



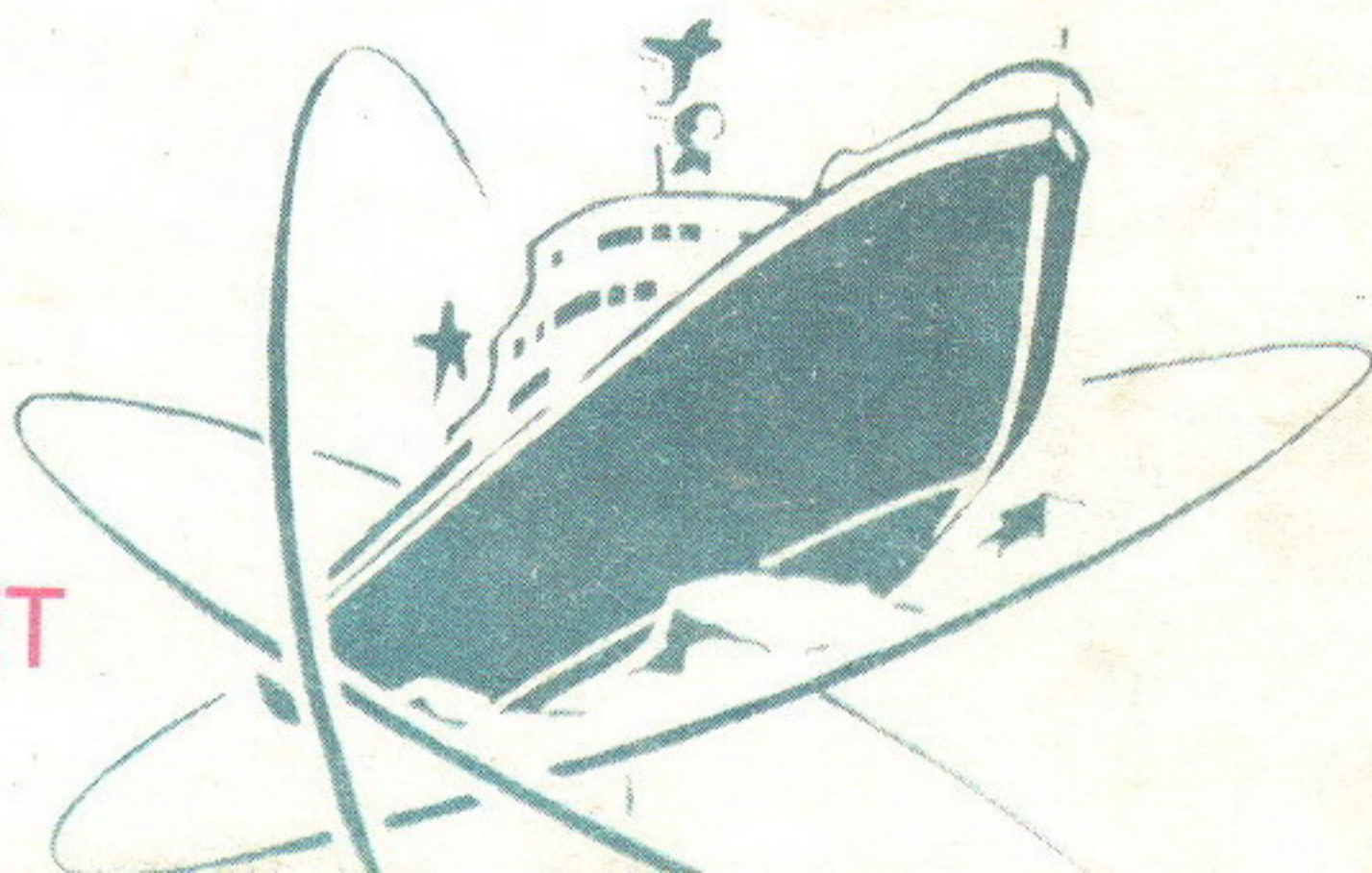
ISSN 0130—5689

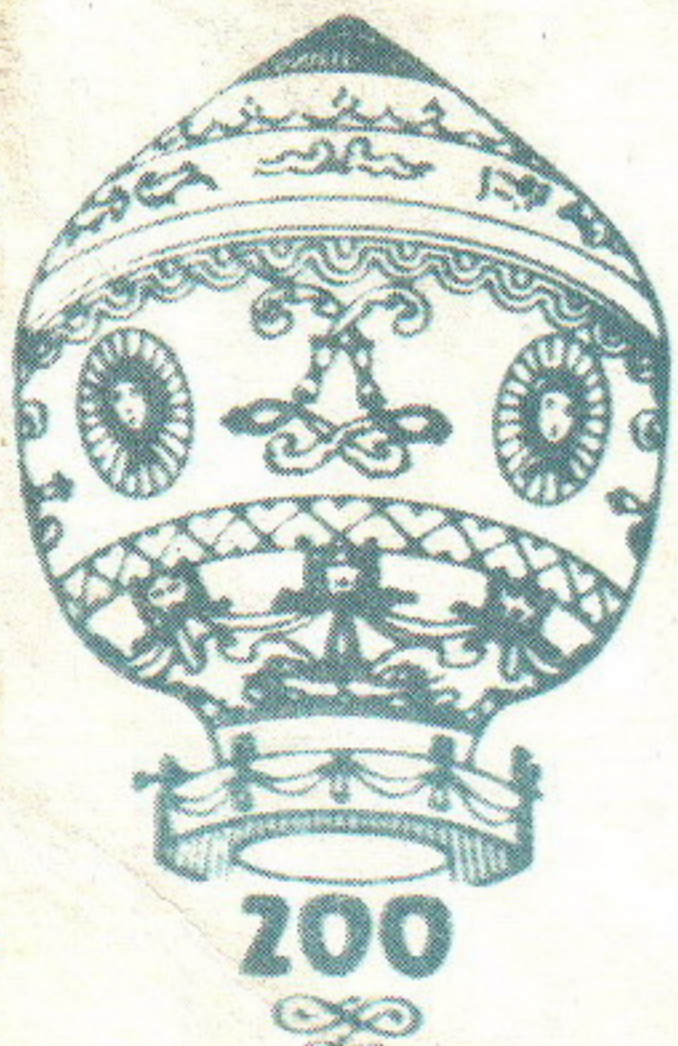
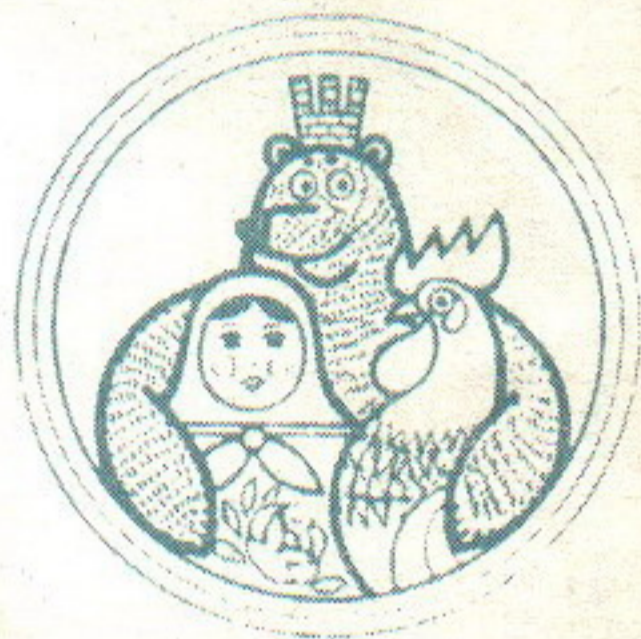
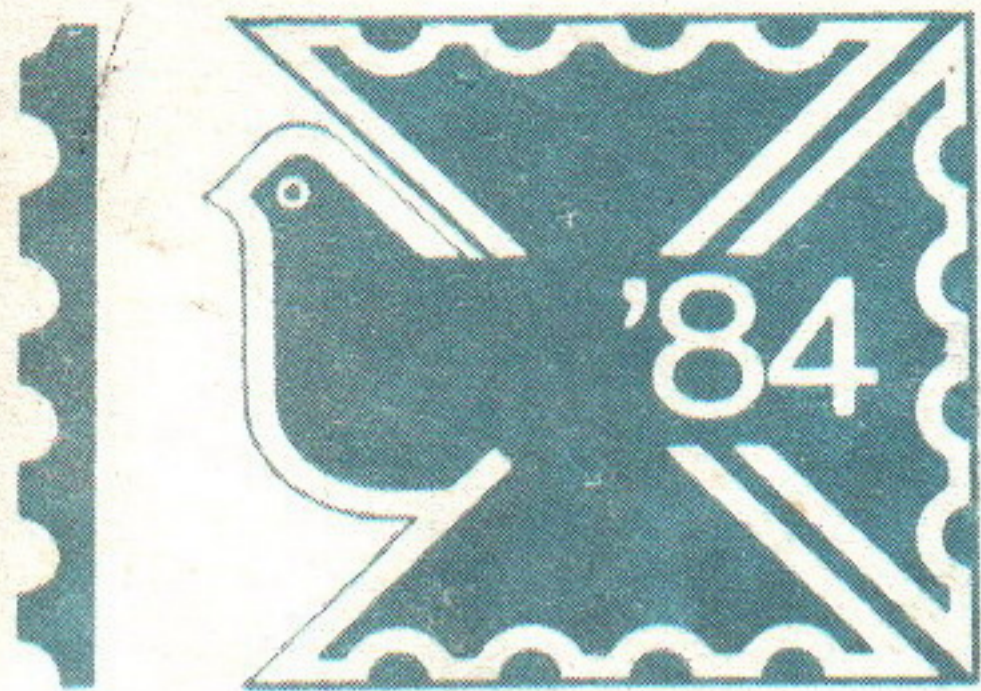
**7**  
**1986**

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР



**20** ЛЕТ  
ЖУРНАЛУ





# «ФИЛАТЕЛИИ СССР»



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

ЧИТАТЕЛИ ЖУРНАЛА «ФИЛАТЕЛИЯ СССР» ОЖИДАЕТ ЗАБЛЕКАТЕЛЬННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МАРК



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

УЧАСТВИЕ В КОНКУРСАХ ЖУРНАЛА «ФИЛАТЕЛИЯ СССР», ВЫ МНОГОЕ УЗНАЕТЕ О МАРКАХ И ИХ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИИ



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

С точки зрения истории — это срок небольшой, в человеческой жизни — период значительный. Ну, а для увлекающихся филателией?.. Согласитесь, можно утверждать, что их за двадцать лет сменилось целое поколение: ведь вкусы и увлечения иногда, как известно, со временем и с возрастом меняются.

Так или иначе, но можно считать, что за годы существования журнала сменилось и поколение читателей. А сам он имеет, пусть скромную, но свою историю. Сейчас уже любопытно заглянуть в прошлое, вспомнить о том, например, как работали коллекционеры-энтузиасты над первым номером. Кстати, именно об этом рассказывает в сегодняшнем номере известный московский филателист Александр Вигилев.

У тех, что стоял у истоков журнала, подчас не хватало журналистского мастерства. Достаточного опыта в работе над подобными периодическими изданиями просто не существовало. Так что во многом приходилось идти непроторенной дорогой. Но у сотрудников редакции и активистов было главное — желание выпускать полезный для филателистов журнал.

Значительно позже появились постоянные рубрики и постоянные корреспонденты, сформировался авторский актив, четко определились задачи нового издания. Напомним о них, тем более что эти задачи и сейчас остаются для нас главными. Журнал стремится всячески поддерживать и развивать увлечение филателией тысяч и тысяч людей. А значит — в популярной форме знакомить их со всем новым, примечательным, что происходит в мире почтовых

ПОСВЯЩАЕТСЯ  
— ЛЕТИЮ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



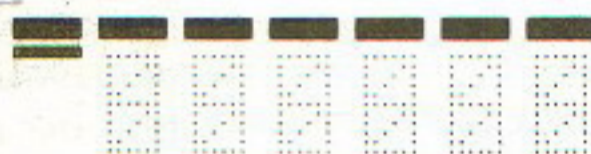
Всероссийский конкурс детского рисунка журнала «Филателия СССР»



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи  
и адрес отправителя



Индекс предприятия связи места назначения



ЮЛЕМ  
ЖУРНАЛУ  
«ФИЛАТЕЛИЯ СССР»



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес  
отправителя



Индекс предприятия связи места назначения



ОТ УВЛЕЧЕНИЯ — К ЗНАНИЮ



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи  
и адрес отправителя



марок, из номера в номер освещать деятельность почтовой службы Министерства связи СССР и Всесоюзного общества филателистов (ВОФ).

Трудно переоценить пропагандистские и воспитательные возможности филателии. Используя их, журнал старается откликаться на важнейшие общественно-политические события в жизни страны, рассказать о борьбе советского народа за ускорение развития экономики, дальнейший подъем культуры, улучшение условий жизни людей, неустанной и последовательной борьбе партии и народа за прочный мир на нашей планете.

Коллекционирование невозможно без творческого общения, обмена опытом и, разумеется, самим филателистическим материалом. Значит, филателистов необходимо постоянно информировать обо всем, чем живут отделения ВОФ по всей стране, как работают их клубы и кружки, объединения юных филателистов, какие организационные формы используют в работе, как и чем привлекают в свои ряды новых энтузиастов, как готовят из числа наиболее опытных коллекционеров тех, кому можно доверить воспитание молодой смены, руководство клубами юных филателистов.

Многогранную деятельность Общества нельзя представить себе без филателистических выставок. Ведь это и пропаганда почтовой марки, и эффективное средство воспитательной работы, особенно среди молодежи.

Выставка, наконец, та вершина, с которой хорошо видны и успехи и недостатки коллекционеров, кружков, клубов, отделений ВОФ, да и в целом всего Общества. И не

случайно в журнале много лет существует рубрика, в материалах которой читатель информирует о выставках, дается оценка работы их организаторов, разбор отдельных экспонатов.

В каждом номере мы рассказываем о деятельности коллекционеров-исследователей, юных филателистов, о работе музеев связи, которые существуют практически во многих странах мира, а в некоторых — имеют солидную историю.

У журнала много читателей и друзей за рубежом, о чем свидетельствуют письма, приходящие со всех концов земли. Редакция учитывает это. Ведь к массовым средствам информации, в том числе и к филателистической прессе, предъявляются большие требования, прежде всего как к пропагандисту и проповеднику социалистических идей.

Общие задачи решаем совместно с филателистическими изданиями социалистических стран. Взаимный обмен материалами, международные конкурсы любителей почтовой марки, встречи журналистов на выставках «Соцфилэкс» позволяют полнее знакомить друг друга с филателистической жизнью в братских странах. Эти творческие контакты редакция старается развивать и укреплять.

Действительно, программа деятельности журнала многоплановая и выполнение ее требует от редакционной коллегии, всех сотрудников редакции и авторского актива знаний, компетентности, опыта — и филателистического и журналистского. Ко-

нечно, все это накапливалось со временем. Успехам мы радуемся, но всегда осознаем, что читатели год от года становятся все более эрудированными и взыскательными, ждут от журнала большего. И естественно, главное наше стремление — оправдать эти надежды, подтвердить право называть журнал советчиком и помощником филателистов.

За годы работы мы не раз убеждались в том, что не всегда верна пословица: дескать, хозяину лучше видно, что у него в доме идет толком да ладом, а в чем непорядок. Это подтверждают и читательские письма.

Оценивая положительно некоторые разделы и рубрики журнала, отдельные его публикации, филателисты высказывают много предложений (и в форме дружеских советов, а подчас и в форме резких критических замечаний). Увы, мнения бывают и прямо противоположными. Одни, например, утверждают, что массовому журналу, рассчитанному на широкую пропаганду филателии, не следует печатать раздел «Исследования». Это, мол, задача специального ежегодного издания «Советский коллекционер». Другие, наоборот, ратуют за то, чтобы этот раздел расширить, а в юношеском — давать материалов поменьше. Одни, в частности коллекционеры-тематики, просят подробнее рассказывать о марках всего мира, другие утверждают, что писать нужно лишь о тех почтовых выпусках, которые можно приобрести в магазинах и киосках «Союзпечати».

Как тут поступать редакции?.. вспомнить мудрое изречение автора «Дон Кихота» («совершенно невозможно написать произведение, которое бы удовлетворяло всех читателей»), утешиться им и работать по-прежнему? Нет, на это мы не имеем права. Ведь наряду с мне-

ниями, продиктованными сугубо личным вкусом, в письмах содержится немало предложений дельных и полезных.

Живой пример. Читатели справедливо обижались (да и сейчас бывают претензии) на неоперативность публикуемой информации, особенно о новых выпусках советской почты. «Разумеется, — писали они в редакцию, — получить в журнале каталог через два-три месяца после выхода марок для нас лучше, чем ждать ежегодника ЦФА. Но и три месяца срок слишком большой».

В свое время мы ввели рубрику «Готовятся к изданию», стали ежемесячно печатать полное описание всех советских марок, которые выйдут в ближайшие месяцы (разумеется без каталожных номеров, которые пока что этим изданиям не присвоены). Серьезные коллекционеры восприняли это как помощь и посоветовали планы спецгашений на очередные месяцы тоже печатать предварительно.

А разве могли мы не прислушаться к таким советам: «Старайтесь, чтобы любой — даже очерковый, литературный материал был «пронизан филателией». Многие любопытные и поучительные факты из истории, географии, литературы мы можем почерпнуть и в других изданиях, а филателистические — только в своем журнале». И конечно, редакция стремится к этому.

Вот всего лишь несколько примеров, но и они, как нам кажется, подтверждают, что жизнь в редакции никогда не стояла и не может стоять на месте, что голос читателя, его пожелание, совет и есть тот компас, который позволяет журналисту не сбиваться с верного курса.

На одном из заседаний редколлегии было решено провести анкетирование. Более тысячи откликов, посту-

# ПЕРВЫЙ НОМЕР

пивших в редакцию, подтвердили мнение, что журнал читают вдумчиво, заинтересованно, используют в работе, не «перелистывают», а внимательно следят за многими публикациями. Анализ присланных ответов позволил пересмотреть перспективные планы, наметить конкретные мероприятия, которые помогут улучшить журнал. В них, например, включены статьи с подробным разбором экспонатов, отмеченных высокими наградами на всесоюзных и международных выставках. Некоторые материалы о лучших, актуальных по теме раз работках, особенно на общественно-политические темы, будут проиллюстрированы выставочными листами. Это, как пишут читатели, поможет им при подготовке своих коллекций к выставке, подскажет, как правильно составить план экспозиции, композиционно оформить выставочные листы.

Один из старейших коллекционеров З. Б. Гутчин (Барнаул) отмечает: «Мало еще пишете о юношеской филателии. Бывают зарисовки и информации, кюфовцам нравятся рубрики «Музей боевой славы», «Рассказала марка», «Наблюдая природу». Ребята охотно участвуют в конкурсах журнала и заседаниях «Клуба знатоков». А вот рубрика «Марка на уроке» не всех устраивает. Печатаете в ней подчас неплохие материалы, которыми учителя могут воспользоваться на занятиях по истории. А по другим предметам?..

Правильно делаете, что пишете о лучших руководителях КЮФов. Честь им и хвала! Но надо бы журналу острее ставить вопрос о плохой подготовке руководителей (и на факультетах общественных профессий вузов, и в самих организациях ВОФ). И это повсеместно. В набат надо бить! Разобраться, наконец, кто,

где и как использует программы, составленные в свое время для этих факультетов. Не остались ли они всего лишь «бумажками», которых и без того хватает!» Прав читатель: вопрос этот заслуживает внимания редакции.

Практически в каждом номере журнала печатаются критические статьи и заметки. Они касаются многих актуальных вопросов — недостатков в деятельности отделений и клубов ВОФ, в снабжении коллекционеров филателистическими материалами, организации торговли и прямых нарушений ее правил в специализированных магазинах и киосках «Союзпечати». Критикуем филателистов, допускающих аморальные поступки, и нерадивых людей, которым доверены руководящие посты в отделениях ВОФ.

«Надо, чтобы ни одно такое выступление журнала,— пишет Н. Петренко из Киева,— не оставалось без ответа. Пусть ваш огонь будет прицельным, а те, кто под него попал, не отмалчиваются, а держат ответ. Публикуйте побольше проблемных материалов, боритесь с тем, что тормозит развитие филателии, судьба которой всем нам не безразлична».

В наше время, полное динамизма и перемен, подчеркивается в Политическом докладе Центрального Комитета КПСС XXVII съезду партии, существенно возрастает роль массовой информации, работа ее тем плодотворнее, чем больше в ней вдумчивости и оперативности.

Журнал «Филателия СССР» вступает в свое третье десятилетие. Всегда быть в гуще событий, утверждать новое, лучшее, что появляется в практике советского филателистического движения, — в этом видит свою основную цель редакция, авторский актив, многочисленные друзья нашего журнала.

Двадцать лет назад об этом старом московском доме в Самотечном переулке узнали многие филателисты. В подвале здания размещалась редакция только что созданного журнала «Филателия СССР».

Так совпало, что в мае—июне 1966 года у меня был отпуск и в редакцию я заглядывал чуть ли не ежедневно. Обстановка там напоминала штаб пусковой стройки. Весть об издании «своего» журнала мгновенно облетела кружки и клубы коллекционеров. И в редакцию стучались «гонцы» с множеством советов, просьб, рекомендаций от собирателей. Будущих читателей и авторов журнала встречали Александр Михайлович Смыслов, Павел Федорович Мазур, Константин Алексеевич Бернгард. Из членов редколлегии они чаще всего приезжали в редакцию.

Приятно было видеть, что большинство приходивших в Самотечный переулок филателистов составляли люди, готовые помочь, подсказать, поделиться своими знаниями. Среди таких коллекционеров выделялся Афанасий Федорович Колесников, собиратель с довоенным стажем.

Костяк редакции ежемесячника состоял из молодых журналистов, в большинстве своем еще не сведущих в тонкостях филателии. Лишь Виталий Борисович Барков, работавший до того ответственным секретарем сборника «Советский коллекционер», хорошо разбирался в проблемах собирательства. С помощью А. Ф. Колесникова они постигали хитрости

## «Желаю мира и счастья»

В июне 1985 года Министерство связи СССР выпустило почтовую марку, посвященную 237-суточному полету советских космонавтов Л. Д. Кизима, В. А. Соловьева, О. Ю. Атькова. Один из звездных братьев летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза О. Ю. АТЬКОВ отвечает на вопросы нашего корреспондента.

— Олег Юрьевич, в чем, по-вашему, притягательность почтовых марок?

— Думаю, с полным правом их можно назвать средством познания мира, поскольку мало кто из мальчишек не увлекался филателией. Идут годы, одно поколение сменяет другое, но интерес к почтовой миниатюре, что бы там ни говорили, не угасает. Впрочем, для одних он — эпизод, для других — увлечение на всю жизнь.

— А для вас?

— Любовь к марке мне привила мама, и это чувство осталось у меня надолго, хотя филателю называть себя не отважусь. Коллекционирование требует времени, а я лишь эпизодически пополняю свое собрание «космических» марок СССР. Если есть возможность, добавляю к ним конверты со спецгашениями.

— Разрешите полюбопытствовать: какие ассоциации возникают у космонавта, когда он листает кляссер?

— Охотно отвечу. Мне довелось быть участником многих событий, отмеченных советской почтой, и, понятно, марки помогают сохранить их в памяти. На марках я вижу изображения дорогих мне людей, которые без устали делились со мной опытом и знаниями, готовили в длительную экспедицию. И конечно же, наши выпуски — подлинная история отечественной космонавтики.

— Есть ли у вас пожелания художникам, работающим в жанре «почтово-космической» графики?

лучили высоких наград потому, что, к сожалению, имели ошибки филателистического характера.

И это не было случайным — сказывался «голод» на филателистическую литературу. Книжки о марках становились библиографической редкостью чуть ли не в день выхода из печати. Став массовым распространителем филателистических знаний, журнал был призван заполнить этот пробел.

В один из последних дней июля мы с Виталием Барковым приехали на Московский почтамт. Только что в киоск поступили свежие экземпляры первого номера «Филателии СССР». Журнал раскупался быстро. Мнения о номере высказывались самые разные — были доброжелательные и не очень...

Некоторых не устраивало то, что в журнале не указывались цены на марки.

Слушая таких «критиков», я вспоминал встречу в редакции журнала с юными филателистами, одной из московских школ. В конце беседы главный редактор Виктор Алексеевич Степанов подарил ребятам кляссер с серией почтовых марок ГДР. Каждый мог выбрать понравившуюся. Один из ребят долго колебался, и я посоветовал ему:

— Возьми эту, — и показал на красочную марку высокого номинала. Выпущена она малым тиражом и, значит, очень скоро окажется более редкой, чем остальные.

— А мне нравится другая, — ответил мальчик и выбрал самую дешевую миниатюру.

И по-своему он был прав — ценность почтовой марки не определяется для настоящего коллекционера одной только стоимостью...

...Расходились экземпляры нового журнала по городу. Впереди у «Филателии СССР» был долгий путь.

А. ВИГИЛЕВ

филателии, «проглотив» массу специальной литературы. Говорят: если хочешь что-то изучить, напиши об этом книгу. О первых сотрудниках редакции можно сказать: выпускная филателистическая журнал, они постигали азы филателии и, вооружившись знаниями, стремились пойти дальше...

Постепенно формировалось лицо будущего издания, рождались новые рубрики. На страницах появился необычайно мудрый дед Филат, который, не заглядывая в каталог, безошибочно отвечал на самые каверзные вопросы своей внучки Эли. Долго бился художник над заголовком новой рубрики. Наконец, появилась выведенная тонким пером надпись «Клуб юных филателистов». Отсюда и пошла гулять по страницам книг и периодических изданий аббревиатура КЮФ. Долго не стихали страсти вокруг рубрики «Коллекция мнений», где предполагалось печатать размышления филателистов о собирании марок, их мнения о целях и задачах коллекционирования.

Борис Карлович Стальбаум и Николай Иванович Владинец возражали против такого названия рубрики и доказывали, что не может быть коллекции разных мнений, если подход к советской филателии один — творческий, и какие бы мнения ни высказывались, нельзя отступать от единых международных правил оформления выставочных листов. С этими доводами трудно было спорить, но уж слишком броским было название и оригинален рисунок рубрики, придуманный художником Евгением Золотаревым, чтобы сразу от него отказаться.

Как-то профессор К. А. Бернгард поделился впечатлениями о всемирном смотре почтовых марок «Прага-62».

— Некоторые наши экспонаты, — сказал он, — не по-



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ - НАХОДЯСЬ НА КОСМИЧЕСКОЙ ОРБИТЕ  
 СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С 20-ЛЕТИЕМ ЖУРНАЛА ВСЕХ,  
 КТО ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЛЮБИТ И ПОНИМАЕТ МИР ПОЧТОВЫХ  
 МАРОК ТЧК ДОРОГ ОН И НАМ - ВЕДЬ НА СТРАНИЦАХ  
 ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ ЛЕТОПИСИ ОТРАЖЕНЫ МНОГИЕ  
 ДОСТИЖЕНИЯ КОСМОНАВТИКИ ТЧК ЖЕЛАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ  
 ФИЛАТЕЛИИ СССР УСПЕХОВ ВО ВСЕХ ДЕЛАХ И  
 ОТЛИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ ТЧК= КОМАНДИР ЭКИПАЖА  
 КИЗИМ БОРТИНЖЕНЕР СОЛОВЬЕВ-

— Есть и к ним, и ко всем художникам - миниатюристам. Избегайте штампов, низводящих праздник встречи с новыми марками до унылого созерцания сереньких близнецов. Ведь создание марки — это творчество, а всякий штамп с творчеством несовместим.

Беседа закончена. Я прошу Олега Юрьевича написать несколько слов для наших читателей на конверте, изданном в честь полета, в котором участвовал Атьков.

Интервью провел  
 Л. СЛАДКОВ

СОЮЗ Т-10 --- САЛЮТ-7 --- СОЮЗ Т-11



В. СОЛОВЬЕВ Л. КИЗИМ О. АТЬКОВ



*Л. Сладков*

Читателям и редакции  
 журнала "Филателия СССР" с  
 пожеланием мира и счастья

*А. Ю. Атьков*



# МАТЧИ ШАХМАТНЫХ ГИГАНТОВ



«Шахматы не для слабых духом»  
В. СТЕЙНИЦ



Нынешний год можно назвать годом шахматных юбилеев и знаменательных дат. Сто лет минуло с первого официального матча на звание чемпиона мира, в котором победил Вильгельм Стейниц. Сорок лет назад ушел из жизни — ушел непобедимым! — А. Алехин, первый русский чемпион мира по шахматам. Словно приняв от него эстафету, через два года лидером мировых шахмат провозглашен советский гроссмейстер — Михаил Ботвинник. И вот в 1986-м тринадцатым по счету чемпионом стал Гарри Каспаров. И теперь предстоит его поединок с трехкратным победителем мировых первенств Анатолием Карповым.

Давайте вспомним 32 матча, прошедших за минувшее столетие.

**ПЕРВЫЙ МАТЧ. 11.1—29.3. 1886.** Нью-Йорк, Сент-Луис, Новый Орлеан. **СТЕЙНИЦ — ЦУКЕРТОРТ. + 10 — 5 = 5 [12,5:7,5].**

Доселе неизвестны филателистические документы, способные рассказать о поединке столетней давности. Но современные выпуски знакомят нас с первым чемпионом мира и основоположником теории позиционной игры. Портретная галерея, посвященная Вильгельму Стейницу (1836—1900 гг.), открывается кубинской миниатюрой из серии «История шахмат» (15.3.1976). Дань уважения к шахматисту, который 18 лет оставался сильнейшим, отдали почтовые ведомства Коморских островов (19.2.1979), Сан-Томе и Принсипи (28.11.1981), Центральноафриканской Республики (15.1.1983), Гвинеи-Бисау (13.6.1983), Чада (27.12.1983), Мадагаскара (27.7.1984).

**ВТОРОЙ МАТЧ. 20.1.—24.2. 1889.** Гавана. **СТЕЙНИЦ — ЧИГОРИН. + 10 — 6 = 1 [10,5:6,5].**

Стейниц встретил в лице выдающегося русского шахматиста Михаила Чигорина (1850—1908 гг.) признанного мастера комбинационного стиля, игрока с удивительной фантазией. «Я считаю,— писал М. Чигорин в 1903 году,— что мы со Стейницем представляем собой просто два разных направления в нашем искусстве». В истории борьбы за шахматную корону не было, пожалуй, столь принципиального творческого спора, какой развернулся между ними. Лишь одна партия закончилась миром — последняя, семнадцатая.

О матче напоминают выпуски советской почты: марка к 50-летию со дня смерти М. Чигорина (30.8.1958), маркированный конверт, появившийся в канун международного турнира его памяти (18.8.1975), специальный штемпель к 125-летию рус-

ского шахматиста (СГ 5 — 29.9.1979, Сочи).

**ТРЕТИЙ МАТЧ. 9.12.1890 — 28.1.1891.** Нью-Йорк. **СТЕЙНИЦ — ГУНСБЕРГ. + 6 — 4 = 9 [10,5:8,5].**

Эта игра не оставила заметного следа ни в шахматной истории, ни в филателии.

**ЧЕТВЕРТЫЙ МАТЧ. 1.1.— 22.2.1892.** Гавана. **СТЕЙНИЦ — ЧИГОРИН. + 10 — 8 = 5 [12,5:10,5].**

В первой партии Чигорин взял верх, и чемпиону мира почти в течение всего матча пришлось отыгрываться. К 23-й партии счет был 9:8 в пользу Стейница. В случае выигрыша Чигорина соперникам пришлось бы, согласно регламенту, играть дополнительный матч до трех побед. Журнал «Эль Пабло Морфи» так описывает развязку: «С минуты на минуту ожидали мы поражения Стейница. Внезапно замечается необычайное волнение: публика встает, все видят, как русский маэстро, нервный, с изменившимся лицом, в ужасе поднимает руки к голове. Без необходимости он отвел слона, защищавшего его от мата. Какая жалость!.. Какой досадный и ужасный конец великолепного матча». Да, «зевок» Чигорина — и Стейниц спасен.

В филателии памятное сражение между корифеями шахмат, увы, не нашло пока отражения.

**ПЯТЫЙ МАТЧ. 15.3.— 26.5.1894.** Нью-Йорк, Филадельфия, Монреаль. **ЛАСКЕР — СТЕЙНИЦ. + 10 — 5 = 4 [12:7].**

Сдав последнюю партию 73-дневного шахматного марафона, Стейниц воскликнул: «Троекратное «ура» в честь нового чемпиона мира!»

Когда 25-летний Эммануил Ласкер (1868—1941 гг.) превзошел первого чемпиона

мира, сильнейшим признали его далеко не все. А он оставался сильнейшим около трех десятилетий. И его рекорд продолжительности обладания шахматной короной до сих пор не превзойден.

Второму чемпиону посвящены марки двух стран. К 100-летию со дня его рождения в ГДР вышла памятная миниатюра (17.7.1968). В упомянутой уже кубинской серии есть марка с портретом выдающегося шахматного психолога. Почтовым выпускам этих стран соответствуют и специальные гашения первого дня.

**ШЕСТОЙ МАТЧ. 7.11.1896 — 14.1.1897.** Москва. **ЛАСКЕР — СТЕЙНИЦ. + 10 — 2 = 5 [12,5:4,5].**

**СЕДЬМОЙ МАТЧ. Январь — апрель 1907 г.** Нью-Йорк, Филадельфия, Мемфис, Чикаго, Балтимор. **+ 8 — 0 = 7 [11,5:3,5]. ЛАСКЕР — МАРШАЛЛ.**

**ВОСЬМОЙ МАТЧ. 17.8.— 30.9.1908.** Дюссельдорф, Мюнхен. **ЛАСКЕР — ТАРРАШ. + 8 — 3 = 5 [10,5:5,5].**

**ДЕВЯТЫЙ МАТЧ. 19.10.— 9.11.1909.** Париж. **ЛАСКЕР — ЯНОВСКИЙ. + 7 — 1 = 2 [8:2].**

**ДЕСЯТЫЙ МАТЧ. 7.1.— 10.2.1910.** Вена, Берлин. **ЛАСКЕР — ШЛЕХТЕР. + 1 — 1 = 8 [5:5].**

**ОДИННАДЦАТЫЙ МАТЧ. 8.11.— 8.12.1910.** Берлин. **ЛАСКЕР — ЯНОВСКИЙ. + 8 — 0 = 3 [9,5:1,5].**

Шесть поединков Ласкера против первого чемпиона Вильгельма Стейница, Фрэнка Маршалла, Зигберта Тарраша, Давида Яновского и Карла Шлехтера очень слабо отражены в филателии. Лишь один из соперников, Яновский, удостоен чести быть запечатленным на мар-

ке, вышедшей в серии Мали (30.11.1979). Есть также несколько спецгашений, в какой-то мере иллюстрирующих тот период в шахматах на рубеже веков. Но это, в сущности, и все. Остается надеяться на то, что исследователям удастся найти, скажем, прошедшие почту конверты, относящиеся к матчу между первым и вторым чемпионами мира в Москве.

**ДВЕНАДЦАТЫЙ МАТЧ.**  
15.3.— 28.4.1921. Гавана. **КАПАБЛАНКА — ЛАСКЕР.**  
+4—0=10 (9:5).

Ласкер получил вызов от Капабланки еще в 1911 году, но десять лет избегал встречи с претендентом. Наконец, 53-летний лидер сел за столик против 33-летнего виртуоза из Гаваны. Впервые в истории чемпион ни разу не обыграл претендента. При счете 5:9 Ласкер сдал матч по болезни, после чего два года не играл ни в одном турнире. Хосе-Рауль Капабланка (1888—1942 гг.) стал третьим чемпионом и обладал этим титулом 6 лет.

Его можно считать «баловнем» филателии. Особое место занимает кубинская семимарочная серия, посвященная 30-летию юбилею победы Капабланки (1.11.1951). Тут и портрет, и момент игры, и фасад шахматного клуба его имени в Гаване, и столик с позицией из 14-й, последней, партии, а над ним слова: «Ласкер сдался». Эта серия — первый и пока лучший в филателии памятник шахматисту. Позже кубинская почта не раз посвящала ему коммеморативные выпуски (15.11.1969, 15.3.1976, 29.12.1982).

Из множества гашений, напоминающих о Капабланке, заслуживает внимания первый советский специальный штемпель на шахматную тему. Он применялся в дни третьего Московского международного турнира в Доме Союзов (14.5.— 8.6.1936), на котором играл Капабланка, занявший первое место.

**ТРИНАДЦАТЫЙ МАТЧ.**  
16.9.— 29.11.1927.  
Буэнос-Айрес. **АЛЕХИН — КАПАБЛАНКА.** +6—3=25 (18,5:15,5).

В историю матч вошел как схватка шахматных гениев. Он оказался самым продолжительным. Александр Алехин (1892—1946 гг.) достиг великолепного результата, набрав необходимые для победы 6 очков.

Блистательный успех Алехина в Буэнос-Айресе остался «белым пятном» в шахматной филателии. Год рождения четвертого чемпиона может быть отмечен в коллекции разве что машинным штемпелем с переводной датой, который применялся во время международного турнира в венгерском городе Кечкемет (25.6.— 14.7.1927). Первый приз на турнире взял Алехин.

Лишь более полувек спустя появились почтовые эмиссии в честь русского чемпиона (Коморские острова: марка из серии — 19.2.1979, Мали: марка из серии 30.11.1979, Центральноафриканская Республика: марка из серии — 15.1.1983, Чад: марка и блок из серии — 27.12.1983).

**ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ МАТЧ.**  
6.9.— 12.11.1929. Германия, Голландия. **АЛЕХИН — БОГОЛЮБОВ.** +11—5=9 (15,5:9,5).

**ПЯТНАДЦАТЫЙ МАТЧ.**  
1.4.— 14.6.1934. Германия. **АЛЕХИН — БОГОЛЮБОВ.** +8—3=15 (15,5:10,5).

**ШЕСТНАДЦАТЫЙ МАТЧ.**  
3.10.— 15.12.1935. Голландия. **ЭЙВЕ — АЛЕХИН.** +9—8=13 (15,5:14,5).

**СЕМНАДЦАТЫЙ МАТЧ.**  
5.10.— 16.12.1937. Голландия. **АЛЕХИН — ЭЙВЕ.** +10—4=11 (15,5:9,5).

Оба поединка Алехина с Ефимом Боголюбовым, проигрыш матча в 1935 году, в результате чего пятым чемпионом стал голландец Магизлис (Макс) Эйве — будущий президент ФИДЕ, матч-реванш, вернувший Алехину титул сильнейшего, остались незамеченными почтовыми ведомствами. Перипетиям этой борьбы посвящены немногие более поздние выпуски, в числе их — марка Мали с изображением соперника Алехина — Боголюбова (30.11.1979).

**ВОСЕМНАДЦАТЫЙ МАТЧ. МАТЧ — ТУРНИР ПЯТИ ГРОССМЕЙСТЕРОВ. 1 — 25.3.1948.** Гаага. 10.4.— 18.5.1948. Москва. **БОТВИННИК — 14 очков из 20, СМЫСЛОВ — 11, КЕРЕС, РЕШЕВСКИЙ — по 10,5, ЭЙВЕ — 4 очка.**

Еще до войны лидер советских шахматистов Ботвинник вызвал на матч чемпиона мира. Алехин дал согласие. Однако поединок не состоялся: помешала война. По окончании ее Ботвинник вторично вызвал на матч Алехина. Но встречи не произошло, чемпион мира скончался. В 1947 году конгресс Международной шахматной федерации решил провести для выявления преемника Алехина матч-турнир сильнейших гроссмейстеров мира.

Два начальных круга из пяти проходили в столице Голландии, остальные — в нашей столице, в Колонном зале Дома Союзов. Михаил Ботвинник одержал внушительную победу в турнире (+10—2=8) и в каждом из микроматчей с четырьмя соперниками. 18 мая 1948 года главный судья Милан Видмар

(Югославия) провозгласил советского гроссмейстера шестым чемпионом мира.

Триумф советской шахматной школы нашел яркое отражение в филателии. О матче рассказали почтовые марки (20.11.1948). На двух из них, различающихся цветом и номиналом, изображен фасад Колонного зала Дома Союзов, третью украшает эмблема — стилизованный на шахматный лад щит — и надпись: «Матч-турнир на первенство мира по шахматам». Менее известен, но более ценим знатоками специальный штемпель с переводной датой (применялся с 10 апреля по 18 мая 1948 г.). Текст на нем весьма лаконичный: «Москва/шахматный турнир».

**ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ МАТЧ.**  
15.3.— 13.5.1951. Москва.  
**БОТВИННИК — БРОНШТЕЙН. +5—5=14 (12:12).**

**ДВАДЦАТЫЙ МАТЧ.**  
16.3.— 13.5.1954. Москва.  
**БОТВИННИК — СМЫСЛОВ. +7—7=10 (12:12).**

В двух ничейных поединках со своими соотечественниками — Давидом Бронштейном и Василием Смысловым — чемпион мира отстоял свое звание. Об этих событиях напоминают два штемпеля с переводной датой.

**ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ МАТЧ.**  
5.3.— 27.4.1957. Москва.  
**СМЫСЛОВ — БОТВИННИК. +6—3=13 (12,5:9,5).**

**ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ МАТЧ.**  
2.3.— 9.5.1958. Москва.  
**БОТВИННИК — СМЫСЛОВ. +7—5=11 (12,5:10,5).**

**ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ МАТЧ.**  
15.3.— 10.5.1960. Москва.  
**ТАЛЬ — БОТВИННИК. +6—2=13 (12,5:8,5).**

**ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ МАТЧ.**  
15.3.— 12.5.1961. Москва.  
**БОТВИННИК — ТАЛЬ. +10—5=6 (13:8).**

«Эра» Ботвинника — чемпиона мира продолжалась полтора десятилетия с двумя перерывами, когда по одному году шахматной короной владели седьмой и восьмой чемпионы — Василий Смыслов и Михаил Таль.

Матчи с 19-го по 24-й в коллекциях филателистов иллюстрируются штемпелями специальных гашений, проводившихся в столице в дни соревнований.

**ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ МАТЧ.**  
22.3.— 23.5.1963. Москва.  
**ПЕТРОСЯН — БОТВИННИК. +5—2=15 (12,5:9,5).**

**ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ МАТЧ.**  
11.4.— 8.6.1966. Москва.  
**ПЕТРОСЯН — СПАССКИЙ. +4—3=17 (12,5:11,5).**

Эстафету побед советской шахматной школы продолжил Тигран Петросян (1929—1984 гг.). Девятый чемпион сумел превзойти Ботвинника, завершившего этим матчем свое соперничество за почетнейший титул. К тому времени матчи-реванши были отменены, претендент выявлялся не в турнире, а в серии матчей.

Находившийся в расцвете сил Петросян обе встречи провел великолепно. Его отличало глубокое понимание позиции, высокая шахматная техника, умение маневрировать и вести защиту.

Незадолго до окончания 25-го матча вышла серия миниатюр, посвященная первенству мира (18.5.1963). Серия исполнена в зубцовом и беззубцовом вариантах. В многосюжетные композиции включены шахматные символы. На концевой миниатюре — здание Московского театра эстрады, где проходили многие из матчей 60-х годов. Матчу Петросян — Ботвинник посвящено

также спецгашение, проводившееся в Москве с марта по май 1963 года.

Любопытны выпуски советской почты и в связи с 26-м матчем. В ходе шахматной дуэли (31.5.1966) увидела свет марка из серии «Спортивные чемпионаты и первенства мира». Композиция ее лаконична: золотая медаль чемпиона, две фигуры и лавровая ветвь на фоне шахматной доски. По окончании матча филателисты смогли приобрести почтовый блок (26.7.1966), дополнивший ту же серию. В их коллекциях появились материалы, гашеные специальным штемпелем в московском отделении связи Ж-72.

Подобные спецштемпеля с 1960 года обрели свое лицо: оригинальный рисунок, имена соискателей лаврового венка чемпиона. Традиция остается неизменной до сего дня.

**ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ МАТЧ.**  
14.4.— 19.6.1969. Москва.  
**СПАССКИЙ — ПЕТРОСЯН. +6—4=13 (12,5:10,5).**

15-летние усилия Бориса Спасского в борьбе за шахматную корону принесли ему, наконец, успех. Известны почтовые марки, по меньшей мере, трех стран, знакомые с десятым чемпионом мира. Все они — из серий о знаменитых шахматистах (Коморские острова — 19.2.1979, Центральноафриканская Республика — 15.1.1983, Чад — 27.12.1983).

Министерством связи СССР был выпущен примечательный конверт (21.9.1969) с выразительным рисунком художника Е. Анискина. Это первый советский конверт, посвященный матчу на первенство мира по шахматам. Интересен и специальный штемпель, датированный днем начала поединка, адрес его прежний — Москва, Ж-72.

**ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ МАТЧ. 11.7.— 3.9.1972.**

**Рейкьявик. ФИШЕР — СПАСКИЙ. +7—3=11 (12,5:8,5).**

Фанатично преданный шахматам, американский гроссмейстер Роберт Фишер только с четвертой попытки пробился в финальную стадию розыгрыша личного первенства мира. В последние десятилетия он первым из зарубежных шахматистов вступил в решающее единоборство с советским гроссмейстером и победил. Но нельзя не отметить, что американец предпринял ряд психологических атак на своего противника. Назначенное на 1 июля открытие проходило без претендента. Не явился он на жеребьевку и даже на первую партию. Матч был отсрочен на 10 дней.

Вестницей поединка в Рейкьявике стала исландская марка с изображением пяти континентов на фоне

шахматной доски и с памятным текстом (2.7.1972). Страна — организатор матча подготовила к такому большому шахматному событию гашение первого дня, сопроводительный ярлык для заказной корреспонденции.

Как и три года назад, советская почта выпустила маркированный конверт (19.6.1972).

Нигер (16.2.1973), Мали (19.2.1973), Никарагуа (8.1.1976), Коморские острова (19.2.1979), Центральноафриканская Республика (15.1.1983), Чад (27.12.1983) выпустили в общей сложности 8 марок и 2 блока, посвященных матчу, его победителю либо обоим соперникам.

**НЕСОСТОЯВШИЙСЯ МАТЧ 1975 ГОДА.**

Три года и пять месяцев длился перерыв, в течение которого шахматная корона не принадлежала советским гроссмейстерам. Большую часть этого срока Фишер не участвовал в соревнованиях. По сути он оставил шахматы.

Между тем в конце трехлетнего цикла стало извест-

но имя претендента — 23-летнего советского гроссмейстера Анатолия Карпова, успевшего к тому времени побывать в роли чемпиона мира среди юношей.

Он начал путь к матчу с Фишером в 1973 году на ленинградском межзональном турнире. В матчах претендентов Карпов последовательно превзошел Полугаевского, Спасского и Корчного. Пришло время, и было объявлено место поединка Фишер — Карпов. Манила предложила невиданный прежде призовой фонд, что и решило вопрос о выборе города для финального раунда. Не позднее 1 апреля соперники должны были подтвердить свое согласие играть в установленные сроки и по утвержденным внеочередным конгрессом ФИДЕ правилам — матч до десяти побед без ограничения числа партий.

Фишер отказался защищать высокое звание, и 3 апреля 1975 года президент ФИДЕ М. Эйве провозгласил Анатолия Карпова двенадцатым чемпионом мира. 24 апреля на чествовании в Доме Союзов новый шахматный лидер был увенчан лавровым венком и награжден золотой медалью. Тогда же ему как лучшему шахматисту года вручен специальный приз — знаменитый «Оскар».

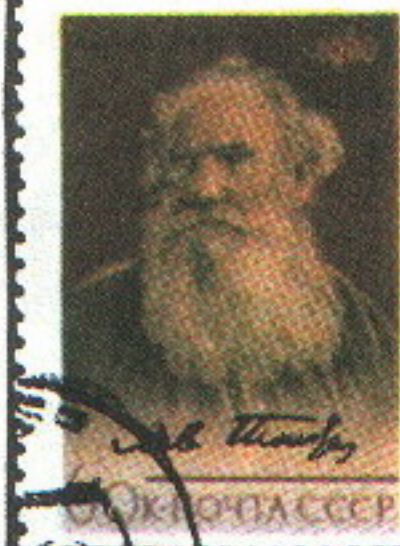
О возвращении титула сильнейшего гроссмейстера мира нашей стране и рождении нового чемпиона рассказывает маркированный конверт, выпущенный Министерством связи СССР по случаю финального матча претендентов (23.7.1974) и спецгашение, применявшееся в московском отделении связи К-9 15 сентября 1974 года.

О последующих матчах мы расскажем в очередном номере журнала.

Б. БАЗУНОВ

(Окончание следует)





## Ясная Поляна

«Без своей Ясной Поляны  
я трудно могу себе  
представить Россию  
и мое отношение  
к ней».

Л. Н. ТОЛСТОЙ



Более полувека прожил Лев Николаевич Толстой в имении Ясная Поляна близ Тулы. Здесь он создал произведения, которые прославили его как великого художника и гуманиста. Ныне государственный музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» — один из крупнейших литературно-мемориальных музеев мира.

Впервые изображение Ясной Поляны появилось на советской почтовой марке (№ 2490) в серии, посвященной 50-летию со дня смерти писателя. На ней воспроизведен портрет Л. Н. Толстого на фоне яснополянского дома и двух белокаменных башен у въезда в усадьбу.

От башен (МК № 6539, 7633), ставших своеобразным символом Ясной Поляны, начинается длинная березовая аллея — знаменитый

«прешпект» (МК № 555), который не раз упоминается в литературных произведениях, письмах и дневниках писателя. «Прешпект» проходит по плотине, разделяющей Большой и Нижний пруды. Большой пруд (МК № 8144) — любимое место отдыха Л. Н. Толстого. Здесь он плавал с деревенскими детьми на плоту, а зимой катался с ними на коньках.

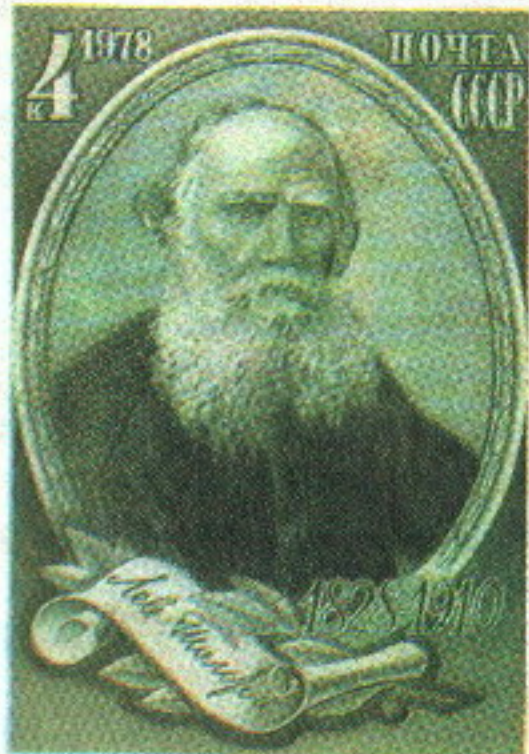
Рядом с домом писателя раскинулись липовые аллеи «Клины», самая старая часть яснополянского парка, разбитая еще в середине XVIII века. Толстой гулял в «Клинах» по утрам перед работой (МК № 482, 6282, 7632).

Сам дом-музей показан на маркированных конвертах в разных ракурсах. С южной стороны, куда выходили окна кабинета, — на МК № 12289 и на МК от 16.03.84 г. С северо-западной — на МК № 403, 13728, 14226. На маркированном конверте № 403 мы видим возле террасы так называемое «дерево бедных», ныне не существующее: на его месте посажен молодой вяз. А на конверте № 13728 различимы два окна «ремингтонской», или «секретарской» комнаты. Сюда стекалась многочисленная корреспонденция, связывающая Ясную Поляну со всеми уголками мира. Любопытно свидетельство Д. М. Маковицкого, оставленное в его «Яснополянских записках»:

«В половине 11-го привезли почту из Тулы. Два письма были с адресом «Толстову».

— Как только «Толстову», — сказал Л. Н., — с удовольствием смотрю. Красивым почерком на хорошей бумаге — неинтересное, скверный почерк, скверная бумага — от мужика и наверно интересно».

Переписка Толстого была необыкновенно обширна. В архиве хранится около 50 тысяч писем к нему, а письма самого Льва Николаевича занимают треть его полного собрания сочинений.





Русский писатель Л. Н. Толстой  
1828—1910



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_



Тульская область.  
Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_



Тульская область. Ясная Поляна.  
Аллея в Кенне



Куда \_\_\_\_\_



Индекс предприятия связи и адрес  
отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

## ЯСНАЯ ПОЛЯНА

В комплекс государственного музея-усадьбы входит дом, построенный дедом писателя Н. С. Волконским. Дом запечатлен на двусторонней художественной карточке от 2.07.84 г. В двухэтажном флигеле сейчас находится литературный музей Л. Н. Толстого, а в 1859—1862 гг. там размещалась

школа для крестьянских детей (МК № 910).

Усадьба Л. Н. Толстого получила государственную опеку лишь при Советской власти.

10.06.21 г. Ясная Поляна была объявлена «национальной собственностью РСФСР» и превращена в государственный музей-заповедник.

Пятидесятилетие этого события отмечалось юбилейным гашением почтовой корреспонденции в отделении связи Ясной Поляны (СГ № 2430).

Здесь небезынтересно упомянуть и почтовые выпуски, репродуцирующие фотографии, живописные и скульптурные портреты Толстого, выполненные теми, кто встречался с великим писателем в Ясной Поляне.

Советской почтой издано несколько марок по снимкам Льва Николаевича, но мы выделим среди них № 524, 1968, 2491, так как их основой послужила фотография, сделанная в 1906 году В. Г. Чертковым, секретарем и верным помощником «яснополянского мудреца».

Из живописных портретов, отображенных в филматериалах, интересен «Портрет Льва Николаевича Толстого» работы Н. Н. Ге. Известный русский художник подолгу гостил у Толстого, так что позднее с полным правом мог заявить: «В этом портрете я передал всё, что есть самого драгоценного в этом удивительном человеке». В 1930 году в серии «Государственная Третьяковская галерея» вышла двусторонняя карточка (№ 73), а в 1953-м — почтовая марка (№ 1728), воспроизводящие портрет Толстого работы Ге.

Неоднократно бывал у великого писателя скульптор И. Я. Гинцбург. Здесь им созданы как небольшие, так и крупномасштабные портреты Л. Н. Толстого. Одна из скульптур показана на марке № 525.

Прославленный мастер советской скульптуры А. С. Голубкина встречалась с Толстым единственным раз — в 1903 году. Годы спустя это помогло ей воссоздать образ писателя-борца, выдающегося мыслителя, человека сложнейшего внутреннего мира (№ 2989).

Тула

Ю. ТРАНОВ



СТАВРОПОЛЬ  
Памятник  
русскому  
революционеру,  
первому  
переводчику  
«Капитала»  
Карла Маркса  
в России Г. А. Лопатину

## ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПЕРЕВОДЧИК «КАПИТАЛА»

В коллекциях, посвященных основоположнику научного коммунизма, учителю и вождю международного пролетариата К. Марксу, достойное мес-

то занимает художественный маркированный конверт Министерства связи СССР с изображением памятника Г. А. Лопатину.

Жизнь первого русского переводчика «Капитала», члена Генерального совета I Интернационала, друга и соратника Маркса и Энгельса Германа Александровича Лопатина все более привлекает к себе внимание исследователей.

Замечательный русский революционер в 60—80-е годы прошлого века пытался выволить «великого гражданина России» Н. Г. Чернышевского из сибирского заточения, разоблачал провокаторов, пробравшихся в среду революционеров, поддерживал за границей русских ученых.

Мощный интеллект и чуткое сердце, бесстрашие и никаких претензий на лавры — вот натура Лопатина. Натура человека, не угасшего в тюрь-

мах и острогах, где он просидел около двадцати лет и был освобожден в революцию 1905 года.

Ему принадлежит немалая роль в укреплении интернациональных связей русских революционеров с международным социалистическим движением. Очерки и статьи-памфлеты Г. А. Лопатина против самодержавия печатались в русских и зарубежных революционных изданиях. Известны его переводы на русский язык трудов многих западных ученых.

Маркированный конверт с изображением памятника Г. А. Лопатину, который установлен в Ставрополе, где в конце шестидесятых годов прошлого века проживал и не раз впоследствии останавливался известный революционер, выпущен в 1978 году.

Ю. СОРКИН

Свердловск

рия Дмитриевича Шостаковича (1906—1975).

Творчество Шостаковича — одна из вершин музыкального искусства современности. Произведения Шостаковича утверждают идеи советского гуманизма, проникнуты безграничным сочувствием к человеку, его страданиям. Особенно большое значение имели для композитора темы войны и мира, борьбы против фашизма.

Шостаковичу посвящена советская почтовая марка № 4632.

В 1986 году — 130 лет крупнейшего музея русского и советского искусства — Государственной Третьяковской галереи.

Название одного из самых известных музеев Москвы неразрывно связано с именем Павла Михайловича Третьякова (№ 1907). Собирая картины, он поставил себе цель создать общедоступный музей национального искусства.

В 1892 году Третьяков передал свое собрание, а также коллекцию, завещанную ему братом С. М. Третьяковым, в дар Москве.

Картинной галерее посвящены советские марки № 1504, 1907, 3585—3593, купон к марке № 4806, МК № 245, 4697, 8574, 14275, почтовая карточка с оригинальной маркой № 97.

Из многочисленных советских марок, репродуцирующих произведения русских и советских живописцев, хранящиеся в Третьяковской галерее, следует в первую очередь отметить № 1173, 1265—1266, 1649—1650, 1691, 1700, 1701—1702, 1802—1804, 1841—1842, 1886—1888, 1908, 3779, 3780, 3781, 4053, 4055, 4057, 4058, 4059, 4130, 4131, 4133, 4134, 4229—4234, 4260—4262, 4333, 4337, 4340, 4341, 4392, 4486—4489, 4521—4523, 4525—4527, 4561—4564, 4574, 4592—4594, 4597, 4763, 4802, 4806, 4874—4875, 4877, 4915, 4984—4985, 5063, 5116, 5185—5187, 5279, 5281.



## Искусство, литература, филателия

25 сентября исполняется 80 лет со дня рождения советского композитора, народного артиста СССР Дмит-



# В ОСНОВЕ УСПЕХОВ — АКТИВНОСТЬ

## СОВЕЩАНИЕ В ЛЕНИНГРАДЕ

Задачи филателистов северо-западной зоны страны в свете решений XXVII съезда КПСС рассмотрены на совещании, проведенном правлением Ленинградского отделения Общества. В нем участвовали руководители 23 республиканских и областных организаций ВОФ.

С докладом выступил член Президиума, ответственный секретарь правления ВОФ Ф. Д. Пилипенко.

Критически анализируя деятельность отделений ВОФ, представленных на совещании, докладчик подчеркнул: задача превращения Общества в действительно массовую организацию решается еще медленно. Взять хотя бы Белорусское республиканское отделение в Гомельской области (председатель правления М. С. Шифрин) резко снизилась численность членов ВОФ и юношеской секции. Аналогичные недостатки в Минской, Витебской и Могилевской областях, где за многие годы не появилось ни одной новой районной организации.

Ослабла выставочная и агитационно-пропагандистская работа в Архангельской области, в Коми АССР, что повлекло за собой сокращение числа филателистов.

Объективные причины спада в развитии филателии, безусловно, есть, о них немало говорилось, причем соответствующие меры уже приняты. Но все же главное условие успеха — это активная позиция наших правлений и отделений.

Именно ею объясняются

успехи филателистов Смоленщины. За короткий срок проведены первая областная выставка, зональная, посвященная 40-летию освобождения Смоленска, а затем и международная «СССР — ЧССР». Президиум правления ВОФ по итогам минувшего года присудил смолянам приз имени Героя Советского Союза Э. Т. Кренкеля.

Хорошо проходят выставки, в том числе юношеские, в Латвии, Эстонии. Здесь для пропаганды филателии широко используются средства массовой информации.

Таких примеров много. Но документы апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, решения XXVII съезда партии нацеливают нас на перестройку и активизацию всей работы.

Можно ли признать нормальным факт, когда в Москву, в правление ВОФ поступают письма с вопросом: где и как вступить в Общество? Случайно ли, что приходят они и из Архангельской, Новгородской, Минской, Могилевской, Псковской и других областей, где члены правлений, можно сказать забыли дорогу в районы, сельскую местность.

Встречи филателистов, другие наши мероприятия необходимо включать в планы культурно-просветительных организаций, проводить их совместно. На это ориентирует нас письмо ВЦСПС и правления ВОФ от 9 января 1986 года.

Хотелось бы напомнить, что наша работа ведется, в основном, на общественных началах, поэтому меры

поощрения имеют важное значение. Но в Коми АССР из 600 членов ВОФ только четверо награждены знаком «Активист ВОФ» (причем последнее награждение состоялось в 1970 г.), а в Новгороде из 200 — лишь один.

1986 год должен стать переломным в жизни нашего Общества. В ходе отчетов и выборов предстоит проанализировать деятельность правлений, укрепить их состав. Все это поможет достойно провести Всесоюзный смотр организаций ВОФ, посвященный XXVII съезду КПСС, принять активное участие во II Всесоюзном фестивале народного творчества.

Председатель правления Калининградского областного отделения Д. А. Кулик рассказал о ходе Всесоюзного смотра. Если с выставками дело обстоит благополучно, то создание первичных организаций явно отстает от требований дня.

Заместитель председателя правления Эстонского республиканского отделения П. Р. Калдоя сказал, что организация выставок специально для дебютантов помогает «расшевелить» юных филателистов. Каждый может показать свою коллекцию, получить квалифицированную консультацию.

«Наша организация ВОФ в последние два-три года едва не распалась» — с этих слов начал свое выступление председатель правления Костромского областного отделения П. Ф. Слесарев. Сейчас положение выправлено, проведены две областные и 12 передвижных вы-



ставок. Они устраиваются на предприятиях, в учебных заведениях, дворцах культуры и клубах. Налажены деловые связи с газетами «Северная правда», «Молодой ленинец». По программе «Основы советской филателии» в пединституте занимается 15 студентов. Вместе с «Союзпечатью» созданием организации ВОФ в районах. В прошлом году создали клуб в городе Буче, а сейчас его филателисты уже демонстрируют коллекции на выставках.

Председатель правления Смоленского областного отделения **В. В. Волков** отметил, что в основе успехов смолян — тесные контакты с ПТУС и органами «Союзпечати», комсомольскими, профсоюзными, другими общественными организациями.

Вопросам обеспечения членов Общества филматериалами и принадлежностями, повышения заинтересованности в членстве в ВОФ посвятил свое выступление председатель правления Мурманского областного отделения **А. Л. Кауфман**.

С интересом было встречено сообщение председателя совета старейшин Ленинградского отделения **С. С. Поггенполя** о том, что ветераны дают консультации в магазине «Союзпечать» и на выставках, обобщают опыт экспозиций, помогают кюфовцам. Совет старейшин решил открыть Музей филателии Ленинграда, сейчас идет сбор документов.

Работать творчески, шире пропагандировать филателистические знания на страницах печати призвал заместитель председателя правления Ленинградского отделения **Ю. В. Березовский**. С помощью «Союзпечати»

коллекционеры города на Неве решили безвозмездно обеспечивать марками КЮФы при детских домах. Поставлена цель — при каждом кружке и клубе ВОФ создать КЮФ.

Заместитель председателя правления Белорусского республиканского отделения **Б. И. Баталов** причиной серьезных недостатков, отмеченных в докладе, считает ослабление агитационно-пропагандистской, выставочной и оргмассовой работы, формализм, довольство малыми результатами.

На совещании также выступили заместитель председателя правления Литовского республиканского отделения **Г. А. Кавалаяускас**, заместитель председателя правления Латвийского республиканского отделения **И. П. Звирбуль**, председатель правления Гродненского областного отделения **Л. П. Галкин**, председатель правления Коми республиканского отделения **Л. Н. Полукштас**.

Совещание было приурочено к открытию международной филателистической выставки «СССР — ГДР». Начальник выставочного отдела правления ВОФ **В. В. Синегубов** на материалах этой экспозиции провел с участниками совещания семинар, рассказал о задачах и новых направлениях выставочной работы. На совещании выступил также начальник финансового отдела правления ВОФ **А. В. Плахотниченко**.

Итоги работы совещания подвел первый заместитель председателя правления ВОФ **И. Н. Меркулов**.

В связи с 20-летием ВОФ активистам Общества за успехи в выставочной и агитационно-пропагандистской работе были вручены награды.

## ДАУГАВПИЛС

Дворец культуры химиков стал местом проведения выставки, посвященной XXVII съезду КПСС. Ее гости, познакомились с такими коллекциями, как «В. И. Ленин. Жизнь и деятельность» (В. Веселов), «Коммунистическая партия Советского Союза» (Э. Хрженевский), «В бронзе и камне» (Е. Беликов), «Вечная слава героям» (С. Шпунгин). О летчике-космонавте СССР, Герое Советского Союза полковнике Ю. Артюхине — почетном гражданине Даугавпилса рассказала экспозиция В. Злобина.

В. МИХАЙЛОВ

## КАЛУГА

Во Дворце культуры и техники им. 60-летия Октября прошла II областная выставка, посвященная XXVII съезду КПСС.

В числе экспонатов были коллекции: «Марксизм-ленинизм — знамя нашей эпохи» (И. Сидлер), «В. И. Ленин — вождь мирового пролетариата» (В. Аксютин), «Шесть орденов на знамени» (В. и С. Паршутины), «От съезда к съезду» (П. Мальков) и др.

В. ПАРШУТИН

## ОЧАМЧИРА

Однодневная филателистическая экспозиция, посвященная XXVII съезду КПСС, была организована в средней школе № 2. Она рассказала о перспективах научно-технического прогресса, достижениях различных отраслей народного хозяйства. В день работы выставки в юношескую секцию вступили 18 школьников.

Затем выставка демонстрировалась в городском Доме культуры. Планируется также показать ее в одном из колхозов и в сельской школе.

**М. АЛЕКСАНИАН**, член президиума правления Абхазского отделения ВОФ

# Быть школьной филателии!

## I. «Впечатление огромное»

Нет ничего удивительного в том, что излюбленные детские темы в филателии — флора, фауна. Ну, ребята постарше могут еще назвать самолеты или космические корабли. Однако мой юный собеседник, второклассник Миша Шелепов, из всех экспонатов, представленных на выставке, предпочел те, что посвящены физике.

— «Знаешь ли ты физику?» — повторил я название коллекции ереванского филателиста А. С. Торосяна.

— Нет, — вздохнул Миша, восприняв это как вопрос, обращенный к нему, — только слово такое знаю... Знал, — поправился он, — а теперь и физику немного. Нас пока не учат ей, — огорченно пожаловался он.

Из книги отзывов выставки: «Впечатление огромное. Подбор материалов активизирует познавательность детей, развивает и обогащает их... Учителя школы № 253 г. Ленинграда».

Выставка, действительно, впечатляла. Называлась она «Филателия — школе» и впервые проводилась этой весной в городе на Неве. В Мраморном зале Государственного музея этнографии народов СССР были

представлены коллекции юных и опытных филателистов Ленинграда и Ленинградской области, Москвы и Еревана, Латвии и Эстонии. Здесь разместилась экспозиция «Дети Страны Советов» из государственного собрания Центрального музея связи имени А. С. Попова. В почетном классе — коллекции маститых филателистов, неоднократно отмечавшиеся золотыми медалями на международных выставках.

Впрочем, дело даже не в наградах и заслуженном признании. Посетители выставки с равным интересом знакомились со всеми экспонатами: привлекала широта тематики, четкая связь со школьными предметами, умелая подача материала.

Из книги отзывов: «Выставка отличается своей необычной направленностью. Прекрасные иллюстрации к школьным урокам. Дынкина М. Е.»

## 2. Адрес точен, но...

Мы любим цитировать прославленных деятелей науки и культуры, и такое пристрастие вполне объяснимо: мудрый человек даром слов не тратит. Емкие, точные фразы Георгия Димит-

рова, Альберта Эйнштейна, Михаила Шолохова, Ивана Павлова, Льва Кассиля украсили «фасад» выставки, свидетельствуя о пользе и ценности филателии. Их авторитет как бы сопровождал путешествовавших в мире миниатюр. Осмотр выставочных стендов вполне походил на путешествие — по местам революционной и боевой славы, «Вдоль границы СССР» (так называется коллекция Маргуса Корпе из Эстонии), по Невскому проспекту, по литературному Петербургу, Петрограду и Ленинграду, по учебно-биологической тропе Озолниекской школы (Латвийская ССР)... Свыше полусотни коллекций разместилось по разделам «История СССР», «География и геология», «Физика и астрономия», «Русский язык и литература», «Биология», «Военно-патриотическая подготовка и физвоспитание», «Эстетика и искусство». Прямое обращение к школьному курсу (филателистические материалы располагались по параграфам учебников), иллюстрация художественных произведений (например, поэмы В. В. Маяковского «В. И. Ленин»), пропаганда всего нового, что внедряется в учебно-воспитательную практику (любопытна в этом плане коллекция москвички М. Л. Шкурлятьевой «Зву-

чат марки» для уроков музыки и пения по программе, разработанной под руководством Д. Б. Кабалевского), своеобразная филателистическая азбука («Алфавит на почтовых марках» москвича Д. М. Брускина) — всё это и многое другое приводит к неоспоримому выводу: филателия делает податливым «гранит науки», заметно облегчает восприятие сложных материй, помогает крепче усвоить школьный предмет.

Из книги отзывов: «Выставка лишней раз показала огромные возможности филателии в обучении и воспитании школьников... Капитан II ранга Коган».

О возможностях этих у меня состоялся обстоятельный разговор с преподавателями 166-й ленинградской школы А. П. Мясниковой и Г. Н. Рудневой. Обе увлеченные филателистки, они возглавляют КЮФ «Ленинградец», один из лучших в городе. Им есть чем гордиться — и победами в смотрах — конкурсах, посвященных знаменательным датам, и наградами, завоеванными на выставках различного уровня, и тем, что многие ребята, уходя из школы в ПТУ, не покидают родной КЮФ. Но более всего педагоги гордятся перевоспитанием «трудных» подростков с помощью филателии.

Попробуй заставить малолетнего ленивца как можно больше читать, писать, совершенствовать свою речь — неизбежно столкнешься с упрямым сопротивлением. Подростковый возраст таков, что зачастую бессильны и уговоры и наказания.

— А к нам в класс заглядывают учителя и удив-

ляются, чем мы улестили такого-то, что он пишет и пишет, не разгибая спины. Мол, если б не увидели своими глазами, ни за что бы не поверили, — смеется Г. Н. Руднева. — А мы «улестили» ленивого ученика одним: привили ему любовь к почтовым миниатюрам. Помогли выбрать тему, потом предложили самостоятельно оформить выставочный лист. Куда вся лень подевалась, сменившись трудолюбием, усердием и аккуратностью.

— А как же, — подхватила А. П. Мясникова. — Небрежные надписи на выставочном листе недопустимы, заставляем переписывать по несколько раз. Вот вам и отработка почерка. И грамотность, между прочим, повышается. Но это лишь первый выигрыш. Другой — юному филателисту нужно изучить избранную тему, и он охотно бежит в библиотеку, хотя раньше даже не интересовался, где она находится.

— Наконец, тема изучена, листы оформлены, вывешены — становись экскурсоводом, рассказывай своим зрителям и слушателям про коллекцию, отвечай на их вопросы. Так совершенствуется и устная речь. А помимо всего прочего, филателия обеспечивает межпредметные связи, о которых сейчас много говорят...

Из книги отзывов: «Ценность выставки определяется, на наш взгляд, огромной воспитательной работой, которая ведется среди наших детей в клубах юных филателистов. Это увлечение помогает им становиться настоящими патриотами своей страны, интернационалистами, людьми с широким кругозором. Семья Романяк».

Много было отзывов — и письменных и устных — во время работы выставки. Так

много и таких убедительных, что я, право же, засомневался, а стоит ли говорить о том, что и без того всем ясно.

Ясно-то оно ясно, однако, несмотря на отдельные яркие примеры использования филателии на уроках, они, примеры эти, — исключение, а не правило. Не стала почтовая миниатюра полноправной частью учебного процесса, вопреки рекомендациям Министерства просвещения СССР «всемерно поощрять создание в школах кружков (клубов) юных филателистов, использовать филателию в учебно-воспитательной работе школ, создавать из коллекционных материалов наглядные учебные пособия, тематические стенды и выставки».

### 3. О сложности прописных истин

Давно подмечено: ничто не усваивается труднее, чем прописная истина. Сколько бы ни устраивалось в школах филателистических выставок, какие бы похвалы марке ни звучали на традиционных августовских совещаниях учителей, педагоги не очень-то спешат подкреплять процесс обучения и воспитания ребят почтовой миниатюрой. Не помогает инициатива ни «сверху», ни «снизу». Многие юные филателисты, с кем мне доводилось встречаться, предлагали преподавателям использовать свои коллекции на уроках. И что же?

— А ничего, — пожал плечами Виктор Дука, участник выставки «Филателия — школе». — Я два года не терял надежды, носил в школу свою коллекцию, показывал учителям. Всем она нравилась, все меня хвалили, но



## БЫТЬ ШКОЛЬНОЙ ФИЛАТЕЛИИ!

никто так и не решился ее применить.

Это — типичный случай. Но, бывает, настойчивость «срабатывает», однако дальше пробы дело не идет. В школе № 1 поселка имени Николая Морозова Всеволожского района Ленинградской области «эксперимент» с изучением Кубы при помощи коллекции Виталия Викторова прошел успешно: ребята вспоминают тот урок до сих пор, хотя минуло уже предостаточно времени. Но больше подобных попыток на уроках географии не было.

Объяснение тому простое: педагоги не имеют навыков работы с филателистическими материалами, и не случайно Министерство просвещения СССР в 1981 году и — вторично — в 1984-м рекомендовало министерствам просвещения, высшего и среднего специального образования союзных республик, ректорам пединститутов и директорам педучилищ организовать отделения филателии на факультетах общественных профессий «с целью подготовки будущих учителей со знанием основ филателии».

Рекомендация есть рекомендация: хочу — выполняю, хочу — в руках верчу. В первом педучилище Ленинграда неопределенно пообещали «проветилировать вопрос», во втором — отказались наотрез. В педагогическом институте сослались на то, что студенты не изъявляют желания обременять себя филателистическими знаниями (курс-то факультативный!). Правда,

здесь готовы в предстоящем учебном году пойти навстречу рекомендациям Минпроса СССР и открыть отделение филателии, если на него запишется хотя бы с десяток слушателей.

— Мы, безусловно, приложим все силы, чтобы привлечь студентов, — говорит заместитель председателя правления Ленинградского областного отделения ВОФ Ю. В. Березовский. — Есть договоренность, что я выступлю перед культорганами института, постараемся устроить в стенах вуза филателистические выставки. Мы должны, мы обязаны «сагитировать» студентов, но постарайтесь вникнуть в то, что нам противостоит.

Что ж, постараемся.

## 4. Пугающая перспектива

Будущие педагоги проходят практику в школах и, конечно, не могут не замечать отношения к филателии. Учителя, использующие марку на уроке, и при самом благожелательном школьном руководстве не выходят из разряда тех, «кому больше всех надо». Занятие филателией никак не поощряется. При всем том, что работа с юными коллекционерами отнимает много времени и сил, она не засчитывается в актив педагогической деятельности. Учитель, руководящий школьным филателистическим кружком, как бы не причастен к внеклассной работе, и ему необходимо взять на себя дополнительную нагрузку. Причем особо строгий спрос с него будет как раз за дополнительную нагрузку, поскольку филателия «не лезет» ни в

какую отчетность. А если, скажем, директор школы ко-со смотрит на увлечение почтовыми миниатюрами (такое, как ни странно, бывает, и нередко), то жди неприятностей.

Преподаватель одной из школ Ленинградской области с горечью рассказывала мне, что ее директор с пристрастием выискивает малейшие недочеты в работе клуба интернациональной дружбы, которым она руководит, и с откровенной неприязнью утверждает, что повинно в том ее повышенное внимание к КЮФу. Хотя в действительности все обстоит наоборот: многие пришли в КИД через КЮФ, и почтовая марка лишь способствует интернациональному воспитанию детей, помогает им вести интересную и оживленную переписку с юными филателистами социалистических стран.

Теперь поставим себя на место студента. Приглянется ли ему такая перспектива: сверх обязательных предметов факультативно овладеть основами филателии, чтобы затем в школе работать с юными коллекционерами опять-таки «факультативно» под осуждающим оком недоброжелательной администрации?

Ну хорошо, мы верим в наших студентов. Допустим, их не испугают ни нынешние, ни предстоящие трудности. Но где взять наглядные пособия, хотя бы отдаленно напоминающие те, что были представлены на выставке? Ведь, согласитесь, самому учителю при всем желании не составить коллекции, как говорится, на все случаи жизни. Подключить ребят? Каждому по теме — и наглядные пособия обеспечены...

Но, во-первых, дети на-

## 5. Главный вопрос

В 1982 году рождался проект совместного постановления секретариата Ленинградского обкома ВЛКСМ, президиума ЛОО ВОФ, Главного управления народного образования Ленгорисполкома, леноблono и Главного управления трудовых резервов «Об использовании филателии в воспитательной работе среди детей и подростков в школах и внешкольных заведениях г. Ленинграда и области». Проект до постановления не дорос.

В Главном управлении народного образования посчитали излишним предложение филателистов создать при Дворце пионеров имени А. А. Жданова базовый КЮФ, который стал бы организационным и методическим центром филателистической работы. Не согласились в ГлавУНО и с тем, чтобы в каждой школе, Доме пионеров и школьников, подростковом клубе ЖЭУ открыть КЮФ. И уж совсем категорически возразили против привлечения учителей к работе с юными филателистами.

Одним словом, на стадии согласования с ГлавУНО из проекта было вычеркнуто то, ради чего он рождался. Надо ли говорить, что ни одна из тех проблем, которые намеревались ухватить четыре года назад, до сих пор не решена?

Правление ЛОО ВОФ не раз пыталось установить более тесные контакты с обкомом ВЛКСМ, чтобы через комсомольский актив поддерживать филателию в школах и других учебных заведениях. В нынешнем году, обратившись с официальным письмом в обком ВЛКСМ,

оно вновь предложило свою программу по улучшению работы с юными филателистами, которая немыслима без постоянного контроля со стороны комсомольских комитетов, без их заинтересованного участия в создании клубов и кружков юных филателистов. Первым таким шагом явилась бы помощь оргкомитету выставки «Филателия — школе». На ее основе комсомольские активисты могли бы познакомиться с ролью почтовой миниатюры в воспитании подрастающего поколения, обеспечить коллективные школьные экскурсии, благо экспозиция была специально приурочена к весенним каникулам.

Но письмо правления ЛОО ВОФ увязло среди солидных обкомовских папок, а представители областного комитета ВЛКСМ даже не пожелали прийти на торжественное открытие выставки...

## 6. Найти наставника

Работа с молодежью, отмечалось в Политическом докладе Центрального Комитета КПСС XXVII съезду партии, «должна носить поисковый характер, быть интересной и близкой юношеству, прочно связанной с запросами молодых людей в производстве, учебе и быту, в использовании свободного времени».

По данным ЛОО ВОФ, в настоящее время свыше тридцати тысяч школьников Ленинграда и Ленинградской области собирают почтовые марки, но из них лишь десятая часть с небольшим занимается в клубах и кружках юных филателистов.

«Неорганизованный кол-

ши, как водится, растут. И я сильно сомневаюсь, что юному филателисту, покидающему стены школы, захочется оставить ей свою коллекцию, собранную с таким трудом и любовью. Во всяком случае, мы не вправе требовать этого. Во-вторых, марки сопряжены с расходами, подчас весьма ощутимыми в семейном бюджете, и не все родители на это пойдут.

Выход, тем не менее, существует, и он, пожалуй, единственный. Каждая школа должна иметь разнообразные филателистические коллекции, принадлежащие ей на правах общественной собственности.

Можно, например, использовать зарубежный опыт, когда почтовое ведомство страны бесплатно рассылает во все школы по экземпляру своих марок. Можно практиковать выпуски почтовых эмиссий с дополнительным номиналом в пользу развития юношеской филателии, а на полученные средства закупать для школ филателистические материалы. Можно, наконец, решить проблему с помощью предприятий, шефствующих над школами, если, разумеется, изменить действующую ныне систему отпуска товаров через магазины и киоски «Союзпечати». Безналичный расчет, удобный для шефов, невыгоден торговым точкам «Союзпечати», так как филателистические материалы, проданные таким образом, не включаются в показатели выполнения плана по товарообороту. Не расплатишься и «живыми» деньгами, поскольку магазины «Союзпечати» не выписывают товарные чеки.

Но мы несколько увлеклись, забыв про главный вопрос: как повернуть школы лицом к филателии?

## БЫТЬ ШКОЛЬНОЙ ФИЛАТЕЛИИ

лекционер» — явление, будем говорить прямо, опасное. Если в КЮФах почтовая миниатюра воспитывает в детях высокие гражданские чувства, развивает и обогащает их знаниями, если в КЮФах ребята учатся бескорыстию и взаимопомощи, охотно предоставляют друг другу недостающие филматериалы для оформления выставочных листов, то собиратели марок, предоставленные самим себе, зачастую скатываются на скользкий путь — от «сколачивания» филателистического «капитала» до спекуляции, а то и воровства. Потому-то остро стоит вопрос об организованном увлечении ребят. Тем более что в детском возрасте естественна страсть к коллекционированию, и нельзя игнорировать ее, избегая лишних хлопот.

Почему же юношеская секция ЛОО ВОФ не поспевает за жизнью?

— Ноги у нас короткие, — невесело пошутил старший инструктор Ленинградского областного отделения М. А. Гринберг. — Давайте смотреть на вещи здраво. Руководитель КЮФа должен во время занятий общаться не только со всеми «скопом», но и с каждым в отдельности. Этим, кстати, филателия как нельзя более отвечает требованию индивидуальной работы как важнейшей формы воспитания, о которой говорилось на XXVII съезде партии. Когда у руководителя КЮФа больше 25—30 подопечных, кто-то из них неизбежно остается «в тени» и, не чувствуя внимания к себе, начинает скучать. Верная гарантия, что он покинет КЮФ.

Короче, искусственно расширять количественный состав клуба или кружка не имеет смысла. Дальше — простая арифметика: чтобы охватить КЮФами всех желающих, нашему отделению надо привлечь к руководству ими не менее тысячи человек. На сегодняшний день мы с огромными трудностями не набрали и ста.

В ЛОО ВОФ более 12 тысяч взрослых филателистов, и можно бросить упрек им, не спешащим на ниву воспитания юных коллекционеров. Но все же прислушаемся к совету М. А. Гринберга и посмотрим на вещи здраво. У взрослого филателиста — работа, дом, семья, наконец, его любимое увлечение, также требующее времени. Это раз. Весьма хлопотливое дело воспитания вознаграждается, в основном, лишь моральным удовлетворением. Не упорядочен вопрос оплаты за руководство КЮФом, многие трудятся совершенно бесплатно. Областное отделение ВОФ не в силах стимулировать руководителей КЮФов и филателистическим дефицитом. Это два. Не составит сложности назвать и другие причины, почему нелегко найти для ребят филателиста-наставника вне стен школы. ...Спустя несколько дней после открытия выставки я встречал на ней «старых знакомых». Ребята приходили сюда неоднократно, возвращаясь к любимым коллекциям, приводили с собой друзей и одноклассников.

Они спешили вволю набраться впечатлений, заново проштудировать «ожившие» школьные учебники, что-то сосредоточенно писали в своих блокнотах. Было что — стенды давали массу интересных и полезных сведений.

Они спешили... Если б и педагоги поспешили навстречу юным филателистам!

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Тема, поднятая в статье, заслуживает, на наш взгляд, пристального внимания. И не только потому, что от педагогической и комсомольской общественности в первую очередь зависит, какие качества может воспитать в ребятах их увлечение. Как показывает практика, к филателии очень часто обращаются школьники, не охваченные другими формами внеклассного воспитания, в том числе «трудные» подростки. Сама жизнь подсказывает средства работы с ними, и достоин сожаления тот факт, что возможности филателии до сих пор не обрели «прав гражданства» в педагогической деятельности.

Думается, что вопрос о «постоянной прописке» филателии в школе упирается, прежде всего, в ее «официальное» признание органами народного образования. Это позволит решить и другие проблемы, связанные с развитием юношеского коллекционирования, правильно определить возросшую роль и значение филателии в идеологическом и нравственном воспитании школьников.

Мы не присваиваем себе права поставить точку в разговоре, начатом статьей нашего корреспондента. Редакция приглашает принять в нем участие всех, от кого зависит, быть ли школьной филателии, кому не безразлично, чем увлекаются наши дети, как извлечь максимальную пользу от коллекционирования почтовых миниатюр.

С. ГЛАЗУНОВ,  
 спец. корр. «Филателии СССР»

## Выставки

# СЕДЬМАЯ ВСЕАРМЕЙСКАЯ

В Волгоградском Доме офицеров состоялась VII Всеармейская филателистическая выставка, посвященная XXVII съезду КПСС. В ней участвовали военнослужащие и офицеры запаса, члены их семей, ветераны войны, клубы и кружки филателистов домов офицеров и воинских частей. Демонстрировалось около 50 коллекций, рассказавших о руководящей роли партии в создании Советских Вооруженных Сил, беспримерном подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, трудовых свершениях советских людей, борьбе за мир.

На торжественном открытии выставки присутствовали представители Волгоградского обкома КПСС и исполкома горсовета. Председатель оргкомитета выставки А. Марсакова, заместитель начальника областного агентства «Союзпечать» Ю. Шестопалов, председатель жюри выставки Ю. Мякота в своих выступлениях подчеркнули, что выставка, продолжив многолетние традиции армейских филателистов, призвана внести вклад в пропагандистскую и патриотическую работу среди молодежи, советских воинов. И закономерным стало решение жюри, отдавшего предпочтение экспонатам военно-патриотической направленности.

Золотыми медалями отмечены коллекции волго-

градца Г. Малахова «Ради жизни на земле» и москвича В. Синегубова «Моряки в борьбе за власть Советов», позолоченными — ленинградцев М. Гринберга «Годы испытаний и побед» и Ю. Павлова «Битва за Ленинград», москвича А. Губы «Народам мир всего дороже».

Внимание гостей привлекли разработки В. Акульшина «Фронтальная секретка» (Рязань), А. Богдановского «Партия и армия» (Москва), А. Осятинского «Почта огненных лет» (Одесса), В. Юрковецкого «КПСС и Советское государство в борьбе за мир» (Курск), В. Бабица «Шаги Великой Победы» (Кишинев), А. Гаспаряна «В памяти народной» (Новороссийск) и др.

Впервые демонстрировался фрагмент государственной коллекции из фондов Центрального музея связи им. А. С. Попова, посвященный истории Советских Вооруженных Сил.

На выставке проведено совещание-семинар активистов Общества, на котором выступила директор Центрального музея связи Н. Курицина.

Министерство связи СССР в честь выставки издало художественный маркированный конверт. Работало почтовое отделение, проводилось спецгашение.

Б. НЕСТЕРЕНКО,  
председатель правления  
областного отделения ВОФ  
Волгоград

## Острый сигнал

«Дорогая редакция! Филателистам Певека постоянно не высылаются коллекционные материалы. Не раз мы обращались в наше Чаунское районное и Магаданское областное агентства «Союзпечать», просили — увеличьте, пожалуйста, присыл марок, нам их остро не хватает. Да и не дефицит какой-нибудь просим (по номерным блокам претензий у нас нет), а те марки, которые повсеместно есть в свободной продаже. Долго ждали ответа и, наконец, дождались: члены вашего отделения, сообщает нам казначей Магаданского областного отделения ВОФ Л. И. Степанова, «снабжаются номерными блоками и прочими дефицитными марками согласно числу филателистов». И точка. Вот с каким «повышенным вниманием» отнеслись к нашим нуждам. Я. З. Блувштейн, председатель правления Певекского городского отделения ВОФ».

## Ответ с бузиною...

Наглядней найдется едва ли  
Оценка раденью такому.  
Вы им — про Фому написали,  
Ответили вам — про Ерёму.

Заявку составите ясно —  
На бузину в огороде.  
Но ясность, выходит,  
напрасна —  
Ответы про дядьку приходят...

А если про дядьку заявка!  
Одарят отпиской иною!  
Считайте, что точная справка:  
Пришлют вам ответ  
с бузиною.

Судьбы повороты тернисты,  
Из рук улетает синица.  
Певекские филателисты  
Отчаялись толку добиться.

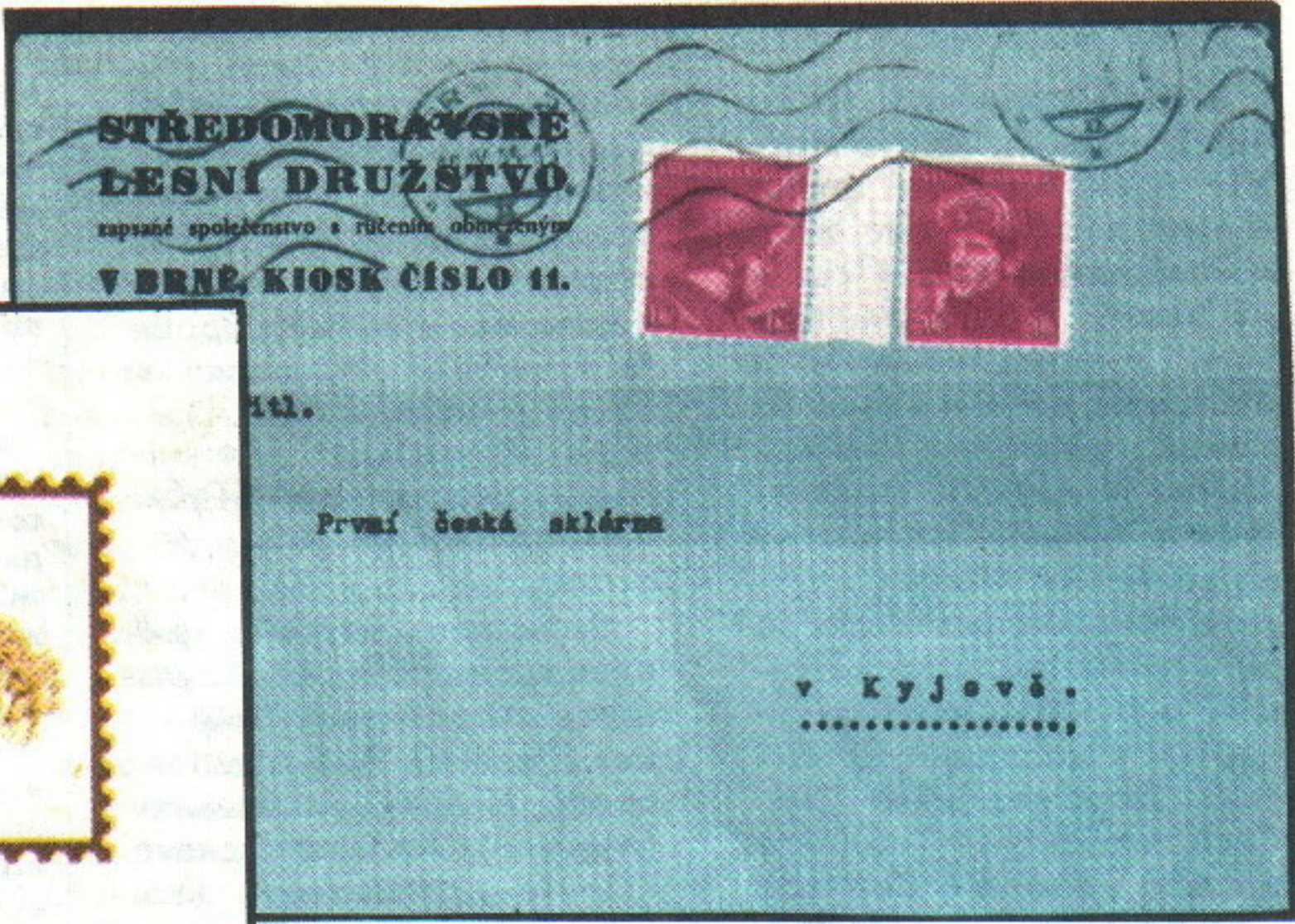
Бюрократизм — не подарок.  
К нулю к. п. д. его близок:  
Вместо

коллекции  
марок —

Коллекция  
нудных  
отписок!  
Э. ДАВЫДОВ



# Боевое содружество, увенчанное победой



Более пятидесяти марок и блоков, изданных почтой Чехословакии, отображают эпизоды боевых действий сформированного на территории СССР 1-го чехословацкого армейского корпуса, прошедшего в составе Советской Армии боевой путь от Бузулука до Праги.

Коммунистическая партия Чехословакии всегда выступала убежденным и последовательным сторонником дружбы и сотрудничества с СССР. Лозунг вождя чехословацких коммунистов Клемента Готвальда: «С Советским Союзом на вечные времена!» стал впоследствии не только выражением воли народов Чехословакии, но и политической программой на будущее. К. Готвальду посвящено несколько почтовых выпусков (№ 488, 489, 478—481, 602, 605, 477а, 687, 688, 699, 700, 750, 753, бл. 12, 17).

Основу 1-го чехословацкого отдельного батальона, сформированного в городе Бузулуке Оренбургской области, составили добровольцы из чехословацкого легиона в Польше, перешедшие на территорию СССР вместе со своим командиром подполковником Людвиком Свободой (№ 1637, 1638, 1737, бл. 37, 37а). Советское правительство предоставило им оружие, боевую технику, снаряжение. 27 января 1943 года в присутствии жителей Бузулука 1-му чехословацкому батальону было торжественно вручено боевое знамя. Это событие отражено на одной из почтовых карточек, изданной в Чехословакии в марте 1948 года. 30 января батальон отбыл на Воронежский фронт, получив участок обороны у села Соколово, где фашисты пытались прорваться к Харькову. Шесть дней чехословацкие и советские воины отражали ожесточенные атаки врага. На марке № 1622 изображена схема располо-

жения батальона. Наиболее ожесточенные бои разгорелись 8 марта в районе Соколова. Главный удар пришелся на позиции роты надпоручика Отакара Яроша. Дважды раненный, он продолжал командовать. Вместе с чехословацкими воинами героически сражались советские солдаты и офицеры.

За выполнение боевого задания 1-му чехословацкому батальону была объявлена благодарность, многие воины награждены советскими орденами и медалями. Надпоручику О. Ярошу за мужество и героизм посмертно присвоено звание Героя Советского Союза (№ 389, 397). Ему посвящена также советская марка № 3746.

«Если Бузулук, где был сформирован первый чехословацкий батальон,— писал впоследствии Л. Свобода,— стал колыбелью Чехословацкой Народной Армии, то Соколово явилось местом ее боевого крещения». По просьбе Л. Свободы на базе 1-го пехотного батальона была сформирована 1-я чехословацкая отдельная бригада.

В октябре 1943 года бригада была направлена в состав 1-го Украинского фронта, войска которого готовились к Киевской наступательной операции. Чехословацкие воины поклялись, что будут драться за Киев, как за свою Прагу. И они сдержали клятву. 139 солдат и офицеров награждены орденами и медалями, а бригада и ее командир Л. Свобода удостоены орденов Суворова II степени. Наиболее отличившимся в боях за Киев подпоручику Рихарду Тесаржику и поручику Антонину Сохору присвоено высокое звание Героя Советского Союза (№ 1971).

Важную роль сыграло подписание в Москве 12 декабря 1943 года Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и Чехословацкой Республикой

(№ 487, 961, 1312, 1313).

Вместе с советскими войсками 1-я чехословацкая отдельная бригада продвигалась на запад. Она участвовала в освобождении Белой Церкви, в боях под Жашковом в Корсунь-Шевченковской операции. Осенью 1944 года Советская Армия, а вместе с ней и сформированный на базе чехословацких частей армейский корпус под командованием генерала Л. Свободы подошли к границам Чехословакии. Большой размах в этот период приняло партизанское движение в Западной Украине и Белоруссии. В партизанских отрядах сражалось много чехов и словаков. Особой смелостью отличался отряд капитана Яна Налепки, действовавший в составе партизанского соединения генерала А. Н. Сабурова. Отважному командиру отряда не удалось дожить до победы, он погиб в украинском городе Овруче. Яну Налепке посмертно присвоено звание Героя Советского Союза (№ 1971).

7 сентября 1944 года Советская Армия перешла границу Чехословакии, освободив к этому времени почти всю территорию СССР, значительную часть Польши и Венгрии. В составе 38-й армии под командованием генерал-полковника К. С. Москаленко на родную землю вступил и 1-й чехословацкий армейский корпус.

Тяжелые бои разгорелись в ходе Карпатско-Дукельской операции, когда советское командование, стремясь оказать помощь Словацкому национальному восстанию, приняло решение о наступлении через карпатские перевалы в Словакию. Упорные бои советских частей и 1-го чехословацкого армейского корпуса за Дукельский перевал в Восточных Бескидах положили начало освобождению Чехословакии. 6 октября —

ČESKOSLOVENSKO 30 ČESKOSLOVENSKO 30



25. VÝROČÍ  
BOJŮ U SOKOLOVA

ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA

ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA



9. KVĚTEN 1945  
OSVOBODZENÍ ČESKOSLOVENSKA  
RUSKOU ARMÁDOU



POMNIK PADLYCH TANKISTŮ  
V PRAZE



PO BOKU SOVĚTSKÉ AR  
DO NOVÝCH VÍTĚZSTVÍ  
ZA MÍR A SOCIALIS

ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA



1943-1953  
DESÁTÉ VÝROČÍ  
OSVOBODZENÍ ČESKOSLOVENSKA



6  
X

DEN  
ČS. ARMÁDY



ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA



15

VÝROČÍ  
OSVOBODZENÍ



СССР

12-PROSINEC  
1943-1948



БОЕВОЕ  
СОДРУЖЕСТВО,  
УВЕНЧАННОЕ  
ПОБЕДОЙ



заложившую основы новой народно - демократической республики (№ 531, 1778, бл. 8). 26 марта 1945 года в Кошице поступили в обращение первые марки, посвященные советско-чехословацкому боевому сотрудничеству (№ 356—362).

5 мая 1945 года пражское радио передавало сообщение о народном восстании в столице Чехословакии. Чтобы помочь восставшим, советское командование начало Пражскую наступательную операцию на сутки раньше намеченного срока. 3-я и 4-я танковые армии 1-го Украинского фронта, совершив стремительный 80-километровый бросок, 9 мая ворвались в город. Прага и ее жители были спасены от уничтожения. Население столицы радостно встречало советских воинов-освободителей (№ 528, 638, 639, 797—798, 1400, 1786, 2140).

Главный политический итог наступления Советской Армии на территории Чехословакии — возникновение нового народно-демократического государства — Чехословацкой Республики.

Боевое содружество советских и чехословацких воинов в тяжелые годы войны стало основой всестороннего сотрудничества между народами Советского Союза и Чехословакии (№ 545, 799, 982, 1077, 1078, 2099).

Б. ВЫЛИВАННЫЙ

день овладения перевалом — празднуется в ЧССР как День Чехословацкой Народной Армии. Боям у Дуклы почта ЧССР посвятила несколько выпусков (№ 777, 1353, 1737).

Началось победоносное освобождение территории Чехословакии. 1-й армейский корпус, который сражался в тесном взаимодействии с советскими войсками, быстро увеличивался за счет пополнения на родной земле. В январе 1945 года он насчитывал более 21 тысячи человек, а к концу войны — более 60 тысяч солдат и офицеров. Вскоре корпус был преобразован в 1-ю Чехословацкую армию, ставшую основой современной Чехословацкой Народной Армии.

Еще шли бои, а на освобожденной территории в словацком городе Кошице было образовано первое правительство Национального Фронта. Оно провозгласило Кошицкую программу,

## Что, где, когда

\* \* \*

«Молодежь и развитие» — под таким девизом в г. Ломе, столице Тоголезской Республики, прошла третья африканская филателистическая выставка «Филэксафрик-3» (две первые состоялись в Абиджане, в 1969 г. и Либревилле в 1979 г.). В ней участвовали представители стран, входящих в Африканский почтовый союз (основан в 1961 г.): Конго, Руанды, Бенина, ЦАР, Мавритании, Мали, Сенегала, Нигера, Буркина Фасо, Чада, Того и Кот Дивуара. В рамках выставки прошел конкурс детского рисунка.

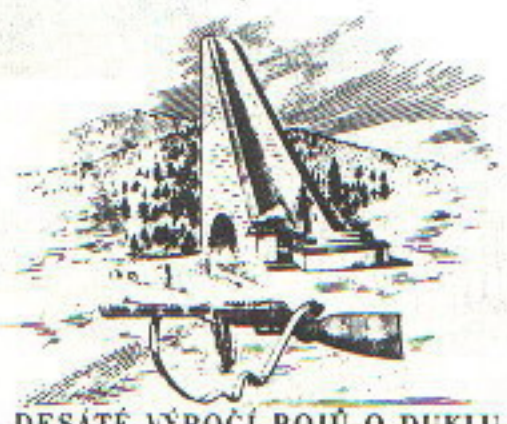
\* \* \*

Филателистическое бюро департамента почт Шри Ланка издало серию марок, посвященную сингальскому и тамильскому Новому году, который отмечался 10 апреля 1986 года. На четырех марках запечатлены сцены празднества. Можно увидеть девушек в ярких нарядах, ритуал приготовления традиционных рисовых и молочных блюд, цветы конфетного дерева — символ Нового года.

\* \* \*

Скандал разгорелся в Национальном почтовом музее Лондона. Его хранитель Рейф Уэллстед взят под стражу за... кражу редких почтовых марок на сумму свыше восьми тысяч фунтов стерлингов. Среди похищенного — три серии с портретами королевы Виктории и короля Георга V.

В Лихтенштейне существует специальное ведомство, занимающееся рассылкой марок коллекционерам. Новинки почты этого карликового княжества (население около 26 тыс. человек, площадь 151 кв. км) получают по подписке более ста тысяч человек из 127 стран. Реализация почтовых марок приносит казне свыше четверти миллиарда швейцарских франков, что составляет десять процентов государственного бюджета княжества.



DESÁTÉ VÝROČÍ BOJŮ O DUKLU  
1944 6. X. 1954  
ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA





# Венера — комета Галлея



С незапамятных времен каждые 75—76 лет внимание землян привлекает небесный пришелец — комета Галлея.



Первые упоминания о ней относятся к 240 году до н. э., однако вплоть до XVII—XVIII веков появление этой и других комет на небе связывалось не столько с законами небесной механики, сколько с катаклизмами и бедами, происходившими на Земле (смерть Юлия Цезаря, разрушение Иерусалима и т. д.

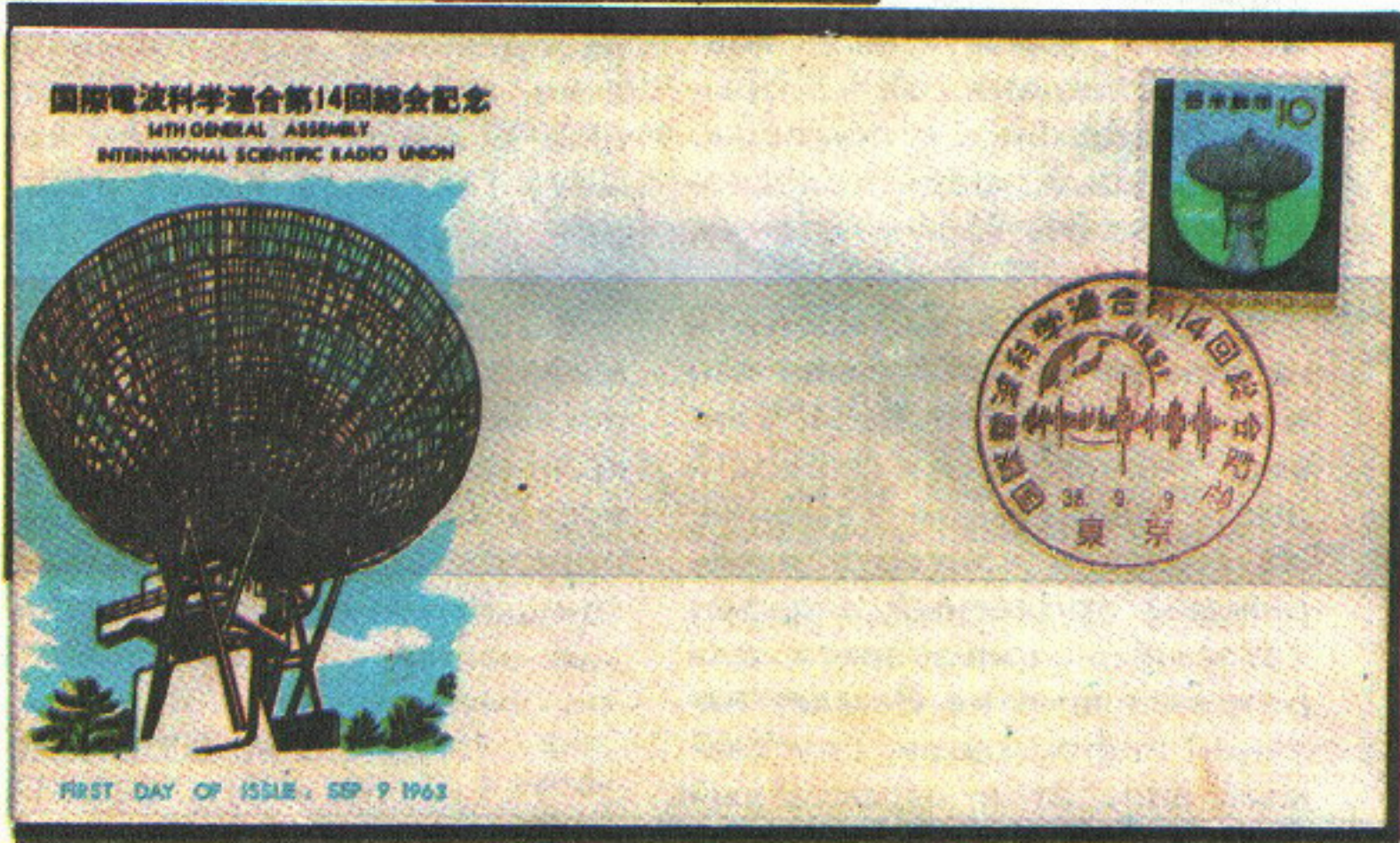


Научная история кометы берет начало с осени 1682 года, когда ее наблюдал ученик Ньютона, блестящий математик и астроном Эдмунд Галлей, сделавший попытку объяснить периодичность появления кометы по наблюдениям в 1531, 1607 и 1682 годах. Ученый предсказал ее возвращение в 1758 году, но сам Галлей скончался за 17 лет до этого события. Тогда же комете было присвоено его имя.

Последующие появления кометы позволили уточнить ее орбиту и получить ряд сведений о строении небесной странницы. Крупнейшие астрономы мира, в том числе русские ученые — основатель Пулковской обсерватории В. Я. Струве (№ 1779, 3128) и П. К. Штернберг (№ 3153) внесли свой вклад в изучение кометы Галлея, а Ф. А. Бредихин (№ 1958, 1779) сделал классификацию хвостов комет.

По мнению современных астрофизиков, изучение кометы Галлея позволит приоткрыть тайны происхождения планет. Приближения ее к солнцу в 1986 году с нетерпением ожидали во всем мире. Ведущие космические державы подготовили специальные программы, целью которых было исследование кометы.

Советским Союзом, Японией и Европейским Космическим Агентством были запущены автоматические межпланетные станции «Ве-



га-1», «Вега-2», «Планета-А» и «Джотто».

Советские межпланетные станции «Вега-1» и «Вега-2», стартовавшие 15 и 21 декабря 1984 года с космодрома Байконур (№ 5587), были предназначены для изучения планеты Венера и кометы Галлея. Этому событию посвящался конверт первого дня с изображением космического аппарата «Вега» и траектории его полета, а также проводилось гашение.

При создании научной аппаратуры станций «Вега» осуществлялась широкая международная кооперация на основе плана работы Совета «Интеркосмос». В число участников эксперимента наряду с Советским Союзом входили Австрия, Болгария, Венгрия, ГДР, Польша, Франция, ФРГ и Чехословакия.

В исследовании Венеры использовался обширный опыт, полученный во время предыдущих полетов космических аппаратов (№ 5278). От межпланетных станций были отделены спускаемые аппараты, выполняющие анализ атмосферы и грунта планеты. Для изучения ветров в атмосфере Венеры принципиально новым было применение аэростатных зондов, наблюдения за которыми проводились с помощью крупнейших радиотелескопов мира (№ 753 — Япония, № 708 — ФРГ и др.).

В день посадки «Веги-1» на Венеру в СССР были выпущены марка № 5634, конверт первого дня и проводилось специальное гашение. На марке и конверте изображены пролетный аппарат, который использовался для ретрансляции на Землю научной информации, спускаемый аппарат и аэростатный

зонд. Такой же рисунок на блоке Мадагаскара 1985 года.

После пролета Венеры космические аппараты были направлены к комете Галлея.

На космических аппаратах «Вега» установили комплекс научных приборов, а также телевизионные устройства для получения изображения кометы и передачи его на Землю.

В результате впервые были получены изображения внутренних частей кометы, информация о составе кометного вещества и динамике прикометной плазмы.

В день пролета 6 марта 1986 года в СССР вышли марка, блок, два конверта первого дня и проводилось спецгашение. На почтовой миниатюре и КПД изображен процесс съемки кометы Галлея и передачи информации на Землю.

В рамках исследований кометы Галлея было установлено практическое взаимодействие между космическими организациями разных стран. В частности, данные о точном местоположении кометы, определенные «Вегой-1» и «Вегой-2», позволили Европейскому Космическому Агентству скорректировать полет аппарата «Джотто» таким образом, чтобы он прошел в непосредственной близости от ядра кометы.

На блоке и КПД СССР изображены все космические аппараты, исследовавшие в марте 1986 года комету Галлея, а также портрет Эдмунда Галлея и наземные радиотелескопы.

В 1985—1986 годах почтовые ведомства многих стран посвятили свои выпуски крупнейшим достижениям в исследовании космического пространства. Среди них Венгрия, КНДР и Чехословакия.

М. ВОЛЬПЕРТ,  
М. МОГИЛЕВСКИЙ

## «В ОГНЕ НЕ ГОРЯЩИЕ, В ВОДЕ НЕ ТОНУЩИЕ...»



Для Голландии, создавшей к началу XX века обширную колониальную империю с владениями в Юго-Восточной Азии, Центральной и Южной Америке, важнейшую роль играли морские перевозки, благодаря которым обеспечивался не только ввоз необходимого сырья, но и торговля с другими странами. Поэтому вопросы безопасности мореходства беспокоили широкие круги населения. И хотя на смену парусникам пришли многотоннажные пароходы, количество морских аварий оставалось по-прежнему большим.

Под впечатлением этих катастроф голландский изобретатель Ван-Блаандерен из города Гуицен задался целью создать такое универсальное оборудование, которое бы способствовало сохранению перевозимых на судах денег, ценностей и почты от любых видов катастроф на море. Он создал сейф уникальной конструкции, способный противостоять воде и огню, а после гибели судна оставаться на поверхности моря и подавать сигналы.

Металлический сейф Ван-Блаандерена напоминал яйцо огромных размеров. В его верхней части имелось входное отверстие круглой формы с герметично закрывавшейся крышкой. Сейф был рассчитан на 3000 кг, выдерживал нагрев до 1700 °С и давление до 10 атмосфер. Внутри «яйца» имелись специальные отсеки для секретных документов, содержа-

мое которых самосжигалось в случае взлома. Сейф устанавливался на верхней палубе, в зоне видимости штурманской рубки. При погружении судна в воду срабатывали специальные отсоединяющие устройства, и сейф оставался на поверхности воды. Автоматическая сирена подавала сигналы через каждые 10 минут, каждые 4 минуты вспыхивал яркий фонарь, а с интервалом в час выстреливалась серия из 12 ракет. Обширный комплекс спасательных средств и сигнализирующих устройств привлек внимание не только промышленников, но и почтовую администрацию Нидерландов, которая согласилась применять такие сейфы для перевозки ценностей из Голландии в Нидерландскую Индию.

Первым судном, оборудованным плавучим сейфом Ван-Блаандерена, был пароход «Vondel», вышедший в рейс 5 февраля 1921 года. Накануне его выхода в море нидерландская почта выпустила специальную серию из семи марок номиналами 15, 60, 75 центов, 1 1/2, 2 1/4, 4 1/2 и 7 1/2 гульденов. Первые три миниатюры были отпечатаны по рисункам художника Лиона Каше, а остальные — подготовлены художником Лео Гестелем. Центральным сюжетом всех трех рисунков является плавающая в спокойном и штормовом море шарообразная конструкция с маячком, посылающим световые сигналы. На двух марках изображен сейф Ван-Блаан-

дерена в воде на фоне сильного взрыва.

Почта, отправлявшаяся традиционным способом в Нидерландскую Индию, не оплачивалась новыми марками. Они дополнительно наклеивались только на корреспонденцию, подлежащую перевозке в сейфах Ван-Блаандерена. Номиналы марок по тому времени были чрезвычайно велики, так как они предназначались в основном на оплату бандеролей с ценным грузом.

С 1921 по 1923 год на линии Нидерланды — Нидерландская Индия не утонул ни один из пароходов, а почта, хранившаяся в обычных упаковках, доставлялась так же безопасно, как и корреспонденция в сейфах Ван-Блаандерена. Поэтому голландцы отказались от услуг непотопляемых сейфов, последний из которых отправился за океан 18 августа 1923 года на борту «Принцессы Юлианы». Марки, изданные огромным тиражом (около двух с половиной миллионов экземпляров), находились в обращении до 1 сентября 1923 года, после чего были изъяты. В августе 1926 года эти миниатюры продавались коллекционерам. Что же касается писем, прошедших почту в сейфах Ван-Блаандерена, то до настоящего времени сохранившееся число столь невелико, что их стоимость на аукционах оценивается пятизначными суммами.

А. ОСЯТИНСКИЙ,  
кандидат технических наук

#### Награда филателисту из Таиланда

Таиландский коллекционер марок Анатчай Раттакул удостоен высокого звания «Мастер филателии». Это решение было принято на ежегодном конгрессе ФИП, который проходил в рамках выставки «Америпекс-86» в Чикаго. Экспозиция посвяща-

лась столетию американской ассоциации филателистов. На ней было представлено 500 коллекций.

Анатчай Раттакул — член совета директоров ассоциации филателистов Таиланда — получил почетное звание за представленный им экспонат таиландских знаков почтовой оплаты, в кото-

ром имеются уникальные марки 1836 года. Он — известный в стране коллекционер, автор книги «Исследование почты Таиланда: 1836—1943 годы». Собрание А. Раттакула неоднократно отмечалось на международных выставках высокими наградами.

ТАСС



# Нас поздравляют...

В связи с 20-летием журнала  
коллеги из братских социалистических стран:

**ФИЛАТЕЛЕН  
ПРЕГЛЕД**

Шлем сердечные братские поздравления в связи с юбилеем. На протяжении двух десятилетий в своих статьях, репортажах и информациях вы рассказываете о жизни советских коллекционеров, знакомите с советскими почтовыми марками, с вашим богатым опытом в развитии социалистической филателии.

Наши редакции связывает многолетняя, прочная дружба. Нередко на страницах «Филателен преглед» появляются имена советских авторов, в вашем журнале — болгарских. Такое сотрудничество создает необходимые условия для достижения нашей общей цели: средствами филателии способствовать пропаганде достижений в социалистическом строительстве, дальнейшему укреплению взаимопонимания и многовековой дружбы между нашими народами.

От души желаем коллективу редакции больших творческих успехов.

И. КОСТОВ  
главный редактор журнала,  
Почетный член ВОФ  
София

**filatéliai  
szemle**

Мы всегда внимательно следим за успехами вашего журнала. В связи с его двадцатилетием с удовольствием отмечаем, что наши народы, союзы филателистов и журналы «Филателен преглед» и «Филателай семле» связывают братское сотрудничество и дружба.

За прошедшие годы мы неоднократно печатали различные материалы из вашего журнала и всегда искренне радовались, увидев на страницах «Филателай семле» наши статьи.

Желаем вам дальнейших успехов в деле пропаганды идей мира, дружбы и международного сотрудничества.

ЭРНЕ КИШШ,  
генеральный  
секретарь МАБЕОС,  
председатель редакционной  
комиссии  
«Филателай семле»

Будапешт

**filatelia**

По случаю двадцатилетия читатели и редакция журнала «Филателия» — органа Общества филателистов Социалистической Республики Румынии, желают своим советским коллегам долгой плодотворной деятельности.

Редакция  
журнала «Филателия»  
Бухарест

**sammler  
express**

Дорогие друзья!

Примите наши сердечные поздравления по случаю 20-летия журнала «Филателай семле», который хорошо знают и любят коллекционеры марок в ГДР. Ваши многочисленные инициативы и деятельность Всесоюзного общества филателистов значительно обогатили опыт нашего сотрудничества.

Желаем вам дальнейших успехов в работе по коммунистическому воспитанию трудящихся, в решении задач, определенных XXVII съездом КПСС. Со своей стороны, мы будем всемерно содействовать тому, чтобы важнейшие события в жизни филателистов ГДР находили отражение на страницах специализированных изданий братских социалистических стран.

Мы единодушно поддерживаем последние мирные инициативы Коммунистической партии Советского Союза и правительства СССР. Пропаганда их служит нашей совместной деятельностью.

Редакция журнала  
«Заммлер экспресс»

Берлин

# FILATELIE

20 лет — это уже зрелый возраст для журнала. С момента выхода в свет первого номера «Филателии СССР» польские коллекционеры внимательно и заинтересованно читают его. Мы узнаем о новых почтовых выпусках, знакомимся с серьезными исследованиями и проблемами, стоящими перед советскими филателистами, с деятельностью ВОФ.

Мы глубоко убеждены в том, что наши деловые и дружеские контакты будут неизменно крепнуть и развиваться на благо общих целей.

Так держать, друзья!

ЕЖИ Б. КЛИМА,

главный редактор журнала  
В а р ш а в а



Дорогие друзья!

Редакция чехословацкого журнала «Филателие» поздравляет вас с 20-й годовщиной. С удовольствием отмечаем, что наше сотрудничество постоянно обогащает и вдохновляет нас. Мы радуемся вашим творческим успехам, с удовольствием вспоминаем о совместных мероприятиях, об обмене статьями по случаю съездов коммунистических партий наших стран, годовщин Великой Октябрьской социалистической революции. Мы помогаем друг другу, обмениваясь опытом. Наша идейная направленность и наша цель общие: пропаганда социалистической филателии и мира.

Коллектив редакции журнала  
«Филателие»

П р а г а



На почтовом блоке Народной Республики Кампучия, приуроченном к Международному году музыки, воспроизведен фрагмент картины Э. Мане.

Серия марок Народной Республики Кампучия, посвященная народному творчеству, отображает движения традиционных кхмерских танцев.

**12 апреля — День космонавтики.** Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. (№ 5712, 5714) и 12 : 12 1/2 (№ 5713). Разм. м. 52×37 мм. (№ 5712, 5714) и 37×52 мм (№ 5713). В листе: (№ 5712, 5713) — 25 шт. (5×5) и 8 шт. (2×4); № 5714 — 10 м.+1 куп. и 7 м.+1 куп. Многоцветные.

**5712.** 5 к.— Портрет К. Э. Циолковского и предложенная им модель долговременной космической станции. Тираж 4,35 млн.

**5713.** 10 к.— Портрет С. П. Королева на фоне стартовой установки космической ракеты, земного шара и условного изображения солнца. Тираж 3,75 млн.

**5714.** 15 к.— Марка с купоном. Скульптурный портрет Ю. А. Гагарина на фоне земного шара, первого советского искусственного спутника, автоматической межпланетной станции «Вега» и монумента в честь достижений советского народа в освоении космического пространства. Купон посвящен 25-летию первого в мире полета человека в космос. На нем изображен космический корабль «Восток» и помещен памятный текст. Тираж 3,5 млн.

**Чемпионат мира по хоккею. Москва. 1986.** Рис. Ю. Арцимена. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

**5715.** 15 к.— На марке изображен вратарь, отражающий бросок, и эмблема чемпионата. Памятный текст. Красная, охристая, черносерая. (12.4.86). Тираж 3 млн.

**100 лет со дня рождения выдающегося деятеля германского и международного рабочего движения Эрнста Тельмана.** Рис. А. Толкачева. Гравюра на металле О. Ключковой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (9×4). Марка выпущена в двух вариантах, отличающихся расцветкой. (16.4.86).

**5716.** 10 к.— Портрет Э. Тельмана. (1886—1944). Коричневая. Тираж 2,5 млн.

**5717.** 10 к.— Рисунок марки № 5716. Красно-коричневая. Тираж 2,5 млн.

**116-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина.** Рис. И. Мартынова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2 : 12. Разм. м. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5). (22.4.86).

**5718.** 5 к.— Портрет В. И. Ленина. Музей В. И. Ленина в Праге. Коричневая, зеленооливковая. Тираж 3,3 млн.

**5719.** 5 к.— Портрет В. И. Ленина. Музей В. И. Ленина в Лейпциге. Темно-сине-фиолетовая, буро-охристая. Тираж 3,3 млн.

**5720.** 5 к.— Портрет В. И. Ленина. Музей В. И. Ленина в Поронине. Темно-сине-черная, красно-коричневая. Тираж 3,3 млн.

**350 лет городу Тамбову.** Рис. В. Иванова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

**5721.** 5 к.— Герб Тамбова и стилизованный архитектурный ансамбль города. Золотистая, голубая, черная, темно-зеленая. (27.4.86). Тираж 2,7 млн.

**25 лет Советскому фонду мира.** Рис. И. Малюкова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

**5722.** 10 к.— На марке изображен белый голубь с пальмовой ветвью мира на фоне стилизованного земного шара. Памятный текст. Сероголубая, фиолетовая, золотистая, черная. (27.4.86). Тираж 2,8 млн.

#### НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

24 сентября. Генеральная ассамблея ЮНЕСКО в Софии. Блок. (Описание см. в № 6).

4 ноября. Филателистическая ярмарка «Филателия-85». Блок. (Описание см. в № 6).

29 ноября. Международная филателистическая выставка «Балканфила-85». Блок. (Описание см. в № 6).

27 декабря. Охотничьи собаки. С зуб. Тираж 350 тыс. серий.

5 стотинки. Пойнтер.

8 ст. Ирландский сеттер.

13 ст. Английский сеттер.

20 ст. Коккер-спаниель.

25 ст. Немецкая лягавая.

30 ст. Болгарская лягавая.

42 ст. Такса.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

30 декабря. **Международный год инвалидов.** Худ. К. Гогов. Глуб. п. С зуб. Тираж 150 тыс.

5 ст. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 декабря. **50-летие VII конгресса Коммунистического интернационала.** Глуб. п. С зуб. Тираж 150 тыс.

13 ст. Портрет Георгия Димитрова.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

11 января. **40-летие Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ).** Худ. А. Старейшински. Глуб. п. С зуб. Тираж 300 тыс.

13 ст. Эмблема, цифра «40». В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 января. **130-летие со дня рождения основателя и руководителя Болгарской социал-демократической партии (1891 г.), партии тесняков (1903 г.) Д. Благоева.** Худ. А. Старейшински. Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн.

5 ст. Димитр Благоев (1856—1924 гг.)

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

31 января. **Международный год мира.** Худ. К. Гогов. Глуб. п. С зуб. Тираж 500 тыс. серий.

5 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

12 февраля. **Орхидеи.** Офсет. С зуб. Тираж 570 тыс. серий. 5, 13, 30, 32, 42, 60 ст. Различные виды орхидей.

Марки выпущены также в малых листах, содержащих по одному экземпляру всех марок серии.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СССР



НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ



ПОЩА  
НР БЪЛГАРИЯ

МЕЖДУНАРОДЕН  
ПАНАИР  
НА ПОЩЕНСКАТА МАРКА  
КОЛОН



Philatella '85

INTERNATIONALE  
POSTWERTZEICHEN  
MESSIE KÖLN



ПОЩА  
НР БЪЛГАРИЯ

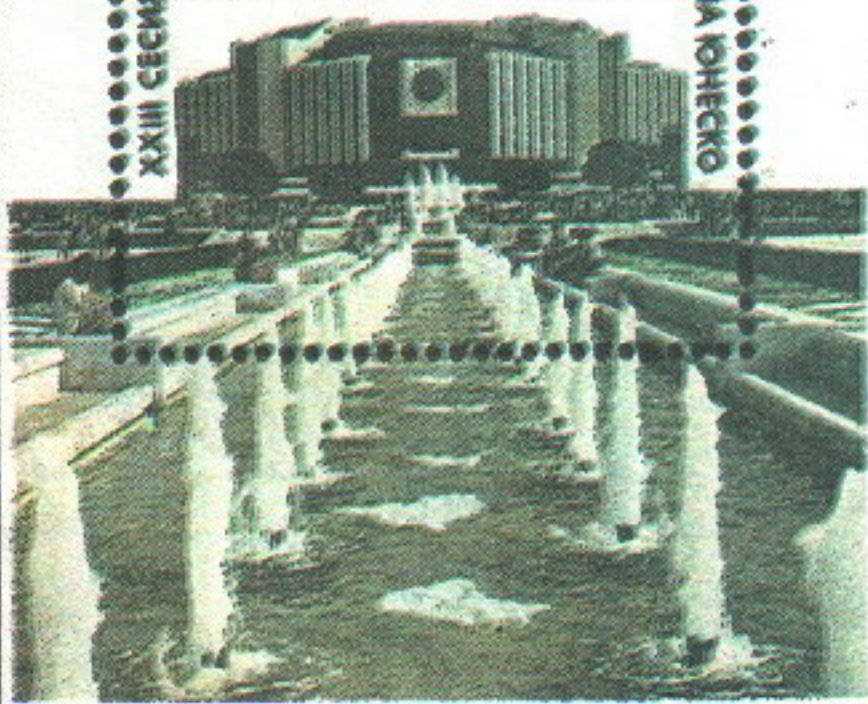
XXIII СЕСИЯ  
НА ГЕНЕРАЛНАТА  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
НА ЮНЕСКО  
СОФИЯ, 1985

НР БЪЛГАРИЯ 1 ЛВ ПОЩА '85

НА ГЕНЕРАЛНАТА КОНФЕРЕНЦИЯ

XXIII СЕСИЯ

НА ЮНЕСКО



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ВЬЕТНАМ

VIỆT NAM BƯU CHÍNH

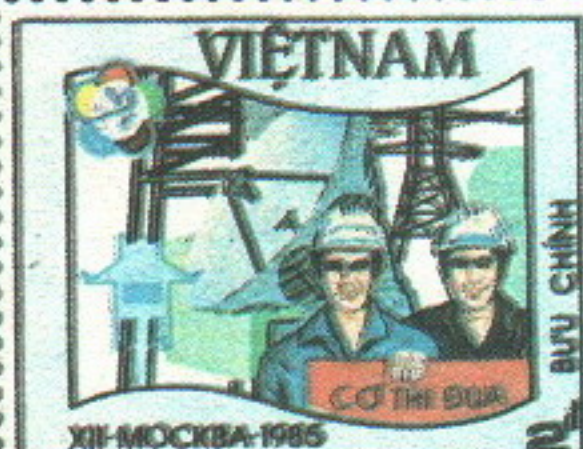


ĐOÀN KẾT HỢP SỬN VIỆT NAM - LÃI

VIỆT NAM BƯU CHÍNH



KỶ NIỆM NĂM NGÀY THÀNH LẬP  
HỘI CỜ ĐỎ VÀO LÃI 21/2/1975-1985



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ВЬЕТНАМ



XII-МОСКВА  
1985





СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



## ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

20 февраля. 100-летие со дня рождения деятеля венгерского и международного рабочего движения Бела Куна. Худ. Д. Олах. Офсет. Тираж 807,3 тыс. с зуб. и 4,3 тыс. без зуб.

4 форинта. Бела Кун (1886—1939 гг.).

20 марта. Борьба со слепотой. Худ. Д. Олах. Тираж 1807,3 тыс. с зуб. и 5,8 тыс. без зуб.

4 фт. Собака-поводырь.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

2 декабря. Вьетнамско-лаосская дружба. (Описание см. в № 6).

Мотоциклы. Офсет. С зуб. и без зуб.

1, 1, 2, 2, 3, 4, 6 донгов. Мотоциклы Италии, Франции, Японии и США.

Паровозы. Германские паровозы. Офсет. С зуб. и без зуб. 1, 1, 2, 2, 3, 4, 6 д. Паровозы 1835—1920 гг.

XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Москва. Офсет. С зуб. 2 д. Рабочие.

2 д. Демонстрация.

4 д. Матрос и солдат.

5 д. Музыканты.

Блок.

10 д. Демонстрация, флаги и др.

Всемирная филателистическая выставка «Италия-85». Автомобили. Офсет. С зуб. и без зуб.

1, 1, 2, 2, 3, 4, 6 д. Автомобили 1912—1934 гг.

Блок.

10 д. «Фиат» (1927 г.).

Морская фауна. Офсет. С зуб. и без зуб.

1, 1, 2, 2, 3, 4, 6 д. Представители фауны.

## ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

8 апреля. XI съезд СЕПГ. Худ. П. Краус. Офсет. С зуб. Тираж 2,1 млн. серий.

10, 20, 50, 85 пфеннигов. К. Маркс, Ф. Энгельс,

В. И. Ленин, Э. Тельман и др. Блок.

1 марка. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. С 8 апреля по 7 мая марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085.

15 апреля. Открытие памятника Э. Тельману. Худ. П. Краус. Глуб. п. С зуб. Тираж 8 млн.

20 пф. Памятник Э. Тельману (скульптор Л. Кербель, СССР).

Выпущен конверт первого дня. С 15 апреля по 14 июня марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

## РЕСПУБЛИКА КУБА

4 февраля. III съезд Коммунистической партии Кубы. Худ. Г. Менендес. Офсет. С зуб. Тираж 430,1 тыс. серий. 5 сентаво. Эмблема, флаги. 20 с. Флаги.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

23 февраля. 25-летие организации министерства торговли. Худ. А. Альварардо. Офсет. С зуб. Тираж 1280,1 тыс.

5 с. Эмблема.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

23 февраля. 25-летие организации национального института спорта, физического воспитания и отдыха. Худ. Ф. Гонсалес. Офсет. С зуб. Тираж 1280,1 тыс.

5 с. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

25 февраля. Экзотические цветы из ботанического сада. Худ. Ф. Руис. Офсет. С зуб. Тираж 348,1 тыс. серий.

1, 3, 5, 8, 30, 50 с. Орхидеи и др. цветы.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

14 марта. 90-летие со дня смерти ученого Хуана Гундлача. Худ. Х. Медина. Офсет. С зуб. Тираж 348,1 тыс. серий. 1, 3, 7, 9, 30, 50 с. Портрет Х. Гундлача, различные виды птиц.

5 июля. 50-летие со дня смерти поэта Б. Бирне. Худ. К. Эхенагузиа. Офсет. С зуб. Тираж 1280,1 тыс.

5 с. Портрет Б. Бирне, флаг Кубы, рукопись.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

Октябрь. День румынской почтовой марки. (Описание см. в № 5).

25 декабря. Изобретатели и первооткрыватели. (Описание см. в № 5).

28 ноября. 200-летие со дня рождения братьев Гримм. Глуб. п. С зуб.

1, 1, 1, 1, 1 лей. Иллюстрации к сказке братьев Гримм «Три брата».

Блок.

5 л. «Три брата».

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

## ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

2 января. Международный год мира. (Описание см. в № 6).

2 января. 90-летие Чешской филармонии. (Описание см. в № 6).

23 января. Всемирная выставка «Экспо-86». Ванкувер. (Описание см. в № 6).

10 февраля. Гербы чехословацких городов. Металлография. С зуб. 50, 50, 50 геллеров. Гербы.

20 марта. XVII съезд Коммунистической партии Чехословакии. Худ. И. Шурман. Гравер И. Герчик. Глуб. п. и металлография. С зуб. 50 г., 1 крона. Символические рисунки.

20 марта. 65-летие Коммунистической партии Чехословакии. Худ. И. Шурман. Гравер М. Ондрачек. Металлография и глуб. п. С зуб. 50 г., 1 кр. Символические рисунки.

28 марта. Предвыборная программа Национального фронта ЧССР. Худ. И. Гамза. Гравер Б. Хоуза. Металлография и глуб. п. С зуб.

50 г. Карта Чехословакии, голубь мира.





# ПРОДОЛЖАЯ ПОИСК

Обзор читательской почты «О разновидностях подлинных и мнимых», опубликованный в «Филателии СССР» № 11, 1985, вызвал большой поток откликов. «С интересом прочитал этот материал, — пишет филателист из Небит-Дага Туркм. ССР **Н. Н. Иванов.** — Согласен, что среди некоторой части коллекционеров существует «культ разновидностей», желание во что бы то ни стало отыскать новый вариант рисунка, зубцовки и тому подобное. Даже там, где этих «разновидностей» нет. Лично я к этой категории людей себя не отношу, однако привык внимательно рассматривать каждую попадающую в мою коллекцию марку и подмечать ее действительное, а не мнимое, отличие от основного тиража.» Далее в письме **Н. Н. Иванов** делится своим опытом коллекционирования, дополняет и уточняет данные о некоторых известных разновидностях почтовых марок.

Подобное большое, обстоятельное письмо прислал в раздел «Исследования» коллекционер из Кишинева **В. Василиу.** Конечно, не все из более чем сорока перечисленных в этом письме вариантов бесспорны, но некоторые из них — наиболее интересные — мы решили вынести на суд читателей. Так, например, **В. Василиу** сообщает о существовании третьего варианта надпечатки (см. также **М. Касановский**, Разновидности: известное и новое. «Филателия СССР», № 5, 1985) в честь 40-летия Карельской Автономной Советской Со-

циалистической Республики (№ 2439). В этом типе цифра «9» находится между буквами «К» и «А». Интересно, что сообщение молдавского филателиста подтверждается и дополняется исследованием коллекционера из Днепропетровска **В. В. Делиергиева.** Он сообщает, что известны два тиража этой марки, первый из которых включает 4 типа надпечатки, а второй — два. Основное отличие четырех вариантов, упомянутых **В. В. Делиергиевым**, заключено в расположении буквы «К» слова «КАССР»: а) между цифрами «9» и «6»; б) над «9»; в) между «1» и «9»; г) левая стойка буквы «К» на одной линии с «1» в дате «1960», а цифра «4» первой строки — между буквами «СР» второй строки, в то время как в первых трех типах эта цифра располагается между буквами «СС». «Удалось обнаружить и еще один тип надпечатки, — пишет автор, — однако, в каком из двух известных тиражей он присутствует — не известно. Верхняя строка текста в нем сдвинута влево, и цифра «4» расположена между «К» и «А» второй строки».

Однако вернемся к названному письму **В. Василиу** с тем, чтобы перечислить еще несколько отмеченных в нем вариантов марок.

Существует пять вариантов рисунка марки № 2947, различающихся, по утверждению автора, наличием или отсутствием точек после слов «Москва. Кремль. Прага. Градчаны».

В надпечатке № 3160 известны три варианта располо-

жения цифры «1» в дате: в первом из них ось цифры проходит по центру буквы «А», во втором — через основание левой ножки этой буквы, а в третьем — ось буквы «Т» в надпечатке находится под углом 10—15° к вертикали.

Отмечает **В. Василиу** и некоторые новые отклонения в рисунках марок № 3771, 3772. Кроме давно известной «срезанной верхушки» у цифры «4» номинала (21-я марка в части тиража) выделены варианты написания слова «ЙИЛ»: буквы «ИЛ» в одном случае слиты у основания, в другом — разделены. В тираже марки 6-копеечного достоинства отмечаются различия в конфигурации «нолика» цифры номинала: «малый», «большой, прямой» и «большой, наклонный».

Для № 4807 автор письма отмечает два варианта растра: крупный и мелкий.

О новой разновидности марки № 2408 написал в редакцию читатель из Свердловска **Р. Г. Ваганов:** «В каталоге ЦФА «Союзпечать» указан только один тип надпечатки, в котором цифра «5» верхней строки расположена между буквами «Д» и «Е» второй строки. Но в моей коллекции, — пишет он, — имеется и другой тип надпечатки, в котором цифра «5» находится точно над буквой «Д» второй строки. Хотелось бы знать, известно ли что-либо об этой надпечатке другим филателистам».

Читатели **Л. И. Воробьев** из Москвы, **В. М. Щеглюк** из Черкасс и другие дополняют и уточняют сообщение **В. С. Масленникова** о марке № 411 с текстом «Казачи»

(«Филателия СССР», № 11, 1985). «Очень важно подчеркнуть,— пишут они,— что подобное написание присутствует на всех без исключения марках тиража: это соответствовало нормам правописания того времени».

Вопросы, затронутые в обзоре «О разновидностях подлинных и мнимых», заставили взяться за перо многих читателей журнала. Так, например, **Е. И. Стрижев** из Кзыл-Орды дополняет информацию **А. С. Андреева** о марке № 3926. «Я обнаружил в своей коллекции марку, не описанную ранее: сочетание "VI" в ней слитно, а «EX» и "AS" — раздельно. Хотелось бы знать, каково ее место в листе?» По поводу этого же выпуска ленинградец **Б. В. Комаров** пишет, что у него имеется марка № 3926, в рисунке которой все отмеченные **А. С. Андреевым** сочетания букв раздельны. Видимо, еще предстоит решить, относятся ли упомянутые варианты к числу разновидностей. Сообщает **Б. В. Комаров** и

о некоторых других обнаруженных им разновидностях марок СССР. Все подобные предложения наших читателей редакция доводит до сведения членов Совета по филателистическим исследованиям и экспертизе при правлении ВОФ. И, если такие данные, по мнению Совета, представят интерес для широкого круга филателистов, мы поместим сообщение о находках на страницах журнала.

В заключение приводим отрывки, из письма **В. И. Петрова** (г. Клин Московской обл.), который коснулся темы, затронутой в предыдущей публикации **А. А. Кошелевым**. «Прочитал в № 11, 1985 г. сообщение о существовании малого листа из марок № 4760—4765 без вертикальных проколов по нижнему краю листа. Такой лист есть в моей коллекции, есть он в других собраниях. Думаю, нельзя согласиться с утверждением, что подобное отступление — производственный брак.

Упомянутый лист имеет

гребенчатую зубцовку, а ведь хорошо известно, что при перфорации марок гребенчатой зубцовкой один из краев листа остается без проколов. Поэтому вышесказанное позволяет предположить, что описанный тов. Кошелевым лист — разновидность, обусловленная особенностями гребенчатой перфорации.

В подтверждение сказанного хочу упомянуть листы марок № 3879—3888,— пишет **В. И. Петров**,— у части которых нет перфорационных отверстий на правом или левом поле. Есть подобные отклонения и в листах № 4296—4299, № 4521—4526.

Нужно ли помещать подобные варианты зубцовки в коллекцию, я думаю, каждый из коллекционеров, должен решать самостоятельно».

**Мы благодарим читателей за отклики на наши публикации. Знакомясь с этими содержательными, заинтересованными письмами, мы убеждаемся: впереди у наших читателей новые находки, поиск продолжается.**

## Дополнение к исследованию 1-го стандарта

В «Филателии СССР» № 9, 1981 г. помещена статья **К. Бернгарда** «Стандартные почтовые марки РСФСР», материал очень полезный для коллекционеров советских знаков почтовой оплаты. Однако вопрос о разновидностях Первого стандарта РСФСР нельзя считать исчерпанным. Сегодня мне хочется сообщить читателям журнала о некоторых новых разновидностях, найденных в последнее время.

**100 руб. на тонкой бумаге.** Выявлены экземпляры марок с различием в начертании букв и цифр номинала, а именно: первое слово «руб» и число «100» имеют не сплошные буквы и цифры, а контурные. Сравнение двух

имеющихся у меня экземпляров показывает, что названные отличия являются устойчивыми, т. к. начертание цифр и букв в исследованных марках идентично.

Исходя из этого можно предположить, что данные особенности марки не являются случайностью, типографским браком, а представляют собой разновидность. Наличие подобной марки и в других коллекциях позволяет сделать вывод, что эта разновидность тиражирована.

Однако сколько таких марок в листе и как они расположены, предстоит еще выяснить.

**200 руб. на простой бумаге.** Эта марка существует на

бумаге кремового цвета. Она экспонировалась в коллекции **М. Кабанова** «Стандартные почтовые марки РСФСР и СССР». Аналогичные экземпляры имеются и у других филателистов.

**300 руб.** Существует (и не в одном экземпляре) разновидность этой марки на бумаге серого цвета. Причем ее толщина, измеренная с помощью микрометра, предельная и приближается к толщине простой бумаги.

Возможно, коллекционеры имеют и еще сведения об этих и других марках I стандарта РСФСР. Интересно было бы дополнить уже имеющиеся данные.

В. ИВАНОВ

Прошло более десяти лет после опубликования статей И. Морозова «История выпуска и назначение марок контрольного сбора» («Филателия СССР», 1972, № 4) и Н. Лившица, В. Челищева «Еще раз о марках контрольного сбора» («Филателия СССР», 1972, № 11), посвященных маркам контрольного сбора по заграничному филателистическому обмену.

Появление этих статей способствовало тому, что интерес к маркам контрольного сбора еще более возрос. А это, в свою очередь, привело к выявлению новых различий как в типографском наборе надпечаток, так и в марках, на которых сделаны эти надпечатки. В связи с чем считаю необходимым поделиться имеющимися у меня сведениями по выпускам марок контрольного сбора.

**Выпуск 1922 года.** В типографском наборе надпечаток данного выпуска обнаружены следующие различия: К2 — в «ЦКПГ» ножка у «П» укорочена (рис. 1а); К2 — в ЦКПГ ножка у «К» укорочена (рис. 1б). Кроме этого, после буквы «Р» встречаются точки двух видов — круглая и квадратная. Известен также абкляч надпечатки на марке К2.

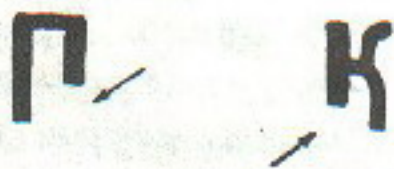


Рис. 1а. Рис. 1б.

**Выпуск 1923 года.** В статье Н. Лившица и В. Челищева указывалось, что «при анализе различий в типографском наборе надпечаток на страховых марках встречались и другие, более мелкие отличия...» В связи с этим полезно

указать на наиболее значительные отличия.

Во-первых, у некоторых марок в слове «СССР» вторая «С» известна без выступа в верхней части (рис. 2а).

Во-вторых, в слове «копек» буква «к» укорочена сверху (рис. 2б). Эта разновидность известна только у марки К5.



Рис. 2а. Рис. 2б.

В-третьих, довольно часто встречается «разорванная ветвь» справа (рис. 2в) и реже «разорванная ветвь» слева (рис. 2г).



Рис. 2в. Рис. 2г.

Что касается марок, на которых сделаны эти надпечатки, то в моей коллекции имеется марка К3 с пропуском перфорации вверху по краю листа. Известна марка К5 с аннулирующей перфорацией по вертикали, а также марка К4 с линейной зубцовкой  $11 \frac{1}{2}$ . Марка с такой зубцовкой в статье И. Морозова, а также в другой литературе не упоминается.

**Выпуск 1925 года.** Основную особенность типографского набора данного выпуска (различное начертание буквы «е») описали в своей статье Н. Лившиц и В. Челищев. Следует лишь добавить, что у некоторых марок после «коп» встречается круглая точка вместо квадратной.

На основании этих отличий построена классификационная таблица (см. табл. 1), из которой видно, что: 1) квад-

ратная точка после «коп» встречается у I, III и IV типа; 2) круглая точка после «коп» встречается лишь у I типа; 3) II тип автору неизвестен.

Кроме вышеуказанных особенностей типографского набора, обнаружены еще и следующие. В слове «бонам» встречается буква «м», отличающаяся от основного шрифта. У основного шрифта ножки буквы «м» расположены вертикально и наклонные черточки, соединяясь, достигают одной горизонтали с ножками (рис. 3а). А у этой буквы «м» ножки расположены под углом и наклонные черточки, соединяясь, не достигают одной горизонтали с ними (рис. 3б). Данная разновидность встречена пока лишь у марки К7.

Также интересная особенность, встречающаяся довольно редко, обнаружена у марки К11. Она заключается в том, что в слове «заграничный» увеличено расстояние между буквами «з» и «а», «г» и «р». В результате этого длина слова «заграничный» равна 20 мм, а не 19 мм, как у основного типа.

Марка К8 известна с укороченной перекладной у буквы «б» в слове «обмен» (рис. 3в).



Рис. 3а. Рис. 3б. Рис. 3в.

У марок К10—К13 довольно часто встречается еще одна разновидность в типографском наборе. У этих марок «и бонам» бывает смещено влево на 1 мм по отношению к верхней строчке «лателии», причем в этом случае расстояние между

буквами «о» и «н» в слове «бонам» несколько увеличено.

**Выпуск 1928 года.** Надпечатки этого выпуска, так же как и предыдущие, богаты разновидностями типографского набора. Считаю необходимым обратить внимание филателистов на три основные особенности типографского набора.

Первая особенность касается формы буквы «о» в слове «контроль». Буква «о» встречается двух очертаний: с узким центром (боковые линии утолщены) (рис. 4а) и с широким центром (боковые линии тонкие) (рис. 4б).



Рис. 4а. Рис. 4б.

Такое различие в оттиске буквы «о» позволяет выделить четыре типа надпечатки.

Тип I. Первая и вторая буквы «о» имеют узкий центр.

ТИП			I	II	III	IV		
ХАРАКТЕРИСТИКА БУКВЫ «Е» В СЛОВАХ «УПОЛНОМОЧЕННЫЙ» И «ФИЛАТЕЛИИ»			е-е	е-е	е-е	е-е		
ФОРМА ТОЧЕК ПОСЛЕ СЛОВ «КОП» И «РУБ»			КРУГЛАЯ	КВАДРАТНАЯ	КРУГЛАЯ	КВАДРАТНАЯ		
НОМЕРА ПО КАТАЛОГУ ЦФА 1984 г.	К 7	5 коп. на 1 коп.	13 1/2	+	+		+	+
	К 8	10 коп. на 3 коп.	11 1/2	+	+		+	+
	К 9	15 коп. на 1 коп.	13 1/2	+			+	+
	К 10	25 коп. на 7 коп.	13 1/2	+			+	+
	К 11	50 коп. на 1 коп.	11 1/2	+			+	+
	К 12		11 1/2	+			+	+
	К 12А	75 коп. на 10 коп.	13 1/2				+	
	К 12Б		12 1/2	+			+	+
	К 13		11 1/2		+		+	+
	К 13А	1 руб. на 3 коп.	13 1/2		+			
	К 13Б		12 1/2				+	+
	К 13Б I	1 руб. на 7 коп.	12 1/2				+	

Таблица 2

ТИП		I	II	III	IV
ХАРАКТЕРИСТИКА БУКВЫ «О» В СЛОВЕ «КОНТРОЛЬ»		о-о	о-о	о-о	о-о
ХАРАКТЕРИСТИКА БУКВЫ «М» В СЛОВЕ «ОБМЕНА»		м	м	м	м
ФОРМА И РАЗМЕР ТОЧЕК ПОСЛЕ БУКВЫ «К» И «Р»		КРУГЛАЯ МАЛАЯ БОЛЬШАЯ КВАДРАТНАЯ БЕЗ ТОЧКИ	КРУГЛАЯ МАЛАЯ БОЛЬШАЯ КВАДРАТНАЯ БЕЗ ТОЧКИ	КРУГЛАЯ МАЛАЯ БОЛЬШАЯ КВАДРАТНАЯ БЕЗ ТОЧКИ	КРУГЛАЯ МАЛАЯ БОЛЬШАЯ КВАДРАТНАЯ БЕЗ ТОЧКИ
НОМЕРА ПО КАТАЛОГУ СФА 1984 г.	К 14	5 к. на 100 р.			
	К 15	10 к. на 250 р.			
	К 16	25 к. на 300 р.			
	К 17	50 к. на 1000 р.			
	К 18	1 р. на 200 р.			

Тип II. Первая и вторая буквы «о» имеют широкий центр.

Тип III. Первая буква «о» имеет узкий центр, а вторая — широкий.

Тип IV. Первая буква «о» имеет широкий центр, а вторая — узкий.

Вторая особенность типографского набора относится к форме буквы «м» в слове «обмена». В первом случае ножки буквы «м» расположены вертикально и несколько утолщены (рис. 5а). Во втором случае ножки буквы «м» расположены под углом и тоньше, чем в первом случае (рис. 5б).

Рис. 5а. Рис. 5б.

Третья особенность типографского набора касается конфигурации и размера точек после букв «к» и «р». После букв «к» и «р» встречаются точки трех видов: круглая малая, круглая большая, квадратная. Кроме того, у некоторых марок точка после букв «к» и «р» отсутствует.

На основании этих особенностей построена классификационная таблица, в которой указаны обнаруженные группы и типы надпечаток (см. табл. 2). Несмотря на то, что мною было просмотрено относительно мало марок этого выпуска (около 200 шт.), из таблицы видно, что встречаются надпечатки всех четырех типов.

Также необходимо дополнить данные о пропусках перфорации у марок этого выпуска. Кроме уже указанных в статье И. Морозова, найдены следующие: К14 — слева, К16 — сверху, К18 — слева, К18 — одновременно с двух сторон — сверху и слева.

Выпуск 1931 года. Надпечатки этого выпуска можно поделить на два типа. I тип для марок К20, К21, К26—К29. II тип для марок К22—К25. Различие между типами заключается в том, что для набора текста «С.Ф.А.» и «заграничного» использовали два различных шрифта.

Тип I. Длина строки «С.Ф.А.» — 10 мм. (буквы узкие). Длина строки «заграничного» — 15 мм.

Тип II. Длина строки «С.Ф.А.» — 12 мм. (буквы широкие). Длина строки «заграничного» — 16,5 мм.

Особое внимание филателистам необходимо обратить на букву «А» в строке «С.Ф.А.» У типа I шаг буквы «А» — 1,5 мм. (рис. 6а). У типа II шаг буквы «А» — 2 мм. (рис. 6б). Обнаружено, что марки К22—К25 встречаются с буквой «А» I типа, в результате чего длина строки «С.Ф.А.» — 11 мм, а не 12 мм, как у основного типа.

Рис. 6а. Рис. 6б.

Кроме этой разновидности, известны следующие: 1) «коп» или «руб» с левой стороны опущены ниже — К20—К29; 2) в «С.Ф.А.» нет точки после «С» — К22—К25; 3) в «С.Ф.А.» точка после «С» квадратная — К23, К26; 4) в «С.Ф.А.» точка после «Ф» квадратная — К20, К21, К26—К29; 5) в «С.Ф.А.» точка после «А» квадратная — К24; 6) точка после правой «коп» квадратная — К20, К21; 7) нет точки после левого «руб» — К26; 8) нет точки после правой «коп», «руб» — К21, К27.

Надеюсь, что сведения о разновидностях марок контрольного сбора, изложенные в данной статье, будут полезными для коллекционеров, интересующихся этой страницей советской филателии.

А. КОСОНОГОВ

Харьков

По техническим причинам в статье М. Минского «Фальсификаты земских марок» («Филателия СССР» № 6, 1986) оказалась перевернутой иллюстрация (Рис. 3), а в статье А. Андреева «О «хоккейной» надпечатке» — («Филателия СССР» № 5, 1986) перевернуты схемы расположения типов в листах второго и третьего тиража. Ниже показано правильное положение этих схем.

I	II	I	I	II
II	II	I	II	II
I	II	I	II	II
II	II	I	II	II
II	I	II	II	II
I	II	I	I	II
II	II	I	II	II
I	II	II	I	II
II	II	II	II	II
II	I	II	II	II

Схема листа второго тиража

II	I	II	III	III
I	I	II	III	III
II	I	II	III	III
II	I	II	III	III
I	I	II	III	III
I	II	III	III	III
I	II	III	III	III
I	II	III	III	III
I	II	III	III	III
I	II	III	III	III

Схема листа третьего тиража

# ОСНОВЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

## ЗАНЯТИЕ ОДИННАДЦАТОЕ

### ХРАНЕНИЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ (продолжение)

#### I. КРЕПЛЕНИЕ МАРОК К ЛИСТАМ.

**Наклейки.** Прикрепление или, как это иногда называют, монтаж филателистических материалов на листах требует определенных навыков и большой аккуратности: от этого во многом зависит сохранность марок и конвертов.

На полях листов «Черного пенни» — первой в мире марки был напечатан совет, как увлажнять клеевой слой и прикреплять марку к конверту. Автор текста предлагал при этом следить за тем, чтобы при увлажнении клей не удалялся. Однако публика очень редко покупала целые листы и мало обращала внимание на эти советы. Марки нередко прикреплялись к конвертам сургучом, воском, а то и булавкой. В первые десятилетия выпуска марок филателисты клеили их в альбомы различными видами клея (марки собирали тогда только гашеными), безвозвратно калеча многие. Когда появились первые марки с зубцами, то многие филателисты, наклеивая их в альбомы, для «красоты» отрезали зубцы.

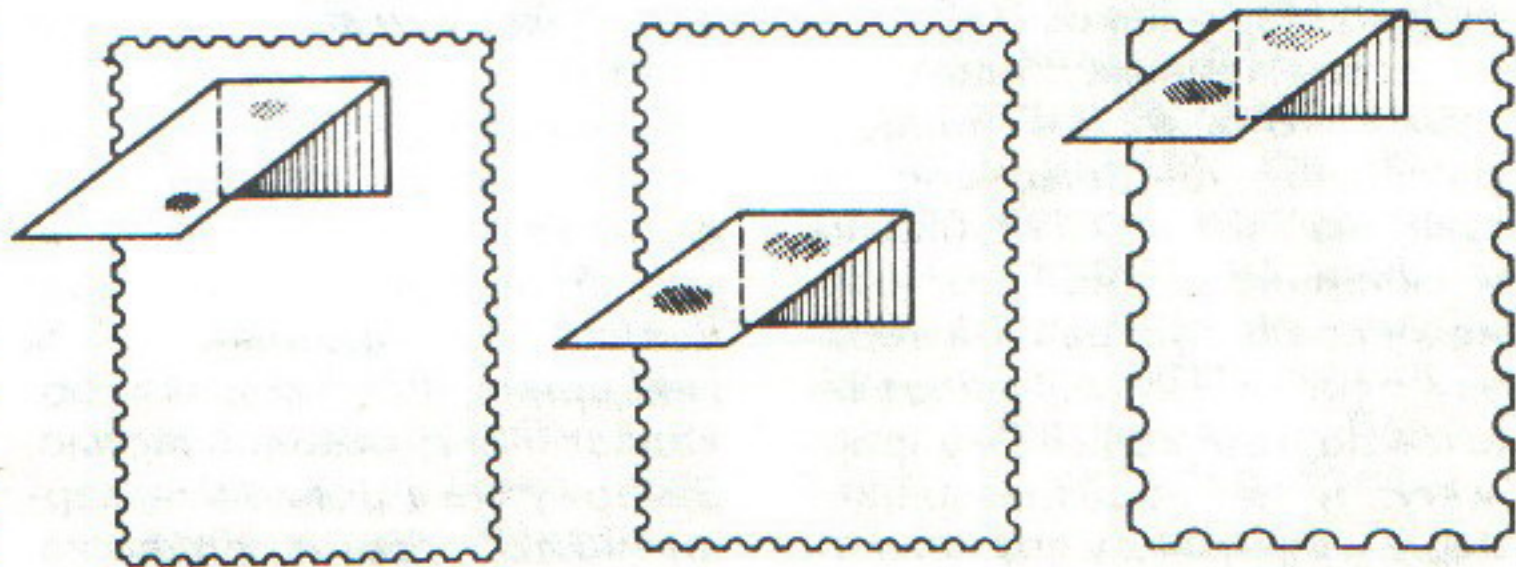
Наклейки (шарниры, фальцы) появились в конце 80-х — начале 90-х годов XIX века. Их выпускали в виде листов и рулончиков из тонкой бумаги с клеевым слоем, кото-

рые надо было нарезать на наклейки нужных форматов; в виде маленьких полосок, имеющих клей с лицевой стороны сверху до середины и с оборотной стороны снизу до середины; в виде полосок, имеющих клей с одной стороны, но не загнутых. Последние кое-где выпускают и теперь. У нас более распространены наклейки, имеющие клей с одной стороны и загнутую примерно пятую часть по высоте. В филателистических магазинах бывают хорошие наклейки производства ГДР. Они несколько широки для марок малого и среднего формата, однако их можно разрезать вдоль пополам.

Пользоваться наклейками несложно. Увлажнив часть загнутого конца наклейки, ее прикрепляют к оборотной стороне марки параллельно верхнему краю на расстоянии 1—1,5 мм от основания зубцов. Ближе приклеивать не следует — можно по-

вредить зубцы. Ниже тоже не стоит — это затруднит переверачивание марки, а оно иногда необходимо. Затем увлажняют несколько большую площадь в центре нижней половины оставшейся части наклейки и этим увлажненным местом приклеивают к листу. Для увлажнения пользуются мягкой кисточкой или смоченным об губку пальцем.

Мы говорим «увлажнять», чтобы подчеркнуть, что наклейку не надо «смачивать». На ней не должно быть лишней влаги. При наклеивании надо следить, чтобы влага не вышла из-под наклейки, иначе марка приклеится «телом» и наклейка перестанет служить шарниром. К сожалению, именно эту ошибку часто допускают начинающие. Их надо также серьезно предостеречь от применения различных «заменителей» наклеек — клейкой ленты, полей марочных листов, различных видов самого луч-



Применение наклейки: а — правильно, б, в — неправильно.

шего клея и т. д. Хорошей специальной наклейки ничто заменить не может, а «заменители» чаще всего приводят к порче марок.

**Подложки.** Некоторые филателисты пользуются и подложками: аккуратно нарезанными прямоугольниками темной бумаги неярких тонов. Их делают несколько большими, чем марки, чтобы подложка выступала на 1—1,5 мм со всех сторон за край зубцов наложенной на нее марки. К листу крепится подложка (вот это можно сделать и хорошим клеем, например, ПВА или резиновым, нанеся его немного кисточкой или пальцем), а к ней наклейкой крепится марка, обычно гашеная. Однако в последнее время подложки применяют реже. Во многих коллекциях их заменяет темная подложка клеммташа (от немецкого Klemme — тиски и Tasche — карман). Тем же, кто захочет использовать подложки, дадим практический совет: после приклеивания подложки к листу надо выждать, пока клей хорошо просохнет, и только затем прикреплять марку. Дело в том, что клей может пропитать подложку и «прихватить» марку, а это, конечно, нежелательно.

**Клеммташ.** В 20—30-х годах нашего века появились различного типа прозрачные кармашки, в которых марки прикреплялись к листам. Это было следствием повышенного внимания к клею марок и стремления сохранить их «почтовую свежесть». Постепенно от различных кармашков перешли к современным клеммташам. Это двойные полоски различной ширины, состоящие из темной подложки и склеенной с ней по нижнему краю прозрачной верхней пленки. Полоски нарезаются по необходимому формату и в образовавшийся кармашек между подложкой и пленкой вставляют марку.

В некоторых странах и подложка делается из темной (темно-зеленой, темно-фиолетовой) пленки, которая на листах выглядит как черная. Часто на ее обратную сторону нанесен клеевой слой, чтобы обходиться без наклеек. Бывают клеммташи и с бесцветной подложкой, и вовсе без нее — из сплюснутой пленочной трубки, имеющей сзади разрез.

Наши клеммташи имеют черную бумажную подложку, и пленка к ней приклеена только с нижней стороны. К сожалению, качество их невысокое: главный недостаток — плохое удерживание марки. Она сдвигается, а иногда и совсем выпадает. Некоторые филателисты при оформлении коллекций и экспонатов подрезают подложку и загибают за ее края пленку еще с одной-двух сторон. Надо только помнить, что марку не следует заворачивать наглухо с четырех сторон — это может привести к деформации. Кроме того, марка должна «дышать».

## II. САМОДЕЛЬНЫЕ КЛЕММТАШИ, ОКОНЦА, КАРМАШКИ И Т. П.

**Материалы и инструменты.** Многие филателисты предпочитают сами изготавливать клеммташи различных видов и достигают при этом очень хороших результатов. Однако прежде чем познакомить читателя с методами работы над такими самоделками, чему посвящено следующее занятие, необходимо остановиться на применяемых для этого материалах и инструментах.

Прежде всего следует настоятельно предостеречь филателистов от применения целлофана. Этот гидрат целлюлозы содержит 12 % глицерина, 8 % воды и обладает гигроскопичностью. Завернутые в целлофан марки часто теряют содержащуюся в них воду, стано-

вятся сухими и ломкими. Целлофан нередко сжимается, морщится, что приводит к деформации, измятости завернутых в него марок. Кроме того, он способствует окислению красок, их потемнению. Из этого следует, что целлофан должен быть полностью исключен из филателистической практики.

Приходится разочаровать и предостеречь филателистов, ставших в последнее время широко использовать для хранения филателистических материалов полиэтиленовую пленку. Появилось много фабричных и самодельных альбомов с карманами из полиэтилена для цельных и целых вещей. В большие полиэтиленовые пакеты филателисты помещают каждый выставочный лист для защиты материалов от повреждений и утери. Но опыт показывает, что длительное хранение в полиэтиленовых пакетах вредно влияет на краски и бумагу марок. Со временем из пленки освобождается ряд веществ, добавленных в нее для придания эластичности, они смешиваются с влагой, выделяемой маркой, которая «парится» в полиэтиленовом пакете, и все это приводит к порче марки. Использовать такие пакеты, если лучших нет, можно только временно, вкладывая туда листы экспоната, отправляемого на выставку. После возвращения экспоната необходимо сразу вынуть листы из пакетов и в полиэтилене ничего не хранить.

То же самое, только в несколько меньшей степени можно сказать о поливинилхлоридной пленке. Она тоже вредно действует на марки, но это действие сказывается несколько медленнее, примерно, после пяти лет хранения.

Наиболее подходящими для хранения марок являются различные виды клеммташей, кармашков и других за-

щитных оболочек, изготовленных из полистироловых и ацетатных пленок. Кстати, лучшие клеммташи, так называемые «гавиды» делают из полистироловой пленки. Это полимеризованный стирол, химически модифицированный бутадиеновым каучуком и другими веществами. Ацетатная пленка вырабатывается из ацетобитурата целлюлозы. Оба вида пленки негигроскопичны, переносят температуру до 120°, хорошо склеиваются различными видами клея, поддаются тепловой сварке с бумагой и пленка с пленкой. Длительное исследование и опыт многих филателистов подтверждают безопасность этих пленок для хранения марок. Наиболее подходят эти пленки толщиной от 0,045 до 0,055 мм, а для предохранения крупных материалов (блоков, цельных и целых вещей) — до 0,07 мм.

Различные кармашки можно изготовить и без подложек, но если вы хотите их применить, то следует запастись темной, преимущественно черной бумагой (типа той, которую используют для упаковки фотоматериалов). Она должна быть не слишком толстой и не ворсистой, т. е. гладкой и не линять. При изготовлении конвертов и кляссерных карточек для хранения дублетов (двойни-

ков) с успехом можно использовать кальку и пергамин.

Для склеивания пленок между собой, приклеивания к подложке, к листу применяют различные виды клея. В процессе работы филателист подберет наиболее подходящий клей для каждой операции. Здесь лишь коротко охарактеризуем некоторые виды клея. Иногда употребляют уксусную эссенцию, в которой растворяют мелко нарезанные кусочки той же пленки, которую будут клеить. Такой клей хорошо клеит пленку, но работать с ним нелегко, он раздражает слизистую носа и глаз, может обжечь кожу (при попадании на кожу ее хорошо промыть холодной водой с мылом). Наносить клей нужно тонким слоем, если нанести больше, пленка начинает морщиться и расползаться. Юным филателистам от такого клея следует отказаться, а взрослым следует обращаться с ним очень осторожно, хорошо закрывать посуду с клеем, проветривать помещение.

Можно использовать киноклей или ацетон с растворенными кусочками пленки. Но этим клеем надо работать очень быстро, так как он густеет, от него начинают тянуться нити, которые могут испортить выставочный лист. Надо помнить и то,

что он огнеопасен. Для приклеивания окошек к бумаге можно использовать и клей ПВА, но этот иногда желтеет, ломается и выделяется на бумаге. Им хорошо приклеивать бумажные подложки клеммташей к листу.

Наиболее подходящим является белый латексный клей, он сохнет медленнее, чем ацетоновый, прозрачен, не ломается, не имеет запаха, растворим в воде (можно вымыть кисточку, если она еще не засохла).

Ни в коем случае нельзя пользоваться никакими видами клейкой ленты. Любой незасыхающий клей, самоклеящиеся покрытия вредны для марок.

Из инструментов нужны филателистический резак или остро отточенный скальпель, небольшой лист твердого темного пластика, металлическая (железная, алюминиевая) пластина размером 200×300 мм и толщиной 1—3 мм, электропаяльник или прибор для выжигания по дереву с плавно понижающим трансформатором, тонкая волосяная кисточка, старый рейсфедер с зашлифованными концами, чтобы последние не резали пленку, металлическая линейка, чертежная линейка 30-сантиметровая с прозрачной вставкой, фальцевальная косточка.

## Памяти А. К. Воробьева

На 86-м году жизни скончался бывший председатель правления Свердловского отделения ВОФ, Почетный член ВОФ, член КПСС с 1944 года Александр Климентьевич Воробьев. Делегат Учредительной конференции Общества, он много сделал для развития филателистического движения на Урале. По его инициативе были созданы

клубы и отделения ВОФ в 12 городах нашей области. Особенно он любил работу с детьми — воспитанники возглавляемых им КЮФов завоевывали награды многих выставок. Александр Климентьевич и сам успешно участвовал в выставках. Одному из первых ему было присвоено звание Почетного члена ВОФ, за активную работу среди молодежи

он награжден Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ и обкома комсомола.

Ежегодно на Урале проводится немало филателистических выставок, и, думаю, многие их участники могут с полным правом назвать себя учениками Александра Климентьевича Воробьева.

Ю. СОРОКИН

Свердловск



## ОБРАЩЕНИЕ

### делегатов II слета юных филателистов Ульяновского областного отделения ВОФ к юным филателистам страны

Мы, юные филателисты Ульяновской области, собравшись на II областной слет на родине В. И. Ленина в канун XXVII съезда КПСС, обращаемся к юным коллекционерам с призывом создать коллективные коллекции о жизни и деятельности В. И. Ленина, героическом пути КПСС, советском народе и его Вооруженных Силах, науке и технике, природоведении и краеведении и передать их в дар центральным, республиканским и областным музеям, музеям своих городов и сел.

Воодушевленные заботой КПСС и Советского государства о детях, мы — земляки В. И. Ленина, обязуемся подготовить коллекцию о его жизни и деятельности и передать в Мемориальный музей в Ульяновске.

Ульяновск

16 февраля 1986 года

## «Операция 1+1»

В канун XXVII съезда КПСС в Ульяновске прошел II областной слет юных филателистов. Около 70 делегатов из Ульяновска, районных центров, рабочих поселков и сел собрались в областном Дворце пионеров и школьников. В торжественной обстановке КЮФы Домов пионеров и школьников городов Новоульяновска и Сенгилея, рабочего поселка Карсун, школы № 37 Ульяновска рапортовали делегатам слета о своих достижениях.

Кружки и клубы действуют в 14 районах области. Ребята увлеченно готовят коллективные коллекции. Только в КЮФе «Эльдорадо» при областном Дворце пионеров и школьников подготовлено свыше 30 тематических экспонатов по истории, ботанике и зоологии,

которые используются на уроках. Кюфовцы — постоянные участники областных выставок, конкурсов, сборов. Ребята организуют передвижные экспозиции в сельских школах, кинотеатрах, краеведческом музее, ходят в туристические походы, снимают любительские кинофильмы, выпускают стенгазеты и фотогазеты, работают в археологических экспедициях, а заработанные деньги перечисляют в фонд мира.

Юные филателисты Ульяновской области демонстрировали свои коллекции на международных выставках в НРБ, ГДР, ЧССР, Бельгии, Голландии, Швейцарии.

Участники II слета состязались в филателистической викторине, познакомились с экспозицией. Активистам юношеской секции и победи-

телям областного конкурса были вручены призы. Все участники слета решили провести «Операцию 1+1». Это означает, что каждый кружковец обязуется вовлечь в юношескую секцию одного юного любителя почтовой марки. А в заключение делегаты приняли обращение ко всем юным филателистам страны.

Мемориальный музей В. И. Ленина в Ульяновске с благодарностью отнесся к предложению юных земляков Владимира Ильича о создании тематической коллекции для музея. Благородный почин ульяновцев продолжат и другие КЮФы. Так будет крепнуть содружество Всесоюзного общества филателистов с музеями страны.

Ю. ВЕТРОВ,  
начальник юношеского отдела  
правления ВОФ

# СТРОИТЕЛИ НОВОЙ ЖИЗНИ

Твой  
сверстник  
за рубежом



## 40-ЛЕТИЮ СОЮЗА СВОБОДНОЙ НЕМЕЦКОЙ МОЛОДЕЖИ

Более месяца демонстрировалась в Берлинском музее истории филателистическая выставка под девизом «Вперед, свободная немецкая молодежь!». А посвящена она была 40-летию основания первой в истории Германии централизованной демократической молодежной организации Союзу свободной немецкой молодежи.

Экспонаты выставки составили 5 хронологических разделов, повествующих об истории ССНМ с первых дней его существования, когда закладывались основы революционного движения рабочей молодежи Германии, до наших дней — трудовой вахты в честь 100-летия со дня рождения Эрнста Тельмана.

26 февраля 1946 года Центральный антифашистский молодежный комитет внес предложение о создании внепартийной демократической молодежной организации. Под ним стояло

14 подписей, первая из которых — Эриха Хонеккера, в то время председателя комитета. С этого момента мы и начнем экскурсию по экспозиции выставки...

Многие знаменательные события в истории социалистической молодежи запечатлены на почтовых марках и других филателистических материалах. Остановимся возле письма, посланного с первого съезда молодых передовиков труда в Цейце, который состоялся 10—11 апреля 1948 года. Этот почтовый документ рассказывает нам, как молодежь решала важные вопросы укрепления народных предприятий и текущие задачи повышения производительности труда. Следующий филателистический экспонат — штемпель специального гашения 1962 года из Людвиг-слуста. На штемпеле воспроизведен лозунг, выдвинутый молодежью при

работе на ударном сельскохозяйственном объекте Левиц: «Больше молока, мяса, масла!» Еще пример: почтовая карточка от 30 апреля 1975 года из Любмина с адресом ударной молодежной стройки — атомной электростанции Норд.

Впервые на суд зрителей представлена часть выставочного экспоната, подготовленного членами клуба юных филателистов средней школы имени Яна Амоса Коменского из города Бурга. Это филателистическое собрание называется «ССНМ — строитель коммунистического будущего» и включает разнообразные коллекционные материалы, отражающие важнейшие этапы в истории ССНМ — съезды и фестивали, участие во Всемирных фестивалях молодежи и студентов и акциях солидарности.

А. ПЕТЕР  
«Заммлер экспресс», 1986, № 5



Оксана Водопьянова.



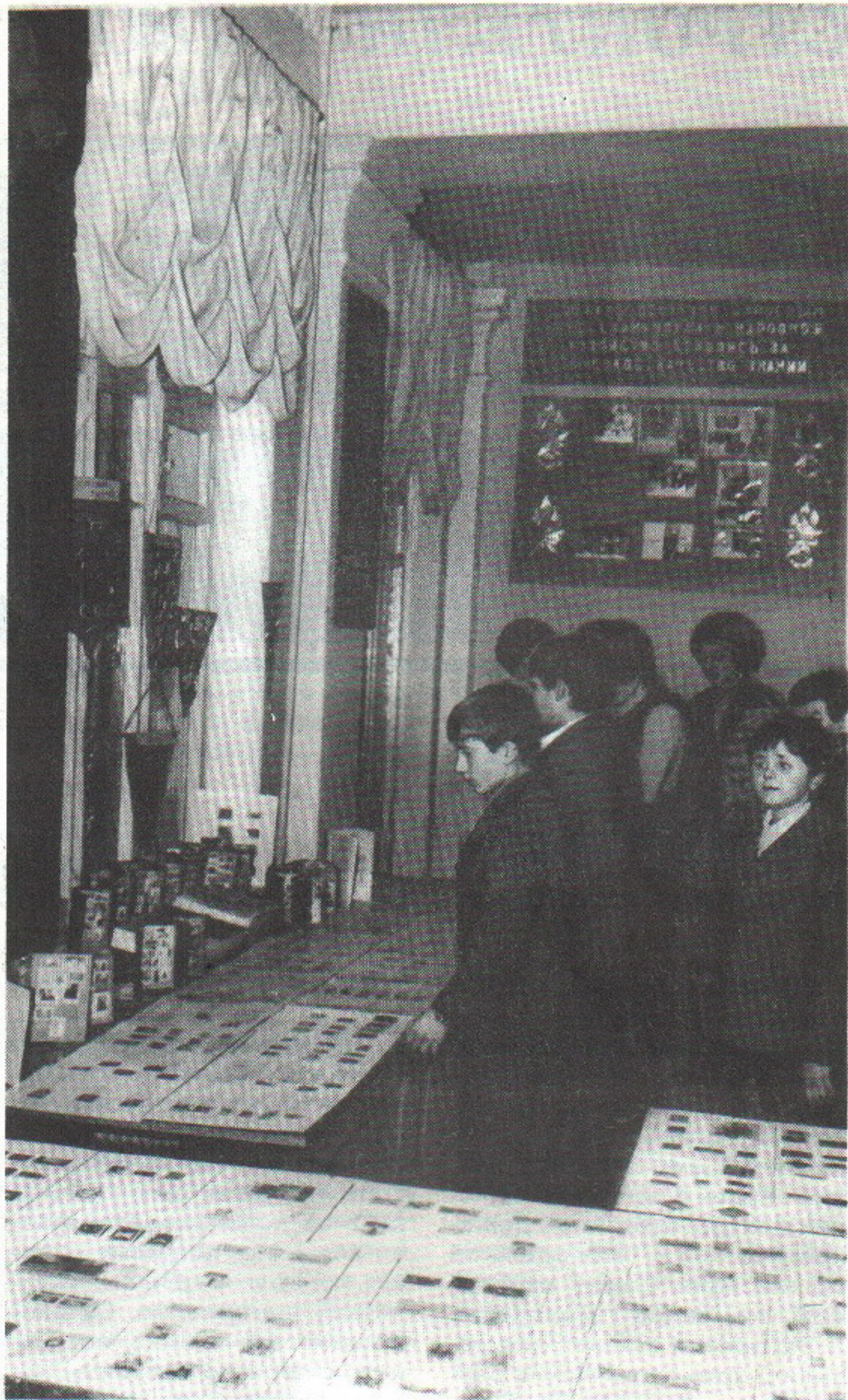
Володя Туренко.



Председатель городского отделения ВОФ Компаниец Л. Р. награждает дипломом Портнягина Сашу.



Грамотой награждается Игорь Попович.



В музее пионерской славы.

## ВСЕ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ

Во Дворце пионеров имени Вали Котика города Кривого Рога состоялся 16-й районный слет юных филателистов, посвященный XXVII съезду КПСС.

С самого утра Дворец пионеров наполнился звонкими ребячьими голосами. А в руках у мальчишек — аль-

бомы почтовых марок и клясеры. В музее пионерской славы 18 школ района и клуб юных филателистов Дворца пионеров имени В. Котика экспонировали лучшие филателистические экспозиции. Выставочное жюри отметило работы: «Равнение на Ильича» Игоря Поповича, «Моя

родина — СССР» Ростислава Гуро, «Великая Отечественная» Дмитрия Ищенко, «Гербы и флаги СССР» Оксаны Водопьяновой, «С Золотой Звездой на груди» Владимира Гуренко, «Стальные магистрали» Сергея Пухальского, «Вымпел — посланник Земли» Саши Портнягина, «Бороздящие моря и океаны» Сергея Краснопольского, «Великие художники» Саши Байбузы.

Ребята встретились с ветераном Великой Отечественной войны — старейшим филателистом города Е. И. Минухиным и председателем городского отделения ВОФ Л. Р. Компаниец, участвовали в филателистической лотерее, познакомились с работой районного клуба юных филателистов «Мыслитель».

В полдень в актовом зале Дворца пионеров под звуки фанфар открылся 16-й слет юных филателистов. Участников слета приветствовала секретарь Жовтневого райкома ЛКСМУ Виктория Лисовская, отметив, что в каждой школе района активно действует кружок юных филателистов. А координирует работу с юными коллекционерами районный клуб «Мыслитель».

Подготовка к районному слету, посвященному XXVII съезду КПСС, началась еще задолго — во всех школах района были проведены смотры кружков и клубов. Ребята средней школы № 71 участвовали в телепередаче по школьному телевидению «Филателия от съезда к съезду». В ленинском музее школы № 52 экспонировалась филателистическая экспозиция, посвященная жизни и революционной деятельности В. И. Ленина. В школе № 111 филателисты на уроке истории подготовили картуши, посвященные съездам КПСС. Клуб «Мыслитель» отметил XXVII съезд КПСС 10 индивидуальными и коллективной экспозициями. Эти работы



Обложка рекламного буклета, посвященного юношеской филателии.

увидят и посетители выставки «Кривбасс-86». В смотрах школ района приняло участие более 400 юных филателистов. За 1985 год были проведены две районные передвижные филателистические выставки, а ребята из клуба «Мыслитель» участвовали в городской и областной выставках. О кюфовцах рассказали городская газета «Червоный гирнык» и местное радио.

На слете ребята делились опытом работы. Оксана Водопьянова рассказала, как ребята клуба участвовали во всесоюзном конкурсе «Филателия — партийным съездам». Володя Туренко поделился опытом поисковой работы при подготовке экспозиции о Героях Советского Союза, которая на выставках 1985 года неоднократно награждалась медалями.

Весело прошла филателистическая викторина, участники которой продемонстрировали хорошие знания, а самые эрудированные получили сувениры.

Ф. МАМУТ

Фото Г. БАЛАХНИНА

Кривой Рог

## Ежегодная встреча

Третью республиканскую юношескую филателистическую выставку, посвященную XXVII съезду КПСС, провели филателисты Латвии совместно с Центральным Комитетом ЛКСМ Латвии, Министерством просвещения республики и Латвийским республиканским отделением ВОФ.

Юные филателисты многих клубов и кружков разработали и представили 80 тематических коллекций на различные темы. Особенно старались ребята Озолниекской 8-летней школы. Этот клуб подготовил 15 работ. Столько же коллекций экспонировали юные филателисты Риги. Клуб юных филателистов 86-й школы Риги представил коллекции: Андрея Кузина — «Международные полеты в космос», Алексея Леонова — «История Великой Отечественной войны», Елены Страут — «Флора тропического и умеренного поясов», Сергея Поднебес — «История Олимпийских игр» и другие.

Решением жюри лучшие экспонаты отмечены медалями и ценными подарками, а все участники выставки получили филателистические сувениры. Высшую награду выставки — серебряные медали — вручили Владимиру Башкину из Лиепайи и клубу юных филателистов 37-й рижской школы за коллективную коллекцию «Птицы Латвии».

Р. КОЛДУН,  
зам. председателя правления  
городского отделения ВОФ  
Рига



# ИЩИ СЮЖЕТНЫЙ ПОВОРОТ



Юный филателист



Большим праздником стали для юных коллекционеров филателистические выставки. К ним старательно готовятся и сами кюфовцы, и руководители кружков. Об этом свидетельствуют экспонаты, рассказывающие о жизни нашей страны, трудовых буднях, наполненных славными делами, о советских людях, уверенно осваивающих Северный морской путь, прокладывающих трассы среди неприступных гор и тайги, изучающих космос.

Многие ребята увлекаются коллекционированием марок о природе. Поистине неисчерпаема тема о животном и растительном мире. И бывает очень обидно, когда вместо оригинальных разработок видишь простое перечисление марок: «Кошки», «Собаки», «Цветы» и

т. д. А ведь какие просторы может открыть перед коллекционером, например, тема «Цветы в легендах и преданиях». Или другая, над которой хорошо поработал воспитанник клуба юных филателистов подмосковного города Дедовска Андрей Данилин. «По разные стороны барьера» — так назвал он свой экспонат. А барьер этот — одомашнивание. Возьмем, например, охоту. Представители одного семейства находятся здесь на разных полюсах: с помощью собак люди охотятся на диких животных. Собаки и волки противостоят друг другу на пастбищах. В коллекции рассказывается и о питомниках диких животных, в которых разводят искусственные породы пушных зверей.

Некоторые начинающие

филателисты иногда смешивают понятия коллекции и выставочного экспоната. Если они увлечены, например, орнитологией на марках, то и экспозицию свою называют «В мире птиц», т. е. фактически объединяют всю свою коллекцию. Это допустимо только на начальном этапе коллекционирования, когда ребята обладают ограниченным объемом филателистических материалов. Выставочный же экспонат — это фрагмент вашей коллекции, рассмотренный под каким-либо определенным углом зрения. И чем индивидуальнее будет этот взгляд, тем интереснее получится ваша работа.

Давайте откроем альбом и внимательно посмотрим на коллекцию под названием «Удивительный мир птиц».

## ЛЕТАТЬ? БЕГАТЬ? ПЛАВАТЬ?

Подняться в небо, как птица, было давней мечтой человека. Только всем ли птицам стоит завидовать? Давайте попробуем ответить на этот вопрос в нашей импровизированной коллекции «Летать? Бегать? Плавать?»

Ее первый раздел: «Устремленные в небо».

Каждая птица летает по-своему и именно так, как этого требуют условия, в которых она живет. Как бы хорошо птица ни летала, попав в непривычную для нее ситуацию, она может сразу же из хорошего летуна превратиться в плохого или даже совсем потерять способность передвигаться по воздуху. Так, альбатросы и фрегаты вряд ли смогут летать в лесу, а тетерева и глухари — над морями и океанами.

И все же по характеру полета птиц можно разделить на две основные группы. В одну из них — груп-

пу парителей — входят те пернатые, которые используют для своего передвижения воздушные течения, летая практически с неподвижными крыльями. На марке КНДР, вышедшей в 1967 году в серии «Дикие птицы», можно во всех деталях рассмотреть парящего орлана-белохвоста. Широко раскинув свои большие мощные крылья, он словно позирует нам в поднебесье. Он, как, впрочем, и большинство других крупных хищных птиц — грифы, сипы, орлы — широкими кругами постепенно набирает высоту, чуть шевеля крыльями, а затем бесшумно кружит там, высматривая добычу, или, планируя с потерей высоты, перемещается в нужном направлении. Планирующий полет отличает также аистов и пеликанов. Для всех этих птиц характерны большие и широкие крылья, позволяющие им с максимальной эф-

фективностью использовать восходящие потоки воздуха.

Хорошей иллюстрацией этого рассказа может послужить серия марок «Хищные птицы», выпущенная у нас в стране в 1965 году. На миниатюрах не только отчетливо видны сидящие птицы, но и выразительно показан их полет. Подобная серия вышла также в Монголии в 1976 году. Птицы, владеющие парением, часто появляются на марках. Только беркуту, например, посвящено уже более полутора десятков почтовых изданий. Его изображение мы видим на марках Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, Чехословакии, Западной Сахары, Чада...

Не меньшей популярностью пользуются и птицы, парящие над водой. Это альбатросы, буревестники, чайки... Используя завихрения воздуха над волнами или разную скорость воздушных по-



ДЕРЕВЕНСКАЯ ЛАСТОУГА

ТИХООКЕАНСКИЙ  
НАУЧНЫЙ XIV КОНГРЕСС



СССР 1979  
ХАБАРОВСК



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи  
и адрес отправителя

Индекс предприятия связи места назначения



токов, они по ветру умело планируют вниз, набирая скорость, а у самой воды, где скорость ветра намного меньше, разворачиваются и снова взмывают вверх. Эти птицы могут парить часами. Для полета в таких условиях им необходимы длинные, но узкие, с заостренной вершиной крылья, способные противостоять сильным порывам ветра. Морской голубок, изображенный на марке СССР и маркированном конверте Министерства связи СССР, имеет именно такие крылья. В штиль он предпочитает в воздух не подниматься — «погода не летная».

Изображение чайки довольно часто появляется не только на марках, но и на конвертах. Их уже вышло больше десяти. Альбатросу в этом отношении повезло меньше. Мы видим его

только на одном конверте, посвященном XVI Тихоокеанскому научному конгрессу, проходившему в Хабаровске. 3,5 метра достигает размах крыльев у альбатроса. Большой размах крыльев и у гигантского буревестника — около 2,8 метра.

То, что некоторые птицы умеют планировать, вовсе не означает, что они не способны при этом к машущему полету. К нему они прибегают, чтобы найти подходящий воздушный поток, подлететь к гнезду, увернуться в случае опасности... Однако долго таким образом они летать не могут.

Машущий полет типичен для подавляющего большинства птиц. Именно здесь и установлены все рекорды скорости в воздухе. Самая быстрая в мире птица — это сизый голубь. Правда, не

домашний, а дикий. Его максимальная скорость — 185 км/час. Увидеть его мы можем на марках государств Ифни и Западной Сахары. Совсем немного отстает от чемпиона стриж. В горизонтальном полете он развивает скорость порядка 160—170 км/час. Южноамериканских иглохвостых стрижей называют в Бразилии «ракетами». В нашей стране быстрее всех летает колючехвостый стриж, обитающий на юге Восточной Сибири и Дальнем Востоке. Маврикийскую салангану из этого же семейства мы встречаем на марке Маврикия. Скорость уток и многих куликов — 65—80 м/час, ласточек и голубей — 60 км/час. Обыкновенный почтовый голубь способен преодолеть без остановок более 600 километров.

А. ГОРШКОВ

(Продолжение следует.)



## Клуб знатоков

Дорогие знатоки! В разгаре лето. Веселое, яркое, праздничное. Большинство из вас проводит каникулы в пионерских лагерях. Но и там, как вы пишете, идет активная филателистическая работа. Москвич Валерий Стахорский привез в пионерлагерь «Огонек» свою коллекцию совсем не случайно. Еще в прошлом году вместе с друзьями по увлечению было решено организовать филателистическую выставку. С экспозицией, пишет Валера, познакомились не только ребята всей дружины, но и соседнего поселка, в котором, как оказалось, есть также юные коллекционеры. В своем письме в редакцию Валера просит помочь другу Сереже Бородкину, который собирается подготовить к началу учебного года филателистическое наглядное пособие для уроков математики. Мы решили, что Сереже будет интересно и полезно прочитать рассказ Л. Перкиса о выдающемся математике средневековья.

Одному из выдающихся представителей великой когорты ученых средневековья Мухаммеду аль-Хорезми Министерство связи СССР посвятило в 1983 году почтовую марку и художественный маркированный конверт.

Наибольшую известность принесли ученому его сочинения по арифметике и алгебре, каждое из которых сыграло выдающуюся роль в дальнейшем развитии математики. Арабский текст арифметического трактата аль-Хорезми утерян, но известен латинский перевод, сделанный в двенадцатом веке. Благодаря этому Европа познакомилась с «индийской» арифметикой, основанной на десятичной системе исчисления. Перевод начинается словами «Dixit Algorizmi», что означает «сказал Алгоризми» — так звучит имя аль-Хорезми в латинской транскрипции. Поскольку арифметический трактат приобрел популярность в Европе, имя его автора стало нарицательным, и всю «индийскую» арифметику средневековые математики называли «алгорисмом» или «алгоритмом». Позднее этим термином стали обозначать систему вычислений, выпол-

ненных по определенному правилу.

Алгебраический трактат аль-Хорезми дошел до нас в арабской копии. С этим сочинением связывают начало современной алгебры.

Много внимания уделял ученый астрономии. Им написан трактат об устройстве астролябии. Впервые в научной литературе на арабском языке дана таблица синусов и введен тангенс для решения задач теоретической и практической астрономии. Известна работа ученого о солнечных часах.

С математическими и астрономическими трудами восточных ученых всегда были тесно связаны сочинения по географии. И аль-Хорезми в книге «Картины Земли» описал известную в то время обитаемую часть планеты и дал ее карту.

Из сочинений Мухаммеда аль-Хорезми до нас дошло только семь, но и этого достаточно, чтобы иметь представление о значении его научного наследия.

Наше сегодняшнее заседание подошло к концу. Мы ждем от вас писем с рассказами и рисунками. До следующей встречи!



МУХАММЕД АЛЬ-ХОРЕЗМИ  
МУХАММАД АЛ ХОРАЗМИ • 1200 лет  
после



Индекс предприятия связи места назначения



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия и адрес отправителя





## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Имею несколько разных марок с надписью: «Городская почта в Любомле». В каталоге «Ивер» описания их не нашел. Что это за марки? С. СУХОВ, Сортавала

Город Любомль — ныне районный центр Волынской области Украинской ССР. В 1939 году в составе Западной Украины воссоединен с УССР. Ранее город входил в состав Российской империи, а в 1915 году занят австро-венгерскими войсками. Здесь в годы оккупации с разрешения военных властей была организована местная городская почта, обслуживавшая население Любомля и ближайшие окрестности. В ноябре 1918 года для этой почты подготовлены специальные марки пяти номиналов с различными видами Любомля. На них помещен текст: «Городская почта Любомля» на немецком, польском и украинском язы-

ках. Марки отпечатаны в листах по 22 марки (два сектора по 11 марок с полем между ними) с зубцами и без зубцов в одной из типографий Праги.

Однако знаки почтовой оплаты в обращение не поступали. К моменту их выпуска Австро-Венгрия потерпела в войне поражение и, заключив перемирие с Антантой, начала выводить войска с оккупированных территорий. В дальнейшем почтовые марки городской почты Любомля были проданы коллекционерам. Теперь они встречаются относительно редко.

Они описываются в некоторых зарубежных каталогах в разделе местных выпусков. Марки городской почты Любомля представляют несомненный филателистический интерес.

**Какие выпуски называются колониальными? И что такое «колониальный тип»!**

В. МАЛЬНЕВ, Ярославль

Колониальными называются почтовые выпуски страны метрополии (например, Великобритании, Франции, Германии, Нидерландов, Португалии, Испании и др.) для своих владений, а также других зависимых территорий. Они широко издавались в конце XIX — первой половине XX вв. Марки таких выпусков имели, как правило, одинаковое оформление. Различают несколько колониальных типов. Так, для знаков почтовой оплаты германских колоний — это изображение морского судна. Великобритания издавала для своих колоний марки с портретом английского монарха. В зависимости от формы рамки, внутри которой помещался рисунок, различают такие типы: антильский (восьмиугольная рамка), сейшельский (круглый центр), ньясалендский (овальный центр).

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Министерство связи СССР готовит к выпуску пять почтовых миниатюр с изображениями горных вершин — популярнейших объектов отечественного и международного альпинизма.

Серию открывает марка номиналом 4 копейки с видом на пик Ленина, высшую вершину Заалайского хребта на Памире. Высота 7134 метра. Первое восхождение на вершину было совершено в 1934 году.

Продолжает серию знак почтовой оплаты достоинством 5 копеек, на котором показан пик Корженевской, одна из наиболее высоких горных вершин на

северо-западном отроге хребта Академии наук горной системы Памира. Высота 7105 метров. Он назван в честь Е. Корженевской, жены и помощника советского географа и исследователя Средней Азии Н. Л. Корженевского. Первое восхождение на вершину совершено в 1953 году.

На миниатюре в 10 копеек — панорама горы Белухи, самой высокой на Алтае, в Катунском хребте. Она состоит из двух вершин. Западная Белуха — 4440 метров, Восточная — 4506 метров. Обе вершины — популярные объекты альпинизма в СССР.

Марка номиналом 15 копеек познакомит коллекционеров с самой высокой вершиной

СССР — пиком Коммунизма высотой 7495 метров. Это один из престижных семитысячников, восхождения на который начались в 1933 году. Вершина расположена в хребте Академии наук на Памире, в месте отвления от него хребта Петра I.

Серию завершает марка номиналом 30 копеек с изображением горы Эльбрус, состоящей из двух вершин высотой 5642 и 5621 метр. Впервые восточная вершина Эльбруса была достигнута в 1829 году проводником русской экспедиции К. Хашировым. Западная вершина покорилась в 1874 году группе английских альпинистов с проводником А. Соттаевым.

Композиции марок дополняют изображение эмблемы международных альпинистских лагерей Спорткомитета СССР и надписи, обозначающие название серии и изображенной на марке вершины. Художник И. Козлов. Размеры марок 58×26 мм, печать — многокрасочный офсет.

**250-летие Челябинска — важного индустриального центра страны на южном Урале будет отмечено выпуском почтовой марки.** В городе сосредоточены предприятия металлургической промышленности, тракторостроения, машиностроения и станкостроения, химической промышленности, производства стройматериалов, легкой и пищевой промышленности, деревообрабатывающие комбинаты и другие.

На марке запечатлен вид на площадь Революции с памятником В. И. Ленину. На втором изобразительном плане показаны здание драматического театра имени С. Цвиллинга и символический рисунок, обозначающий основные отрасли промышленности и энергетики города. Текст на марке: «250 лет городу Челябинску».

Оригинал марки выполнен с гравюры на дереве. Художник А. Калашников. Размер 28×40 мм, номинал 5 копеек, печать глубокая, многоцветная.

**Теме охраны окружающей среды посвящен почтовый блок Министерства связи СССР.** На его рисунке Земля изображена на обложке Красной книги, а закладка страницы — в виде радуги. Над цветущим лугом летают разноцветные бабочки. Текст на блоке: «Наш дом — Земля». Художник Ю. Левиновский. Номинал блока 50 копеек, размер 60×90 мм, печать — многокрасочный офсет.

**В одном из номеров журнала сообщалось о готовящейся к выпуску марке к предстоящему юбилею города Иркутска.** Следует уточнить, что в этом году в обращение поступит знак почтовой оплаты в честь 300-летия присвоения Иркутску статуса города. Художник А. Калашников.

## ГАШЕНИЯ В АВГУСТЕ

**К 25-летию полета Г. С. Титова на космическом корабле «Восток-2» Министерство связи СССР подготовило карточку с оригинальной маркой и штем-**

**пель «Первый день», гашение которым состоится на почтамте Москвы.** Композицию его рисунка образуют космический корабль «Восток-2» и памятный текст: «25-летие полета Г. С. Титова на космическом корабле «Восток-2».

Этому событию посвящен также специальный штемпель, гашение которым будет проводиться на космодроме Байконур, откуда стартовал «Восток-2». Автор штемпелей Г. Комлев.

**В августе состоится X женский чемпионат мира по баскетболу.** Этому событию посвящены почтовая марка и штемпель «Первый день», гашение которым планируется на почтамте Москвы. В центре штемпеля — баскетбольная корзина, внутри которой римская цифра «X» на фоне градусной сетки земного шара. В верхней полуокружности — текст: «Чемпионат мира по баскетболу среди женщин», в нижней полуокружности — «Первый день» на русском и французском языках, место гашения. Художник В. Коновалов.

**В августе ВВС Краснознаменного Северного Флота отмечают свой 50-летний юбилей.** На почтамте Москвы в день выхода в свет конверта с оригинальной маркой состоится гашение «Первый день». В центре штемпеля на фоне северного сияния — памятный текст: «50 лет Военно-Воздушным Силам Краснознаменного Северного Флота». В верхней полуокружности — «Первый день» — на русском и французском языках, внизу — дата и место гашения. Художник А. Строков.

**В дни работы выставки «Стэмпэкс-86» (г. Аделаида) будет производиться гашение специальным штемпелем «Почта СССР на выставке «Стэмпэкс-86».** Композицию его рисунка образуют эмблема выставки и текст. Автор штемпеля Б. Цымбал.

**В дни работы выставки «Стокгольмия-86» состоится специальное гашение «Почта СССР на выставке «Стокгольмия-86».** Художник В. Качинский.

**С 29 августа по 7 сентября в Таллине будет проходить конгресс и фестиваль Международной ассоциации непрофессионального (любительского) кино «УНИКА-86».** Гашение корреспонденции в эти дни на почтамте Таллина будет производиться специальным штемпелем. Художник А. Медведев.

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

**27.9.85.** 5 к.— Слава Вооруженным Силам СССР! (Звезда, гвардейская лента, лавровая ветвь, красное знамя). Бум. КБ. Худ. В. Люфанов. 16,5 млн.

**9.10.85.** 5 к.— (Весенний пейзаж). Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 28 млн.

**11.10.85.** 5 к.— 50 лет Московскому драматическому театру имени К. С. Станиславского. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 0,5 млн.

**16.10.85.** 5 к.— (Ромашки и васильки). Бум. КБ. Худ. В. Дергилева. 10 млн.

**21.8.84.** 5 к.— Владивосток. Почтамт. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1,5 млн.

**25.4.85.** 5 к.— (Зимний пейзаж). Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 28 млн.

**18.7.85.** 5 к.— Новгород. Музей деревянного зодчества «Витославлицы». Мельница-шатровка из села Ладошина Солецкого района. Начало XX в. Бум. КБ. Худ. А. Тишкин. 1 млн.

**13.8.85.** 5 к.— Брянск. Дворец пионеров имени Ю. А. Гагарина. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

**13.8.85.** 5.— Петропавловск-Камчатский. Памятник героям 3-й батареи лейтенанта А. Максимова на сопке Никольской. (Текст на клапане: «Авторы Ю. Анилов, М. Толмачев»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

**14.8.85.** 5 к.— Уфа. Улица Первомайская. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

**14.8.85.** 5 к.— Оренбург. Дворец культуры «Россия». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1,5 млн.

**22.8.85.** 5 к.— Киев. Гостиница «Театральная». Бум. КБ. Худ. О. Зволинская. 0,5 млн.

**22.8.85.** 5 к.— Харьков. Сквер Победы. Бум. КБ. Худ. А. Тишкин. 0,5 млн.

**23.8.85.** 5 к.— 8 Березня. (Текст на клапане: «8 Марта»). Бум. КБ. Худ. В. Зеленова. 12 млн.

**23.8.85.** 5 к.— 8 Марта. (Фиалки и мимоза). Бум. КБ. Худ. Е. Куртенко. 12 млн.

**26.8.85.** 5 к.— 8 Марта. (Букет цветов, праздничная дата, написанная на картуше). Бум. КБ. Худ. В. Зеленова. 12,5 млн.

**27.8.85.** 5 к.— Верхний Фиагдон Северо-Осетинской АССР. Па-

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

мятник уроженцам Куртатинского ущелья, погибшим в годы Великой Отечественной войны. (Текст на клапане: «Скульптор Д. Цораев»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1 млн.

**27.8.85.** 5 к.— Костромская область. Государственный музей-заповедник А. Н. Островского «Щелыково». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

**28.8.85.** 5 к.— VIII Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия». Иркутск. 1986. Бум. КБ. Худ. Б. Игнатъев. 8 млн.

**28.8.85.** 5 к.— Горький. Георгиевская башня Нижегородского кремля. Памятник В. П. Чкалову. Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1 млн.

**28.8.85.** 5 к.— 8 Марта. (Цветы и весенний пейзаж). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 12 млн.

**28.8.85.** 5 к.— Казань. Молодежный центр. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

**25.9.85.** 5 к.— 8 Марта. (Букет цветов). Бум. КБ. Худ. Д. Елецкая. 12 млн.

**20.9.85.** 5 к.— 8 Марта. (Два лебедя в небе). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 12 млн.

**23.9.85.** 5 к.— Крым. Алушка. Парк. Бум. КБ. Худ. Ю. Калтахчан. 0,5 млн.

**20.9.85.** 5 к.— Павловск. Павильон «Три грации». (Текст на клапане: «Архитектор Ч. Камерон»). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 3,5 млн.

**20.9.85.** 5 к.— Закарпатье. На Яблоницком перевале. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.

**5.10.85.** 5 к.— Тернополь. Краеведческий музей. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

**9.10.85.** 5 к.— (Маки и незабудки). Бум. КБ. Худ. В. Дергилева. 10 млн.

**9.10.85.** 5 к.— Филателистическая выставка «Москва-86». Посвящается XXVII съезду КПСС. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 5 млн.

**9.10.85.** 5 к.— Герой Советского Союза полковник Н. А. Прокопюк 1902—1975. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

**18.10.85.** 5 к.— Герой Социалистического труда народный художник СССР В. И. Касиян. 1896—1976. Бум. КБ. Худ. Г. Ахмедов. 0,5 млн.

**18.10.85.** 5 к.— XXVII съезд КПСС. (Развитие науки и тех-

ники). Бум. КБ. Худ. Ю. Ряховский. 10 млн.

**21.10.85.** 5 к.— Одесса. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

**23.10.85.** 5 к.— Русский литературный критик, публицист Н. А. Добролюбов. 1836—1861. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 10 млн.

**23.10.85.** 5 к.— (Розы в корзине). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 10 млн.

**23.10.85.** 5 к.— Киев. Литературно-мемориальный музей М. Ф. Рыльского. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

**25.10.85.** 5 к.— Донецк. Памятник героям-стратонавтам. (Текст на клапане: «Скульпторы А. Белостоцкий, Э. Фридман, Г. Пивоваров. Архитектор И. Иванченко»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

**25.10.85.** 5 к.— Азербайджанский драматург Наджаф-бек Фатали-бек оглы. Везиров. 1854—1926. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

**25.10.85.** 5 к.— XXX лет Советской ассоциации содействия ООН (АСООН СССР). Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 5 млн.

**25.10.85.** 5 к.— XXVII съезд КПСС. (Кремлевский Дворец съездов). Бум. КБ. Худ. Ю. Ряховский. 10 млн.

**25.10.85.** 5 к.— Советский селекционер, дважды Герой Социалистического Труда академик В. С. Пустовойт. 1886—1972. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

**25.10.85.** 5 к.— Будьте осторожны в лесу с огнем! Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

**31.10.85.** 5 к.— г. Николаев. Памятник борцам за власть Советов. (Текст на клапане: «Скульпторы М. Лысенко, В. Сухенко, М. Назаренко, В. Миненко, М. Мищук»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 1 млн.

**12.11.85.** 5 к.— Севастополь. Дворец пионеров. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.

**18.11.85.** 5 к.— Советский географ, академик АН СССР И. П. Герасимов. 1905—1985. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

**18.11.85.** 5 к.— Народный артист СССР В. Н. Добровольский. 1906—1984. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 0,5 млн.

**20.11.85.** 5 к.— XXVII съезд КПСС. (Развитие промышленности). Бум. КБ. Худ. Ю. Ряховский. 10 млн.

**20.11.85.** 5 к.— XXVII съезд КПСС. (Развитие сельского хозяйства и мелиорации). Бум. КБ. Худ. Ю. Ряховский. 10 млн.

## ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» разослало в торговую сеть «Союзпечати» негашеные почтовые марки (в листах) выпусков 1984—1985 гг.

### «ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ» 1984 год

50-летие героического похода «Челюскина» и установления звания Героя Советского Союза (№ 5496—5499),

114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина (№ 5500),

60-летие Центрального музея В. И. Ленина (№ 5514),

400-летие Архангельска (№ 5515),

60-летие присвоения комсомольской организации имени В. И. Ленина (№ 5523),

60-летие Морфлота СССР (№ 5524),

50-летие Новокраматорского машиностроительного завода имени В. И. Ленина (№ 5557),

60-летие союзных республик СССР (№ 5565—5569),

67-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции (№ 5570);

### 1985 год

80-летие революции 1905—1907 гг. в России (№ 5589),

60-летие газеты «Пионерская правда» (№ 5596),

115-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина (№ 5623—5625),

80-летие восстания на броненосце «Потемкин» (№ 5635),

60-летие Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» (№ 5644),

50-летие стахановского движения (№ 5664),

1000-летие города Брянска (№ 5668),

900-летие города Луцка (№ 5669),

68-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции (№ 5672),

90-летие создания В. И. Ленинским петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (№ 5675).

## «НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО СССР»

1984 год

30-летие массового освоения целинных и залежных земель (№ 5482, блок),

Маяки дальневосточных морей (№ 5517—5521),

Завершение строительства главного пути БАМа (№ 5571),

История отечественного пожарного транспорта (№ 5582—5586);

1985 год

История отечественного пожарного транспорта (№ 5680—5684).

## «ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ СССР. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»

1984 год

Оружие Победы. Танки и самоходно-артиллерийские установки (№ 5467—5471),

40-летие освобождения Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков (№ 5525),

40-летие Польской Народной Республики (№ 5527),

40-летие освобождения Румынии от фашистского ига (№ 5547),

40-летие социалистической революции в Болгарии (№ 5554),

35-летие ГДР (№ 5563),

40-летие освобождения Украинской ССР от фашистских захватчиков (№ 5564),

1985 год

40-летие освобождения Венгрии и Чехословакии от фашистских захватчиков (№ 5609, 5626),

40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов (№ 5617—5622),

Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы» (№ 5627, надпечатка),

Орден «Победа» (№ 5628),

30-летие Варшавского Договора (№ 5629),

40-летие Потсдамской конференции (№ 5655),

40-летие освобождения Кореи Советской Армией (№ 5657),

## «БОРЬБА ЗА МИР И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»

1984 год

Политика СССР — политика мира (№ 5506—5508),

XXV заседание Постоянной комиссии СЭВ по сотрудничеству в области электрической и почтовой связи (№ 5511),

Экономическое совещание стран — членов СЭВ на высшем уровне (№ 5516),

60-летие установления дипломатических отношений между СССР и Мексикой (№ 5529),

Сохраним жизнь на земле! (№ 5550),

Сохраним мир на земле! (№ 5551),

1985 год

25-летие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы (№ 5590),

60-летие Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (№ 5610),

XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов (№ 5612—5616, 5648),

Международный год молодежи (№ 5646),

40-летие Организации Объединенных Наций (№ 5647, 5673),

10-летие Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (№ 5656).

## «НАУКА. ОСВОЕНИЕ КОСМОСА»

1984 год

50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина (№ 5481),

90-летие со дня рождения С. В. Ильюшина (№ 5489),

Совместный советско-индийский космический полет (№ 5491—5494),

День космонавтики (№ 5495),

50-летие Института электро-сварки имени Е. О. Патона АН УССР (№ 5508),

Космические исследования на борту орбитального комплекса «Салют-7» — «Союз Т-9» (№ 5522),

XXVII Международный геологический конгресс (№ 5526),

Освоение Арктики (№ 5549),

25-летие космического телевидения (№ 5559—5562),

60-летие Центрального дома авиации и космонавтики имени М. В. Фрунзе (№ 5572),

Полет советской АМС «Вега-1» (№ 5587);

1985 год

Всемирная выставка «Экспо-85» (№ 5603—5607),

День космонавтики и 25-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина (№ 5611),

Полет советских АМС «Вега-1» и «Вега-2» (№ 5634),

Полет космического корабля «Союз Т-12» (№ 5654),

10-летие со дня создания телескопа АН СССР (№ 5676).

## «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО»

1984 год

Шедевры Государственного Эрмитажа. Английская живопись (№ 5483—5487),

Б. В. Асафьев (№ 5528),

Шедевры Государственного Эрмитажа. Французская живопись (№ 5573—5577);

1985 год

150-летие первого издания карело-финского эпоса «Калевала» (№ 5594),

Шедевры Государственного Эрмитажа. Испанская живопись (№ 5597—5601),

И. С. Бах (№ 5608, блок),

М. А. Шолохов (5630—5632),

800-летие «Слова о полку Игореве» (№ 5670),

С. В. Герасимов (№ 5671),

К. Ю. Барон (№ 5674).

Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», а в случае отсутствия там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати».

Большую помощь в пополнении ваших коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечать». Их перечень опубликован в журнале № 10 за 1984 год и в каталоге почтовых марок СССР за 1984 год.

ЦФА «Союзпечать» розничной торговли филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

(Начало см. в № 5 — 1986 г.)

7.II.1978. 4(5) к. **100 лет со дня рождения таджикского советского писателя Садриддина Айни.** На марке — памятный текст на фоне таджикского национального орнамента, коробки хлопка и корешки книг. Худ. П. Бендель. Тир. 1 млн. (1 марта 1978 г.).

**Спецштемпель:** № 3492. Душанбе, почта — 27.4.78.

16.V.1978. 4(5) к. **100-летие со дня рождения армянского советского архитектора А. И. Таманяна.** На марке — элемент украшения колонны, чертеж и здание Дома правительства в Ереване, построенного по проекту архитектора А. И. Таманяна. Худ. П. Бендель. Тир. 1 млн. (16 мая 1978 г.).

**Спецштемпель:** № 3498. Ереван, почта — 19.5.78.

18.IX.1978. 4(5) к. **20-летие советской научно-исследовательской станции «Полюс недоступности» в Антарктиде.** На марке — корабль советской антарктической экспедиции, карта Антарктиды с обозначением маршрута внутриконтинентальной экспедиции от обсерватории «Мирный» до станции «Полюс недоступности». Худ. Ю. Косоруков. Тир. 1 млн. (4 октября 1978 г.).

**Спецштемпель:** № 4608. Станция «Мирный» — 14.12.78.

16.X.1978. 4(5) к. **60-летие создания общества Советского Красного Креста.** На марке — эмблема Красного Креста и юбилейная цифра «60» в обрамлении лавровых ветвей. Худ. Г. Серебряков. Тир. 1 млн. (31 октября 1978 г.).

**Спецштемпель:** № 3596. Москва, почта — 20.11.78.

28.XI.1978 4(5) к. **100-летие со дня рождения русского советского писателя П. П. Бажова.** На марке — герои уральских сказов П. Бажова — Данило-мастер и Хозяйка Медной горы на фоне раскрытой книги с памятным текстом. Худ. П. Бендель, И. Михайлин. Тир. 1 млн. (2 января 1979 г.).

**Спецштемпель:** № 3621. Свердловск, почта — 27.1.79.

24.I.1979. 15(16) к. (Для международной корреспонденции). **50 лет Международному союзу деятелей театра кукол.** На

марке — в центре эмблема Международного союза деятелей театра кукол, слева и справа — изображения различных кукол. Худ. Ю. Арцименев. Тир. 1 млн. (14 февраля 1979). **Спецштемпель:** № 3631. Москва, почта — 27.3.79.

24.I.1979. 4(5) к. **Всесоюзному студенческому отряду — 20 лет.** На марке — условное изображение кирпичей и мастерка, памятный текст, лента и лавровая ветвь. Худ. Ю. Бронфенбренер. Тир. 1 млн. (28 февраля 1979 г.).

**Спецштемпель:** № 3646, Алма-Ата, почта — 25—26.4.79.

6.II.1979. 4(5) к. **90 лет со дня рождения узбекского советского поэта, драматурга и общественного деятеля Хамзы Хакимзаде Ниязи.** На марке — памятный текст в орнаменте, фон — угол театрального занавеса, узбекский национальный музыкальный инструмент и листы книги. Худ. П. Бендель, И. Малюков. Тир. 1 млн. (19 февраля 1979 г.).

**Спецштемпель:** № 3626. Ташкент, почта — 6.3.79.

13.II.1979. 4(5) к. **8-й Международный конгресс по обогащению углей в Донецке.** На марке — эмблема конгресса на фоне шахтных сооружений. Худ. Ю. Бронфенбренер. Тир. 1 млн. (2 апреля 1979 г.).

**Спецштемпель:** № 3654. Донецк, почта — 21—26.5.79.

12.III.1979. 4(5) к. **XIV Тихоокеанский научный конгресс в Хабаровске.** На марке — изображения двух ромбовидных марок с зубцами: на одной — эмблема конгресса, на другой — памятный текст «Природные ресурсы на благо человечества». Худ. Н. Колесников. Тир. 1 млн. (19 июня 1979 г.).

**Спецштемпель:** № 3694. Хабаровск, почта — 20.8 — 5.9.79.

7.VII.1979. 4(5) к. **100-летие со дня рождения латышского советского композитора А. Я. Калниня.** На марке — портрет композитора и памятный текст на фоне органа. Худ. М. Озолинь, Г. Комлев. Тир. 1 млн. (23 августа 1979 г.).

**Спецштемпель:** № 3695. Рига, почта — 23.8.79.

26.IX.1979. 4(5) к. **Высокоши-**

**ротная полярная экспедиция газеты «Комсомольская правда».** На марке — в центре шар с памятным текстом «СССР — Северный полюс», слева и справа — участники полярной экспедиции на пути к Северному полюсу. Худ. Ю. Левиновский. Тир. 1 млн. (12 октября 1979 г.). **Спецштемпеля нет,** т. к. специальный штемпель № 3658, посвященный полярной экспедиции, применялся 1.6.79, до выпуска данного конверта в почтовое обращение.

21.XI.1979. 4(5) к. **225 лет Московскому государственному университету им. М. В. Ломоносова.** На марке — старое здание Московского университета. Худ. В. Коновалов. Тир. 1 млн. (8 января 1980 г.).

**Спецштемпель:** № 3758. Москва, В-234 — 23.1.80.

4.III.1980. 4(5) к. **Всемирный день Красного Креста — 8 мая 1980 г.** На марке — эмблемы Красного Креста, Красного Полумесяца и Красного Льва на фоне земного шара, лента с памятным текстом: «Красный Крест везде и для всех». Худ. В. Коновалов. Тир. 1 млн. (1 апреля 1980 г.).

**Спецштемпель:** № 3806. Москва, Международный почта (красная мастика) — 8.5.80.

8.IV.1980. 4(5) к. **Азербайджанский поэт-мыслитель Хагани Ширвани.** На марке — стены и башни древней крепости, две розы и листок бумаги на фоне ковра с национальным орнаментом. Худ. С. Поманский. Тир. 1 млн. (12 августа 1980 г.). **Спецштемпеля нет.**

21.V.1980. 4(5) к. **100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Д. М. Карбышева.** На марке — эмблема военно-инженерной службы периода Великой Отечественной войны, инженерные инструменты: циркуль-измеритель и транспортир, схема укреплений и раскрытая книга, советские саперы за строительством укреплений. Худ. А. Шмидштейн. Тир. 1 млн. (20 августа 1980 г.).

**Спецштемпеля:** № 3933. Москва, И-157 — 24.10.80. № 3934. Омск, почта — 26.10.80.

(Продолжение следует).



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1985, 24 октября. «40 лет Организации Объединенных Наций (1945—1985)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Ю. Арцименова.

Юбилейная дата «40 лет» в обрамлении стилизованных пальмовых ветвей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

173. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — пятиконечная звезда в верхней части штемпеля — небольшая.

Тип II — пятиконечная звезда в верхней части штемпеля — более крупная.



1985, 25 октября — 3 ноября. Почта СССР на международной филателистической выставке «Италия-85» в Риме. Рис. В. Назарова.

Эмблема выставки «Италия-85», надпись «Италия-85» латинскими буквами.

174. Рим, почта СССР — черный.

Штемпель применялся в киоске советских почтовых марок, открытом на международной филателистической выставке «Италия-85» в Риме.

1985, 31 октября. «150 лет со дня рождения латышского фольклориста Кришьяниса Барона (1835—1923)». Первый день выпуска марки и карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Медведева.

Стилизованная раскрытая книга, декоративный орнамент по латышским национальным мотивам. Надпись «Первый день» на русском и французском язы-

ках. Наименование города «Рига» на русском и латышском языках.

175. Рига, 50.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции в отделении связи № 50 города Риги применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт памятного текста — низкий.

Тип II — шрифт памятного текста — высокий.



1985, 5—8 ноября. 68-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции (1917—1985). Рис. А. Медведева (№ 176), Г. Серебрякова (№ 177) и Ю. Арцименова (№ 178).

Государственный флаг СССР, силуэт Петропавловской крепости в Ленинграде, стилизованная лавровая ветвь.

176. Ленинград, почтамт — черный.

Очертания башни Московского Кремля, букет гвоздик, увитый лентой.

177. Москва, почтамт — черный.

Очертания революционного крейсера «Аврора», год: «1917» в обрамлении лавровых ветвей.

178. Москва, Международный почтамт — красный.

Все штемпеля имеют календарную переводную дату.



1985, 13—23 ноября. Филателистическая выставка «Морфил-85» в Риге. Рис. Б. Цымбала.

Современный морской пассажирский корабль, чайки. Наименование города «Рига» на русском и латышском языках.

179. Рига, 50 — черный.



1985, 16—24 ноября. Международная филателистическая выставка «СССР—ЧССР» в Смоленске. Рис. Б. Цымбала.

Шатровая башня Смоленской крепости.

180. Смоленск, почтамт — черный.

1985, 20 ноября. «90-летие создания В. И. Лениным петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

Аллегорический рисунок: рабочий с молотом разбивает цепи, опоясывающие земной шар (по мотивам рисунка специальной почтовой марки). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

181. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей низкий.

Тип II — шрифт всех надписей высокий.



# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**МАШИННИКОВ В. Н.**— 398035, Липецк, ул. Звездная, 8, кв. 115. Ищу м. всего мира «Олимпийские игры», «Бабочки», «Семейство кошачьих». В обмен предлагаю м. всего мира «Живопись», «Спорт».

**СКРИПКО И. Л.**— 194156, Ленинград, пр. Шверника, 10/1, кв. 141. Реализую полностью коллекции м. всего мира: «Геология», «Добыча ископаемых» (до 1980 г.).

**МИГУНОВ Н. Е.**— 226026, Рига, 1-я Длинная линия, 92, кв. 24. Ищу МК и СГ СССР «Космос» до 1965 г., полевую почту 1941—1945 гг. Предлагаю в обмен МК, СГ, КПД «Космос», «Шахматы», «В. И. Ленин», «Олимпиады». Реализую м. «Советские космические запуски».

**ПЛИСКИН Г. А.**— 199226, Ленинград, ул. Кораблестроителей, 23, корп. 1, кв. 271. Ищу филматериал капстран «Космос», ракетную почту, СГ СССР «Арктика — Антарктика» до 1965 г. Предлагаю филматериал всего мира «Космос», СГ «Арктика — Антарктика», КМ «Живопись».

**ИЛЬКИВ В. Е.**— 292240, Львовская обл., Сокальский р-н, Межиречье, а/я 3. Меняю, реализую м. Югославии и др. соцстран Европы «Флора — фауна», «Спорт», «Живопись». Приобрету м. Югославии с 1945 г. по м/л в т. ч. б/з серию «Олимпиада» 1952 г., № 611—616; блоки № 3, 6.

**БЛЮМКИН Я. Л.**— 302030, Орел, ул. Революции, 30, кв. 36. Меняю, ищу м. СССР 1918—1953 гг., м. «Большая Россия», Тувы. Предлагаю м. Венгрии, Монголии, Китая, Англии, других стран, ПК и МК с ОМ.

**ГОЛЬДИНБЕРГ У. Д.**— 625000, Тюмень, ул. Урицкого, 44, кв. 26. Меняю, ищу м., ЦВ

России, м. земской почты, периода гражданской войны, Украины, Латвии, Литвы, Эстонии, Азербайджана, Русского Леванта и СССР до 1960 г., интересуюсь почтой домарочного периода, русской почтой в Финляндии, на острове Крит. Ищу тематику м. арабских стран, Африки и островных государств, каталоги Ф. Чучина, филлитературу до 1932 г.

**РАЙД А. Х.**— 202513, г. Отепя, а/я 25. Реализую м. СССР 1918—1977 гг., ПК и МК с ОМ, м. Венгрии 1900—1975 гг. Приобрету дореволюционные и довоенные ПК «Виды городов Эстонии». **ФЕДОРЕНКО А. Е.**— 252004, Киев, ул. Пушкинская, 45/2, кв. 26. Приобрету м. Австрии № 629А—632А, 738А—754А, 801—807А, 812, 819, 888, 890, 1224—1229, м. Англии, Лихтенштейна, Франции.

**ХОМЕНКО А. А.**— 344000, Ростов-на-Дону, ул. Ленина, 115, кв. 28. Меняю ХМК, ищу № 1, 6689, 9448-а, 11093. Реализую коллекцию м. СССР 1961—1984 гг. Меняю и реализую м. «Фауна», «Спорт», «Космос», м. Венгрии, КНР, КПД, СГ, филлитературу.

**ЧИСТОВ Ю. Ф.**— 214030, Смоленск, ул. Нормандия-Неман, 2, кв. 49. Ищу м. Гренады № 349, Джерси № 22, Кубы № 1156, Люксембурга № 357, Того № 460, Франции № 1460, 1639.

**РАВЛИК А. Б.**— 293780, Трускавец, ул. 150 лет курорта, 12, кв. 23. Ищу, меняю гашеные м. стран Зап. Европы с 1970 г., Реализую гашеные м. Польши, Румынии и др. соцстран.

**ШЕВЛЯКОВ В. С.**— 392039, Тамбов, ул. Рылеева, 88, кв. 143. Меняю конверты Минсвязи СССР 1973—1985 гг. Реализую конверты СГ, м. «Космос», «Ленинана». Приобрету филматериалы всего мира «Пушкин», «Олимпиада-80».

**ИЛЬШТЕЙН А. М.**— 302006, Орел, Багажный переулок, 3, кв. 36. Меняю и реализую м. России и СССР. Реализую коллекции Германии и бывших английских колоний. Ищу

стандартные МК и ПК, почтово - рекламные этикетки агентства «Связь», ЦВ России и РСФСР.

**ЛЯХОВ А. С.**— 735714, Ленинабад, 31-й микрорайон, 12, кв. 24. Реализую м. всего мира «Олимпийские игры», «Спорт», «Шахматы», ПК и МК с ОМ, филлитературу.

**ФЕДОТОВ П. Я.**— 226069, Рига, ул. Спокас, 136, кв. 36. Ищу м. «Маринистика» и м. стран британского содружества. Имею для обмена м. СССР и соцстран.

**ИЛЬИН В. А.**— 410009, Саратов, ул. Добряковская, 22, кв. 5. Меняю, ищу м. всего мира «Шахматы».

**КРИВОЛУЦКИЙ О. А.**— 656015, Барнаул, а/я 837. Меняю, ищу филматериал всего мира «Олимпийские игры». Реализую филматериал соцстран, каталог «Михель»-84 (Европа).

**ОСЯТИНСКИЙ А. А.**— 270100, Одесса, пер. Маяковского, 7, кв. 1. Ищу филматериал домарочной России, письма из Испании 1936—1939 гг., локальные выпуски испанских республиканцев на конвертах, письма полевой и морской почты 1941—1943 гг., международную корреспонденцию 1941—1945 гг. со штампами военной цензуры, штемпеля автомобильных, мотоциклетных и самокатных воинских частей 1904—1917 гг., спецгашения и оболочки от служебной корреспонденции 20—30 гг. по автомобильно - мотоциклетной тематике. Меняю, реализую материалы по антифашистской тематике, ЦВ УССР, домарочную Россию.

**ФУКС А. Б.**— 125047, Москва, 1-я Миусская, 20, кв. 24. Меняю и реализую м. СССР 1925—1979 гг., ХМК, КПД, СГ, МК и ПК с ОМ, иностранные м., значки. Реализую коллекции «Юбилей городов» (марки, МК, СГ, значки) и «Филвыставки» (МК, СГ и ПК), ПК с ОМ № 56А, календарики, спичечные этикетки. Желая получить в обмен филматериал всего мира «Автомобили и безопасность движения», гашеные м. СССР № 122, 280, 404, 442, 462.

**ЯБЛОНСКИЙ Б. Ф.** — 290068, Львов, ул. Тычины, 23, кв. 1. Интересуют м. и блоки на тему «Птицы». Кроме соц-стран, арабских эмиратов и м. с изображением домашних птиц. Для обмена имею тематику разных стран и др. филматериал.

**СПИВАК Л. С.** — 277045, Кишинев, ул. Флорилор, 12/1, кв. 83. Ищу гашеные м. СССР № 67, 86, 227, 121, 146, 203, 252, 251 1, 257, 257 1, 261, 402, 410, 697, Д 13, Д 24, Д 25. Реализую м. СССР, соц стран, СГ, КМ, ПК с ОМ.

**КАССЕЛЬ В. М.** — 117292. Москва, а/я 449. Реализую и меняю по м/л СГ, КПД, календарные штемпеля космодромов, ХМК и двухсторонние ПК «Космос и Интеркосмос». Ищу м. и блоки по этим же темам.

**ЛИБЕФОРТ И. Н.** — 140061, Лыткарино, ул. Спортивная, 9, кв. 19. Собираю филматериал: хронологию СССР, «Космос» и значки по теме «Лениниана», «Комсомол». Меняю значки на филматериал.

**КЛИМОВ Я. Н.** — 335040, Севастополь, пр. Генерала Острякова, 101, кв. 10. Меняю м. «Искусство», КПД и МК с СГ 1969—1975 гг., каталоги «Ивер»-81, 1—4 тома, «Липсия»-69—77 гг., альбом м. СССР 1962—1965 гг., филитературу, журнал «Филателия СССР» — 1966—1984 гг., открытки Москвы на м. СССР до 1958 г., сб. «Сов. коллекционер» № 1—13, альбом м. СССР 1942—1957 гг., дореволюционные и довоенные открытки г. Севастополя.

**МИКИТЮК В. П.** — 264683, Волынская обл., Любомльский р-н, с. Забужье. Меняю, ищу МК, м. СССР, ПК и МК с ОМ. Приобрету м. СССР, России, земские, м. по теме «Лениниана» по м/л, м. Любомля, Ковеля, филматериал по Волыни, видовые карточки городов области, блоки № 1803, 1804, 1842.

## БОЛГАРИЯ

✓ **Р. ВЛАДИНОВ**, Болгария, 5500 — Ловеч, бул. «Кърпачев», 60. Имею для обмена марки стран Западной Европы. Ищу почтовые выпуски СССР 1982—1986 годов (чистые).

**СТОЯН Н. АРАБАДЖИЕВ**, Болгария, 1000 — София, ул. «Братя Миладинови», 3, 3 ет, ап. 8. Имею для обмена марки Болгарии по темам: «Космос», «Живопись», «Олимпиада-80», «Корабли», «Флора», «Фауна». Желая получить советские выпуски 1985—1986 годов по разным темам.

✓ **ВЕНЕЛИН ГАЧЕВ**, 1606 — София, бул. «П. Славейков», 18 вх. В. Хочу переписываться и обмениваться почтовыми марками с советскими филателистами.

**СВЕТΟΣЛАВ Д. ТОДОРОВ**, Болгария, 3900 — Белоградчик, окр. Видински, ул. «Асен Балкански», 21. В обмен на советские марки по темам: «В. И. Ленин», «Великая Отечественная война», «Химия», «Спорт», «Флора», «Фауна» предлагаю филателистические материалы стран Западной Европы.

**ГЕОРГИ ГР. МУГРЕВ**, 1000 — София, а.я. 60. Коллекционирую филателистические материалы по теме «Нобелевские лауреаты».

✓ **Р. РАДЕВ**, Болгария, 5300 Габрово, а.я. 166. Предлагаю марки стран Зап. Европы, Латинской Америки и Африки. Интересуюсь новинками СССР. Просьба без предварительной договоренности марки не высылать.

✓ **С. Н. ДИМИТРИЕВ**, Болгария, 3000 Враца, ул. «Г. Димитров», 115, вх. Е, ап. 90. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

## ГДР

**HANS LÜBKE**, DDR, 437 Köthen, Poststr. 9.

Имею для обмена чистые марки и КПД ГДР.

**DIETER GEISLER**, DDR, 1136 Berlin, Straße der Befreiung, 31.

Ищу партнера по обмену марками. Просьба писать на немецком языке.

**MATTAUSCH TORSTEN**, DDR, 6601 Clodra/11.

Коллекционирую чистые

марки, а также другие филателистические материалы СССР.

## ПОЛЬША

**EMIL ROSPEDEK**, Polska, 42—202 Czestochowa, 2, skr. pocztowa 71.

В обмен на чистые новинки СССР предлагаю новые выпуски ПНР (чистые).

**MGR. STANISLAW JANICKI**, Polska, 81402 Gdynia, Szenwaloa, 26/4.

Интересуюсь марками, конвертами, почтовыми карточками и другими материалами по темам: «Космос», «Море». В обмен предлагаю марки Польши и стран Западной Европы.

**EUGENIUSZ FIKUS**, Polska, 84—300 Lebork, ul. Jagellońska, 12—B/15.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

## РУМЫНИЯ

**BOICECOFSCHI RADU**, România, Bucuresti, Str. Av. R. Beller, 6, Bl. 20, Sc. B, Et. 1, Ap. 26, Sector 1.

Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

**LAZAROVICI DAN**, ROMÂNIA, 1800 Lugoj, jud. Timis, Str. Bucegi 9.

В обмен на новинки СССР предлагаю почтовые выпуски Румынии. Прошу писать на английском, французском или немецком языке.

**ANDRIESCU NECULAI**, România, 5600 Piatra Neamt, Str. Fagetului, 3, Bloc 1, Ap. 16.

Имею для обмена марки Румынии 1966—1986 годов. Желая получить в обмен филателистические материалы по темам: «Арктика» и «Антарктика».

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**ŠTEFAN VAČA**, ČSSR, 97201 Vojnice, ul. Komenského, 7.

Интересуюсь советскими марками по темам: «Искусство», «Древние ремесла». Предлагаю марки ЧССР. Могу писать только по-чешски или словацки.

**ING. ZD. KMENT**, ČSSR, CS—76502 Otrokovice, Štěrkořiště, 1294—5/1.

Интересуюсь чистыми марками СССР, начиная с 1945 года, а также новинками.





## В почтовых окнах мира

**ООН.** 22.5. Филателия — международное увлечение. 22, 44 цента (для почтового отделения в Нью-Йорке), 50, 80 сантимов (для почтового отделения в Женеве), 3.50, 6.50 шиллинга (для почтового отделения в Вене) — марка ООН, гравёр за работой и др. Тираж 1,1 млн. серий.

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 24.4. Выставка «Мир барокко». 4 шиллинга — здание выставки. Тираж 3,35 млн.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 22.5. Европа. Охрана окружающей среды. 10, 14, 22 пенса — орхидея и др.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 4.3. Стандартный выпуск. 3, 4, 5, 6, 20, 30 пенсов — марки переизданы с новой перфорацией.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН, о-в.** 10.4. Европа. Охрана окружающей среды. 2×12, 2×22 пенса — флора и фауна острова, развалины форта Дерби.

**ГРЕЦИЯ.** 17.2. Стандартный выпуск. 5, 18, 27, 32, 35, 40, 50, 110, 150, 200, 300, 500 драхм — боги Олимпа. Тираж 1 млн. серий.

3.3. Спортивные события. 18, 27, 32, 35, 40, 50, 100 др. — крупные спортивные события и соревнования.

3.3. Европейский год безопасности движения. 18, 27, 110 др. — ремень безопасности, мотоциклист среди автомобилей, ограничение скорости.

**ДАНИЯ.** 6.2. Памяти датского артиста П. Рейхардта. 2.80 + 0.50 кроны — П. Рейхардт в роли Папагено в «Волшебной флейте» В. А. Моцарта.

20.2. 75-летие Датского общества слепых. 2.80 + 0.50 кр. — символический рисунок.

28.4. 400-летие гимназии в Сорё. 2.80 кр. — здание, герб.

28.4. Международный год мира. 3.80 кр. — символический рисунок.

**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** 7.4. Охрана окружающей среды. 3, 5.50 кроны — защита морской воды.

**ИСЛАНДИЯ.** 5.5. Европа. Охрана окружающей среды. 10, 12 крон — виды национальных парков.

**ИСПАНИЯ.** 28.1. Стандартный выпуск. 7 песет — портрет. 26.3. Неделя музыки. 17 п. — абстрактная композиция. Тираж 4 млн.

**ИТАЛИЯ.** 8.3. 100-летие со дня смерти композитора А. Понкьелли. 2000 лир — портрет и др. Тираж 5 млн.



15.3. Стандартный выпуск. 650 л. — замок Монтеккьо.



24.3. Туристическая серия. 350, 450, 550, 650 л. — площадь на Капри, здание курзала в Мерано и др. Тираж 5 млн. серий.



**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 9.6. Стандартный выпуск. 3.50 франка — портрет. Лист из 8 марок.

9.6. 125-летие государственного банка. 50 раппов.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 5.5. Европа. Охрана окружающей среды. 12, 20 франков.



5.5. Туристическая серия 15, 18, 50 фр. — люксембургские крепости.



22.5. Марки, изготовленные на печатающих автоматах. 6, 10, 12 фр. — новые автоматы.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 8.4. Почтово-благотворительный выпуск. Измерительные инструменты. 50+20, 60+25, 65+25, 70+30 центов — барометр, часовой механизм и др. Марки в 50+20 и 70+30 ц. выпущены также в буклетах.

**НОРВЕГИЯ.** 11.4. 100-летие норвежской федерации ремесленников. 2.50, 7 крон —

каменщик, столяр. Тираж 4 млн. серий.



11.4. Европа. Охрана окружающей среды. 2.50, 3.50 кр.— символические рисунки. Тираж 4 млн. серий.



27.5. Север-86. Породненные города северных стран. 2.50, 4 кр.— норвежские города Мосс и Олесунн.



ПОРТУГАЛИЯ. 10.3. Стандартный выпуск. 2.50, 22, 50, 80,

90 эскудо — дома в Эстремадуре и др.  
10.4. 100-летие автомобиля. 2x22. 50 э.— автомобили. Марки выпущены в листах из 16 марок (8 пар). Тираж 1 млн. серий.

САН-МАРИНО. 6.3. Всемирный день здоровья. 450, 650 лир — центральная больница и др. Тираж 450 тыс. серий.



6.3. Комета Галлея. 550, 1000 л.— комета в полете, фрагмент картины Джотто. Тираж 450 тыс. серий.



ФРАНЦИЯ. 20.5. Национальный конгресс федерации филателистических обществ в Нанси. 2.20 франков — городские ворота.

ШВЕЙЦАРИЯ. 27.5. Почтово-благотворительный выпуск «Про Патриа». 35+15, 50+20, 80+40, 90+40 сантимов — картины из швейцарских музеев.



27.5. Европа. Охрана окружающей среды. 50, 90 с.— аллегорические рисунки.



27.5. Служебные марки для Всемирной организации здравоохранения. 140 с.— эмблема ВОЗ.



ШВЕЦИЯ. 11.4. Памяти У. Пальме. 2.10, 2.90 кроны — портрет. Марки выпущены в буклетах из 5 марок каждого номинала.

27.5. «Север-86». Породненные города северных стран. 2.10, 2.90 кр.— шведские города Упсала и Эскильстуна. Марки выпущены в рулонах.



27.5. Европа. Охрана окружающей среды. 2.10, 2.90 кр.— символические рисунки. Марка в 2.10 кр. выпущена в рулонах, а в 2.90 кр.— в буклетах.

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 21.5. Коневодство. 33, 60, 90 центов, 1 доллар — австралийский пони и др.

11.6. Морская фауна. 3, 45, 60, 65, 70 ц., 1 д. — морская звезда, рыбы и др.

**АЛЖИР.** 15.2. Борьба с детской смертностью. 0.80, 1.40, 1.70 динара — вакцинация детей, играющие дети и др. 26.2. 30-летие Всеобщего союза алжирских трудящихся. 2 д. — символический рисунок, эмблема.

**АНГИЛЬЯ.** Март. 150-летие со дня рождения Марка Твена. (II). 1 доллар — Гекльберри Финн. Марка выпущена в листах из 8 марок и купона. Март. 200-летие со дня рождения Якоба и Вильгельма Гримм. (II). 90 центов — Ганзель и Гретель. Марка выпущена в листах из 8 марок и купона.

Март. Комета Галлея. 5, 10 ц., 4 д. Блок. 4 д. — обсерватория мая, комета Галлея над Ангильей.

**АНТИГУА.** Март. Комета Галлея. 5, 10, 60 центов, 4 доллара. Блок. 5 д. — Гринвичская обсерватория и др. Март. Водный транспорт. 30, 60 ц., 1, 4 д. Блок. 5 д. — моторная лодка, яхта и др. Март. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 10, 60 ц., 1, 4 д. — эпизоды игры в футбол.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 19.2. Спорт. 15+5, 25+10, 45+20, 55+25 центов — бег, скачки, автогонки, футбол.

**АФГАНИСТАН.** Октябрь. 40-летие ООН. 22 афгани — скульптура «Перекуем мечи на орала».

Ноябрь. Флора. 3, 4, 7, 11, 12, 18, 20 афг. — грибы.

**БОЛИВИЯ.** Декабрь. Памятные блоки. 100+499900, 2.80+499997.20, 490000+10000, 150+499850, 4+499996 песо — 500-летие открытия Америки, 850-летие со дня рождения философа Маймонида, картины Рафаэля, комета Галлея, конгресс ФИДЕ в Граце. Тираж 5000 серий. Дополнительный сбор в пользу филателистических выставок в Боливии.

**БУТАН.** Февраль. 150-летие со дня рождения Марка Тве-

на (II). 9 нгултрумов — «Простак за границей». Марка выпущена в листе из 8 марок и купона.

**ВАНУАТУ.** 19.5. Международная филателистическая выставка «Америпэкс» в Чикаго. 45, 55, 135 вату — морской лайнер, карта Вануату и др. **ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва.** 27.1. Корабли. 35, 50, 75 центов, 1 доллар — яхта, дизель-электроход и др.

28.1. Служебные марки. 2, 8, 12, 18, 40, 50, 60 ц., 1, 2, 3 д. Надпечатка «Official» на марках стандартного выпуска.

**ГАБОН.** 5.1. 25-летие национальной комиссии ЮНЕСКО. 100 франков — габонская семья, эмблема ЮНЕСКО. **ГВАТЕМАЛА.** 28.1. 90-летие Международного олимпийского комитета. 8, 10 сентаво — портрет французского общественного деятеля П. де Кубертена, олимпийские кольца и др. Тираж 1 млн. серий.

**ГРЕНАДА.** Март. Комета Галлея. 5, 20, 40 центов, 4 доллара. Блок. 5 д. — обсерватория, медаль, комета над Гренадой и др.

**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** Март. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 10, 70 центов, 1, 4 доллара. Блок. 5 д. — эпизоды игры в футбол. Март. Комета Галлея. 5, 20, 40 ц., 4 д. Блок. 5 д. — Н. Коперник, комета и др.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 22.5. Предметы обихода. 3.80, 6.50 кроны — каменные и железные топоры, светильники.

**ДЖИБУТИ.** 27.1. Комета Галлея. 85, 90 франков — портрет Э. Галлея, комета и др. 24.2. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 75, 100 фр. — эпизоды игры в футбол.

**ДОМИНИКА.** Март. Комета Галлея. 5, 25, 45 центов, 4 доллара. Блок. 5 д. — древняя обсерватория в Индии, комета и др.

Март. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 45, 60 ц., 1, 3 д. Блок. 5 д. — эпизоды игры в футбол.

**ЕГИПЕТ.** 21.1. Каирская книжная ярмарка. 5 пиастров — эмблема и др.

30.1. 25-летие Центрального банка Египта. 5 п. — эмблема. Тираж 1 млн.

30.1. Открытие нового сортировочного почтамта в Каире. 5 п. — здание, эмблема почты и др.

**ЗАИР.** 31.12. 50-летие национального транспортного управления. 7, 10, 15, 50 заиров — локомотивы и др.



22.2. 100-летие почтовых марок. 7, 15, 20, 25, 40 з. Блок. 50 з. — марки Конго и Заира.



**ЗИМБАБВЕ.** 1.4. Конференция по координации развития стран Южной Африки. 12, 18, 26, 35 центов — транспорт, продовольствие, туризм, флаги стран-участниц — Анголы, Ботсваны, Лесото и др.

**ИНДИЯ.** 14.2. Открытие национальной выставки почтовых марок в Джайпуре. 50, 200 пайсов.

16.2. Индийский флот. 200 п. 18.2. 75-летие первой авиапочты. 50, 300 п.

**КАНАДА.** 14.4. 200-летие со дня рождения писателя Ф. де Гаспе — отца. 34 цента — портрет.

**КАТАР.** 1.3. Перепись населения. 1, 3 риала — эмблема. Тираж 100 тыс.

**КЕНИЯ.** 24.1. Флора. 1, 3, 5, 7 шиллингов. Блок. 25 ш. — акация и др. деревья.

**КИПР.** 28.4. Европа. Охрана окружающей среды. 7, 17 центов — муфлон, кедр,

фламинго, на соленом озере в Ларнаке. Тираж 700 тыс. серий.

**КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва.** 1.4. 150-летие посещения островов Ч. Дарвином. 33, 60 центов, 1 доллар — портрет, схема путешествия, корабль.

**КОТ ДИВУАР.** 11.6. Традиционное искусство. 125, 155 франков — рисунок на ткани и др.

**КУВЕЙТ.** 25.2. Национальный праздник. 15, 30, 80 филсов — символические изображения. Тираж 250 тыс. серий.

**ЛАОС.** Декабрь. 30-летие Народно-революционной партии Лаоса. 2, 8 кипов — рабочие и крестьяне с флагом, солдаты и крестьяне.

**МАВРИТАНИЯ.** Декабрь. Борьба с засухой. 14, 18 угий — символические рисунки.

Декабрь. Борьба против наступления пустыни. 10, 14, 18 уг.— посадка дерева, уборка урожая и др.

Декабрь. 25-летие независимости. 18 уг.— карта Мавритании, эмблемы.

**МАДАГАСКАР.** Флора. 20, 45, 50, 100, 100 франков. Блок. 400 фр.— мадагаскарские орхидеи.

**МАЛАЙЗИЯ.** 11.3. Охрана дикой природы. 2×20, 2×40 сен. Марки печатались в парах.

**МАЛИ.** 15.2. Домашние животные. 150, 200, 300 франков — кошки.

24.2. Борьба против апартеида. 100, 120 фр.

**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** Март. Комета Галлея. 10, 20 лари, 1.50, 2, 3, 4, 5 рупий. Блок. 10 р.— космические лаборатории «Вега», «Джотто» и др.

**НАУРУ.** 21.7. 10-летие банка Науру. 10, 25, 30, 40 центов — детские рисунки.

**НЕВИС.** 30.1. Локомотивы. 2×30, 2×75 центов, 2×1.50, 2×2 доллара — паровозы США 1829—1955 гг. Марки одного номинала выпущены в парах.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 19.2. Аквариумные рыбы. 10, 17 франков.

**ОАЭ.** 16.12. Перепись населения. 50 филсов, 1, 3 дирхама — символический рисунок.

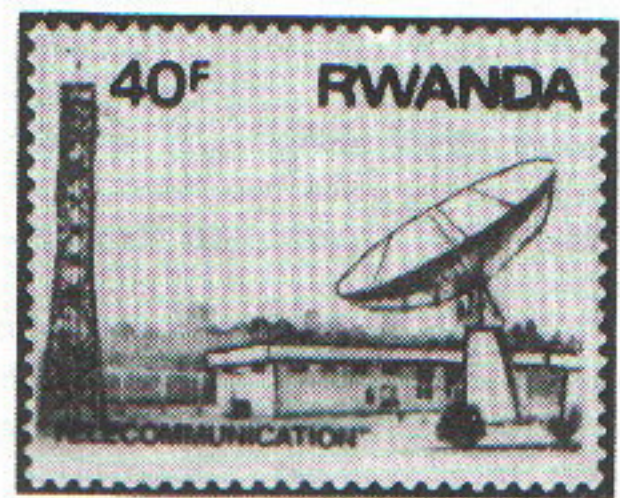
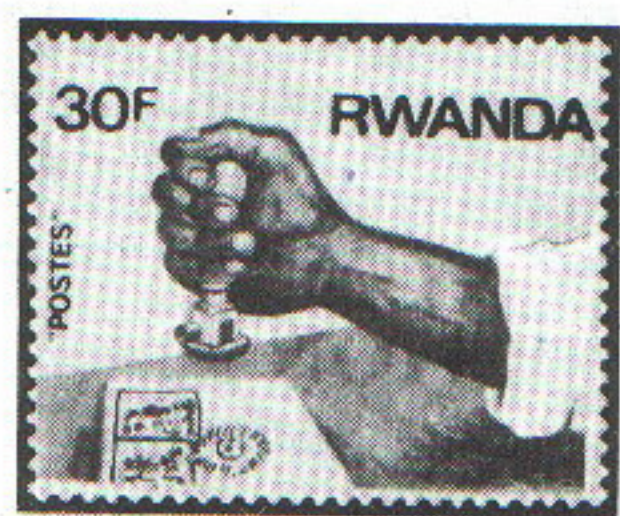
23.12. Международный год молодежи. 50, 75 ф., 2 д.— символические рисунки, эмблема и др.

**ПАЛАУ.** 24.2. Фауна островов. 4×44 цента — певчие птицы. Марки выпущены в одном листе.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 27.2. Международный конкурс по рыбной ловле. 300 франков — рыба, сейнер. Тираж 80 тыс.

18.3. Прошлое Таити. 52, 56, 57 фр.— панорама Папезте, рыбная ловля с помощью гарпуна, королевский дворец в Папезте. Тираж 130 тыс. серий.

**РУАНДА.** 27.1. Транспорт и связь. 10, 30, 40, 80 франков — автопоезд, гашение марок, космическая связь, аэропорт в Кигали.



**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** 24.2. 25-летие Организации стран-экспортеров нефти (ОПЕК). 20, 65 халалов — эмблема ОПЕК, цифра 25. Тираж 800 тыс. серий.

8.1. Международный год мира. 20 х.— эмблема. Тираж 800 тыс.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** 4.4. Первое балетное представление на островах. 2, 3 рупии. Блок. 10 р.— фрагменты балета «Жизель».

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 27.1. Автомобили. 2×30, 2×45, 2×60,

2×90 центов, 2×1.50, 2×2.50 доллара — автомобили. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

**СЕНТ-ЛЮСИЯ.** 17.1. Локомотивы. 2×5, 2×15, 2×30, 2×60, 2×75 центов, 2×1, 2×2.25, 2×3 доллара — американские, английские и германские паровозы. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

**СИРИЯ.** Ноябрь. 40-летие ООН. 245 пиастров — эмблема ООН и цифра «40». Тираж 60 тыс.

Ноябрь. 15-летие Ноябрьской революции. 60 п.— президент Х. Асад. Тираж 60 тыс.

**СУРИНАМ.** 19.2. Флора. 5, 15, 30, 50 центов — орхидеи.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** Март. Комета Галлея. 15, 50, 70 центов, 10 леоне. Блок. 12 л.— И. Кеплер, обсерватория в Париже, комета над станцией слежения за спутниками и др.

**ТАИЛАНД.** 1.1. Экспрессная почтовая служба. 2 бата — эмблемы. Тираж 4 млн.

8.1. Фауна. 1.50, 3, 5, 10 б.— морские черепахи. Тираж 3 млн. серий.

11.1. День детей. 2 б.— дети с лотосом. Тираж 3 млн.

**ТАНЗАНИЯ.** 20.1. Международный год молодежи. 1.50, 4, 10, 20 шиллингов. Блок. 30 ш.— юные пионеры, молодые фермеры и др.

**ТОКЕЛАУ.** 7.5. Архитектура. 5, 18, 32, 48, 60 центов — госпиталь на атолле Атафу, школа о. Нукуноно, школа на о. Факаофо и др.

**ТУВАЛУ.** Февраль. Шахматные чемпионаты. Блок 2×3 доллара — шахматные фигуры, флаги и др.

**УГАНДА.** Март. Комета Галлея. 5, 100, 135, 1250 шиллингов. Блок. 3000 ш.— радиотелескоп, картина Джотто и др.

Март. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 5, 155, 175, 500 ш. Блок. 1000 ш.— эпизоды игры в футбол.

**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 13.2. Флора. 38 франков — цветы. 6.3. Комета Галлея. 100 фр.— комета.

**ФИЛИППИНЫ.** 12.1. 60-летие юридического колледжа. 60 сентаво, 3 песо — символический рисунок.

**ЭФИОПИЯ.** 10.3. Флора. 10, 15, 55 центов, 1 быр — горчица, имбирь и др. пряности. Тираж 100 тыс. серий.



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

Давным-давно, много лет назад, в витрине старого, памятного ныне лишь старожилам, газетного киоска красовалась в прозрачном кармашке кляссера каравелла. Тугие паруса пронизывали голубое небо, будоража воображение третьеклассника Николая. И вечерами в мечтах казалась каравелла еще желаннее, чем в счастливые часы тайного восхищения перед витриной.

В воскресенье же, по пути на каток, когда отец подошел к газетному киоску за «Футболом», Николай не выдержал, дернул отца за рукав и сказал:

— Пап, купи майку!

— Чего? — переспросил отец.

— Ну, ма-йку! — и Коля указал пальцем на вожделенную каравеллу.

— А... Нет, приятель, пока не научишься «р» выговаривать, пока не скажешь правильно — не куплю.

Отец был непреклонен.

\* \* \*

Прошли годы. Нет, не стал Николай Петрович Полутоннов пламенным филателистом, как и не научился выговаривать коварный звук ни тогда, ни позже, а стал Николай Петрович инженером-

конструктором первой категории, чем и мучился ввиду неудобовыговариваемости. Но марки иногда покупал и приносил их сыну, третьекласснику, а сын, не испытывавший проблем с произношением, вяло упаковывал марки в очередной кляссер.

Как-то оказавшись близ филателистического магазина, решил Полутоннов порадовать сына новым приобретением. Зашел, взглянул на витрину, и — чудо! — из-под стекла засияла ему прежним светом та самая «каравелла».

На обратном пути Полутоннов не видел ничего, кроме упакованной в целлофановый пакетик мечты, и чуткие прохожие уступали ему дорогу...

Резкий звонок поднял на ноги всю семью Полутонновых. И мать и сын бросились открывать дверь.

— Что, что случилось?!

А Николай Петрович улыбнулся в ответ и, подняв правую руку с маркой и потрясая ею, торжественно и неожиданно четко провозгласил:

— Да пр-росто мар-рку купил! Ту самую кар-ра-веллу!..

Б. ТРЕГУБОВ

## В конце номера КОЛЛЕКЦИЯ ПУТЕШЕСТВУЕТ

Туристы, совершающие путешествие по Каме и Волге на борту теплохода «Десна», могут во время рейса совершить необычный экскурс в историю Родины. Такую возможность им предоставляет коллекция капитана судна А. Чистополова.

В капитанской каюте собрано огромное количество значков с изображениями выдающихся людей истории и современности, связанных со знаменательными событиями в жизни страны. В специальных папках, число которых приближается к пятидесяти, отобраны значки, посвященные декабристам, героям гражданской войны, полководцам, конструкторам, космонавтам. Во время стоянок судно посещают школьники, здесь устраиваются разного рода выставки и встречи.

## СПРОСИТЬ БОЛЕЛЬЩИКА

Подполковник запаса медицинской службы житель Днепропетровска Е. Киселев в молодости всерьез увлекался футболом. Со временем он играть перестал, но зато стал страстным болельщиком.

Сейчас квартира главного врача Днепропетровского лечебно-санитарного управления напоминает спортивный музей. Экспонатов здесь сотни. Вот билет на финальный матч лондонского чемпионата мира. Или, скажем, визитные карточки старших тренеров советской сборной разных лет. Есть тут билеты, программки, афиши с автографами Яшина, Воронина, Нетто и других наших знаменитых футболистов, а также подписи зарубежных «звезд» Эйсебио, Беккенбауэра, Мациолы, Гарринчи. Есть тут и подпись, сделанная самим Пеле.

## НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Бывший английский цирковой клоун Альберт Норман весь свой дом от фундамента до крыши оклеил почтовыми марками. Для этого ему их потребовалось свыше миллиона штук. То же самое Альберт сделал и с комнатами, и даже аквариумом, чтобы, по его словам, «стпугнуть от рыбок кошек...» Как видим, у английского собирателя, оклеившего еще в 1840 году свою спальню почтовыми марками, нашелся достойный преемник.

## ДЕДЫ МОРОЗЫ И ДРУГИЕ

Необычное увлечение у американца Кеннета Бланшарда из города Хартмони. Он собирает фигурки Санта-Клаусов, Пер Нозлей, Дедов Морозов и других их коллег. Коллекционировать он начал еще в детстве, а на сегодняшний день собрал уже более четырех тысяч экспонатов из 25 стран.

## IN THIS ISSUE

The issue opens with an editorial on the 20th anniversary of this magazine, the USSR Philately, sponsored by the USSR Ministry of Communications and the All-Union Society of Philatelists (VOF). The magazine has made much to popularise stamp collecting. Practically all major stamp collectors have contributed their articles to the magazine, the magazine has many foreign authors, too. Virtually all aspects of stamp collecting have been discussed. The magazine popularising stamp collecting among the youth with the view to familiarise them, through stamp collecting, with the heroic past of this country, with its large-scale construction efforts, with the policies of the Party and the Soviet Government aimed at raising the living standards, at universal and lasting peace.

It is a special pleasure to us to publish an article 'The first issue'. This is the title of the material written by the well-known Moscow stamp collector A. Vigilev (p. 3) who 20 years ago was one of the first authors of the new edition. He recalls about the journalists who helped to issue the first numbers of the USSR Philately.

Congratulations to our readers are sent also from the space (p. 5). The two Soviet cosmonauts Leonid Kizim and Vladimir Solovyov are now on the board of the space orbital station "Mir" address their greetings on the occasion of the 20th anniversary of the magazine: "We wish all the readers of the USSR Philately successes and good humour". Last year the Soviet Ministry of Communications issued a special post stamp to commemorate the 237 days long flight of Leonid Kizim, Vladimir Solovyov and Oleg Atkov. By the way Oleg Atkov gave our magazine an interview which one can read on p. 4.

The next interesting article is prepared by our sport contributor B. Bazunov. He writes that chess was a theme which has been often depicted on postage issues. The first stamp on chess was issued in Bulgaria in 1947 while now there are several hundreds postage issues devoted to chess. This article is dedicated to the forthcoming match between Garry Kasparov and Anatoly Karpov.

Yu. Tranov contributes with the article about Yasnaja Polyana where Lev Tolstoi lived (p. 11). Yu. Sorokin narrates about the first Russian translator of Marx's "Capital" German Lopatin (p. 13).

The section "In VOF branches" opens with the records of the VOF conference held in Leningrad. This publication tells about the course of the national review dedicated to the 27th CPSU Congress in which the local VOF clubs are taking part. This drive involves thousands of stamp collectors who exhibit their collections, deliver lectures and reports. This you can read on p. 14—15.

On p. 16—20 our special correspondent S. Glasunov discusses the actual problems of the youth stamp collecting. He emphasizes the necessity of the training of the instructors in the clubs of the young philatelists.

Our international section opens with an article by B. Vilivannij. He writes that the liberation of Czechoslovakia in 1945 by the Soviet Army marked a new era in the history of the Czech and Slovak peoples. The undestructive friendship and all-round cooperation with the Soviet Union is a reliable guarantee of security, flourishing and peaceful future for socialist Czechoslovakia.

As usual the rest of the international section is rich in content and full of events.

The mystery of the Halley's Comet is the theme of the well-illustrated article on p. 26—28.

In the research section we publish the survey of the philatelists' letters about the varieties found by our readers. The other article by V. Ivanov deals with the standard stamps issued in the Russian Federation in 1921. The article is significant contribution to the study of philately history of this country. The article about the varieties of the control stamps (p. 36) is provided with tables.

The 11th lesson of our seminar led by the Merited member of the VOF I. Levitas is devoted to the kinds of the keeping of the post stamps.

By tradition, there are many tit-bits and colourful illustrations in the section "Young Stamp Collector" for younger readers. It opens up with an interesting publication about the clubs working in Uljanovsk region. The children arrange exhibitions in rural schools, cinemahouses, museums. They demonstrated their exponents in Bulgaria, GDR, Switzerland and other foreign countries. In February 1986 they addressed to all Soviet young stamp collectors to create the philatelic collections about V. I. & L. Lenin, Soviet Army, etc. and present them to the republican, city and regional museums.

Our reference section "Collector's Herald" is arranged so as to help you to take your bearings in the vast field of philately. Here you will find information on the stamps to be issued in the USSR and on special cancellation stamps and envelopes, etc.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor V. Cherkhov, Editor-in-Chief, the USSR Philately magazine, Moscow, Nowokhoroshevsky proyezd, dom. 24.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА  
СВЯЗИ СССР  
И ВСЕСОЮЗНОГО  
ОБЩЕСТВА  
ФИЛАТЕЛИСТОВ

Издается с 1966 г.  
Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. К. МАНУКЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
И. Н. МЕРКУЛОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
А. В. ПОНОМАРЕВ,  
(ответственный секретарь),  
В. В. ПРИТУЛА,  
В. М. ПРОНИН,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1  
Телефоны: 191-30-51, 191-35-35

Сдано в набор 3.06.1986 г.  
Подписано к печати 27.06.1986 г.  
А 13146

Формат 70×100 1/16.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Печать офсетная.  
Заказ 1401. Тираж 70 000 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного  
Знамени

Чеховский полиграфический  
комбинат В/О «Союзполиграфпром»  
Государственного комитета СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли  
142300, г. Чехов Московской обл.

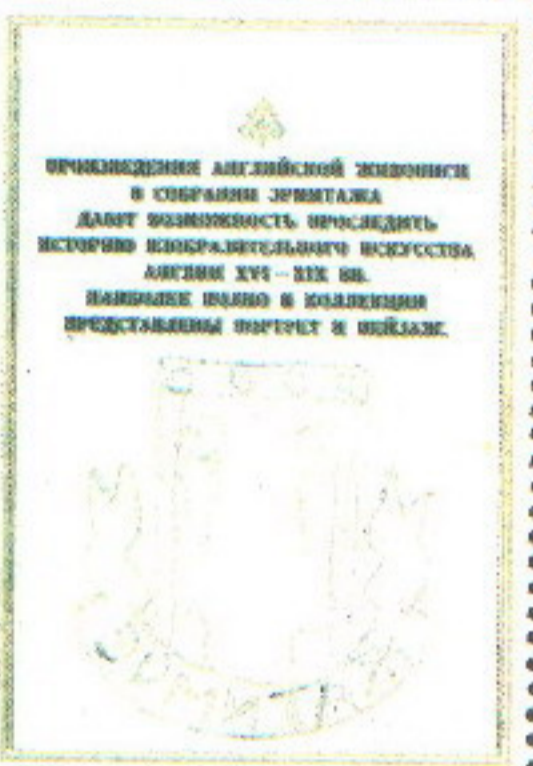
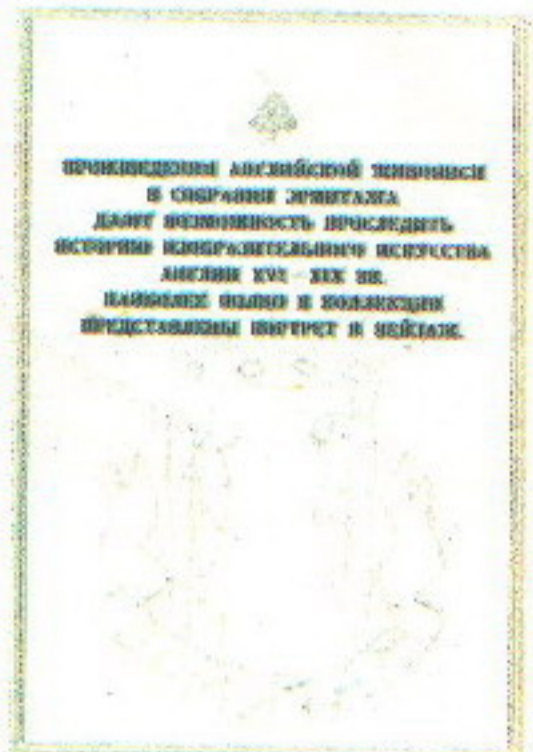
# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

7 • 1986

## СОДЕРЖАНИЕ

«Филателии СССР» — 20 лет	1
А. Вигилев. Первый номер	3
Олег Атьков: «Желаю мира и счастья»	4
<b>СВОЯ ТЕМА.</b>	
Б. Базунов. Матчи шахматных гигантов	6
Ю. Транов. Ясная Поляна	11
Ю. Соркин. Первый русский переводчик «Капитала»	13
Искусство, литература, филателия	13
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ.</b>	
Идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVII съезду КПСС	14
В основе успехов — активность	14
С. Глазунов. Быть школьной филателии	16
Выставки. Б. Нестеренко. Седьмая всеармейская	21
Острый сигнал. Э. Давыдов. Ответ с бузиною...	21
<b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b>	
Б. Выливаный. Боевое содружество, увенчанное победой	22
М. Вольперт, М. Могилевский. Венера — комета	28
Галлея	30
Нас поздравляют...	30
Каталог	32
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	
Продолжая поиск	34
В. Иванов. Дополнение к исследованию 1-го стандарта	35
А. Косоногов. Разновидности марок контрольного сбора	36
Основы практической филателии	39
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
Ю. Ветров. «Операция 1+1»	42
Твой сверстник за рубежом. А. Петер. Строители новой	43
жизни	44
Ф. Мамут. Все получили награды	46
Ищи сюжетный поворот	46
Клуб знатоков	49
<b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	
Читатель спрашивает — отвечаем	50
Готовятся к изданию	50
Почтовые конверты Министерства связи СССР	51
Вниманию коллекционеров	52
Почтовые конверты с оригинальными марками	54
Объявления	56
В почтовых окнах мира	58
В конце номера	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать»,  
иностраных — по каталогу «Ивер».



**ВНИМАНИЮ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**  
см. стр. 52

