.2.84. 5 к. — Красноярская ГЭС имени 50-летия СССР. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

11003. 29.2.84. 5 к. — Новосибирск. Речной вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

11004. 29.2.84. 5 к. — Фрунзе. Памятник поэту и драматургу Джомарту Боконбаеву. (Текст на клапане: «Скульптор А. Мануйлов. Архитектор В. Верюжский»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

11005. 14.3.84. 5 к. — Неделя письма. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 20 млн.

11006. 14.3.84. 5 к. — Профессиональный революционер, один из 26 бакинских комиссаров И. Т. Фиолетов (1884—1918). Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

11007. 15.3.84. 5 к. — Международная филателистическая выставка «СССР — ПНР». Рязань-84. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

11008. 16.3.84. 5 к. — Калининская область. Озеро Селигер. У турбазы «Сокол». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

11009. 20.3.84. 5 к. — По ленинским местам. Народный дом Паниной в Петербурге, где В. И. Ленин выступал на митинге в 1906 году. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 20 млн.

Продолжение следует.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЖУРАВЧАК Н. П. — 294015, Ужгород, ул. Академика Королева, 9, кв. 37. Меняю и ищу м. и блоки всего мира «Олимпийские игры». Ищу партнера по обмену за рубежом. Переписка на английском, русском языках.

ПАСЕВИЧ О. И. — 225710, Пинск, ул. Первомайская, 172, кв. 82. Ищу м. России и любые выпуски каталога «Липсия».

ШИФРИН А. Л. — 246003, Гомель, ул. Портовая, 8-а, кв. 52. Ищу МК СССР «Фауна» по м/л. Реализую м. СССР 1918—1983 гг.

ТРЕВОГО И. С. — 290000, Львов-центр, а/я 133. Меняю филматериал «Космос», «Астрономия», «Арктика — Антарктика», ПК и МК с ОМ, ХМК. Ищу м., квартблоки, ХМК СССР по м/л.

СИДРИК Р. С. — 290000, Львов, а/я 90. Меняю, ищу м. СССР и соцстран, СГ, ПК с ОМ, открытки.

ПАПУЛОВ В. Г. — 630110, Новосибирск, а/я 191. Меняю, реализую филматериал всего мира «Флора», «Фауна», «Олимпийские игры», «Футбол», тематику соцстран, бонны. Ищу м. СССР до 1970 г., филматериал мира «Олимпийские игры», «Фауна».

АЗАРОВ В. Г. — 245110, Шостка, ул. Кирова, 12-а, кв. 2. Меняю гашеные м. СССР 1961—1983 гг., ПК с ОМ, новинки КПД. Ищу гашеные м. СССР до 1980 г., журнал «Филателия СССР», «Сов. коллекционер».

ГЕРКУЛЕС Г. А. — 480100, Алма-Ата, пр. Ленина, 53, кв. 12. Меняю ПК с ОМ № 1—122, МК с ОМ № 5—73, ПК «Олимпиады», ПК с ОМ № 1 с СГ «Москва», № 2, 3 с СГ на ПК с ОМ № 1 с СГ «Гагарин» и МК с ОМ № 2—4.

ОШОМОК Ф. П. — 245110, Шостка, ул. Дзержинского, 5, кв. 45. Реализую МК и ПК с ОМ, КПД, СГ, м. с 1980 г. Ищу м. «Флора», «Фауна», «Живопись» и ПК «Живопись».

ЗИНЕВИЧ С. Л. — 338027, Горловка, ул. Кирова, 37,

кв. 49. Меняю м. соцстран 1975—1984 гг., Мадагаскара, Никарагуа, филжурналы, каталоги соцстран на м. Югославии, Зап. Европы 1980—1984 гг., Афганистана, Индии, Кампучии, Лаоса, Сирии 1978—1984 гг., филжурналы Зап. Европы 1984 г.

КОТЛЯРЕНКО В. И. — 257002, Черкассы, а/я 352. Реализую, меняю, ищу филматериал «Живопись», «Флора», «Фауна», «Транспорт» всех стран мира.

ЗВЕРЕВ Г. И. — 160009, Вологда, ул. Жданова, 14, кв. 60. Меняю м. СССР и соцстран на м. СССР № 1-а, 29, 198-1, 199—202, 229, 231—239, 250, 361.

БЕСПАЛОВ Е. В. — 694460, Оха, ул. К. Маркса, 32/1, кв. 15. Меняю, ищу м. соцстран. Ищу альбом для м. соцстран, КПД, СГ, МК «Ленин», «Космос», литературу по коллекционированию, бонны, значки.

КОЧАРЯН Г. М. — 377250, Дилижан, ул. Мясникяна, 89. Меняю м. всего мира, номерные блоки СССР на м. Румынии, каталоги «Михель», гашеные м. арабских эмиратов.

ГУТОВСКИЙ Н. В. — 231800, Слоним, ул. Первомайская, 12, кв. 14. Меняю, ищу м. СССР до 1966 г. Реализую м. СССР, всего мира «Живопись», «Футбол», «Олимпийские игры», «Флора», «Фауна», «Парусные корабли», «Архитектура».

ЧОБАНУ К. Г. — 277060, Кишинев, б-р Советской Армии, 5/1, кв. 129. Ищу отправления корабельной почты СССР, ПК с ОМ № 3 (без СГ) и № 1—5, 9, 17, 28, 34, 96 с СГ, МК с ОМ № 1—4. Предлагаю м., КПД, СГ, ПК и МК с ОМ Румынии, Польши, Болгарии.

САХАРОВ Е. Г. — 153040, Иваново, пр. Текстильщиков, 9-а, кв. 12. Меняю м. «Живопись» на филматериал африканских и островных государств «Живопись», «Рубенс».

ШЯРПИТИС Т. А. — 235900, Таураге, а/я 20. Меняю м. всех стран «Олимпийские игры» на м. всех стран «Космос».

АБДАЛОВ П. С. — 445024, г. Тольятти, ул. Свердлова,

72, кв. 49. Меняю м., значки на м., значки «Химия», «Нефть, газ», «Футбол».

МАТРОСОВ И. В. — 602200, Муром, ул. Жданова, 8, кв. 59. Меняю, реализую м. всего мира «Фауна», журнал «Филателия СССР» 1968, 1980—1983 гг., КПД, МК, СГ «Живопись», «Флора», «Фауна», МК и ПК с ОМ. Ищу м. всего мира «Птицы», МК и ПК «Юбилей городов», «Герои СССР» до 1976 г., каталог «Стенли Гиббонс — Коллекционируйте птиц на марках», каталог «Ивер — Фауна» 1984—1985 гг.

КАНСКИЙ В. К. — 310082, Харьков, ул. Межлаука, 3, кв. 1. Ищу м., ПК, СГ, КПД, КМ, ЦВ всех стран «Музыка и музыкальные инструменты», «Танцы», «Металлургия», «Литейное производство».

ФЕДОРОВ Ю. П. — 310050, Харьков, пл. Руднева, 29, ком. 13. Меняю, реализую гашеные м. СССР, ПК, прошедшие почту 1964—1984 гг., КПД Японии, филжурналы. Ищу филматериал «Бытовая радиоэлектроника».

МОТЕКА Р. В. — 232044, Вильнюс, пр. Космонавтов, 43, кв. 93. Реализую м. СССР с 1958 г., МК, СГ, КПД «Олимпиада-80», МК 1979—1980 гг., МК и ПК с ОМ, ПК «Литовская ССР», филжурналы соцстран, каталоги ЦФА, филлитературу. Ищу м. СССР 1941—1957 гг.

КУЗНЕЦОВ О. И. — 188630, Ленинград, Колпино, а/я 34. Меняю м. СССР с 1961 г., новинки соцстран на новинки Скандинавии, Венгрии, Югославии.

АРНО Б. Э. — 310144, Харьков, ул. Академика Павлова, 162, кв. 133. Реализую коллекцию м. СССР 1941—1983 гг.

НАКОНЕЧНЫЙ Б. Ф. — 623400, Каменск-Уральский, ул. Кирова, 85, кв. 15. Ищу филматериал по теме «СЭВ», реализую хронологию м. СССР 1975—1978 гг. Кубы 1976—1977 гг., ПК с ОМ.

ТРИВАЛЬСКИЙ В. К. — 490050, Семипалатинск, а/я 47. Реализую коллекцию м. СССР 1918—1984 гг., полные комплекты КПД и ПК с ОМ.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1984. Март, 9. К марке «50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина». Рисунки Г. Комлева.

823.783. Новый рисунок. Портрет первого космонавта планеты, Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина. Подрисуночная подпись. Многоцветный. Штемпель. Монумент «В космос», установленный в Звездном городке. Памятный текст: «50 лет со дня рождения Ю. А. Гагарина». Марка № 5481 (15 к.) — 26 к. Тираж 11,2 тыс.

1984. Март, 14. К блоку «30-летие массового освоения целинных и залежных земель». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и Г. Комлева (штемпель).

824.577. Новый рисунок. Символы агропромышленного комплекса — вспаханное поле и элеватор, комбайн на уборке урожая, опора линии высоковольтных электропередач и колесо зубчатой передачи. Многоцветный. Штемпель пятигранный. В центре композиции — комбайн, пшеничный колос, памятный текст: «30-летие массового освоения целинных и залежных земель», служебные надписи «Первый день» — на русском и французском языках и «Москва. Почтамт» выполнены по периметру штемпеля. Почтовый блок № 5482 (50 к.) — 79 к. Тираж 11,7 тыс.

1984. Март, 20. К серии марок «Шедевры Государственного Эрмитажа. Английская живопись». Продолжение серии КПД.

Оформление И. Дергилова (конверты) и рисунок А. Медведева (штемпель). На многоцветных конвертах — фрагменты рисунков соответствующих марок и блока в декоративных рамках. По бокам — фигуры атлантов.

825.785. Джордж Хейтер. Портрет Е. К. Воронцовой. Марка № 5483 (4 к.).

826.786. Джордж Ромни. Портрет миссис Хэрриэт Гриер. Марка № 5484 (10 к.).

827.787. Джордж Морланд. «Приближение грозы». Марка № 5485 (20 к.).

828.788. Художник круга Маркуса Герардса Младшего. Портрет неизвестного. Марка № 5486 (45 к.).

829.789. Джошуа Рейнолдс. «Амур развязывает пояс Венеры». Марка № 5487 (50 к.).

830.720. Томас Гейнсборо. «Портрет дамы в голубом». Блок № 5488 (50 к.+50 к.). Штемпель круглый. В центре — фигуры атлантов, лента с надписью «Шедевры Эрмитажа». По нижнему обводу рисунка — текст: «Живопись Англии». Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 конвертах — 2 р. 10 к. КПД № 830 ЦФА не тиражировался. Начало серии см. — № 738—743 (1982 г.), продолжение — № 755, 759, 764, 806—811 (1983 г.). Тиражи — по 16,63 тыс.

1984. Март, 23. К марке «90-летие со дня рождения С. В. Ильюшина». Рисунки П. Бенделя (конверт) и А. Медведева (штемпель).

831.780. Портрет советского авиаконструктора, академика, трижды Героя Социалистического Труда С. В. Ильюшина. Лента ордена Ленина и золотые медали «Серп и Молот». Текст: «Советский авиаконструктор, создатель легендарных «Илов» С. В. Ильюшин. 1894—1977». Многоцветный. Штемпель круглый. В центре — пассажирский самолет. Памятный текст: «90 лет со дня рождения С. В. Ильюшина». Марка № 5489 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,2 тыс.

КАРТМАКСИМУМЫ

1984. Март, 9. К марке «50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина». Рисунки Г. Комлева.

264. Новый рисунок. Портрет Ю. А. Гагарина и факсимиле его подписи на фоне символической фигуры человека, шагнувшего в звездные просторы Вселенной. Многоцветная. Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Марка № 5481 (15 к.) — 29 к. Тираж 17 тыс.

1984. Март, 20. К серии «Шедевры Государственного Эрмитажа. Английская живопись». Продолжение серии КМ. Оформление И. Дергилова (карточки) и рисунок А. Медведева (штемпель). Карточки многоцветные.

265. Джордж Хейтер. Портрет Е. К. Воронцовой. Марка № 5483 (4 к.).

266. Джордж Ромни. Портрет миссис Хэрриэт Гриер. Марка № 5484 (10 к.).

267. Джордж Морланд. «Приближение грозы». Марка № 5485 (20 к.).

268. Художник круга Маркуса Герардса Младшего. Портрет неизвестного. Марка № 5486 (45 к.).

269. Джошуа Рейнолдс. «Амур развязывает пояс Венеры». Марка № 5487 (50 к.).

270. Томас Гейнсборо. «Портрет дамы в голубом». Блок № 5488 (50 к.+50 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 карточках — 2 р. 19 к. КМ 270 ЦФА не тиражировался. Начало серии см. № 206—209 (1982 г.), продолжение — № 216—222, 244—249 (1983 г.). Тираж по 15 тыс.

ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

125 лет со дня рождения русского советского архитектора, академика Ф. О. Шехтеля. Рис. А. Котырева. Офсет на мелованной бумаге. Л 101634. 7.12.84. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 7.8.84. Тираж 0,5 млн.

МК 138. 4 к. — Рис. марки: здание Ярославского вокзала в Москве, построенного по проекту Ф. О. Шехтеля. Памятный текст. Рис. карточки: портрет Ф. О. Шехтеля. 1859—1926.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1984, 12 мая. «80 лет со дня рождения народного писателя Латвийской ССР Виллиса Лациса». Рис. А. Медведева.

Эмблема «Серп и Молот», обложка книги с национальным орнаментом на фоне знамени. Наименование города «Рига» на русском и латышском языках. 52. Рига, 14 — черный.



1984, 15 мая. «50 лет Институту электросварки имени Е. О. Патона». Первый день выпуска специальной марки и конверта с маркой оригинального рисунка.

1984, 15 мая. «Стандартный выпуск». Первый день выпуска стандартной марки номиналом 45 коп., напечатанной офсетным способом на простой бумаге.

Для гашения этих марок и маркированного конверта использовался штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (№ 2110), применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлены также два штемпеля с однодневной датой «15 05 84» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой. Отличия типов машинных штемпелей с однодневной датой.

Тип I — все цифры календарной даты «15 05 84» узкие, у цифры «1» длинная наклонная черта слева.

Тип II — все цифры календарной даты «15 05 84» широкие, у цифры «1» короткая наклонная черта слева.

1984, 17 мая. «Торжественное собрание в Киеве, посвященное 50-летию Института электросварки имени Е. О. Патона». Рис. Г. Косорукова.

Эмблема Института электросварки имени Е. О. Патона: аббревиатура «ИЭС» в шестиугольной рамке. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках.

55. Киев, почтамт — черный. 1984, 21 мая. «XXV заседание Постоянной комиссии СЭВ по сотрудничеству в области

электрической и почтовой связи». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Эмблемы почтовой и электрической связи: молнии на фоне почтового конверта, здание СЭВ в Москве. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

56. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — цифра «2» в календарной дате «21.05.1984» узкая. Тип II — та же цифра «2» в календарной дате «21.05.1984» широкая.



1984, 25 мая. «Чемпионат Европы по футболу среди юношеских команд». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Футбольный мяч на фоне условного изображения спортивной арены. Аббревиатура латинскими буквами «УЕФА» (юношеская европейская футбольная ассоциация) и надпись «1984. СССР. Юноши». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

57. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты «25.05.1984» — низкий, цифра «4» в обозначении года на календарной дате и в тексте замкнутая справа.

Тип II — шрифт той же календарной даты «25.05.1984» высокий, та же цифра «4» в обозна-

чении года на календарной дате и в тексте открытая справа.

1984, 26—27 мая. «25 лет Все-союзному студенческому отряду». Рис. А. Корнеева.

Мастерок и пшеничный колос на фоне раскрытой книги с юбилейной датой «25 лет». Наименование города «Алма-Ата» на русском и казахском языках.

58. Алма-Ата, почтамт — черный.



1984, 26—31 мая. «Советский стенд на Международной выставке «Эссен-84». Рис. А. Медведева.

Эмблема Международной филателистической выставки-ярмарки в Эссене, очертания зубцов почтовой марки.

59. Эссен (почта СССР) — черный.

Гашение производилось в киоске советских почтовых марок, открытым при советском стенде на Международной торговой филателистической выставке-ярмарке в Эссене.

1984, 29 мая. «Памяти выдающегося деятеля Гренады Мориса Бишопы». Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (№ 2110), применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «29 05 84» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1984, 26—31 мая. «XI Прибалтийская юношеская филателистическая выставка в Пярну». Рис. Г. Косорукова.

По мотивам эмблемы выставки: морская чайка на фоне зубцов почтовой марки с памятными цифрами «XI». Наименование города «Пярну» на русском и эстонском языках.

60. Пярну, узел связи — черный.



1984, 31 мая. «60 лет Центральному музею В. И. Ленина в Москве». Первый день выпуска специальной марки и конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Корнеева.

Памятный текст и лавровая ветвь на фоне очертаний контура здания Центрального музея В. И. Ленина в Москве. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

61. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятного текста — жирный. Тип II — тот же шрифт памятного текста — тонкий.

1984, 31 мая. «60 лет Центральному музею В. И. Ленина в Москве». Рис. В. Остроухова.

Памятная дата «60 лет» на фоне Государственного флага СССР, лавровая ветвь. 62. Москва, К-12 — черный. Гашение производилось в почтовом отделении, открытом в день юбилея в здании Центрального музея В. И. Ленина в Москве.



1984, 1 июня. «400 лет городу Архангельску». Первый день выпуска специальной марки. Рис. Г. Серебрякова.

Одно из старых зданий Архангельска на фоне силуэта современного высотного здания с радиобашней, чайка, очертания нового моста через Северную Двину. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

63. Архангельск, 61. I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции в отделении связи «Архангельск-61» применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт надписи «Первый день» на русском и французском языках — низкий, пятиконечная звезда в верхней части штемпеля — небольшая. Тип II — шрифт той же надписи «Первый день» на русском и французском языках — высокий, пятиконечная звезда в верхней части штемпеля — крупная.

1984, 11—15 июня. «Экономическое совещание стран — членов СЭВ на высшем уровне в Москве (12—14 июня 1984 г.)». Рис. Г. Серебрякова.

Памятный текст и две лавровые ветви.

64. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпеля ручные, изготовленные с календарной переводной датой. Гашение производилось отделением связи «Москва, Г-21» в помещении пресс-центра, открытого на совещании.

Отличия типов штемпеля: Тип I — буква «к» в слове «Москва» — узкая, с наклонными черточками справа. Тип II — та же буква «к» в слове «Москва» — широкая, с прямыми черточками справа, похожа на букву «Н».



1984, 12 июня. «Экономическое совещание стран — членов СЭВ на высшем уровне в Москве». Первый день выпуска специальной марки. Рис. Г. Серебрякова.

Повторение оформления штемпеля № 64 с частично измененным расположением текста. В центре надписи «Первый день» на русском и французском языках.

65. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для



1984, 14—22 мая. «Международная филателистическая выставка «СССР—Куба» в Ереване». Рис. Г. Косорукова.

Контур зубцов почтовой марки ромбовидной формы, гроздь винограда со стилизованной веткой. Наименование города «Ереван» на русском и армянском языках.

53. Ереван, почтамт — черный.

1984, 15 мая. «Межотраслевая выставка «Охрана труда-84» в Москве на ВДНХ СССР». Первый день выпуска почтового конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. Г. Косорукова.

По мотивам эмблемы выставки: цветок с цифрами «84» на фоне защитной каски. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

54. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — знак краткости над буквой «й» в слове «Первый» в виде длинной черты над всей буквой.

Тип II — тот же знак краткости над буквой «й» в слове «Первый» в виде короткой черточки только над центральной частью буквы.

гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — знак краткости над буквой «й» в слове «Первый» в виде длинной тонкой черточки над всей буквой.

Тип II — тот же знак краткости над буквой «й» в слове «Первый» в виде короткой жирной черты над центральной частью буквы.

1984, 12—24 июня. «Почта СССР на Национальной выставке СССР в Норвегии». Рис. В. Коновалова.

По мотивам раздела Национальной выставки СССР в Норвегии, посвященного развитию связи: стилизованное изображение голубя и эмблемы «Серп и Молот» на фоне открытого почтового конверта.

66. Осло, почта СССР — черный.

Гашение производилось в киоске советских почтовых марок, открытом на Национальной выставке СССР в Норвегии.



1984, 14 июня. «Маяки дальневосточных морей СССР». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. А. Корнеева.

Чайка над фонарем маяка, якорь и лавровая ветвь, увитые лентой. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

67. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — шрифт всех надписей — низкий, пятиконечная звезда в верхней части штемпеля — крупная.
Тип II — шрифт всех надписей — высокий, пятиконечная звезда в верхней части штемпеля — небольшая.

1984, 18 июня. «XIX конгресс

Всемирного почтового союза». Первый день выпуска почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. Г. Серебрякова.

Почтовые конверты на фоне градусной сетки земного шара. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

68. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — обводящая окружность земного шара в нижней части не касается контуров почтовых конвертов.

Тип II — та же обводящая окружность земного шара в нижней части касается контуров почтовых конвертов.



1984, 18 июня. «80 лет со дня рождения маршала войск связи И. Т. Пересыпкина». Первый день выпуска почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. В. Васильева.

По мотивам рисунка почтовой марки на специальной карточке: эмблема войск связи — пятиконечная звезда на фоне молнии и крыльев. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

69. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — знак краткости над буквой «й» в слове «Первый» в виде короткой черточки над центральной частью буквы, у цифры «1» в дате «18» — слева наклонная черточка.
Тип II — тот же знак краткости над буквой «й» в слове «Первый» в виде длинной черты

над всей буквой, у цифры «1» в дате «18» слева нет наклонной черточки.

1984, 18 июня. «Золотое кольцо России». Первый день выпуска серии из 10 почтовых карточек с марками оригинальных рисунков. Рис. А. Медведева.

Национальный русский орнамент, лента на фоне геральдического щита. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

70. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — шрифт всех надписей в нижней части штемпеля — низкий.

Тип II — тот шрифт всех надписей в нижней части штемпеля — высокий.



1984, 19—26 июня. «Салон филателии на XIX конгрессе Всемирного почтового союза и Международной филателистической выставке в Гамбурге». Рис. А. Медведева.

По мотивам эмблемы салона: геометрические фигуры на фоне зубцов почтовой марки.

71. Гамбург, почта СССР — черный.

Гашение производилось в киоске советских почтовых марок, открытом при салоне филателии.

1984, 20—22 июня. «80 лет Коммунистической партии Латвии (1904—1984)». Рис. В. Васильева.

Юбилейная дата «80 лет» на фоне знамени, эмблема «Серп и Молот», лавровая ветвь. Наименование города «Рига» на русском и латышском языках.

72. Рига, 50 — черный.



В Папуа Новой Гвинее вышла серия, посвященная 50-летию авиационной связи с Австралией. На марках изображены самолеты, использовавшиеся для перевозки почты.

Почта Свазиленда выпустила серию из пяти марок, посвященных ибису. Марки отпечатаны в виде горизонтальной полосы.

Тихоокеанское государство Самоа, ранее называвшееся Западное Самоа, продолжает выпуск стандартной серии. В обращение поступили заключительные марки высоких номиналов 2, 4 и 5 тала с изображением произрастающих на островах плодов.

Небольшой тихоокеанский остров Норфолк дополнил свою стандартную серию четырьмя новыми марками. Они посвящены рыбам, обитающим в прибрежных рифах.



ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 31.8. Международный конгресс адвокатов. Вена. 1984. 7 шиллингов — статуя правосудия перед Дворцом юстиции в Вене, эмблема конгресса. Тираж 3,55 млн.

3.9. VII Европейский конгресс анатомов. Инсбрук. 1984. 6 ш. — витраж с изображением И. Хюртля — австрийского специалиста по клинической анатомии. Тираж 3,6 млн.

28.9. Стандартный выпуск. 4 ш.

4.10. Стандартный выпуск. 6 ш.

смерти Р. Дойля. 13, 29, 31, 34 пенса — портрет, герб, карта Гернси, укрепление обороны острова (1806 г.) и др.

ГИБРАЛТАР. 6.11. Рождественский выпуск. 20, 80 пенсов — паром в Марокко и др.

ДАНИЯ. 5.10. Детский рисунок. 1 крона — почтовый голубь.



5.10. 300-летие со дня рождения датского драматурга, историка и философа Л. Хольберга. 2,70 кр.



ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 18.10. Почтово-благотворительный выпуск. 50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пф. — орхидеи.



БЕЛЬГИЯ. 3.9. Открытие музея современного искусства в Брюсселе. 8+2, 12+3, 22+5, 50+13 франков — фрагменты картин музея.

17.9. 50-летие организации молодежи с физическими недостатками. 10 фр. — эмблема. Тираж 3,5 млн.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 9.10. Региональные стандартные выпуски для Уэльса, Шотландии и Сев. Ирландии. 13, 17, 22, 31 пенс.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 20.11. 150-летие со дня



ИРЛАНДИЯ. 23.8. 100-летие атлетической ассоциации. 22, 26 пенсов — футболисты и др. Тираж 1 млн. серий.

ИСЛАНДИЯ. 11.9. Флора. 6.50, 7.50 кроны — альпийская азалия, толокнянка.



ИСПАНИЯ. 27.6. Стандартный выпуск. 17 песет.

20.7. Композиторы народных музыкальных комедий — сарсуэл. 2x6, 2x7, 2x10 п. Тираж 2,25 млн. серий.

27.8. Чемпионат мира по велосипедному спорту в Барселоне. 17 п. — велосипедист, эмблема. Тираж 4 млн.

5.9. Автономия Кастильи и Леона. 17 п. — герб. Тираж 6 млн.

5.10. Молодежная филателистическая выставка «Эксфилна». 17 п. — миниатюра из средневековой рукописи. Тираж 6 млн.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 10.9. Стан-

дартный выпуск. 5, 10, 20, 35, 45, 50, 60, 70, 80 раппов, 1, 1.20, 1.50 франка — рисунки на тему «Человек и труд».

ЛЮКСЕМБУРГ. 10.9. Памятники архитектуры. 7, 10 франков — замки Холленфельс, Лароше.

10.9. Ископаемые раковины. 4, 7, 10, 16 фр. — экспонаты из музея естественной истории в Люксембурге.

10.9. 40-летие освобождения страны от фашистских оккупантов. 10 фр. — солдат и флаг.

МОНАКО. 8.11. Монте-Карло в 1870—1925 гг. (II). 4, 5 франков — улица Гримальди (1908), поезд на вокзале (1910). Марки выпущены в листах из 10 марок.

8.11. Красный Крест. 3 + 0.50, 4 + 0.50 фр. — подвиги Геракла.

8.11. Правансальские статуэтки. 70 сантимов, 1, 1.70, 2, 2.10, 2.40, 3, 3.70, 4 фр. — пастух, слепой, барабанщик и др.

8.11. XXV Международный фестиваль телефильмов. 2.10, 3 фр. — телеэкран, приз «Золотая нимфа» и др.

8.11. Международная выставка цветов. 2.10, 3 фр. — букеты.

8.11. Монахская промышленность. 2.40 фр. — фармацевтические и косметические товары.

8.11. 150-летие со дня рождения Э. Дега. 6 фр. — картина Э. Дега. Лист из 10 марок.

8.11. 450-летие первой публикации «Гаргантюа и Пантагрюэль». 2x2, 4 фр. — Гаргантюа, стадо Панурга, портрет Ф. Рабле.

8.11. X Международный фестиваль циркового искусства. Блок. 5 фр. — эмблема.

8.11. Стандартный выпуск. 1.70, 2.10, 3 фр.

8.11. Авиапочтовый выпуск. 30 фр.

НИДЕРЛАНДЫ. 18.9. Всемирный фонд охраны диких животных. 70 центов — панды, земной шар. Тираж 14 млн.

ПОРТУГАЛИЯ. 3.8. Изразцы. 16 эскудо — изразец XIX в. Тираж 1 млн. Марка выпущена также в листе из 6 экз. Тираж 200 тыс. листов.

державных листов с марками серии в квартблоке. Тираж 100 тыс.

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 3.8. 25-летие авторалли на Мадейре. 16, 51 эскудо — автомобили 1959 и 1984 гг. Тираж 600 тыс. серий.

САН-МАРИНО. 21.9. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 1500, 2000 лир — вид Мельбурна (1839 и 1984 гг.). Марки выпущены в одном листе, состоящем из 15 пар марок. Тираж 450 тыс. серий.



ФРГ. 18.10. День почтовой марки. 80 пфеннигов — почтовое отделение Турн-и-Таксис в Аугсбурге.

18.10. Почтово-благотворительный выпуск. 50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пф. — орхидеи.



ФРАНЦИЯ. 3.9. Запуск спутника «Телеком-1», 3.20 франков — спутник в полете. Тираж 7 млн.

1.10. Выдающиеся личности. 1.70, 0.40 фр. — драматург П. Корнель. Тираж 3 млн.



8.10. 100-летие автомобиля. 3 фр. — первый автомобиль. Тираж 7 млн.

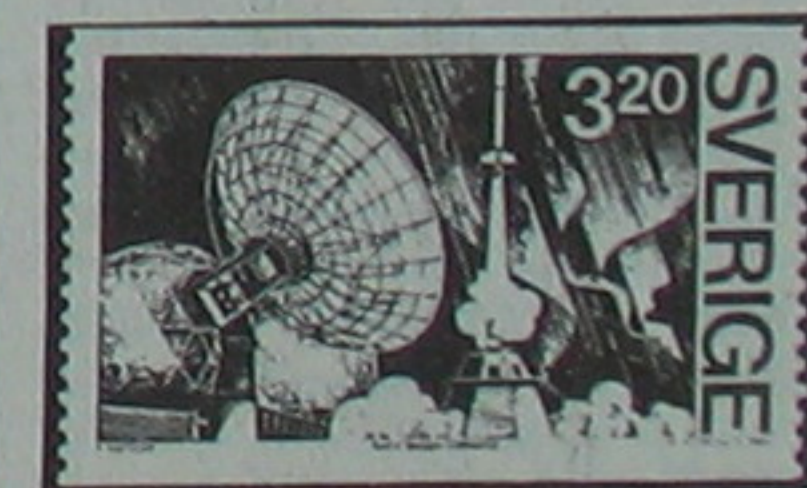
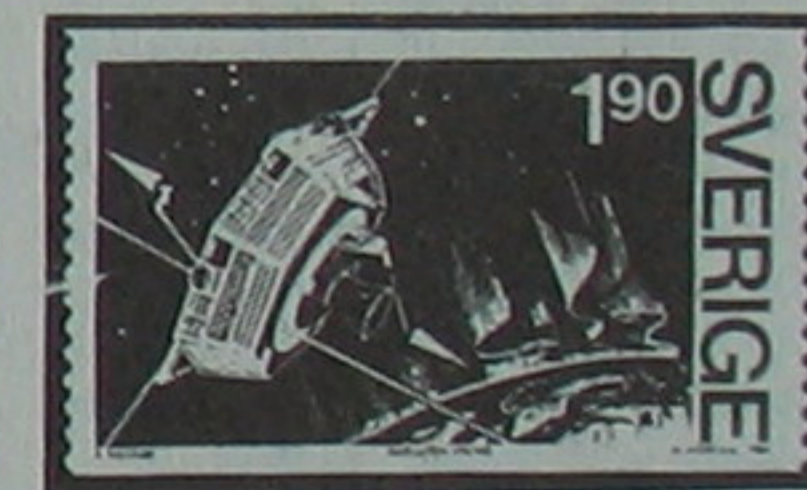


22.10. Служебные марки для ЮНЕСКО. Памятники архитектуры. 1.70, 2.10, 3 фр.

ШВЕЙЦАРИЯ. 11.9. Стандартный выпуск. 25, 45, 60 сантимов — народные обычаи.

11.9. Пожарная защита. 50 с. — символический рисунок.

ШВЕЦИЯ. 13.10. Исследование космоса. 1.90, 3,20 кроны — шведский спутник «Викинг», космодром. Марки выпущены в рулонах.



13.10. История шведской авиации. Блок. 4x1.90, 2.70 кр. — шведские летчики и самолеты 1900—1946 гг.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 22.8. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 30 центов — марка Австралии 1913 г.

21.9. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. Блок. 8×30 ц. — первые марки австралийских штатов и марка предыдущего выпуска (22.8).

АНГИЛЬЯ, о-в. 16.7. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 10, 75 центов, 1, 2.50 доллара. Блок. 5 д. — марки Австралии 1913—1965 гг.

13.8. XIX конгресс ВПС. 5, 20 ц., 5 д. — надпечатка (англ.) «Конгресс ВПС. Гамбург. 1984» на марках стандартной серии.

АОМЫНЬ. 21.9. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 30, 40, 50, 70 аво, 2.50, 6 патака — зимородок, белоглазка, соловей и др. птицы. Тираж 150 тыс. серий.

АРГЕНТИНА. 11.8. Международный день продовольствия. 3×10 песо — подсолнечник, пшеница, кукуруза. Тираж 500 тыс. серий.

11.8. 100-летие биржи в Розарио. 10 п. — фасад здания биржи. Тираж 500 тыс.

БАНГЛАДЕШ. 17.7. Зоопарк в Дакке. 1, 2 таки — журавль, гавиал, павлин, бенгальский тигр. Тираж 250 тыс. серий.

БЕНИН. 29.9. Станция слежения за спутниками. 75 франков — вид станции.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 14.7. Исторические здания. 100, 125 франков.

БОЛИВИЯ. 20.6. XIX конгресс ВПС. Блок. 3 песо — паровоз.

БРАЗИЛИЯ. 1.3. Стандартный выпуск. 65, 80, 300, 800, 1000 крузейро — орех, гевея и др.

13.8. 65-летие союза деву-

шек. Блок. 585 кр. Тираж 300 тыс.

21.8. 20-летие банка жилищного строительства. 65 кр. — символический рисунок. Тираж 1 млн.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 21.5. Выдающиеся личности. 5, 125, 250, 300, 400, 450, 600 франков. Блок. 1000 фр. — Х. Бумедьен, Г. Даймлер, Л. Блерио, А. Линкольн, А. Дюнан, О. Пиккар, А. Карпов и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также каждая марка в виде блока.

15.6. Флора. 25, 185, 200, 250, 300, 400 фр. — грибы.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. 15.11. Мореплавание. 10, 35, 60, 75 центов — рыба, лодка, шхуна и др. Марки выпущены также в блоке.

ГАБОН. 7.8. Гербы городов. 90, 125, 135 франков.

1.9. Туристическая серия. 90, 125, 165 фр. — трансгабонская дорога, заход солнца и др.

ГАЙАНА. 19.6. XIX конгресс ВПС. 4×1.25 доллара — надпечатка названия конгресса на блоке прежнего выпуска. 20.7. 60-летие Международной шахматной федерации (ФИДЕ). 25, 75 центов — надпечатка на марках прежних выпусков.

ГАМБИЯ. 19.6. XIX конгресс ВПС. 2.50, 5 даласи — надпечатка (англ.) «Конгресс ВПС, Гамбург» на марках стандартного выпуска.

ГАНА. Июль. Фауна. Блок. 70 седи — олень.

Август. Культура Ганы. 1, 1.40, 2.30, 3.50 с. Блок. 70 с. — танцоры разных племен и др.

ГВИНЕЯ-БИСАУ. 28.6. Хищные звери. 3, 6, 10, 12, 15, 35, 40 песо — тигр, лев, дымчатый леопард, гепард и др. Тираж 97 тыс. серий.

ГРЕНЛАНДИЯ. 11.10. Стандартный выпуск. 10 крон — пятнистая зубатка.

ЕГИПЕТ. Июнь. Международное бьеннале. Каир. 3 пиастра — маски. Тираж 1 млн.

23.7. 32-я годовщина революции. 3 п. Тираж 1 млн.

ЗАИР. 28.6. 200-летие первого полета человека. 10, 15 макута, 3, 5, 10, 15, 37, 50, 80 заиров — монгольфьер, аэростат Пиккара, дирижабль Сантоса — Дюмона и др.

ЗИМБАБВЕ. 8.8. День героев. 9, 11, 17, 30 центов — портреты борцов за независимость, фрагмент скульптуры и др. Тираж 500 тыс. серий.

ИНДИЯ. 3.8. Форты. 50 пайсов. 1, 1.50, 2 рупии. Тираж 1,5 млн. серий.

КАЙКОС. Сентябрь. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 2 доллара — надпечатка названия выставки на марке стандартной серии.

КАМПУЧИЯ. 15.6. Локомотивы. 0.10, 0.40, 0.80, 1, 1.20, 2, 2.50 риеля — французские, бельгийские и немецкие локомотивы. Тираж 251 тыс. серий.

КАНАДА. 15.9. Стандартный выпуск. 1 доллар — национальный парк.

КАТАР. 2.9. 20-летие независимости. 15 дирхамов, 1, 2.50, 3.50 риала.

КИРИБАТИ. 21.8. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 12, 30, 35, 50 центов — корабль, линии связи и др.

КОЛУМБИЯ. 28.3. Колумбийский кофе. 14 песо.

26.7. Скрипач Луис Кальво. 18 п. — портрет.

КОСТА-РИКА. 9.8. 100-летие использования электричества для освещения улиц. 6 колонов — электрические лампы перед госпиталем. Тираж 1 млн.

КУВЕЙТ. 11.8. 10-летие научного клуба. 15, 30, 80 филсов — эмблема, обсерватория и др. Тираж 250 тыс. серий.

ЛЕСОТО. 5.9. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 200-летие открытия почтово-диджанской линии Бат—Лондон. 6, 7, 10, 30, 50 сенте — почтовые кареты, здание в Мельбурне. Блок. 1.75 малоти — репродукции марок Великобритании, Зап. Австралии и др. Марки выпущены также в малых листах из 4 марок.

ЛИБЕРИЯ. 24.7. Всемирная выставка в Луизиане. 6, 31, 41, 62 цента — птицы, корабль, рыбы, поезд и др.

МЕКСИКА. 12.7. Охрана лесных ресурсов. 20 песо — символический рисунок. Тираж 1 млн.

МАЛАВИ. Август. Фауна 7, 20, 30 тамбала, 1 квача — бабочки.

МАРОККО. 12.6. 25-летие фестиваля народного искусства. 1.30 дирхама — народное шествие.

13.6. Цветы Марокко. 0.80, 1.20 и др.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 6.9. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 4×20 центов — дельфины.

НАУРУ. 14.11. Рождественский выпуск. 30, 40, 50 центов.

НЕВИС. 25.7. Автомобили. 2×1, 2×5, 2×15, 2×35, 2×45, 2×55 центов, 2×2.50, 2×3 доллара — автомобили «паккард», «порше», «бенц» и др. Марки выпущены в вертикальных парах.

8.8. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 55, 60, 75 центов, 1, 3, 5, 10 долларов — орхидеи, бугенвиллия и другие цветы, растущие на острове.

НИГЕР. 18.7. Традиционные рынки. 80, 120 франков.

16.8. Пресмыкающиеся. 80 фр. — змея.

НИКАРАГУА. 19.7. 5-летие революции. 50 сентаво, 1, 4, 7 кордоба — строительство оросительного канала, поезд, аграрная реформа, здание государственного совета.

НИУЭ. 24.8. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 25, 35, 40, 58, 70, 83 цента, 1.05, 2.50 доллара — коала, кенгуру и др. Блок. 2×1.75 д.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 26.9. Рождественский выпуск. 18, 35, 45 центов.

НОРФОЛК. 6.11. 100-летие со дня смерти учителя Д. Ноббса. 30, 45, 75, 85 центов — Д. Ноббс со школьниками и др.

ПАЛАУ. 6.9. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 4×20 центов — различные способы рыбной ловли. Марки выпущены в квартблоке из 4 марок серии.

ПЕНРИН. 24.8. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 60 центов, 1.20 доллара — репро-

дукции марок Пенрина, карта Тихого океана. Блок. 2×96 ц. — рисунки марок серии.

ПЕРУ. 18.7. Декларация независимости. 350 солей — символический рисунок. Тираж 1 млн.

РУАНДА. 4.6. 200-летие первого полета человека. 20, 30, 50 сантимов, 9, 10, 50, 80, 200 франков — монгольфьер, воздушный шар, перелет через Ла-Манш, перелет через Атлантический океан.

САМОА. 7.11. Рождественский выпуск. 25, 35 сене, 1 тала — фрагменты картин Рафаэля. Марки выпущены также в блоке.

СВАЗИЛЕНД. 5.11. 20-летие свазилендской железной дороги. 10, 25, 30 центов, 1 лилангени — открытие дороги, паровоз и др. Марки выпущены также в блоке.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. Ноябрь. Охрана китов. 50 центов. 2, 3, 10 рупий — голубой кит, кашалот и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 27.7. Локомотивы. 2×1, 2×2, 2×3, 2×50, 2×75 центов, 2×1, 2×2, 2×3 доллара — локомотивы Франции, Англии, Германии 1804—1967 гг. Марки выпущены в вертикальных парах.

СЕНТ-ВИНСЕНТ — ГРЕНАДИНЫ. 15.8. Остров Кануан. 35, 45 центов, 1, 3 доллара — школа, почтовое отделение и др.

16.8. Крикет. 2×1, 2×3, 2×5, 2×30, 2×60 ц., 2×1, 2×2, 2×3 д. — игроки и эпизоды игры.

СЕНТ-ЛЮСИЯ, о-в. 8.8. Фауна. 10, 45, 65 центов, 2.50 доллара — змеи и ящерицы.

СЕНТ-ТОМЕ и ПРИНСИПИ. 16.9. 200-летие первого полета человека. 4×18, 3×20 добра. Блок. 60 д. — моноплан Блерио, самолет братьев Райт, монгольфьер, дирижабль и др. Каждая марка выпущена также в блоке.

Тираж 5 тыс. комплектов с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

СИРИЯ. Август. 21-я годовщина революции. 60 пиастров — библиотека и др. Август. День матери. 245 п. — мать с ребенком.

Август. Памяти жертв Сабры и Шатилы. 225 п.

Август. IX региональный фестиваль пионеров. 50, 60 п. — мальчик и девочка.

Август. Стандартный выпуск. 5, 10 п. — ирригация.

США. 2.9. Стандартный выпуск. 30 центов.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Август. Стандартный выпуск (I). 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 70 центов — корабли.

20.8. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 50 ц., 5 леоне — надпечатка названия выставки на марках стандартной серии.

СЯНГАН. 21.11. 100-летие жockey-клуба. 40 центов, 1, 1.30, 5 долларов. Марки выпущены также в блоке.

ТАИЛАНД. 27.6. 40-летие университета. 1.25 бата — здание, эмблема. Тираж 4 млн.

1.10. Международная неделя письма. 1.50, 2, 4, 10 б. — лекарственные растения. Тираж 1 млн. серий.

24.10. День ООН. 1.50 б. — крестьянин. Тираж 4 млн.

7.11. Фауна. 2, 3, 5, 7 б. — бабочки. Тираж 1 млн. серий.

ТОГО. Август. 50-летие персонажа Дональда Дака. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 105, 1000 франков. Блок. 1000 фр. — различные эпизоды из фильма У. Диснея.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. Сентябрь. Производство шерсти. 9, 17, 29, 45 пенсов — стрижка овец, обработка шерсти и др. Марки выпущены также в блоке.

Ноябрь. Рождественский выпуск. 10, 20, 30, 50 п. — детские рисунки.

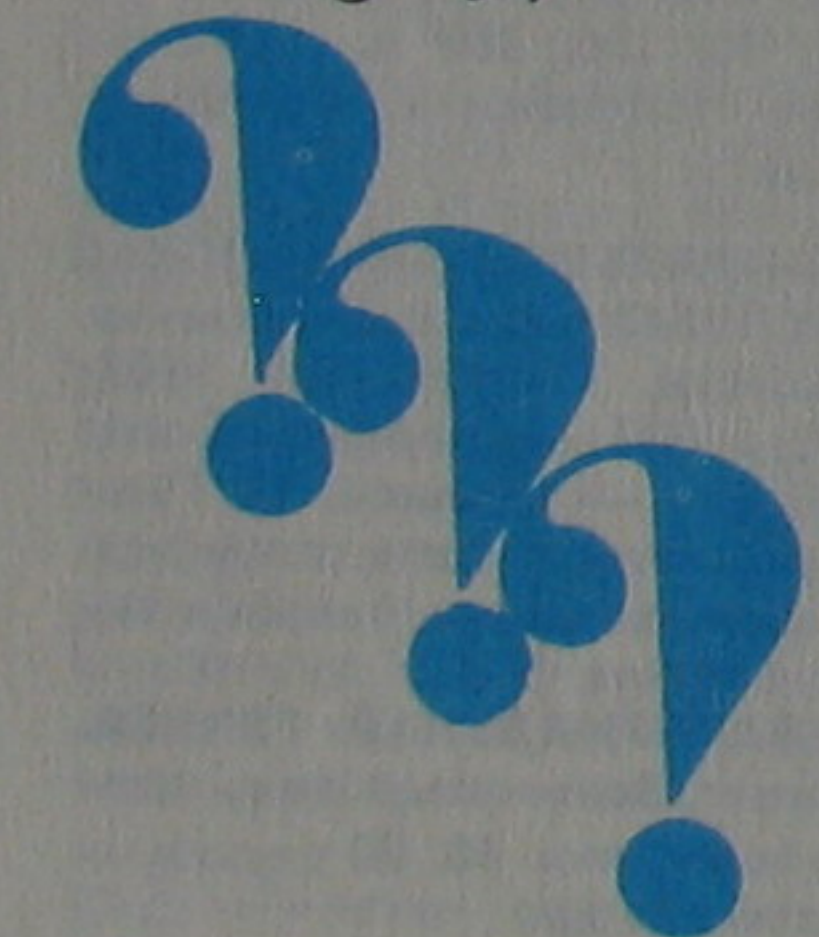
ТУВАЛУ. 21.8. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 2×60 центов — здание, эмблема.

ТУРЦИЯ. 25.7. Стандартный выпуск. 20 лир — К. Ататюрк. 1.8. Стандартный выпуск. 10, 20, 70, 200, 300 л. — тюльпан, подснежник, цикламен и др.

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 6.8. Покорение космоса. 20, 70, 150, 205, 300, 500 франков. Блок. 600 фр. — Галилей, О. Пиккар и его стратостат и др. Марки выпущены также в виде блоков.

ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ. Август. Всемирный день продовольствия. 60, 80 экуэле — папайя и др.

КЛУБ ЗНАТOKOB



Дорогие ребята! Клуб знатоков поздравляет вас с наступающим новым годом! Будущий, 1985 год знаменателен для нашей страны. Мы будем праздновать 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. По всей стране пройдут торжественные митинги, посвященные памяти павших на полях сражений, состоятся чествования ветеранов, встречи однополчан. Расцветут весной парки Победы, посаженные вами, ребята.

Наша страна стремится к миру и согласию всех народов. В 1985 году Москва станет столицей XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Почти тридцать лет прошло с тех пор, как в ноябре 1945 года в Лондоне съехались представители молодежи 68 стран на Всемирную конференцию. От имени миллионов юношей и девушек делегаты более 200 молодежных организаций заявили о своем стремлении бороться за единство и дружбу молодежи планеты, за мир во всем мире. Тогда же было принято решение о проведении Всемирных фестивалей молодежи и студентов. И вот уже во второй раз Москва гостеприимно будет встречать представителей демократической молодежи всех континентов. Этому замечательному празднику Клуб знатоков и посвящает свое заседание.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ.

В 1957 году в Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Министерство связи СССР отметило это событие выпуском красочных марок. Ребята, дайте подробное описание этих знаков почтовой оплаты. Расскажите, какое событие в жизни филателистов было приурочено к фестивалю? Когда и где проводились эти форумы молодежи и студентов? Как готовится ваша школа, клуб, кружок к предстоящему XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве?

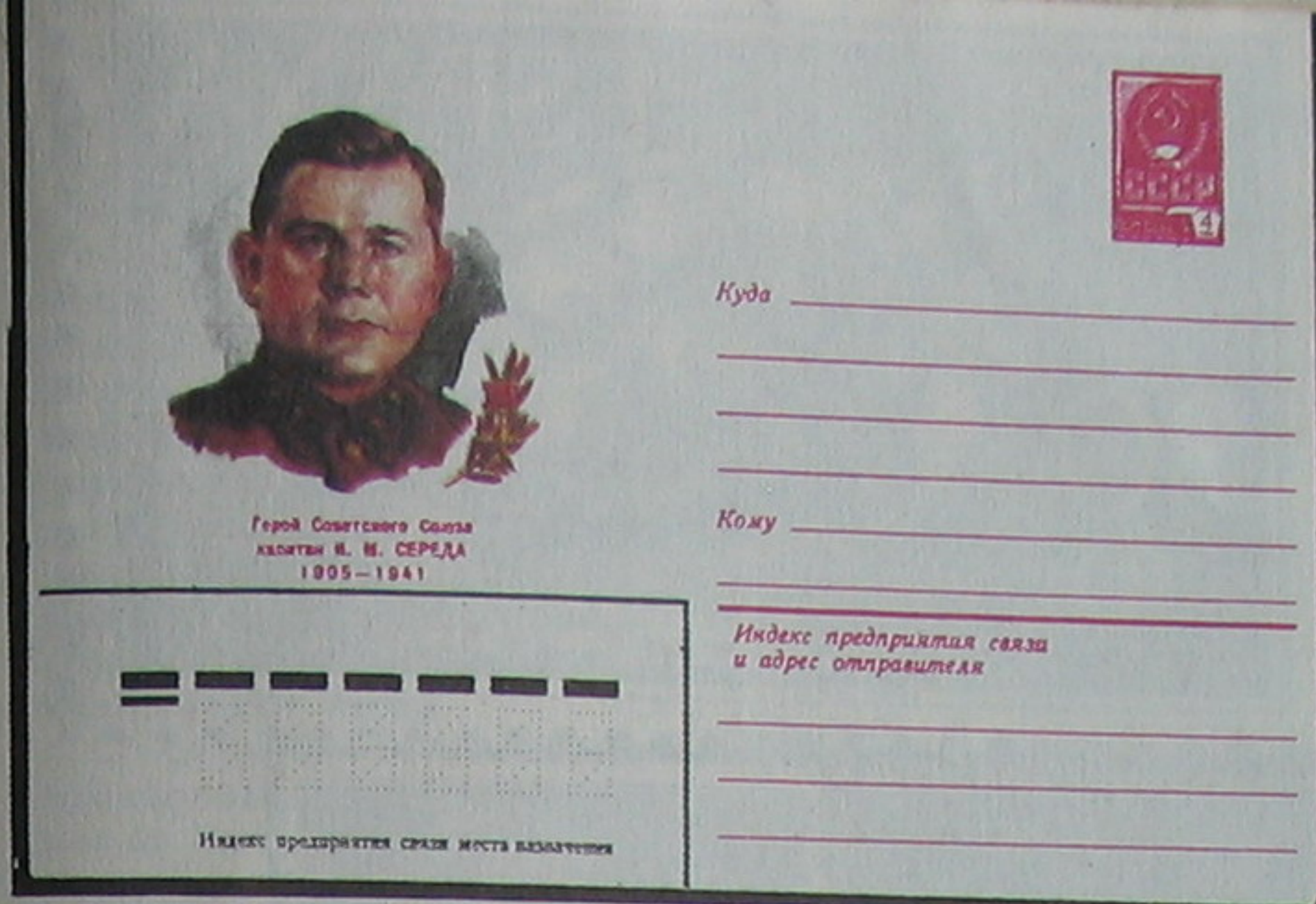
ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ.

Перед вами три эмблемы. В разные годы их изображение появлялось на почтовых марках. Расскажите об этих почтовых выпусках, о том, что на них изображено. Что объединяет эти эмиссии?

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ.

Это задание Клуб знатоков адресует тем, кто любит рисовать. Пусть ваши работы расскажут, как молодежь всех стран и континентов борется за мир, за разоружение, о клубах интернациональной дружбы, об уроках мира в ваших школах и кружках, друзьях по увлечению. Словом, о том, что вас волнует сегодня и каким вы представляете завтрашний день. Как всегда, лучшие работы мы опубликуем в журнале.

Ответы и рисунки с пометкой на конверте «Клуб знатоков» направляйте в адрес редакции: 123308, Москва, Новохорошевский проезд, 24, корп. 1. Редакция журнала «Филателия СССР». Укажите имя, фамилию, возраст, в какой школе и в каком классе учитесь, домашний адрес.



Музей боевой славы

БЕССТРАШНЫЙ КАПИТАН

Недавно Министерство связи СССР выпустило маркированный почтовый конверт с портретом Героя Советского Союза И. М. Середы.

В одном из номеров журнала «Филателия СССР» я прочитал о героях, имена которых носят сегодня погранзаставы СССР. Я хочу рассказать об одном из них, о капитане Иване Михайловиче Серее...

Сын шахтера — Иван Серееда в семнадцать лет твердо решил связать свою судьбу с армией. В военкомате он просился на флот, но судьба распорядилась иначе — он был направлен кавалеристом в Червоноказачий корпус.

В 1941 году он командовал отрядом на западной границе нашей Родины. В жарких боях с врагом отряд потерял большую часть людей, и капитан И. М. Серееда принял решение — пробиваться к своим, на восток.

14 июля 1941 года у станции Попельня завязался тяжелый бой с немецкими танками и мотопехотой. Капитан приказал отряду отступать, сам же прикрыл их

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____

отход огнем из пулемета. Против горсточки бойцов, которая осталась с ним в прикрытии, фашисты бросили танки. Капитан был ранен в обе ноги, истекал кровью, но продолжал сражаться.

Все солдаты из его отряда погибли, а тяжелораненого капитана захватили гитлеровцы. Фашисты пытались добиться от него необходимых сведений, зверски пытали. Капитан молчал. Тогда фашисты привязали его к дереву и заживо сожгли из огнеметов.

В мае 1965 года бесстрашному капитану посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Сегодня одна из застав на западной границе СССР носит имя героя.

Г. РЕЙХМАН

АДРЕСОВАНО В ЗАГОРСК

На открытке — живописный уголок одного из берлинских парков с искусственным водоемом и цветами. В то время, когда она писалась, война заканчивалась, и в развалинах лежали парки и дома Берлина.

Карточку отправил советский воин в дни штурма последних опорных пунктов гитлеровцев, 27 апреля 1945 года из части, которая вела бои вблизи от Берлина. «...Уже второй месяц в боях, бьем немца на его земле». Нам неизвестна дальнейшая судьба этого солдата, но он сделал главное — отстоял свою землю, принес свободу народам Европы.

Открытка была адресована в Загорск и пришла в подмосковный город, когда над нашей столицей светило мирное солнце. Маленький листочек тонкого картона стал как бы пропуском из страшных дней войны в светлый май 1945 года, связав две столицы — побежденный Берлин и радостную Москву!

Так, бережно сохраненное почтовое отправление военных лет может рассказать о тех незабываемых днях.

М. НИКОЛАЕВ





В природе насчитывается около сотни видов черепах. Их можно подразделить на две большие группы — одни живут в пустынях, другие в воде. Водные, в свою очередь, делятся на полуводных (к ним относится, например, известная многим болотная черепаха) и истинно водных. Полуводные похожи на черепах суши, тогда как водные отличаются от них более тонким панцирем, а их лапы напоминают ласты.

С различными видами пресноводных черепах знакомят почтовые миниатюры Вьетнама. Такие же черепахи обитают и в уникальном озере Ханко, расположенном на дальневосточной границе нашей страны. Один из видов тропических пресноводных черепах изображен на красочном блоке Бельгии, который посвящен террариуму брюссельского зоопарка.

Наиболее многочисленна группа морских черепах крупных видов — вес их достигает ста килограммов и более. Из-за хороших вкусовых качеств особо ценится мясо, поэтому нерациональный промысел большинства видов привел к резкому сокращению их численности, и они взяты под охрану. В некоторых тропических странах созданы специальные фермы по искусственному воспроизводству морских черепах наиболее ценных видов.

Морским черепахам посвящено более ста марок двадцати трех стран. Наиболее познавательны миниатюры островных государств, таких, например, как Багамские и Соломоновы острова. Неоднократно изображались морские черепахи и на марках Кубы, в том числе в шестимарочной серии 1983 года. На ее рисунках — широко известная черепаха каретта (марка номиналом 20 песо) и кожистая черепаха, отличающаяся своеобразным панцирем (50 песо).
Н. МЯГКОВ, ихтиолог

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В КЕСЕГЕ

Традиционными стали конкурсы юных филателистов, в социалистических странах. В последние годы они проводились в Социалистической Республике Румынии, Народной Республике Болгарии, Германской Демократической Республике и посвящались жизни и деятельности Карла Маркса, Московской Олимпиаде, 1300-летию Болгарского государства.

Летом этого года очередной конкурс состоялся в Венгерской Народной Республике. В город Кёсег, известный своим революционным прошлым, собрались юные представители союзов филателистов европейских социалистических стран и Кубы. Конкурс был посвящен Венгерской Советской республике (ВСР) 1919 года. Несмотря на то, что Советская республика просуществовала недолго, она имела большое историческое значение в развитии венгерского и международного рабочего движения.

Конкурс состоял из двух туров. В первом от участников требовалось знание истории революционного движения в Венгрии, биографии видных государственных и политических деятелей, возглавлявших борьбу венгерского народа за независимость и социальный прогресс. Участники конкурса должны были написать о почтовых выпусках, связанных с этими событиями, о художниках — авторах марок, способе их печати, номиналах, тиражах.

Второй тур — устная викторина. В течение трех часов команды компановали фраг-

мент коллекции на трех листах, оформляли титульный лист. Тема фрагмента зависела от предложенных почтовых марок, посвященных ВСР 1919 года, освобождению Венгрии Советской Армией в 1944 году, строительству социалистического общества в Венгерской Народной Республике.

Соревнование было трудным, но все участники имели хорошую подготовку. Достаточно сказать, что разница между вторым и третьим, четвертым и пятым местами составила всего один балл. Четкой организацией, дружеской атмосферой, объективным и доброжелательным отношением жюри ко всем участникам было отмечено это соревнование.

По результатам двух туров первые три призовых места заняли филателисты ВНР, ГДР и СССР. Все участники были награждены дипломами. За советскую команду выступали Павел Теплухин, студент экономического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, и Станислав Чугин, учащийся оптико-механического техникума г. Лыткарино Московской области.

Участники конкурса совершили экскурсию по стране, почтили память венгерских коммунистов, расстрелянных фашистами в декабре 1944 года в г. Шопрон.

Международная встреча в ВНР стала новым шагом на пути дальнейшего укрепления дружбы молодежи социалистических стран.

Ю. ВЕТРОВ,
начальник
юношеского отдела
правления ВОФ

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ЖУРНАЛЕ «ФИЛАТЕЛИЯ СССР» В 1984 ГОДУ

Не бывать войне-пожару!, 1
Ю. Лурье. О подвигах, о доблести, о славе, 2
Информационное сообщение о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, 3
А. Илюшин. Лениниана на цельных вещах, 4
Л. Карлов. Праздник советской печати, 5
Филателия — за мир. Шестой пленум правления ВОФ, 5
А. Чернышов. Заветам Ленина верны, 6
В. Синегубов. Их подвиг живет в народе, 7
Из семьи Ильича, 8
Ю. Кириллов. Советская филателия в зеркале почтовых эмиссий, 10
Е. Сашенков. Дело всей жизни, 11
И. Морин. «Соцфилэкс-84», 12

Навстречу V съезду ВОФ

Наш вклад, 1
Идет Всесоюзный смотр, 4
Е. Обухов. За высотой высота, 4
За чистое небо над планетой, 6
Настрой на дела, 6
Ю. Костецкий. Наши достижения, 7
Если имя тебе активист, 7
Чтобы слово не расходилось с делом, 8
В. Панина, Л. Олишевец. За Полярным кругом, 8
От съезда к съезду: цифры и факты, 9
И. Меркулов. Встречая V съезд ВОФ, 10
Пятый съезд ВОФ, 11, 12

К 40-летию Победы

Ю. Лурье. Операция «Багратион», 7
Положение о Всесоюзной филателистической выставке, посвященной 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., 7
В. Майоров. Дорогой героев, 8
И. Меркулов. Долг каждого, 9
А. Колесников. Так ковалось оружие, 9
Л. Наумов. О друзьях, товарищах..., 9
Н. Стрельцова. Ради мира на земле, 9

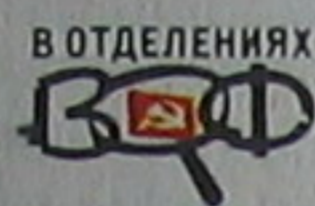
Ю. Лурье. Освободительная миссия, 10
Память дней грозových, 10
Памятники мужеству и героизму, 11, 12



СВОЯ ТЕМА

Л. Перкис. «Ради братьев моих и ближних моих», 1
В. Майоров. Новые рубежи, 1
С. Шершнева. Самый добрый Гамлет, 1
Б. Рогальский. Страницы истории, 1
Л. Эгенбург. Как человек обрел крылья, 1
И. Пикулев. Златая цепь изобразительного искусства, 2
Ф. Пашко, А. Ляшенко. Операция «Нева-2», 2
Л. Эгенбург. Покорители стратосферы, 2
В. Николаев. В честь «Азовстали», 2
Ю. Белик. Первопроходец, 3
А. Гришин. Хлеб целинный, 3
Л. Павлухин. Его творениями более всего красится Петербург..., 3
Л. Соларев. Из поколения борцов, 3
А. Богдановский. Будь героем, 4
А. Березовой, В. Ключко. Почта первой долговременной, 4
В. Юрьев. Союз Серпа и Молота, 4
И. Пикулев. Человек — мера всех вещей, 4
Л. Эгенбург. Крылатый сын народа, 4
В. Дымшиц. Всевидящее эхо, 5
Г. Арзуманов, В. Протасов. Бакинские страницы космонавтики, 5
Искусство, литература, филателия, 1—12
А. Пономарев. «И мастерство, и вдохновенье...», 6
Л. Карлов. Этих дней не смолкнет слава, 7
А. Дьяченко. «Всем сердцем Россию люблю», 8
Е. Сашенков. Газовая река течет на запад, 8
Г. Беркович. «Прославлю руки трудовые», 8
В. Спановский, А. Акерман.

От фантастики к действительности, 9
А. Богдановский. За доблесть, мужество, отвагу, 10
Б. Рогальский. Вселенная для блага человечества, 10
А. Волженский. Первый нарком просвещения, 11
Н. Левин. Огневой щит Родины, 11
П. Афанасьев. Самая молодая республика нашей страны, 11
Б. Кантемиров. Версии и факты, 11
А. Стрыгин. Цирк зажигает огни, 11
Е. Обухов. Чудо-птицы, чудокони, 12



В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Л. Кузнецов. Спустя 20 лет, 1
Вести из Прибалтики, 1
С. Семенов. Помощник продавца, 1
Л. Сахаров. Семейное увлечение, 1
А. Телелейко. Праздник минчан, 2
Ф. Пилипенко. ЦДКЖ принимает гостей, 3
Ф. Дригайло. Из города-побратима, 3
Б. Прядкин. У истоков профессии, 3
На орбите признания, 5
Панорама событий, 5, 7—12
Совещание руководящих работников «Союзпечати», 5
Совет содействия торговле: первое заседание, 5
Ф. Пилипенко. Добрый пример Азербайджана, 5
А. Пономарев. Что мы оставим нашим детям? 5
Е. Обухов. Смоляне, 6
А. Ревазов. Для конгресса в Женеве, 6
Ф. Давыдов. С позиций требовательности, 8
Н. Старук. Полезный семинар, 8
О. Калужный. В далеком плавании, 9
Л. Мосиводова. Дружит с мусеем ветеран, 9
В. Обыденков. Проблемы клубные, 9
Г. Дадаян. На голубом экране, 10

В. Кораблинов, Н. Турков. За мир и жизнь на земле, 10
Е. Обухов. Верим в успех, 11
Л. Сладков. Подписан договор, 11
И. Рышков. Каждому КЮФу — руководитель-педагог, 11

Как нас обслуживают!

В. Морозов. В книге жалоб — благодарности, 2
Т. Новикова. Что показал опрос, 6

Выставки

К. Михайлов. «Балканмакс-83», 1
В. Масленников. «Рязань-83», 2
А. Георгиевский. «Полярфил-83», 2
Н. Юшманов. «Желдорфил-83», 2
А. Троицкий. Встречи в музее, 2
В. Прудовский. «Металлургфил-83», 2
Т. Евсеева. «Природа и мы», 3
А. Бородин. И дебютанты, и ветераны, 5
С. Аракелов. «Закавказье-84», 7
А. Наринян. «СССР — Куба», 8
П. Алёксандров. «Младость-84» принимает гостей, 8
И. Морин. «Севастополь-84», 9
Я. Эльскар. «Калинин — Капошвар», 11
П. Мазур. Первая международная, 11



ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Л. Карлов. 25 лет кубинской революции, 1
В. Попугайло. Врач, мореплаватель, исследователь, 1
По странам и континентам, 1, 4, 6—9.
А. Баум, А. Челышев. Силой ветра и воды, 1
О правилах зарубежного обмена, 1
Что, где, когда, 1—4, 9—12
Б. Выливаный. Во имя мира, 2
А. Стрыгин. Совету Экономической Взаимопомощи — 35 лет, 2
Ф. Пилипенко. На земле Болгарии, 2
Г. Сандер. Певец добра, 2
В. Разживин. Символ нового времени, 3
А. Блох. Писателю и журналисту, 3
Л. Карлов. В борьбе против колониализма, расизма и апартеида, 3
П. Александров. Непокорившиеся, 3
Н. Висленев. Паруса в твоём альбоме, 3, 4
М. Ключков. В дар ООН, 3

А. Городнов. Главная тема — независимость, 4
А. Стрыгин. Истоки мастерства, 4
Л. Минасян. Ради мира на планете, 5
Л. Петров. Символ войны, 5
Г. Драгунов. Серия ООН «Флаги», 5
Для тех, кто обменивается с чехословацкими филателистами, 5
М. Ключков. «Марки за мир», 6
М. Слободский. Судьба портрета, 6
М. Вольперт. Сувениры Бразилии, 6
А. Илюшин. Железнодорожные сюжеты на цельных вещах и спецгашениях Швеции, 6
П. Шульгин. Белое золото Кубы, 7
А. Блох. Ученый и гражданин, 7
Г. Драгунов. Великому полководцу, 7
М. Вульф, Г. Острер. Музыка братства и дружбы, 8
И. Сува. За мирную жизнь, 8
А. Блох. Открытие искусственной радиоактивности, 8
Б. Базунов, В. Садовников. Хоккей вчера и сегодня, 8, 9
И. Язон. Солнце в упряжке, 8
К. Михайлов. Прочна, как сталь, 9
И. Никитин. 53-й конгресс Международной федерации филателистов, 9
В. Притула. Форум филателистов в Мадриде, 9
Н. Иванов. Каталоги «АФА», 9
Д. Бурштейн. «Ифа» на трассах ГДР, 10
П. Афанасьев. Флагман болгарской энергетики, 10
Б. Выливаный. «Градчаны» Альфонса Мухи, 10
И. Язон. Город тайн, 10
А. Осятинский. Испанская республика и МОПР, 11
Е. Виткин. Сокровища музеев, 11
А. Илюшин. 35 лет трансмонгольской магистрали, 12



ИССЛЕДОВАНИЯ

В. Пантюхин, Ю. Кузнецов. Стандартные конверты с марками X стандартного выпуска СССР, 1
Ф. Теплов. О марках VIII стандартного выпуска № 1379 и 1379-1 и 1382 и 1382-1, 1
Ю. Мякота. Из истории цельных вещей России, 2
В. Григорьев. Люминесценция, 2
М. Глейзер. Филателистическая лотерея, 2

В. Пантюхин, Ю. Кузнецов. Стандартные маркированные конверты СССР с марками XI стандартного выпуска, 3
А. Элштейн. Два типа блока № 965, 3
А. Волженский. Почтовые карточки России выпуска 1889 года, 4
Г. Нагольнов. Новое о первых общегосударственных карточках, 4
А. Баранов. Первые выпуски МНР, 4
А. Элштейн. Почтовое обращение сберегательных марок, 4
В. Пантюхин, Ю. Кузнецов. Стандартные конверты с марками XII стандартного выпуска СССР, 5
А. Илюшин. Формуляры открытых писем России, 5
А. Шабунин. У истоков авиачелюстной почты, 5
А. Пекарский. В честь почтальона, 6
М. Касановский. Люминесценция: вопросы и находки, 6
А. Элштейн. «Восточная корреспонденция», 6
М. Соколов. «Посылаю письмо рекой...», 6
Н. Филияев, И. Вердыш. История шедевра, 6
А. Волженский. Почтовая карточка России выпуска 1879 года, 6
Б. Арван. Разновидности некоторых надпечаток, 7
М. Минский. Кадниковский «уникум», 7
А. Ильштейн. Предшественники железнодорожных штемпелей, 7
М. Талалаев. «Мотоциклист на подъеме», 8
А. Илюшин. Почтовые карточки России выпуска 1890 года, 8
А. Илюшин. Конверты «100-летие русской почтовой марки», 9
М. Минский. Боровичская земская марка местного изготовления, 9
В. Дудин. Разновидности текста на блоках № 1091 и 1092, 9
Л. Ильичев. Государственный герб СССР на цельных вещах, 10
В. Улин. Продолжая изучать, 10
А. Скрылев. Два типа надпечатки, 10
Р. Борисов. Неизвестное об известном, 10
М. Глейзер. Интересный документ, 10
О. Чуткин. Обратный адрес: Харасавэй, 11
А. Илюшин. Почтовые карточки России выпусков 1884 и 1886 годов, 11
А. Илюшин. Почтовые карточки России выпуска 1909 года, 12

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем, 1—12
 Каталог почтовых марок СССР, 1—12
 Каталог почтовых марок социалистических стран, 1—12
 Почтовые конверты Министерства связи СССР, 1—12
 Специальные почтовые штампы СССР, 1—12
 Конверты первого дня и карт-максимумы, 1, 3, 4, 5, 7, 8.
 Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками, 6, 11
 Готовятся к изданию, 1—12
В почтовых окнах мира, 1—12
 Объявления, 1—12
 План спецгашений на 1984 год, 1
 В. Якобс. Применение календарного штампа «Первый день» стандартного образца, 2
 Почтовые карточки и конверты с оригинальными марками, вышедшие в 1982—1983 годах, 5
 Цельные вещи с марками XII стандартного выпуска СССР, 6, 8
 План издания почтовых марок на 1985 год, 11
 План спецгашений на 1985 год, 11

Библиография

В. Якобс. Химическая проверка и чистка марок, 1
 М. Соколов. Музыкальная тематика в филателии, 4
 Ю. Кириллов. Почтовые гашения в филателистических коллекциях, 8
 А. Стрыгин. Ценное пособие, 10
 А. Илюшин. Цельные вещи Чехословакии, 11



ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

В. Марухин. Один идеал — счастье народа, 1
 Ю. Ветров. Придут в КЮФы педагоги, 1
 Н. Мягков. Юбилей зоопарка, 1
 В. Семенов. У самого Черного моря, 3
 Вести из КЮФов, 3, 6, 8, 12

После конкурса, 3
 В. Хоменко. Приглашение на праздник, 3
 В. Марухин. Мир их увлечений, 4
 Г. Фролова. Педагогика — дело творческое, 4
 А. Левина. Всадник, скачущий впереди, 4
 Н. Мягков. Три фасада одной усадьбы, 4
 А. Ляшенко. Подвиг на Днепре, 5
 В. Ковалев. «Чтобы окончиться светом...», 5
 Е. Меерович. Золотая звезда Маншук, 5
Клуб знатоков, 5, 9, 10, 11, 12
 Б. Кантемиров. «Театр всегда со мной...», 6
 Праздник почтовой марки в Артеке, 7
 И числом и уменьем, 7
 Д. Бурштейн. Из истории московского транспорта, 7
 И. Володин. Это и есть магистральное направление, 8
 Г. Бармас. Поговорим о школе, 9
 А. Левина. Не жалея себя, 10
 В. Заливадный. Нарисуй в подарок папе..., 11

Музей боевой славы

Р. Гришин. Родом из города красных ткачей, 1
 В. Бортничук. Навеки в граните, 1
 Л. Карлов. Защищая Республику Советов, 2
 Ю. Лурье. Штурман гвардейского полка, 6
 Г. Рейхман. Мой ровесник, 6
 В. Бортничук. Летать, как он летал, 7
 Г. Григорьев. Комбриг Головачев, 11

Слова из почтовой сумки

А. Вигилев. Птица-тройка, 1
 А. Вигилев. Почтамт на колесах, 6
 А. Вигилев. Крылатое письмо, 10

Наблюдая природу

Н. Мягков. Возвратившиеся в воду, 2
 Н. Мягков. Пестрый букет, 3
 Г. Фролова «...Которая гуляла сама по себе», 5
 А. Горшков. Не стреляйте в белых лебедей, 8
 Н. Мягков. Обитатели бездны, 10
 Н. Мягков. Гость из далекого прошлого, 11
 Н. Мягков. Внимание, черепаха, 12

Из коллекции юмориста

Объявление в брачной газете:

«Тридцатипятилетний филателист желает вступить в брак с молодой особой, имеющей в своей коллекции «Синего Меркурия», выпущенного в 1847 году. Владелиц иных старых марок просят не беспокоиться».

Коллекционер делится с друзьями своей радостью:

— Сегодня самый счастливый день! В моей коллекции теперь есть письмо самого Шекспира!

— Гм, любопытно, и что же он тебе пишет?

Коллекционер женился. Он водит по квартире молодую жену и рассказывает:

— Здесь, в прихожей, я храню свою коллекцию детских игрушек. В спальне — собрание картин. В гостиной — библиотека и фильмотека, в ванной — большая коллекция мыльниц...

— А что у тебя на кухне?

— На кухне скопилось очень много невымытой посуды.

Собрал В. КОНЯХИН

Врач-филателист отделяет марку от конверта: «Потерпи, моя дорогая, сейчас будет немного больно».

В магазине: «Мне, пожалуйста, батон и квартблок булочек с изюмом».

Следователь осматривает квартиру потерпевших: «Но почему Вы, мадам, сообщили об ограблении только через 6 часов после того, как обнаружили, что всё в доме перевернуто вверх дном?»

— Я думала, что муж искал какую-нибудь марку.

Начальник — служащему: — Стивенсон, это же безобразно — заниматься марками в рабочее время! Для этого у вас есть дом.

— Дом — да. Но еще требуется тишина и свободное от посуды место за столом.

Собрал М. АРНОЛЬДОВ г. Астрахань

Юмореска

СПЕЦГАШЕНИЕ ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ



— В твои годы стыдно уже не верить, что бывают волшебники... — задумчиво сказал Дед Мороз мальчику, закутанному в одеяло. Он сидел на кровати с большим альбомом на коленях. Горло у мальчика было плотно перевязано.

— Да не бывает же их... — грустно ответил он. — Я же знаю.

Дед Мороз, приготовившийся было, как принято, исполнить песенку про елочку, устало взмахнул рукой и сел в кресло.

— Волшебник чего должен делать? Волшебство... А ты умеешь? — развил свою мысль обладатель альбома.

— А как же?! Я сегодня с девяти утра только этим и занимаюсь. Человек пятнадцать уже поздравил, — он взглянул на свои стоптанные валенки с дермантиновой заплаткой на пятке. — Ног под собой не чувю.

— А ковер-самолет как же?

— Ну-у, брат... Ковер... Да не выделяю тебе такси — это да!

— На такси каждый сможет...

— Ну так и я говорю... Ладно, энеки-бенеки, а! Вот тебе волшебный подарок! Твоя фамилия Солонцов? Ну, бери!

— Опя-ять машина... — уныло отозвался мальчик. — А другого разве ничего нету?

— Другого? А что — другого? — забеспокоился Дед Мороз. — Ошибся, что ли? Не-ет, вот правильно: Солонцов Миша, автомобиль электрический за семь сорок. Чего ж это они, мама твоя с папой, а?

Он озабоченно повертел ведомость и, вынув авторучку из кармана тулупа, поставил в бумаге галочку.

— Это совсем не волшебство, — еще больше помрачнел мальчик. — Вот ты бы мне серию Испании про Дон-Кихота подарил...

— Чего-чего?
 — Ну вот же, посмотри, — мальчик соскочил с постели, отодвинул от кровати табуретку с микстурами и взял с полки каталог.

— Вот — нарисовано...

Дед Мороз взглянул и пристынул:

— Ого! Знаешь, я сейчас как-то это... Не того...

— Выходит, не можешь? Значит, все-таки не волшебник...

— Ну почему же? — обиделся Дед Мороз. — Из-за какой-то серии про Дон-Кихота?

— Не только, — рассудительно ответил Миша. — Вот у меня есть марка про настоящего Деда Мороза. Видишь — какой он тут: со Снегурочкой даже. А ты?

— Это уж, брат, да-а... — печально согласился Дед Мороз. До того печально, что мальчику стало его жалко.

— У тебя что, нету Снегурочки?

— Почему нет? Е-есть... На втором курсе учился... На волшебном, значит.

— А чего ж она не пришла? Простудилась? Как я?

— Не-ет, Снегурочки — они не простужаются. Просто, понимаешь, мы с ней... Как бы тебе сказать... Ну, поспорились, в общем. Вторую неделю уже...

— А волшебство-то как же?

— Так против телефона какое тебе волшебство? Звоню — а она трубку бросает.

— Такая злая?!

— Что ты! Очень хорошая! Злые Бабы Яги бывают, а она просто обиделась на меня...

— Поня-ятно. А давай я ей позвоню? Хочешь?

— Позвонишь — и чего?

— И скажу, что ты — хороший. И что ты больше не будешь. — Хм... — Дед Мороз оживился и прихлопнул себя по ко-

леням. — А и правда, позвони, старик! 6-37-12 ее номер...

— Тогда уж и ты мне помоги. Ладно?

— Да что захочешь — сразу!

— Ничего волшебного. Просто на почтамте сегодня новогоднее гашение. Это близко. Съезди, а? Там на штампе — тоже Дед Мороз. Ты подойди — может, тебя в твоей спецодежде и без очереди пустят...

А то мне на улицу нельзя, бабушка не велит. Сделаешь?

— Да ладно, ладно! Ты только не забудь ей сказать, что она — самая лучшая Снегурочка! Будь другом! — Дед Мороз торопливо протопал к выходу.

Вернулся он через час, бережно неся в газете новогодние филателистические сувениры. Вошел и замер на пороге: рядом с его новым другом сидела Снегурочка и прилежно листала классер.

— Ну вот, — сказал Миша, — я и позвонил.

— Света! Понимаешь, Света, я... — растерялся Дед Мороз.

— Не Света, а Снегурочка! — решительно вмешался мальчик. — И вообще, проходи скорее. Мы тебя ждем. Раз уж вы оба тут, а я сам сижу дома — то давайте смотреть мою коллекцию! Тут у меня и про Дюймовочку, и про Буратино, и про Чебурашку... Люблю сказки... Вот только в волшебство все-таки не верю.

— Нет, ну подумать только — каков скептик! — засмеялся Дед Мороз. — Не верит он, видите ли! Молод ты еще, старик, молод!

Он помолчал и добавил:

— Я теперь окончательно понял: волшебство бывает!

И он влюбленно посмотрел на Свету.

А. БУЛАТНИКОВ

В конце номера

РОМАН ПУШКИНА В РИСУНКАХ

Эту коллекцию собрали люди, безгранично любящие роман гениального поэта «Евгений Онегин». Едва ли найдется хотя бы один эпизод романа, который в те или иные годы не привлек внимание иллюстраторов. Вот энтузиасты из калининского села Берново и решили собрать как можно больше рисунков, посвященных великому произведению. Перед посетителями выставки предстают картины бала в доме Лариных и «уединенный кабинет» Онегина, сад, «где встретила Татьяна с ним», и, разумеется, места, окружающие старинное Берново. Здесь, в Малинниках, Павловском, Покровском, куда приезжал Пушкин, писалась седьмая глава романа, и во многих строфах, как считают литературоведы, нашли от-

звук его творческие впечатления.

В экспозиции выставки отражена жизнь романа на сцене и в кинематографе. Представлены его прежние и нынешние издания.

ИМЯТВОРЧЕСТВО

В ФРГ даже опытные собиратели немецких имен иногда приходят в недоумение по поводу имятворчества иных родителей. Вот некоторые примеры.

Пусть нашего сына зовут, как тебя,— сообщила свое решение молодая мать мужу. Тот недолго думая отправился в соответствующее ведомство и вскоре стал обладателем документа, удостоверяющего, что новорожденного нарекли «Кактебя». И вот уже больше года так зовется юный житель Гамбурга.

Имятворческий бум в стране продолжается. Особенно популярны имена чужеродные, гротесковые. Чиновни-

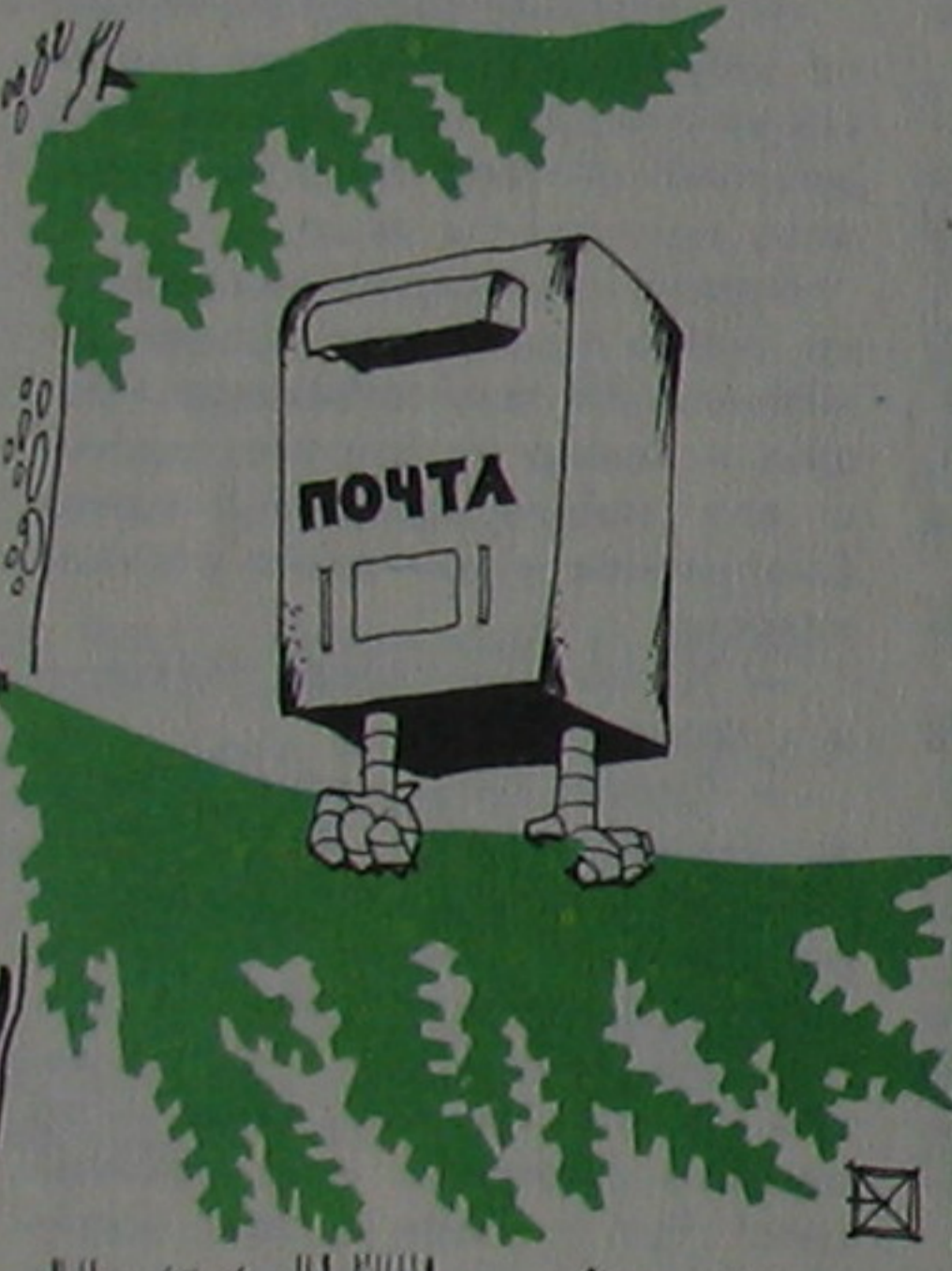
кам, регистрирующим новорожденных, с трудом удается отбиваться от жаждущих экстравагантности родителей. И все равно то и дело появляются имена, которые в переводе звучат как: «Грамофон», «Агфа» (марка фотопленки), «Омо» (название стирального порошка). Есть девочки, которых зовут Пепси-Карола и мальчики по имени Виннету.

КАМЕННЫЙ ЗООПАРК

Достопримечательностью туристского маршрута Шяуляй — Клайпеда стал дом Орвидасов. Его хозяева — известные в Прибалтике каменотесы — создали и выставили в своем дворе необыкновенную коллекцию: искусно сработанных из камня зайцев, лисиц. Ее основателю помогает сын. Создание оригинальных скульптурных композиций, навеянных народными сказками и легендами, стало семейным ремеслом.

Из альбома художника

Рисунки
В. ХАХАНОВА,
В. УБОРЕВИЧ-
БОРОВСКОГО



НАША АНКЕТА

Уважаемые читатели!

Предлагаем ответить на вопросы анкеты. Ваши советы и предложения помогут редакции в улучшении содержания журнала. Заполненную анкету просим вырезать и выслать в редакцию с пометкой на конверте «Анкета».

Наш адрес: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, д. 24, корп. 1.

1. Возраст, профессия
2. С какого времени увлекаетесь филателией, что коллекционируете?
3. С какого года получаете журнал по подписке или приобретаете его в розницу (подчеркнуть)?
4. Какие рубрики привлекают Вас больше всего?
5. Какие из статей, опубликованных в течение 1984 года, Вам понравились? Перечислите некоторые

6. О чем конкретно Вам хотелось бы прочесть в журнале?

7. Ваше мнение об оформлении журнала

8. Как улучшить содержание журнала? Ваши предложения и пожелания

9. О чем хотели бы написать сами?

Благодарим за внимание к журналу.

РЕДАКЦИЯ

IN THIS ISSUE

"Soviet philately serves the development of socialist culture and the propaganda of friendship and peace among nations". These words were the motto of the 5th Congress of the All-Union Philatelic Society (VOF) which took place in Moscow on October 4—5. The opening speech was made by the VOF President L. S. Dyomin, Hero of the Soviet Union and USSR Pilot-Cosmonaut. He heartily greeted the congress delegates and guests, including VOF honorary members and representatives from Bulgaria, Hungary, Poland, Czechoslovakia and the GDR. During the congress awards were given away to the winners of the nationwide review dedicated to the 5th philatelic congress. It was stressed in the report that the VOF membership has reached the 200 thousand level (to compare, on the day of the 4th congress, the membership was about 180 thousand). Over the past five years 770 new organizations were set up, and now the society unites 3,300 departments, clubs and circles. Currently, the main objective is to set up new VOF organizations in the countryside and remote areas. An important role in this attaches to the mass media. It's high time to promote stamp collecting on a large scale. Work with children is also given a priority: now attached to the VOF groups are more than 200 thousand children with the increment since the last congress being 75 thousand children. Over 5,000 experienced stamp collectors supervise children's circles. VOF international links were further developed. Agreements were signed on cooperation with philatelic unions in Hungary, the GDR, Czechoslovakia, Bulgaria and Cuba. VOF is an active mem-

ber of FIP. Collection items and necessities have become available on a broader scale. Yet, problems continue to remain in this field. The congress paid special attention to eradication of shortcomings. On p. 10—11, you will find excerpts from the congress documents which specifically stress the need to work better with the youth. During the congress documents on cooperation with philatelic unions in socialist countries were signed. Congress delegates were received at the Komsomol Central Committee. Commemorative stamps and other related postal items dedicated to one Trans-Caucasian autonomous republic are described on p. 14—15. The fantastic world of fairy-tales with noble characters, unheard — of birds and horses is the subject of E. Obukhov's article on p. 16—17. The author deals with a new series published by the USSR Ministry of Communications under the title, "Bilibin's Fairy Tales". On p. 18—19, S. Smirnov and S. Popov in "When the clock is striking midnight" remind us of the approaching New Year, and of the stamps issued to mark the occasion. For more than 20 years that the socialist countries have arranged international philatelic exhibitions known as Socphilex. They have long won recognition and significance. The latest Socphilex—84 took place in Poland. It is described on p. 20—21, in an article from the pen of I. Morin. On p. 22—23, Pravda correspondents have contributed an article written specially for the magazine. Its title sounds rather mysterious, "What means the PTT". The PTT in fact stands for Post, Telephone and Telegraph in Yugoslavia,

which unambiguously defines the subject-matter of the article. "The track of friendship" is how in Mongolia people call the railway linking that country with the USSR. The road's 35th anniversary is dwelt upon by A. Ilyin, on p. 27—29. Letters to the editors and "Art, Literature and Philately" are considered on p. 30—31, followed by a list of socialist countries' new issues. On p. 34—37 you will find research articles: Ya. Dimanstein, "The 1909 Russian post-cards" (the first such comprehensive work on the subject); M. Gleizer, "SFA subscriber" — about subscription to collection stamps in the 1930s. The section, "Collector's Herald" is as always dedicated to reference information, exchange ads, new issues dedicated to the 40th anniversary of the Victory in World War II, USSR Ministry of Communication's covers, post-cards, and special event cancellations and post office markings. On p. 48—49, we publish the "World Postal Display" with a world stamp review. On p. 52 begins the section for young stamp collectors. The list of basic articles published in 1984 and short funny stories on stamp collecting conclude the issue. May we congratulate you on the New Year, and wish every success in all your undertakings and your favourite hobby! Letters and manuscripts, preferably in English or French please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Novokhoroshevsky Proyizd dom 24 korpus 1, Moscow.

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

СОДЕРЖАНИЕ

Редакционная
коллегия:
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-61, 191-35-35

Сдано в набор 1.11.84 г.
Подписано к печати 28.11.84 г.
А04047
Формат 70×100¹/₁₆.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Печать офсетная.
Заказ 2789. Тираж 73010 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного
Знамени Чеховский
полиграфический комбинат В/О
«Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области

Пятый съезд ВОФ	2
СВОЯ ТЕМА	
Г. Арзуманов. Юбилей Нахичевани	14
Е. Обухов. Чудо-птицы, чудо-кони	16
С. Смирнова, С. Попов. Когда куранты бьют двенадцать	18
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
И. Морин. «Соцфилэкс—84»	20
Почтовые музеи мира. Л. Стржижовский, В. Шаров	22
«Что значит «ПТТ»	24
Б. Выливаный. Славная страница истории	27
А. Ильин. 35 лет трансмонгольской магистрали	29
Что, где, когда	30
Нам пишут	32
Каталог	
ИССЛЕДОВАНИЯ	
А. Илюшин. Почтовые карточки России 1909 года	34
Я. Диманштейн. Подводить черту рано	35
М. Глейзер. Абонемент СФА	37
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	38
Готовятся к изданию	38
К 40-летию Победы. Памятники мужеству и героизму	39
Почтовые конверты Министерства связи СССР	41
Специальные почтовые штемпеля СССР	44
В почтовых окнах мира	48
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Клуб знатоков	52
Музей боевой славы. Г. Рейхман. Бесстрашный капитан	53
Наблюдая природу. Н. Мягков. Внимание, черепаха	54
Твой сверстник за рубежом. Международный конкурс в Кёсеге	55
Основные материалы, опубликованные в журнале «Филателия СССР» в 1984 году	56
В конце номера	60

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер»

Статью «Соцфилэкс—84»
читайте в номере.

