



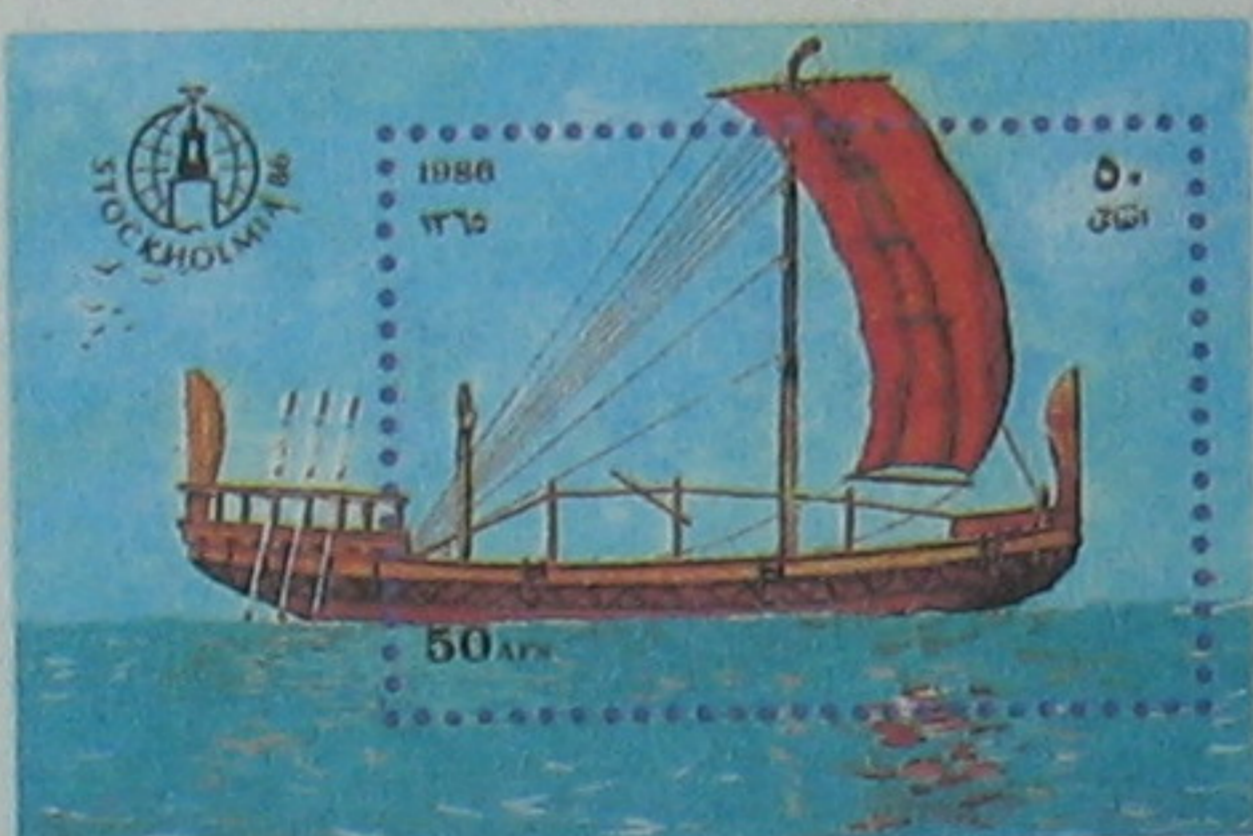
«Корабли» — серия кампучийских почтовых марок.



Почтовый выпуск Афганистана, посвященный Всемирной филателистической выставке «Стокгольмия-86».

دستاګو لویاډلایلی ستاګو نډارې نړۍ والو مساباټه

POSTES AFGHANES



د افغانستان پست

EXPOSITION MONDIALE PHILATELIQUE DE STOCKHOLM



د افغانستان پست



د افغانستان پست



د افغانستان پست



د افغانستان پست



د افغانستان پست



د افغانستان پست

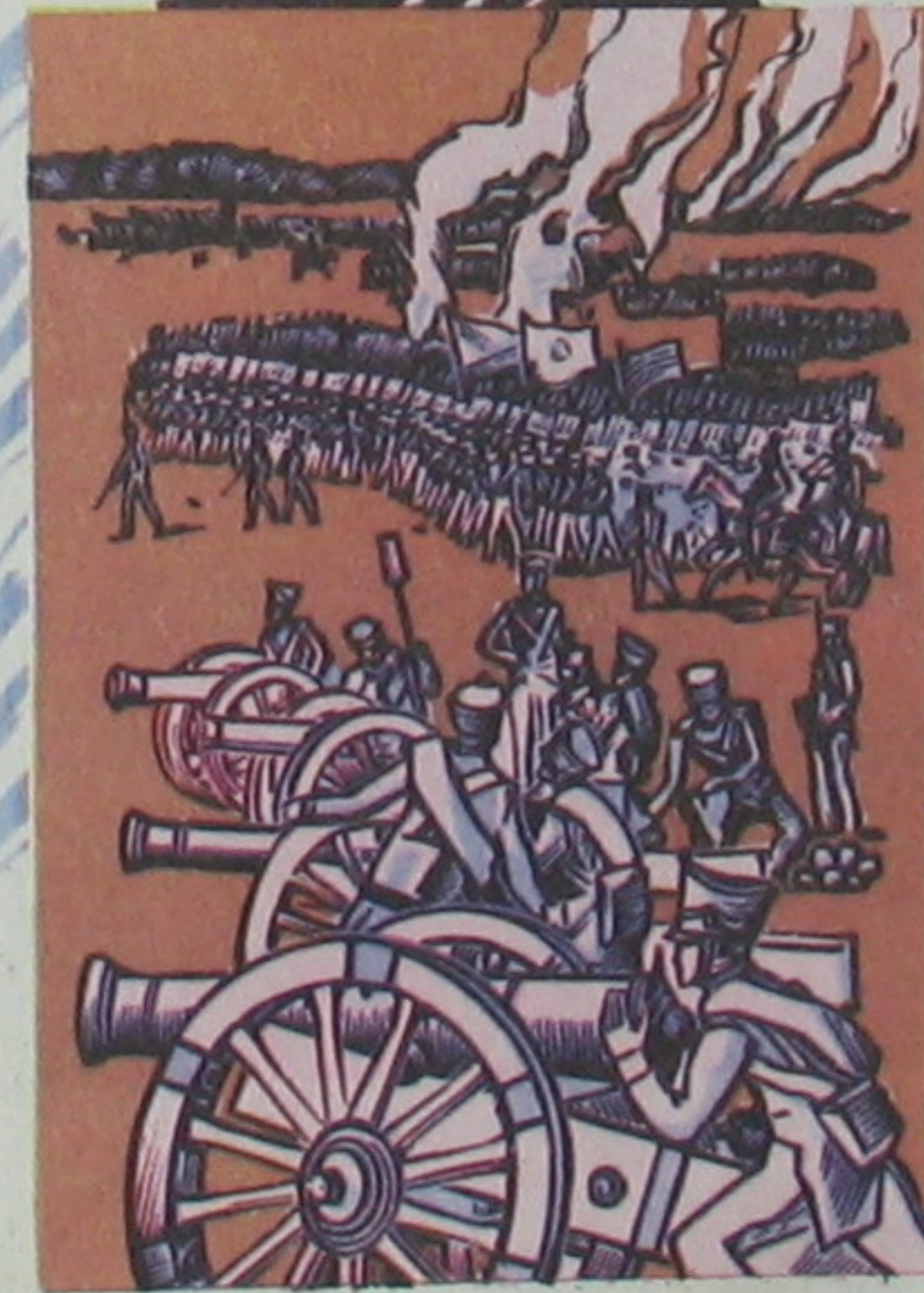


د افغانستان پست

# Филателия СССР

8  
1987

ISSN 0130-5689





имени Н. Е. Жуковского, которой принадлежит важная роль в подготовке квалифицированных командных и инженерных кадров для Военно-Воздушных Сил (№ 796, МК № 14615, ПК с ОМ 21.8.1980).

После победоносного завершения гражданской войны наш народ приступил к восстановлению народного хозяйства. За годы первых пятилеток под руководством Коммунистической партии была создана прочная материально-техническая база для дальнейшего развития авиации. Лозунгом миллионов стал призыв партии «Трудовой народ, строй Воздушный флот!» Почтовые миниатюры Министерства связи СССР № 4729, 4730, 4731, 4868, 4870, 4872, 4873 из серии «История советского авиастроения» рассказывают о самолетах нашей страны.

Особое место в становлении авиации занял IX съезд ВЛКСМ, который 25 января 1931 года от имени трех миллионов комсомольцев принял шефство над Военно-Воздушными Силами (МК № 7572, 7624) и провозгласил лозунг — «Комсомолец, на самолет!». Это решение сыграло большую роль в подготовке квалифицированных летных кадров из числа лучших комсомольцев и передовой советской молодежи (№ 644).

Тридцатые годы стали временем выдающихся достижений советской авиации, штурма мировых авиационных рекордов. Самолеты молодой Советской республики по своим летным и техническим показателям не только не уступали лучшим образцам западных стран, но и превосходили их (№ 4422, 4425, 4644—4645). Следуя патриотическому призыву — летать выше, быстрее и дальше всех, советские летчики в предвоенные годы совершили ряд выдающихся полетов, установили более трети мировых авиационных рекордов. Навечно в памяти народа останется героическая эпопея по спасению челюскинцев в 1934 году (№ 5498). А. В. Ляпидевский (№ 488), С. А. Леваневский (№ 489, 514), В. С. Молоков (№ 493), Н. П. Каманин (№ 494), М. Т. Слепнев (№ 490), М. В. Водопьянов (№ 492), И. В. Доронин (№ 491) первыми в стране удостоились высокого звания Героя Советского Союза. В июне 1937 года весь мир с восхищением следил за выдающимся перелетом чкаловского экипажа через Северный полюс в Америку (№ 595—598, МК № 12126). Прославили нашу Родину как великую авиационную державу и летчики Герои Советского Союза М. М. Громов, А. Б. Юмашев, С. А. Данилин (№ 599—601), В. С. Гризодубова, П. Д. Осипенко, М. М. Раскова (№ 660—662, МК № 13009).

Высокие боевые качества и мастерское владение авиационной техникой были продемонстрированы в небе Испании, где героически сражались 160 советских добровольцев во главе с Я. В. Смушкевичем (МК № 8400). За проявленное мужество свыше 30 летчиков удостоены звания Героя Советского Союза.

За мужество и отвагу, высочайшее летное мастерство при оказании интернациональной помощи братскому монгольскому народу 23 летчикам присвоено звание Героя Советского Союза, а Я. В. Смушкевич, Г. П. Кравченко (№ 3324) и С. И. Грицевец (№ 3800, МК № 13426) стали первыми дважды Героями Советского Союза.

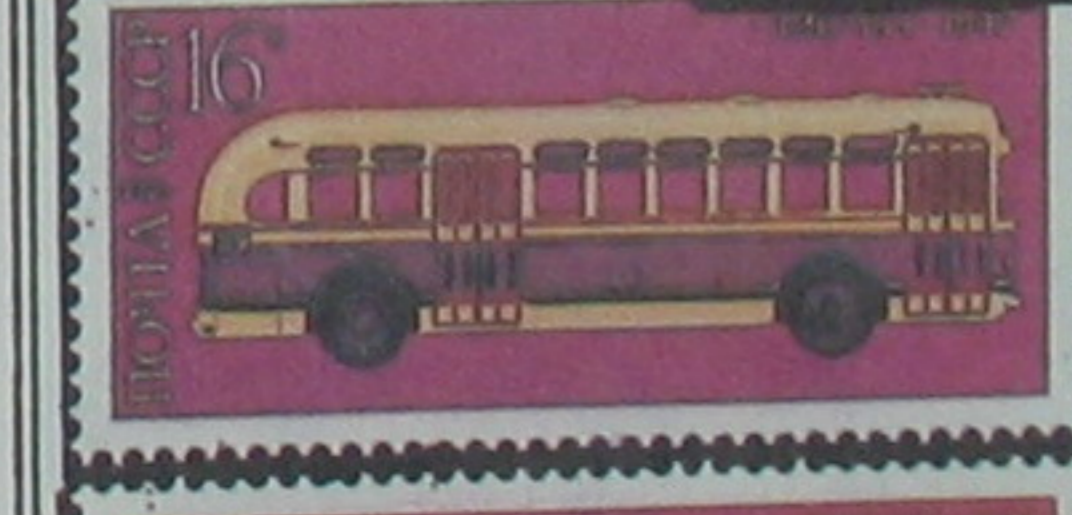
Окончание статьи читайте на стр. 12



СССР на стройке

## С маркой «ЗИЛ»

В потоках автомашин, проносящихся по шоссе, нередко можно встретить грузовики с надписью на капоте «ЗИЛ». История завода имени Лихачева, старейшего в нашей стране автомобильного предприятия, — это история отечественного автомобилестроения. В 1915 году на окраине Москвы в Тюфелевой роще братья Рябушинские организовали «Товарищество на паях автомобильного московского завода «АМО», на котором стали собирать из импортных частей автомобили. После Великой Октябрьской социалистической революции Совет Народных Комиссаров постановил национализировать завод «АМО». На проходившем в одном из цехов митинге 28 июня 1918 года выступил В. И. Ленин, призвавший московский пролетариат вести организованную борьбу с контрреволюцией, голодом и разрухой.



В статье Н. Мякова «Природоведение в школе» продолжается разговор о школьной филателии, её возможностях и перспективах (стр. 40).



Подлинным местом рождения современного тенниса стали травяные площадки английского клуба любителей крокета в местечке Уимблдон недалеко от Лондона... (стр. 44)

ЗИС-101-1936



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Индекс предприятия связи места назначения

В первые годы своего существования маломощный завод «АМО» был занят только ремонтом старых автомашин дореволюционного выпуска. Те, кто работал здесь, верили — наступит время, когда из ворот завода выйдут первые советские автомобили. И этот день наступил.

В 1924 году «АМО» приступил к выпуску собственных автомашин, ставших для молодой Страны Советов символом индустриализации. Первый советский автомобиль — полутонный грузовик «АМО-Ф15» запечатлен на почтовой миниатюре № 4292. С этой марки и начинается филателистическая летопись будущего автогиганта «ЗИЛ». В день седьмой годовщины Великого Октября 10 грузовиков «АМО-Ф15» торжественной колонной прошли по празднично украшенной Красной площади. Знаменитая «полторка» — героиня первых советских пятилеток — работала на стройках, в городах и селах, на уборке урожая и в армии. В 1926 году завод стал выпускать модернизированную модель, специально предназначенную для тушения пожара (№ 5680).

В тот год директором завода стал большевик-ленинец Иван Алексеевич Лихачев, почти четверть века проработавший на этом посту. При нем АМО превратился в крупнейший автомобильный завод Европы. Мечтой директора был выпуск четырех тысяч автомобилей в год, но уже спустя несколько лет предприятие давало стране 25 тысяч автомобилей ежегодно.

В 1929 году началась реконструкция завода. Вместо маломощных мастерских вырос оснащенный первоклассной техникой автомобильный завод-гигант, приступивший к выпуску трехтонных грузовиков «АМО-3».

Этот период истории завода документируют почтовые марки и художественные маркированные конверты с изображением различных моделей легковых и грузовых автомобилей предвоенных лет. В 1933 году освоен выпуск трехтонных грузовиков «ЗИС-5» и двадцатидвухместных автобусов «ЗИС-8». Эти машины изображены на марках № 4369, 4370 и художественных маркированных конвертах № 9903, 9959, удачно дополняющих рисунки почтовых миниатюр.

Легковой автомобиль «ЗИС-101», салон которого рассчитан на шесть человек, воспроизведен на почтовой марке № 4371 и ХМК № 9917.

С каждым годом росли производственные мощности автомобильного гиганта, совершенствовались выпускаемые модели. В 1938 году завод приступил к производству пассажирских автобусов «ЗИС-16» (№ 4466, ХМК № 9138).

Свой вклад в победу советского народа в Великой Отечественной войне внесли и

автозаводцы. Их автомобили нужны были на передовой и в тылу. На этих машинах герои-водители возили раненых с поля боя, детей и женщин из блокадного Ленинграда, бесстрашно вели колонны с хлебом в осажденный Ленинград по Дороге жизни через Ладожское озеро. Об этом суровом времени рассказывают многочисленные марки, конверты, почтовые карточки и специальные штемпеля.

Окончилась война, страна вернулась к мирной жизни. Восстановление народного хозяйства нуждалось в автомобильном транспорте. На заводе создали новую машину грузоподъемностью 4 тонны — «ЗИС-150», необходимый заводам и фабрикам, колхозам и совхозам. Выпуск грузовика и двух его вариантов — «ЗИС-150» и «ЗИС-151» был освоен без остановки основного производства. Филателистическим документом этого исторического события стала марка № 4581. Работу автомобиля в народном хозяйстве страны

иллюстрируют почтовые выпуски № 1182, 1184, 1938 и др.

В эти же годы завод стал выпускать комфортабельный семиместный легковой автомобиль «ЗИС-110» (№ 1282), который использовался и как санитарный. На пассажирские линии автострад страны в 1947 году вышли многоместные автобусы вагонного типа «ЗИС-154». На марке № 4582, поступившей в обращение в июне 1976 года, показана первая модель этого автобуса.

В память о выдающемся автомобилестроителе Иване Алексеевиче Лихачеве в июне 1956 года его имя было присвоено Московскому автомобильному заводу. В почтовой экспедиции предприятия имеется франкирующая машина, на оттиске штампа которой — имя И. А. Лихачева. Такой оттиск на конверте, прошедшем почту, несомненно украсит филателистическую разработку, посвященную истории автомобильного транспорта нашей страны.

К. КОЛЕСОВ

### Гордое имя «Серп и молот»

Вспоминая героическое время Великой Октябрьской социалистической революции, неизменно называют рабочих московского завода Гужона, шедших в первых рядах революционеров. В связи с этим интересна почтовая марка номиналом 4 копейки, выпущенная к 100-летию московского металлургического завода «Серп и молот», ведь это предприятие черной металлургии и есть славный своими революционными традициями бывший гужоновский завод. Полу-

чивший в 1922 году имя «Серп и молот» завод специализируется на производстве продукции из качественной стали и все эти годы заслуженно считается передовым предприятием.

Однако выпущенная марка представляет интерес для филателистов и еще по двум причинам. Во-первых, на предприятии успешно работает крупный и богатый традициями клуб филателистов. А недавно заинтересовались этой миниатюрой и коллекционеры-исследователи. Редакция получила письмо от читателя А. Г. Шашкова из Петропавловска-Камчатского, к

которому приложена фотография пары марок. В правом нижнем углу одной из них четко различимы вместо одной две заводские трубы. Читатель предполагает существование в этом выпуске разновидности в листе по рисунку. Так ли это на самом деле, очевидно, предстоит решить филателистам.

Е. ДЕДОВ



ЗИЛ-133ГЯ



# «Недаром помнит вся Россия...»



Русская земля живет памятью. О торжестве былых побед и о горечи утрат рассказывают чуткому сердцу ее обелиски. Но этот памятник особенный, имя ему — Бородинское поле.

Вспоминаю, как недавно, возвращаясь из Смоленска, решил отложить накопившиеся за время поездки дела и, сойдя в Можайске с поезда, добрался «на перекладных» в Бородино. Вьется асфальтированная дорога вдоль аллеи от Шевардина к деревне Семеновское, посаженной в начале века в честь героев сражения. Сама деревня встречает на развилке дорог современными указателями, зеленеют всходы на поле перед Бородином, тянутся линии электропередачи. Но остановишься, оглядишь пейзаж еще раз — и вдруг заметишь знакомый контур церкви Рождества в селе Бородино: она сохранилась с тех времен... И вот уже начинают «говорить» другие детали — понимаешь вдруг, что неглубокие рвы и валы и есть те самые знаменитые Багратионовы флеши, а чуть в отдалении, на том холме, стояла тогда батарея Раевского...

В ночь на 24 июня 1812 года (все даты по новому стилю) началось нашествие наполеоновских войск на Россию. Им противостояли две русские армии под командованием Михаила Богдановича Барклая-де-Толли и Петра Ивановича Багратиона, сумевшие объединить свои силы только у стен Смоленска. Там общее командование войсками принял Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов. Портреты великого полководца и двух командующих армиями помещены на марке № 2736.

В первом номере наш журнал рассказал о юбилейных земских марках Краснинского уезда 1912 года. На одной из них номиналом 3 копейки запечатлен подвиг генерала-майора Д. П. Неверовского. 13 августа Наполеон двинул свои войска к незащищенному Смоленску, но путь врагам у города Крас-

ного 14 августа преградила дивизия Д. П. Неверовского.

Жертвуя собой, сковав главные неприятельские силы, дивизия выиграла время для подхода основных русских войск к городу, а наутро соединилась с частями корпуса Н. Н. Раевского. «Я помню, какими глазами мы увидели ее, подходившую к нам в облаках пыли и дыма, покрытую потом и кровью чести. Каждый штык ее горел лучом бессмертия!» — писал, комментируя это событие, поэт-партизан, герой Отечественной войны 1812 года Д. В. Давыдов. Ему посвящены почтовая марка № 2737 («Д. В. Давыдов с группой партизан») и конверт 09.11.83 с портретом по рисунку П. Бенделя. А почтовая марка № 4032, блок № 4035, спецштемпель в честь филыставки «Смоленск-83» и многочисленные двусторонние художественные маркированные карточки запечатлели башни Смоленской крепости — свидетеля событий того периода войны. 7 сентября начался «самый торжественный, самый трагический, — по определению В. Г. Белинского, — акт великой драмы 1812 года». Бородинская битва, битва гигантов. Описание этого великого сражения памятно каждому из нас еще со школьных времен, с момента изучения «Войны и мира». Интересно, что и в филателии нашлось место для иллюстраций к произведению Л. Н. Толстого: на марке № 1968 помещен портрет писателя и рисунок к одной из глав романа, а на конверте 18.IV.1966 г. воспроизведен кадр из фильма С. Бондарчука «Война и мир», иллюстрирующий эпизод Бородинского сражения. Думаю, что в этот ряд можно смело поставить выпуски с портретом автора знаменитого стихотворения «Бороди-

но» М. Ю. Лермонтова, особенно те из них, где поэт изображен в военной форме: лейб-гвардии Гусарского (марка № 714 и конверт 24.07.84), Нижегородского драгунского (№ 715) и Тенгинского пехотного полков (№ 716).

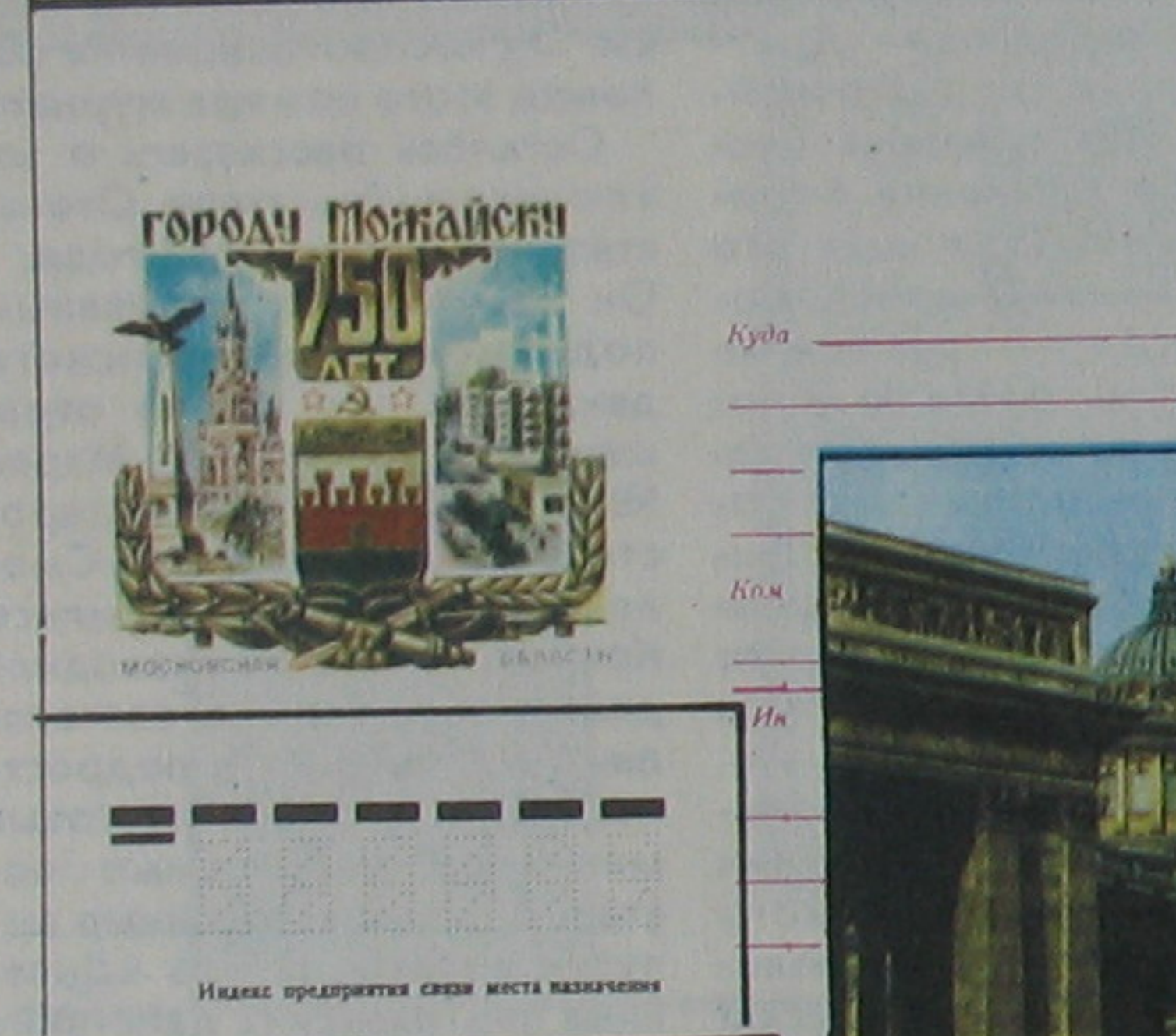
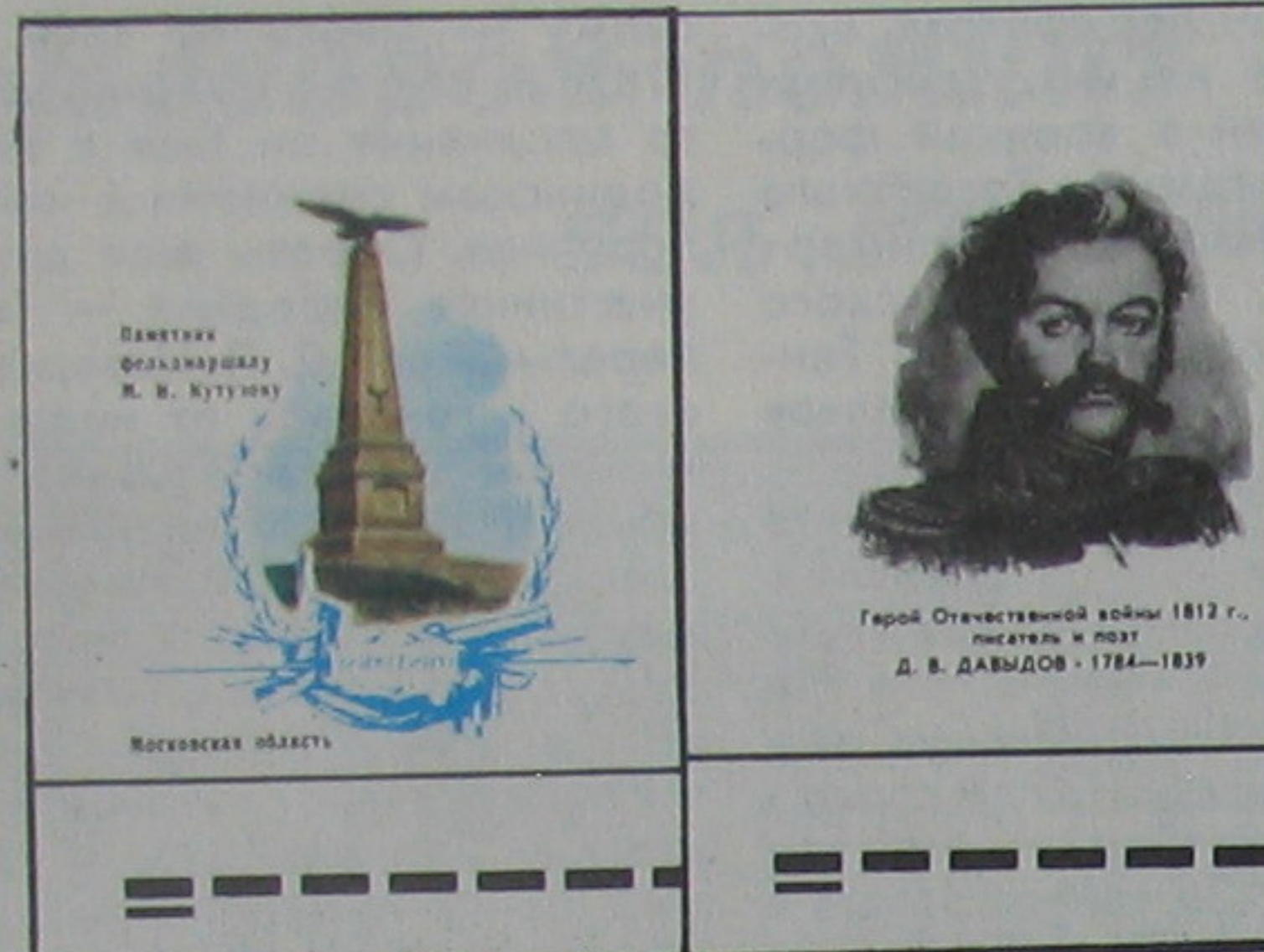
Очень интересна книга участника сражения Ф. Н. Глинки (в то время — поручика Апшеронского пехотного полка) «Письма русского офицера», где страстно и подробно описан ход баталии. «Застонала земля и пробудила спавших на ней воинов, — писал он. — Дрогнули поля, но сердца покойны были. Так началось беспримерное сражение Бородинское». На страницах его «Писем...» и «Очерков Бородинского сражения» встречаются читателю многие из героев (не литературных, а — подлинных) Бородинского сражения. Их портреты и в филателии представлены гораздо богаче, чем это может показаться на беглый взгляд. Кроме уже названных, это, прежде всего, Павел Иванович Пестель, прапорщик лейб-гвардии Литовского полка, награжденный золотым оружием с надписью «За храбрость», и Сергей Иванович Муравьев-Апостол, подпоручик корпуса инженеров путей сообщений. На Бородинском поле он со своей ротой строил укрепления, непрерывно отбивая атаки французских войск. Судьба доверила этим двум офицерам пройти еще одно суровое и славное испытание — в 1825-м на Сенатской площади. Их портреты помещены на марках № 239, 242, 1591, 4519. Участнику Бородинского сражения, командиру лейб-гвардии Гусарского полка Е. В. Давыдову посвящена 6-копеечная марка № 5280. «Певцу во стане русских воинов», известному русскому поэту В. А. Жуков-

скому — марки № 1690 и 1782. В составе Московского ополчения он был в Бородинском сражении в чине поручика. Образы еще двух участников Бородина — генерал-майора Д. П. Неверовского и генерала от инфантерии М. А. Милорадовича — доносят до нас ранее названные юбилейные земские марки Краснинского уезда. Завершают филателистическое описание великого сражения два знака почтовой оплаты — марка № 2738 и новый блок, приуроченный к 175-летию Бородинской битвы. Он воспроизведен на обложке этого номера журнала.

Осталось рассказать о заключительном этапе Отечественной войны 1812 года. Он знаменуется небывалым подъемом партизанского движения, что нашло отражение в филателии. Марка № 2739 посвящена старостихе хутора Горшково Смоленской губернии Василисе Кожиной. Она руководила действиями отряда, состоявшего из женщин и подростков. В ряд таких почтовых миниатюр необходимо поставить и вышеназванные выпуски в честь автора «Дневника партизанских действий» Дениса Давыдова.

На журнальной иллюстрации вы видите 3-копеечную марку Краснинского уезда, запечатлевшую один из моментов разгрома корпуса маршала Л. Даву кирасирами М. А. Милорадовича под Красным 16—18 ноября 1812 года. Войска генералов Д. Б. Голицына, М. А. Милорадовича и А. П. Тормасова истребили свыше шести тысяч врагов, захватили 26 тысяч пленных, маршальский жезл Л. Даву и обоз Наполеона. «Война окончилась за полным истреблением неприятеля» — писал М. И. Кутузов.

После разгрома наполеоновской армии, после того,



как на русских заснеженных полях закатилась звезда Наполеона, русские войска перенесли военные действия в Западную Европу, чтобы в союзе с прусскими армиями добиться окончательной победы над Наполеоном. Об этом рассказывают марки ГДР в 10 и 40 пф. (№ 695, 698) из серии «Национально-освободительная война 1813 года в Германии». Сюжет первой из них — «Русские казаки и немецкие ополченцы на Кройцберге в Берлине». 40-пфенниговая миниатюра представляет портреты прусского генерала Г. И. Д. Гарнгорста и командующего русско-прускими войсками М. И. Кутузова. Интересна марка ГДР в 20 пфеннигов (№ 1824). На ней изображен русский кабриолет из музея охотничьего замка Аугустусбург, который наполеоновские офицеры использовали для бегства из России и бросили в районе Дрездена (1813 год).

Особое место в филателистическом альбоме занимают выпуски, отобразившие памятники, воздвигнутые в честь героев Отечественной войны 1812 года. Коротко перечислим их. Конверт 28.05.87 представляет Кутузовский фонтан в Алуште. Как известно, с этими местами связана одна из страниц биографии полководца. На маркированных карточках 23.X.1973 г., 15.04.1981 г., 09.06.83 г. воспроизведены фотографии памятника М. И. Кутузову в Смоленске (скульптор В. Мотовилов, 1954 г.). Конверт 21.11.80 г. посвящен памятнику М. И. Кутузову в районе его командного пункта дер. Горки в Бородинском сражении (арх. П. Воронцов-Вельяминов, 1912 г.). Этот монумент является фрагментом иллюстрации конверта к 750-летию Можайска, здесь же — Можайский Ново-Никольский

собор, свидетель событий 1812 года. Интересны карточки и конверты с изображением Казанского собора, где похоронен М. И. Кутузов, и Александровской колонны в Ленинграде, возведенной в честь победы русской армии (скульпт. Б. Орловский, арх. А. Монферран, 1834 г.), карточки 13.05.80 «Смоленск. Памятник героическим защитникам города 4—5 августа 1812 года», (скульпт. А. А. Адамини, 1841 г.), 02.06.83 г. «Памятник «Благодарная Россия героям 1812 года» (скульпт. С. Надольский и Н. Щуцман, 1912—1913 гг.) и, наконец, иллюстрированные маркированные выпуски с московскими памятниками. Так, например, карточка 23.09.82 г. воспроизводит музей-панораму «Бородинская битва» (1962 г.), памятник «Михаилу Илларионовичу Кутузову, славным сынам русского народа, одержавшим победу в Отечественной войне 1812 года» (скульпт. Н. Томский и др.) и Триумфальную арку на площади Победы (арх. О. Бове, скульпт. И. Витали, И. Тимофеев, 1834 г., вновь установлена в 1968 году). Марки ГДР (№ 175 и 1179) представляют памятник Битвы народов в Лейпциге, где в октябре 1813 года состоялось решающее сражение в освободительной войне против Наполеона.

Я до сих пор не назвал еще шесть марок СССР: три с изображением ордена Кутузова (№ 897, 901, 904), две — с его портретом (№ 997, 998) и одну № 4491 по картине Н. Ульянова «Лористон в ставке Кутузова». Они глубоко символичны. Первые из них изданы в 1944—1945 годах; тогда же (в 1945 г.) была написана и картина Н. Ульянова. Сюжет ее относится к 5 октября 1812 года, когда к Кутузову

прибыл генерал-адъютант французского императора граф Ж. Лористон. Он передал лицемерное пожелание Наполеона «покончить навсегда раздор между двумя великими великодушными народами», но посланнику французов было отказано не только в мире, но даже в перемирии. Не здесь ли проходит историческая параллель между 1812 и 1945 годами, подчеркивая актуальность выпуска «кутузовских» марок и создания картины «Лористон в ставке Кутузова»? «Добить и навсегда изгнать с родной земли фашистских захватчиков!» — призывают, напоминая о тех славных страницах русской истории, эти изображения.

На Бородинском поле многие обелиски в честь героев 1812 года повреждены осколками мин и снарядов — в грозные 40-е эта земля была овеяна новой славой защитников Родины — Родины социалистической. Во все века — и в годы войны 1812-го, и во время Великой Отечественной — удивлялись иноземцы силе русского характера, восхищались им и кипели негодованием, не сумев переломить волю нашего народа. А ведь разгадка тому дана в одной лишь фразе М. И. Кутузова, произнесенной 175 лет назад: «Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердость духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое отечество». В этом и заключены «секреты» непобедимости русских солдат, особенно ярко проявившиеся на Бородинском поле в 1812 и 1941 годах, где сражались они против захватчиков на земле нашей Родины за ее свободу и независимость.

## Вершины Завьялова

Задумывались ли вы над тем, что, узнавая о лучшей марке года — победительнице традиционного конкурса, прежде всего стремишься выяснить, кто ее автор. Лучшая марка — значит и любимый художник. Старые, опытные филателисты знают, что такие конкурсы проводятся сравнительно недавно. Но если бы они проходили раньше, безусловно, одним из первых победителей стал бы Василий Васильевич Завьялов. Талантливый, большой художник, для которого создание марок было главным, но не единственным призванием. Я хорошо помню выставки работ В. В. Завьялова, которые состоялись в 1950 и 1955 годах, демонстрировались на них и эскизы марок. И хотя большого мастера сегодня уже нет с нами, он продолжает жить в своих работах, удивлять и радовать творчеством.

Журналистская судьба свела меня с Василием Васильевичем, когда он уже был широко известным мастером. Встретил он меня на пороге своей кабинеты-кабинета. Как оказалось, жил он в коммунальной квартире, за небольшим письменным столом в которой и рождались почтовые шедевры. В глаза бросались его руки, сильные, большие, руки человека, много поработавшего на своем веку. На первый взгляд, они плохо вязались с изящными маленькими марками. Но вот Завьялов уселся за письменный стол, вооружился большой лупой, и карандаш, утонувший в его руке, начал наносить на рисунок мельчайшие штрихи. Столь же виртуозно владел он штихелем и кистью. Ведь за свой долгий путь в искусстве Василий Васильевич Завьялов переменял немало увлечений.

Впрочем, давняя привязанность мастера — гравюра: двенадцатилетним мальчиком он гравировал свои первые рисунки гвоздем. Родители не баловали вниманием сына, и ему пришлось, попросту говоря, удрать в Москву, где он поступил в художественную школу Сытина. Здесь и началось творческое восхождение Завьялова. И все же его больше знают не как живописца, хотя есть у Василия Ва-

сильевича и свои полотна, а как художника-миниатюриста. А помогла тому счастливая случайность.

Сразу после революции Завьялов поступил учиться в школу классической гравюры, которая существовала тогда при фабрике «Гознак». Молодых граверов учили многим предметам, готовили к созданию советских денежных знаков. Собственных марок в то время Советское государство еще не имело — в обращении находились почтовые марки царской России с надпечаткой «РСФСР». Во время одного из посещений школы Михаил Иванович Калинин обратился к ученикам с призывом создавать советские марки.

— Мне особенно запомнились слова Калинина, — вспоминал Завьялов, — я решил попробовать свои силы.

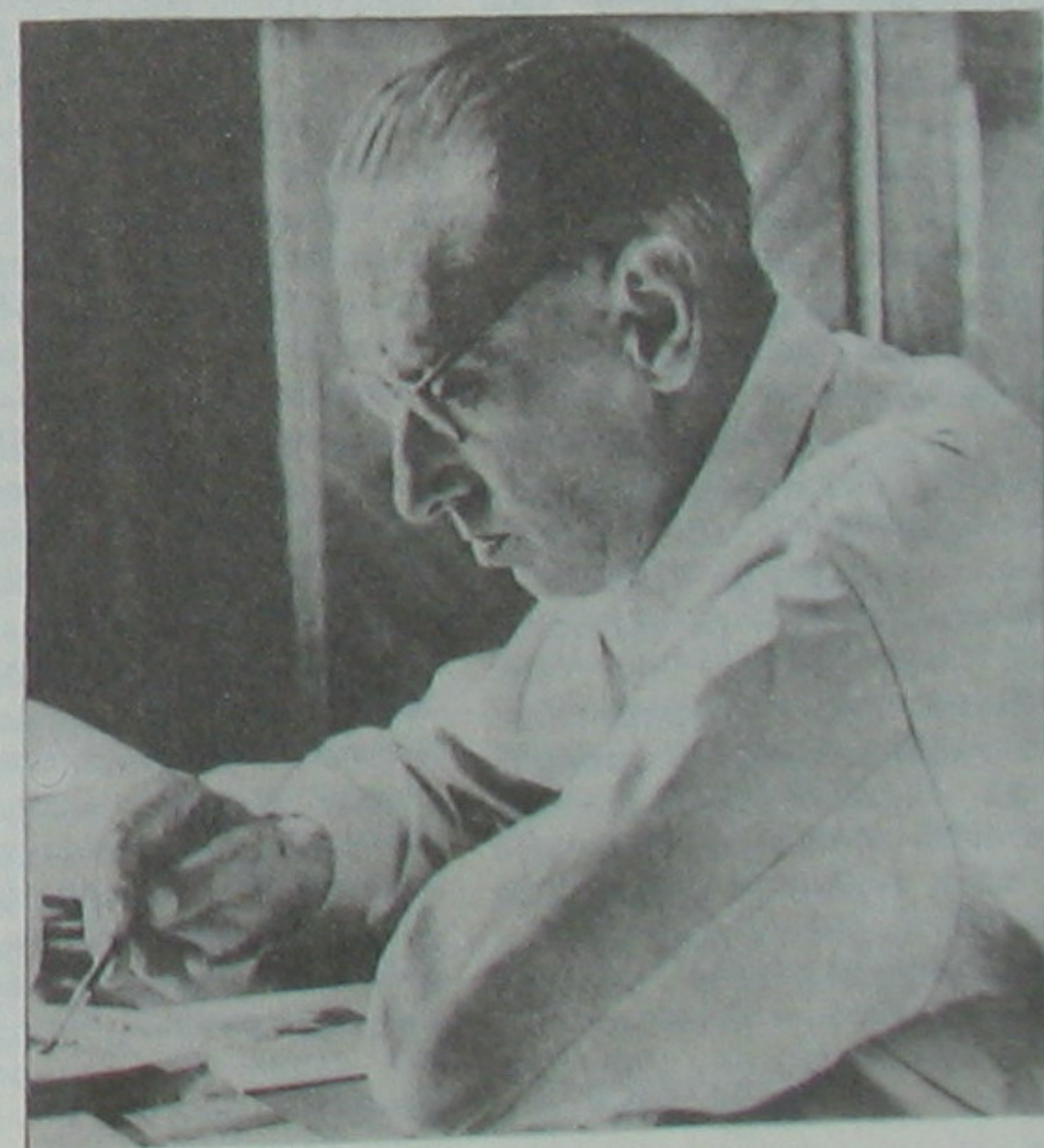
К ленинским дням 1925 года вышла почтовая марка по рисунку Завьялова. На ней был изображен Мавзолей Владимира Ильича Ленина. Успех марки окрылил художника. На протяжении последующих десятков лет им были подготовлены такие почтовые серии, как этнографическая, портреты революционных деятелей, 10-летие Красной Армии и др. Одновременно он много трудится и в других областях живописи. Его работы неоднократно экспонировались на

всесоюзных и зарубежных выставках. Офорты, рисунки, акварели, в основе которых зарисовки с натуры, немало способствовали успеху графических миниатюр.

В чем же состоял секрет мастерства одного из виднейших представителей советского искусства малой графики? Отвечая на этот вопрос, Завьялов улыбнулся:

— Надо хорошо знать то, что пишешь или рисуешь. Иначе могут получиться всякие курьезы. Я считаю Михаила Ивановича Калинина своим крестным отцом и, может быть, поэтому с таким интересом создал несколько серий, посвященных «всесоюзному старосте». Одна из них датирована 1935 годом. Есть там марка, на которой Калинин изображен у токарного станка на заводе «Вольта» в Ревеле, где он работал до революции. Помню, перед тем, как сдать в печать, я понес эскизы марок Михаилу Ивановичу. Он принял меня в своем кабинете, внимательно просмотрел эскизы и удивленно сказал: «А суппорт станка ты сделал не с той стороны». С токарными станками мне никогда не приходилось иметь дела. И внимательность Михаила Ивановича спасла меня от ошибки.

А вот другой случай.



В 1953 году на конкурсе марок в Риме работе Завьялова на спортивные темы был присужден кубок Колли. Одна из марок лауреата показывает сцену охоты.

— Она удалась мне потому, что я сам страстный охотник. Рисовал по памяти одну из своих удачных облав на волков. И хотя это не совсем скромно, в качестве счастливого охотника изобразил себя, и, как видите, получилось неплохо.

Если в хронологическом порядке проследить почтовые марки работы Завьялова, то окажется, что в них отражены многие важнейшие стороны жизни Советского государства. Это и история нашего народа, его трудовые и ратные подвиги, борьба за мир, это и образы величайших ученых, писателей, художников, музыкантов. Работая над композицией марок, посвященных деятелям мировой и русской культуры, Завьялов долго изучал различные документы, тщательно отделял рисунок. Создавал сначала станковые эстампы, а уже потом на их основе рисовал оригиналы. Помню, с особой гордостью Василий Васильевич говорил, что его работы проходят художественный совет с «первого предъявления».

...Давно уже пришли в графику почтовой марки новые мастера. Но по-прежнему мечтой филателиста остается положить в свой кляссер марки, созданные В. В. Завьяловым. И отнюдь не потому, что многие из них превратились в раритеты. Их художественный уровень стал одной из вершин советской филателии. А имя самого художника, без сомнения, близко и дорого коллекционерам всех поколений.

Л. СТРЖИЖОВСКИЙ



## На страже мирного неба

Окончание. Начало см. на стр. 1.

Суровым испытанием для советского народа явилась Великая Отечественная война. Большой вклад в достижение Победы внесли и славные Военно-Воздушные Силы. За эти годы было освоено и запущено в серийное производство свыше 20 типов новых и модернизированных самолетов. На вооружение ВВС все больше поступало Як-3 (№ 994, 1030), Як-9 (№ 995, 1038), Ла-7 (№ 993, 1037), Ил-2 (№ 990, 1033), Ил-4 (№ 991, 1035), Пе-2 (№ 988, 1031), Ту-2 (№ 992, 1034), Пе-8 (№ 989, 1032).

В боевой летописи советской авиации — тысячи героических подвигов.

В небе столицы родилась слава комсомольца Виктора Талалихина, таранившего ночью фашистский бомбардировщик (№ 823, 888, 892). Портреты Героев Советского Союза старшего лейтенанта Д. Т. Прудникова, лейтенанта Н. Г. Лесконоженко, совершавших тараны в воздухе, можно видеть на маркированных почтовых конвертах Министерства связи СССР. Легендарный подвиг капитана Н. Ф. Гастелло (№ 824, 889, 893) повторили около 500 советских соколов, многим из которых Министерство связи СССР посвятило выпуски почтовых марок и

конвертов (№ 3976, 10289, 12848, 13082, 12101, 13273, 12709).

Навсегда останутся в памяти народной образы героев Великой Отечественной войны Т. Фрунзе (№ 2401), Б. Сафонова (№ 926), И. Полбина (№ 3149), С. Супруна (МК № 5526, 7925, 10422), А. Горовца (МК № 5113).

Более сорока лет, прошедших после нашей Победы (№ 5618, 5628), были для советского народа годами невиданного в истории трудового энтузиазма, великих строек (№ 1653—1657), временем освоения целины (№ 2755—2757, 5482), покорения космоса (№ 3089, 3189), строительства БАМа (№ 4517, 5156, 5571) и других замечательных событий (№ 4516, 5157, 5445). И все это создавалось наряду с неслабной и целеустремленной борьбой за мир, которую на протяжении всего своего существования ведет Советский Союз (№ 4770, 5345).

Однако в капиталистическом мире существуют и активно действуют силы реакции и агрессии. В этой сложной, обострившейся международной обстановке Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют постоянное внимание

укреплению обороноспособности страны, заботясь о том, чтобы наши Вооруженные Силы располагали всем необходимым для выполнения возложенных на них задач.

Многочисленные художественные маркированные конверты, почтовые карточки и марки, посвященные советской авиации, в сюжетно-тематическом плане очень разнообразны. На их рисунках изображены реактивные истребители (МК № 614, 984, 1101, 1400, 1797, 6690, 6691, 6727), ракетноносцы (МК № 5028, 8020, 9322). По серийным выпускам «Самолеты СССР» (№ 560—566), «История Отечественного авиастроения» (№ 4729, 4732), а также по отдельным почтовым миниатюрам (№ 306, 591, 793, 1134, 1145, 1146, 1240, 1249, 1381, 1385, 1386) прослеживается развитие Военно-Воздушных Сил СССР.

Огромная заслуга в создании советской первоклассной авиационной техники принадлежит А. Н. Туполеву (ПК с ОМ 12.2.1982, МК 26.5.1982), О. А. Антонову (МК с ОМ 27.12.1985), С. В. Ильюшину (№ 5489, ПК с ОМ 27.4.1983), П. О. Сухому (МК № 7199), А. И. Микояну (МК 19.2.1985), С. А. Лавочкину (МК 14.5.1985), Н. Н. Поликарпову (МК № 12710, 15088).

Воины-авиаторы высоко несут знамя пролетарского интернационализма. Успешно выполняет свой интернациональный долг группа советских летчиков в Афганистане.

Каждый полет на современном реактивном самолете — это всегда испытание профессиональных и психологических качеств, воздушной выучки летного экипажа. На одном из маркированных конвертов Министерства связи СССР (МК № 4529) портрет военного летчика Б. Рябцева, имя которого широко

известно в нашей стране. Газета «Правда» от 21.8.1983 года писала: «Порою военным авиаторам, нашим с вами современникам, придется жертвовать своей жизнью во имя спасения жизней многих людей. Подобные подвиги совершили в мирные дни военные летчики Б. Рябцев, Б. Капустин и другие».

Вместе с воинами-авиаторами достойно встречают День Воздушного Флота СССР и труженики гражданской авиации (№ 4201, 5366). Самолеты и вертолеты с эмблемой «Аэрофлот» известны на всех континентах. Почти со ста странами мира связывают Советский Союз воздушные линии.

Новыми успехами в военно-патриотическом воспитании молодежи встречает День Воздушного Флота Всесоюзное добровольное общество содействия армии, авиации и флоту (№ 4672). В ДОСААФ выросли тысячи прославленных летчиков, штурманов, авиационных специалистов, мастеров парашютного спорта. С его аэродромов впервые поднялись в воздух трижды Герои Советского Союза А. И. Покрышкин и И. Н. Кожедуб, начали свой путь в космос Ю. Гагарин (№ 5714), В. Терешкова (№ 2883), В. Быковский (№ 2882), В. Волков (№ 3810), Г. Береговой (№ 3699) и другие советские космонавты. В подготовке молодежи к армейской службе большое значение приобрели военно-технические виды спорта (№ 3837—3839, 5393).

Нынешнее поколение советских авиаторов достойно продолжает боевые традиции своих отцов и старших братьев — героев Великой Отечественной войны и делает все, чтобы небо нашей Родины было всегда чистым.

А. БОГДАНОВСКИЙ

## «Книги делают человека лучше»

Недавно исполнилось 175 лет со дня рождения Ивана Александровича Гончарова, русского писателя и критика.

Он родился в г. Симбирске (ныне Ульяновск), там же прошло его детство (дом, где жили Гончаровы, изображен на ХМК № 6661). Десяти лет Гончаров отправлен в Москву, образование получил в коммерческом училище и Московском университете.

В университетские годы он много читает и переводит, пробует свои литературные силы. Но первый его роман — «Обыкновенная история» — вышел лишь спустя десять лет, когда сам писатель прошел трудную школу поисков и крушений.

Роман принес Гончарову громкую известность и всеобщее признание. В 1859 году вышел «Обломов», а еще через десять лет — «Обрыв». Кстати, в Ульяновске, на берегу Волги, в Киндяковской роще сохранилась «беседка Гончарова» (ХМК № 394, 3916), расположенная над обрывом, который и описан в романе.

Высоко оценивая творчество И. А. Гончарова, выдающиеся критики В. Г. Белинский (№ 2589) и Н. А. Добролюбов (№ 2544) отмечали идейно-художественное богатство романов, силу социальных обобщений, «чистый, правильный, легкий, свободно льющийся язык».

«Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства», — счи-



«Книги делают человека лучше»

тал И. А. Гончаров. С этих позиций он рассматривал и творчество других писателей. Значительно его критическое наследие, но среди других работ заметно выделяется статья «Миллион терзаний» — о комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова (№ 2290). Большой интерес представляют также воспоминания о В. Г. Белинском.

Иван Александрович Гончаров одним из первых отметил талант драматурга А. Н. Островского (№ 1258—1260, 2291, 4216): «Литературе вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир... Только после вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой, русский, национальный театр. Он, по справедливости, должен называться «Театр Островского»...»

В 1874 году художник И. Н. Крамской (№ 2716, блок № 4059) создал живописный портрет писателя, воспроизведенный на юбилейной марке 1962 г., отмечившей 150-летие И. А. Гончарова (№ 2696). Тогда же Министерство связи СССР выпустило маркированный конверт (№ 2015, художник А. И. Калашников), а в Москве, Ленинграде, Ульяновске проводилось специальное гашение.

На родине выдающегося писателя-реалиста установлены памятники. Один из них — бюст (скульптор А. Ветров) воспроизведен на рисунках конвертов 1957—1958 гг. (№ 588, 756) и 1982 г. Другой памятник (автор Л. Писаревский) можно увидеть на почтовых карточках (1968, 1973 и 1981 гг.), на двух конвертах (17.7.1972 и 28.2.1985).

А. РОМАНОВ,  
сотрудник Ивановской областной научной библиотеки



УЛЬЯНОВСК  
Памятник  
И. А. Гончарову



Куда \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_



УЛЬЯНОВСК  
Дом И. А. Гончарова



Куда \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_



УЛЬЯНОВСК. Памятник И. А. Гончарову



Куда \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_



1812—1891



Куда \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_

## Шестьдесят пишем, шестьсот в уме...

Львовское областное отделение ВОФ — четвертое в стране после Москвы, Ленинграда и Киева по числу филателистов. Трижды в неделю — по субботам, воскресеньям и понедельникам — в распоряжение городских коллекционеров отдается клуб локомотиворемонтного завода. Взаимопонимание с руководством предприятия достигнуто давно и пользу приносит обоюдную: не только в клубе, но и на самом заводе регулярно проходят выставки, роль которых в идеологической работе трудно переоценить.

Еще до моего приезда во Львов председатель республиканского отделения Общества В. Г. Бехтир отметил в разговоре, что здешние коллекционеры ищут возможность «лишний» раз выйти на зрителя с филателистической экспозицией и настойчиво пропагандируют работу ВОФ. И действительно, только за последнее время выставочные экспонаты побывали в Львовском филиале Центрального музея В. И. Ленина, в музеях истории религии и атеизма, истории войск Прикарпатского военного округа. Крепкие контакты у львовян с городским обществом охраны природы. Хорошо организована в городе и реклама филателии — разнообразные афиши и плакаты, издающиеся тиражами от ста до трехсот экземпляров, информируют горожан об открытии выставок, работе клуба юных филателистов при городском Дворце пионеров и других сторонах деятельности Общества.

Короче говоря, осталось у меня после знакомства с Львовским областным отделением ВОФ ощущение встречи с умелым, рачительным хозяином, не только знающим сильные и слабые стороны своей организации, но и стремящимся в целом активизировать ее работу. И, конечно же, в здешней организации коллекционеров, как в миниатюрном зеркале, отражаются важнейшие из проблем филателии.

Именно о трудностях хотел я поговорить со львовянами, когда пришел на одну из клубных встреч. И, должен отметить, что равнодушных на нашей импровизированной читательской конференции было немного. Один за другим вступали в разговор филателисты, высказывая то, что волнует, тревожит их, что давно наболело. Нет, пожалуй, в наши дни факта грустнее, чем падение интереса к почтовой миниатюре. Видно это и на примере Львовского областного отделения. Приведу лишь несколько красноречивых цифр, которые остались в блокноте после беседы с заместителем председателя правления В. П. Сауниным. Ни много

ни мало — 600 членов потеряло областное отделение ВОФ в 1985 году; еще 300 человек расстались с организованной филателией в течение года минувшего. Даже в сравнении с внушительной цифрой в четыре с лишним тысячи коллекционеров, состоящих на учете во Львове и области, сумма потерь все-таки очень ощутима. Заметны недоработки и в юношеской филателии: достаточно вспомнить, что членов юношеских секций ВОФ в области чуть более 2200 человек. Прямо сказать, маловато в сравнении с четырьмя тысячами взрослых коллекционеров. Это с одной стороны. А с другой — есть во Львове основания для оптимизма. В январе нынешнего года принято в Общество более шестидесяти коллекционеров. Хочется верить, что такая цифра не случайна и что, в общем, стрелка филателистического барометра медленно начинает поворачиваться во Львове в сторону «ясно».

Итак, две цифры — шестьсот человек, потерянных Обществом за один «рекордный» год, и шестьдесят, набранных «на старте» 1987-го. Они часто назывались в разговоре с В. П. Сауниным, а также членом президиума областного отделения ВОФ Н. Г. Чечуриным, председателем Трускавецкого городского отделения ВОФ И. Р. Сенивым, коллекционерами А. Ф. Саквичем, Л. В. Ратычем и другими львовскими филателистами. И в ходе встречи я убедился, что, как видно, не впервые касаются приверженцы почтовой миниатюры причин снижения интереса к ней. Настолько в их рассуждениях все было продумано, взвешено и, что называется, разложено по полочкам.

Во-первых (и этот довод В. П. Саунин, а также другие собиратели со стажем считают одним из важнейших), в филателию не идут дети, потому что выросли номиналы вновь выпускаемых марок СССР. Это не объяснишь ни потребностью почты, которая, как правило, обходится стандартными вы-

пусками, ни интересами самих коллекционеров — они-то единогласно высказываются за резкое снижение номинальной стоимости большей части почтовых знаков. Споры нет, определенные шаги в решении этого вопроса ДИЭЗПО в последнее время сделала — но и сейчас еще, как грустно пошутили мои собеседники, вряд ли юный филателист окажется в состоянии купить все новинки нашей страны, экономя (как это бывало пятнадцать-двадцать лет назад) на школьных завтраках.

Во-вторых, значительно подорожали зарубежные марки. Это больно бьет по карману даже взрослых коллекционеров, что же тогда говорить о юношах, если гашеные серии соцстран стоят в магазине рубль-два? Редкие родители поймут и одобряют такие траты. Возможно, пришло время кардинально пересмотреть как продажную стоимость новинок зарубежных стран, так и бытовую у нас оценку чистого «иверовского» франка в 30 копеек — ведь резкое увеличение франкажности марок обусловлено не только их действительной коллекционной ценностью, но и — в немалой степени — повышением цен в этом популярном у нас каталоге из-за существующей в западных странах инфляции.

В-третьих, и здесь мои собеседники были на редкость единодушны — недостаточно попыток только членов Всесоюзного общества филателистов привлечь на свою сторону другие общественные организации. «Есть у нас на этот счет печальный опыт, — поделился В. П. Саунин, — подготовили мы лекцию о роли филателии в коммунистическом воспитании трудящихся, я сказал в обществе «Знание», что мы готовы выезжать с нею в любой конец области, — но там никак не отреагировали. Обращались в общество борьбы за трезвость, но и те не смогли собрать аудиторию. Та же история и в университете им. И. Франко — наш инструктор по юношеской работе О. А. Крамченко стучался буквально во все двери, но руководство университета категорически отказалось сотрудничать с ВОФ на базе факультета общественных профессий».

В то же время опыт плодотворного сотрудничества с некоторыми организациями у львовян имеется. Нет филателистов среди руководителей городского общества охраны природы, однако там понимают, что сотрудничество двух общественных организаций дает хорошие результаты: ежегодно общество охраны природы выделяет филателистам 500—600 рублей, а правление областного отделения ВОФ проводит представительные тематические выставки.

В-четвертых, не хватает книг и других пособий по филателии. Это очень важно: из-за нехватки литературы, недостаточно широкой пропаганды филателии в печати многие, уже вступившие на путь коллекционирования, зачастую не подозревают о существовании ВОФ. Значит, надо пересматривать и принцип заказов филателии.

Выходит в свет, допустим, нужнейшая книга И. Левитаса «Филателия — школьникам» тиражом 20 тысяч экземпляров и в тот же день становится библиографической редкостью. А ведь подобная литература должна быть доступна любому подростку, должна радовать глаз на полках магазинов...

И в-пятых, в-шестых, в-седьмых... В продолжение всей встречи поднимались вопросы, касающиеся, с одной стороны, издания чрезмерными тиражами номерных блоков, приобрести которые одинаково просто как члену ВОФ, так и не вступившему в Общество собирателю; и, с другой стороны, несовершенства системы абонементного обслуживания: во Львов поступает очень много бракованного филматериала, так что легче порой приобрести экземпляр отличного качества в киоске на улице, чем в абонементном отделе. Все новинки СССР есть и по абонементу, и в свободной продаже, ведь поступает их на одну-две тысячи больше числа зарегистрированных в городе филателистов. Разумеется, это удобно для коллекционеров, но, как ни странно, именно такое положение отрицательно влияет на приток новых членов в ВОФ. Значит, надо и тут подумать, как еще более повысить престижность Общества.

Только ли объективные трудности вызывают застой в филателии? Нет, конечно. Есть причины иного порядка, и, чтобы увидеть их, далеко ходить не надо. Читаю солидный документ — «Совместное постановление о дальнейшем развитии филателии и ее использовании в воспитании молодежи, пионеров и учащихся области», принятое в 1985 году семью организациями, в числе которых, кроме филателистических, есть и Львовский обком ЛКСМ Украины, и горно, и управление профтехобразования, и управление культуры облисполкома. А ощущение такое, что, по старой поговорке, у семи нянек дитя осталось без глаза — очень многое намечено на год прошедший, а выполнено... Мне возразят: мешают вышеназванные объективные трудности. Да, конечно. Но вот, например, выдержка из документа: «В течение 1986 года организовать клубы и кружки юных филателистов при Дворцах и Домах пионеров, школах, профтехучилищах, Дворцах и Домах культуры, клубах домоуправлений». Только ли нежеланием организаций, не причастных к филателии, следует объяснять, что этот пункт фактически не выполнен? Конечно, нет. Много зависит и от самих коллекционеров. Ведь в Львовском отделении ВОФ числится четыреста человек, так или иначе связанных с преподавательской работой, а занимаются с ребятами всего двадцать. Такое несоответствие трудно целиком объяснить посторонними причинами. Или вот другой пункт того же постановления: «Включить в обязательный минимум подписных периодических изданий подписку средними школами и СПТУ журнала «Филателия СССР». Но как об этом всерьез можно

вести речь, если даже заместитель председателя областного отделения ВОФ не знает, сколько, хотя бы примерно, подписчиков на журнал среди самих членов областного отделения. Эту цифру я уточнил в Москве, в правлении ВОФ, и, надо признаться, особого оптимизма она не внушает. В прошлом году во Львове и области был 251, а в нынешнем стало 273 подписчика «Филателии СССР». Это, подчеркиваю, более чем на четыре тысячи организованных коллекционеров. А выставки? Их в прошлом году проведено: взрослых — 57, а юношеских — 7. Вроде бы не так уж и мало... Но, если добавить, что участвовало в них лишь 98 взрослых экспонентов да 12 юношей, и вновь сопоставить эти цифры с общим числом в четыре с лишним тысячи членов областного отделения ВОФ — картина становится не такой уж радужной.

Конечно же, в чем-то мнение львовян о

## С критическим настроем

На отчетно-выборной конференции Астраханского областного и собрания городского отделений ВОФ подчеркивалось, что в последние годы произошли положительные сдвиги в работе. Созданы три новых клуба юных филателистов, проведены первая областная и первая юношеская выставки, а также четыре городских, две клубных и 12 агитационно-пропагандистских.

У нас в отделении насчитывается 265 членов ВОФ и более 500 юношей. Активно действуют КЮФы при школах № 25, 36 и магазине «Филателия». Регулярно в помещении Дома офицеров проводятся встречи коллекционеров. Представители Астрахани успешно выступили на многих филателистических выставках. И все же делегаты отмечали, что достижения могли стать более значительными. Много недостатков в пропаганде филателии, слабо используются возможности средств массовой информации.

Члены Общества не выступают с лекциями и беседами перед трудящимися города и области, в трудовых коллективах, красных уголках, школах. Нет контактов с областным обществом «Знание».

Критические высказывания, особенно на областной конференции, определили дух принятых решений. Критика поможет развитию филателии в Астрахани и области, улучшению культурно-просветительной работы.

К сожалению, на собрании и конференции отсутствовали представители горкома ВЛКСМ, горно, отдела культуры горисполкома.

В. ФИШМАН,  
член правления  
областного отделения ВОФ

Астрахань

причинах, тормозящих развитие филателии, не бесспорно. Но нельзя не поддержать их в том, что именно в стенах Общества должны находить филателисты возможность для радостного и плодотворного общения, пополнения коллекций и оформления выставочных экспонатов. Ясно и другое — в значительной степени нынешний спад в филателии все-таки определяется причинами объективными, возникшими из-за недочетов торгующих и издающих марки организаций. И пусть высказанная на встречах с корреспондентом журнала точка зрения не станет (да и не должна стать) единственно решающей, но учитывать ее при обсуждении создавшегося положения, несомненно, нужно.

О. ЕВГЕНЬЕВ,  
спец. корр. «Филателии СССР»

Львов

## Нам сообщают

**Волгоград.** Первый номер газеты «Вечерний Волгоград» вышел 1 января 1980 года. Тогда же на ее страницах появилась постоянная филателистическая рубрика. В ней публиковались материалы, рассказывающие о выставках и новинках почты, спорте, архитектуре, культуре, истории нашего города, который в 1989 году будет отмечать свое 400-летие. Газета была награждена Почетной грамотой Волгоградского областного отделения ВОФ. А в нынешнем году, в канун Дня печати, из Москвы прислали Почетную грамоту, подписанную председателем правления ВОФ, Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР Л. Деминим. Это — награда газете за пропаганду филателии в 1986 году.

А. НИКИФОРОВ,  
член президиума правления  
областного отделения ВОФ

**Калининград.** Пленум правления областного отделения ВОФ рассмотрел вопрос о выполнении совместного решения коллегии управления профтехобразования и правления КОО ВОФ «О развитии филателии в системе ПТО области». В работе пленума участвовал заместитель начальника управления профтехобразования В. Нога.

На пленуме утвержден оргкомитет филателистической выставки морских и портовых городов «Морфил-90», которая состоится в Калининграде.

Пленум утвердил общественный корреспондентский пост журнала «Филателия СССР».

Г. СУХОРСКИЙ,  
член правления областного отделения ВОФ

## Московскому отделению — 30 лет

31 мая 1957 года исполком Моссовета принял решение, в котором, в частности, говорилось: «...Разрешить организацию Московского городского общества коллекционеров-филателистов. Утвердить состав оргкомитета Общества, предложенный инициативной группой филателистов и Советским подготовительным комитетом VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов».

В состав оргкомитета вошли старейшие филателисты, среди них академик П. Ребиндер, П. Мазур, А. Судаков. Так началась биография Московского отделения ВОФ, которому исполнилось 30 лет. Эту дату филателисты Москвы и области отметили, придя на собрание в городской Дворец пионеров и школьников имени Н. К. Крупской.

Торжественное собрание открыл почетный член ВОФ, председатель правления МО ВОФ Павел Федорович Мазур. Он рассказал об истории Московского отделения, в котором насчитывается 26 тысяч взрослых и более 6000 юных филателистов. Они ведут пропаганду советского образа

жизни, важнейших решений партии, стремятся перестроить свою работу так, чтобы она отвечала сегодняшним требованиям.

Со словами приветствия в адрес Московского отделения выступили заместитель начальника ДИЭЗПО С. Маланина, начальник отдела ЦФА «Союзпечать» А. Данилин, руководители ряда московских клубов И. Николаева, З. Сагайдачная, Л. Заякина, А. Ежов.

Первый заместитель председателя правления Общества И. Меркулов огласил приветствие ВОФ московским коллекционерам. Он вручил диплом и знак «Почетный член ВОФ» председателю совета клуба «Строитель» Л. Заякиной, Почетные грамоты и сувениры П. Мазуру и другим активистам.

Президиум правления МО ВОФ в связи с 30-летием отделения и за высокие показатели в общественной работе поощрил 286 человек.

С. ШТЕЙН,  
зам. председателя  
правления МО ВОФ

## Биография клуба

17 августа 1987 года исполнилось 30 лет клубу филателистов при Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе. Об истории создания и становления клуба рассказывает его первый председатель, ветеран войны, филателист с 1922 года Тимофей Михайлович Зуйко.

В дни шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в Библиотеке имени В. И. Ленина проходила филателистическая выставка. Пришел я сюда и увидел много знакомых филателистов, чему, конечно, не удивился — в столице уже действовало городское общество коллекционеров, хотя кружков и клубов, за исключением одного — при Доме ученых — еще не было.

Там же, на выставке, встретил военнослужащих и офицеров в отставке, с которыми меня связывали добрые отношения. В разговоре возникла идея — организовать кружок любителей почтовых марок при ЦДСА. Вместе со своим другом А. Смысловым посетили ЦДСА, беседовали в отделе культурмассовой работы, составили положение о кружке. Вскоре разрешение на его создание было получено. Первый сбор коллекционеров был проведен 17 августа 1957 года — эта дата считается днем рождения нашего клуба.

На первую встречу пришли 5 человек. Председателем кружка избрали меня. К на-



Т. Зуйко

чалу 1958 года у нас уже было 40 человек, собирались дважды в месяц. На каждой встрече обязательно проводились информации, беседы. Надо отметить, что члены кружка активно участвовали в различных мероприятиях, устраиваемых как ЦДСА, так и Московским городским обществом коллекционеров. После того как автора этих строк избрали заместителем председателя прав-

ления МГОК, организацией филателистов при ЦДСА в разное время руководили тт. Галкин, Израилевич, Множин, Сорокин, а сейчас — Ежов.

В мае 1958 года в саду имени Баумана прошли День коллекционера и городская выставка почтовых марок «Молодежь в борьбе за мир!» Свои коллекции демонстрировали и армейские филателисты. А в 1962 году ЦДСА стал местом организации филателистической выставки, посвященной освоению космоса. Ее посетил Ю. А. Гагарин.

## Наши славные ветераны

### Не сидится дома

О войне он знает не понаслышке, прошел с боями от Смоленска до Берлина. Служил в авиации, затем в танковых частях, закончил войну начальником связи отдельного танкового полка. В послевоенные годы долго трудился в народном хозяйстве. Родина отметила его ратные и трудовые дела 24 орденами и медалями.

Сейчас Ефим Григорьевич Левин на заслуженном отдыхе. Но ветерану не сидится дома, он активно работает в правлении Львовского областного отделения ВОФ.

Увлечся Е. Левин филателией более 20 лет назад, стал собирать и систематизировать марки СССР и социалистических стран. Со временем понял: надо найти «свою» тему. Его внимание остановилось, пожалуй, на самой благородной и актуальной: «Борьба за мир». Сейчас в коллекции более тысячи почтовых миниатюр, конвертов, других знаков почтовой оплаты, посвященных борьбе за мир на нашей планете. Они изданы более чем в 30 странах.

Один из разделов, названный «Перекуем мечи на орала», рассказывает о борьбе народов за мир, международное сотрудничество, о Всемирных конгрессах миролюбивых сил, Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе, о деятельности ООН.

Е. Левин — неоднократный участник филателистических экспозиций. На областной выставке в честь XXVII съезда КПСС его разработка «Миру — мир» удостоена бронзовой медали.

В. САУНИН,  
зам. председателя правления  
областного отделения ВОФ

Львов

Через 10 лет после создания клуб насчитывал 200 человек, через 20 — около 800, а сегодня в нем более 1200 членов ВОФ.

В клубе была создана коллективная коллекция, которая не раз экспонировалась на выставках, отмечалась многими медалями, дипломами, грамотами.

Филателисты ЦДСА ведут большую пропагандистскую и культурно-просветительскую работу, участвуют во II Всесоюзном фестивале народного творчества, посвященном 70-летию Великого Октября.

### Шесть золотых наград

Три раза в неделю приходит в наш клуб филателистов ветеран Великой Отечественной войны, почетный радист СССР Борис Дмитриевич Баранчиков. С ним всегда интересно поговорить, обсудить те или иные вопросы. А недавно я побывал у него дома и с первых же минут поразился огромному числу фотографий, открыток, книг, посвященных освоению космического пространства. Это, разумеется, не случайно. Почти тридцать лет Б. Баранчиков отдал космической филателии.

Такие разработки Бориса Дмитриевича, как «Они были первыми в космосе», «Их воспитал комсомол», «На космических орбитах научно-исследовательские комплексы», не раз отмечались серебряными и бронзовыми медалями на международных выставках «СССР — Болгария», «СССР — Чехословакия», «СССР — Куба», «СССР — Польша», «СССР — ГДР», «СССР — Индия». Был он участником выставки «Соцфилэкс-75». Среди его филателистических «трофеев» — шесть золотых медалей.

Борис Дмитриевич часто выступает с лекциями по линии общества «Знание», причем особой популярностью пользуется его выступление с демонстрацией фрагментов коллекции «Ю. А. Гагарин на почтовых марках». Участвует он и в работе молодежных клубов по месту жительства, выступает перед ребятами.

А. ХОМЕНКО,  
председатель правления  
городского отделения ВОФ,  
ветеран Великой Отечественной войны  
Ростов-на-Дону

## Нужно ли испытывать трудности первопроходца?

Занимаюсь коллекционированием марок столько, сколько себя помню, а мне 29 лет. Привлекали всегда в филателии красота и многозначность почтовых миниатюр. Руководителя у меня никогда не было, в Обществе филателистов никогда не состоял (стеснялся записаться). И как всякий первопроходец, «зацепился» за все острые углы филателии — клеил марки клеем, потом наклейками, менялся с мальчишками, обманывали «барышники» возле филателистических магазинов. В настоящее время взял умеренный темп коллекционирования, соизмеряя желания с возможностями. Решил, наконец, подвести хорошую теоретическую базу под свою коллекцию, и оказалось, что это практически невозможно сделать быстро (за 2—3 месяца). Почему? Нет у нас систематизированной литературы. За час путешествий по публичной библиотеке нашел несколько книг-брошюр, которые кое-что прояснили в отношении нескольких марок, но полного представления не дали. В Обществе посоветовали обратиться в Музей связи имени А. С. Попова. И действительно, подборка книг там прекрасная, просто букинистические редкости, которые выдаются на 30 минут и в руках того и гляди рассыплются и каждое слово в каждой книге — история, знания «аж мороз по коже!» В одной книге одно, в другой — другое или дополнения. В журнале «Филателия СССР» новые сведения, новые находки, новые советы. Это только по советским маркам, а с иностранными еще больше вопросов. Из всего этого можно заключить: необходима литература, которая учит правильному обращению с марками, литература по экспертизе, о производственных процессах изготовления марок. Необходимы прейскуранты, каталоги, популярные издания, рассказывающие как об отдельных марках и сериях, так и о наиболее любимых филателистами темах.

Если говорить об открытках, конвертах и штемпелях, то о них литературы еще меньше. Неужели каждый, кто пристрастился к коллекционированию, должен испытывать трудности первопроходца? Не думайте, я не о трудностях исследований веду речь, не о творческих муках, без которых не появится на свет ни одна мало-мальски стоящая коллекция. Речь идет об «информационном голоде», с которым сталкивается практически каждый коллекционер, желающий пополнить свое филателистическое образование.

Впрочем, при всей скудости сведений по филателии собиратель, допустим, знает, что старые почтовые отправления представляют сегодня ценность. А возьмите людей, кото-

рые не имеют к коллекционированию отношения. Сколько выбрасывается открыток, марок, конвертов, для непосвященного это, простите, хлам, мусор. Почему так говорю? Потому что все это сам видел, да и сам так поступал мальчишкой. Да если бы только мальчишкой! Уничтожил пять лет назад целую кипу первых русских открытых писем, а узнал об этом только вчера. С себя вины, как говорится, не снимаю, но чем это не «плоды филателистического просвещения», точнее — его отсутствия. И, кстати, не помогает ли такое положение разным дельцам ходить «по старичкам», выманивать, скупать за бесценок вещи, позарез нужные истинному коллекционеру.

Суть моего письма сводится вот к чему. Настало время дать людям возможно полные знания о коллекционировании, сделать их доступными. А выход вижу в издании многотомной «Библиотеки коллекционера» (скажем, по типу энциклопедии). Туда должны войти все без исключения сведения о филателии и других видах коллекционирования. Работа тяжелая и кропотливая, но к ней надо приступать именно сейчас потому, что и так многое потеряно. Не сомневаюсь, тогда возрастет интерес к коллекционированию, поднимется престиж Общества, будут содержательнее выставки. Словом, повысится культура коллекционеров. Я думаю, что в этой работе с удовольствием примут участие многие члены ВОФ. Спорные, финансовые вопросы решим сообща.

Хотел на этом поставить точку, но решусь поделить вкратце еще двумя соображениями. Продажа марок через комиссионный магазин — дело хорошее и, безусловно, нужное, надо его еще шире развивать. Но какие жесткие условия поставлены перед продающим? Того и гляди, можешь остаться должником. Это явно потребительское отношение к коллекционерам (не дать, но взять). А выход простой — установить обычный комиссионный сбор с проданных марок.

В филателистических магазинах появились марки выпусков прежних лет. Это радует, а вот качество их зачастую ниже среднего, хотя продажа производится по новым ценам, указанным в каталоге. Попробуйте их купить и отнести в комиссионный магазин — они сразу обесценятся. Хорошо, если филателист готов к встрече с браком и знает ему цену, а если нет? Доверчиво покупает, будучи убежден, что «Союзпечать» его не обманывает. Мне кажется, цены на филматериалы с браком следует изменить и об этом ставить в известность коллекционеров.

Ленинград

С. ГОЛУБЕВ

## А в магазин можно не заходить...

Через пять лет один из крупнейших городов Молдавии, пристань на Днестре Тирасполь отметит свое 200-летие. В празднествах вместе с другими жителями будут, конечно же, участвовать и филателисты. Но, разумеется, не юбилейные заботы — до них еще сколько времени! — а проблемы сегодняшние волнуют активистов отделения ВОФ, с которыми мы встретились в здании «Союзпечати».

— В нашем городе с населением в 160 тысяч человек, — рассказывает руководитель тираспольских филателистов, участник Великой Отечественной войны Евгений Алексеевич Радченко, — 320 взрослых и 210 юных коллекционеров. Но вклад, вносимый членами ВОФ в общественно-культурную жизнь города, измеряется не их численностью, а делами. Экспозиции марок стали доброй приметой многих собраний, конференций, семинаров, проводимых советскими, профсоюзными и комсомольскими органами. А «базируются» филателисты в городском Дворце культуры, где проходят выставки и организуются встречи. Тираспольцы поддерживают дружеские связи с коллегами из Бендер. Обмениваются выставками, обсуждают то, что предстоит сделать к 70-летию Октября. В местной газете «Днестровская правда» публикуются информации об отделении ВОФ.

Хорошо знают в Тирасполе председателя выставочной комиссии отделения Г. Бронзу. Накануне нашего приезда он выступал, демонстрируя свою разработку «Великий подвиг», в музее боевой славы ДК имени А. В. Суворова, а сегодня его уже ждут в школе № 6. Любит наблюдать Григорий Захарович, как загораются детские глаза при виде марок и конвертов, посвященных героям Великой Отечественной. А если еще конверт прошел почту в годы войны...

Филателистические интересы Г. Бронзы многообразны. Экспозицию «Страницы истории Молдавии» он показывал рабочим завода имени С. М. Кирова, в других трудовых коллективах города, приезжал с ней в Чимишлийский и Суворовский районы, в школы села Талмазово. На межреспубликанской выставке «Большой Днестр-86» бронзовую медаль получила его коллекция на спортивную тему — «Мир рукоплещет футболу». А сейчас вместе с Героем Советского Союза Н. Шмелевым он собирает материалы о советских патриотах, отдавших свои сбережения на постройку боевых самолетов в годы войны.

У тираспольских филателистов деловые связи с городскими организациями, с «Союзпечатью». Начальник агентства В. М. Левензон — в правлении отделения и, кстати сказать, разрабатывает тематические коллекции «Великая Отечественная» и «Искусство принадлежит народу». Шесть лет он руководит одним из лучших КЮФов при городском Дворце пионеров.

Работа с ребятами, по словам Виктора Мироновича, большое удовольствие. В клубе 30 школьников, нравится им участвовать в выставках. Валера Касьянов свою коллекцию «Дорога в космос» показал в Космолине на национальной юношеской выставке ПНР. Сейчас клуб подготовил к демонстрации 12 коллекций, причем восемь — коллективные. В гости к кюфовцам приходят ветераны партии, войны и труда. Так, побывали во Дворце пионеров Герой Советского Союза В. Бычковский, бывший партизан из отряда имени Зои Космодемьянской Л. Корзилов.

Дважды в год Виктор Миронович проводит совместные собрания кюфовцев с родителями. Вместе советуются, намечают планы, ищут новые формы работы. На одном из таких собраний, например, родилась идея — оформлять коллекции о Тирасполе. Ребята занимаются тематическими работками «Улицы нашего города». Уже появились подборки марок, посвященные улицам А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.

Тепло отзывается о работе клуба юных филателистов директор Дворца пионеров К. Семенюк.

На встрече с активистами ВОФ прозвучало много критических замечаний. Они касались, в частности, неудачных почтовых выпусков, резкого повышения цен на марки, порчи марок при транспортировке. Все это, конечно же, сказалось на численности отделения — немало коллекционеров предпочли расстаться со своим увлечением.

Двойное впечатление произвел на нас филмагазин. Отличное помещение в центре города. Прекрасно знающие свое дело продавцы — члены Общества. Здесь можно ознакомиться с ежемесячным информационным бюллетенем республиканского отделения, проконсультироваться, вступить в ВОФ. И все же филателисту, задумавшему пополнить свою коллекцию, в магазине, как это ни прискорбно, делать нечего. Ассортимент товаров скуден. Заявки агентства, согласованные с отделением ВОФ, республиканским объединением «Союзпечать» выполняются неудовлетворительно. Высказывалось предложение, по опыту других видов торговли, установить обязательный ассортиментный минимум магазинам «Союзпечати». Интересно узнать, что думают об этом заинтересованные организации.

О бедах, волнующих тираспольцев, мы говорили в Кишиневе с начальником республиканского объединения «Союзпечать» Л. Бойко, председателем правления республиканского отделения ВОФ В. Сырбу, работниками, непосредственно занимающимися поставками филателистической продукции. Нетрудно было прийти к выводу, что среди главных причин, тормозящих торговлю, оказалось незнание истинного положения дел на местах, несогласованность в

действиях «Союзпечати» и отделений Общества. Характерный пример: были возвращены в Москву как неходовые поступившие в продажу на комиссионных началах 192 экземпляра каталога-справочника «Во славу Родины», пользующегося спросом у филателистов.

Л. Бойко, работающая руководителем республиканской «Союзпечати» совсем недавно, заверила нас, что снабжение филателистов улучшится. Будет изучен спрос, укрепятся контакты «Союзпечати» и Общества. Хотелось бы верить, что за словами последуют реальные дела.

Ф. ПИЛИПЕНКО,  
начальник оргмассового  
отдела правления ВОФ

## В долгу у зодчих

*В шестом номере нашего журнала за нынешний год опубликована беседа с начальником ДИЭЗПО Министерства связи СССР Л. К. Манукианом. Речь шла о повышении авторитета советской марки, о сюжетах почтовых миниатюр, их месте в культурной жизни страны, о проблемах, связанных с изданием почтовой продукции. В редакцию поступают отклики на беседу: читатели продолжают начатый разговор о том, какой быть советской почтовой марке. Сегодня мы публикуем одно из первых писем редакционной почты.*

Я коллекционер со стажем, и с давних пор меня волнует вопрос, почему Министерство связи СССР так мало внимания уделяет архитектуре. Многие постройки, созданные по проектам советских зодчих, известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Это и Дворцы съездов, Дворцы культуры и спорта, Дворцы пионеров, крупные гостиницы, Дома правительства союзных республик, другие общественные и административные здания, крупные жилые комплексы. Так почему же они до сих пор не воспроизведены на марках?

Я более 30 лет живу в Алма-Ате. Когда впервые приехал сюда, то застал город, на 80—90 процентов одноэтажный. Слабая строительная база, высокая сейсмическая активность района не позволяли создавать крупные объекты. Сейчас всё преобразилось. В Алма-Ате строится в год около 600 тысяч квадратных метров жилья, возведено много школ, детских учреждений, магазинов, объектов культуры, искусства и т. д. То же самое можно сказать и о столицах других союзных республик. Но за последние 20 лет в стране выпущено всего лишь 45—50 марок по архитектуре, причем большинство из них посвящено искусству зодчих прошлого. Если говорить о Советском Казахстане, то его архитектура за всю историю попала на марки 3—4 раза. Спецгашения в Алма-Ате — исключительно редкое явление. В текущем году намечено только одно, в честь 70-летия Октября. Не маловато ли? А ведь на марках, блоках, кон-

## ИСКЛЮЧЕН ИЗ ВОФ

Член Краснодарского краевого отделения ВОФ В. Н. Гузенко, переписываясь с филателистами и получая от них филателистический материал, не отвечал в дальнейшем на письма и не производил за него расчет.

За действия, несовместимые с членством в Обществе, нечестность при обмене филатериальными материалами президиум правления Краснодарского краевого отделения ВОФ исключил В. Н. Гузенко из членов ВОФ.

А. ЛОШМАНОВ,  
председатель правления  
Краснодарского краевого  
отделения ВОФ

вертах, оттисках спецтемпелей можно показать «новую эпоху, запечатленную в пространстве» — современную архитектуру СССР. Это послужило бы пропаганде строительного искусства нашей страны, повышению духовной культуры народа.

Во время Великой Отечественной войны было разрушено более 70 тысяч городов, поселков, сел. Отразить бы это на почтовых миниатюрах, показать восстановленный облик городов, как делается в других странах — Польше, ГДР и Франции. Подобные марки не просто отражают историю и культуру, но и свидетельствуют о созидательной роли архитектуры.

Многие почтовые ведомства выпускают миниатюры с изображением знаменитых архитекторов. 25—30 лет назад издавались и у нас марки, посвященные русским зодчим Захарову, Баженову, Казакову, Стасову. Но затем эта практика была забыта. Неоправданно, я считаю.

Сегодня мы много говорим об «обезличении» архитектуры. Действительно, широкие массы не знают подчас даже авторов знаменитых сооружений. Как бы помогла здесь филателия!

Не знаю, насколько аргументированно изложил я свою мысль, но она, по-моему, ясна: отечественные почтовые эмиссии по архитектуре крайне необходимы.

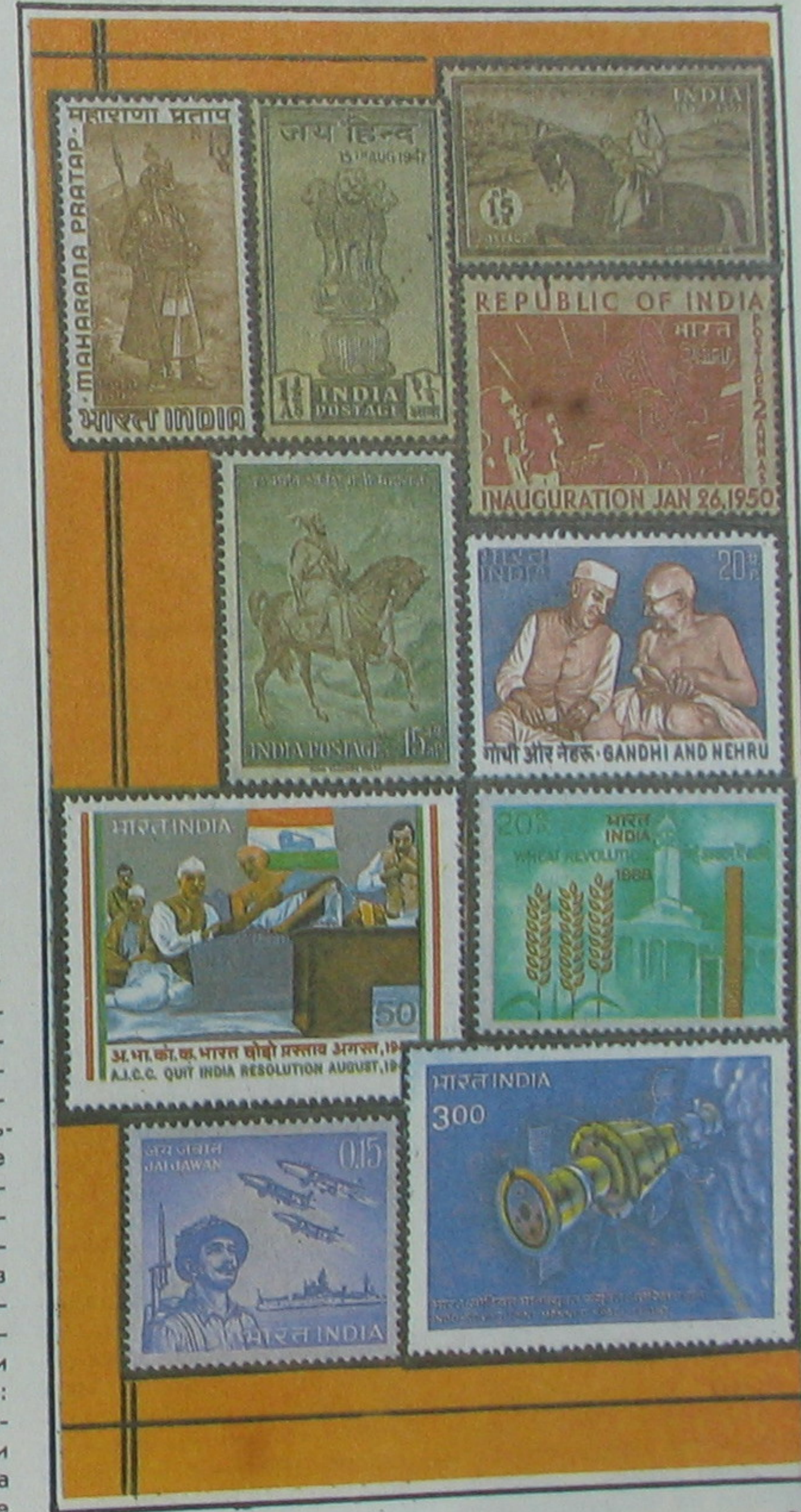
В. ЛАПИН,  
член Союза архитекторов СССР

Алма-Ата

## Путь к свободе

*Долгой и трудной была национально-освободительная борьба индийского народа, этапы которой нашли отражение на почтовых марках.*

В 1525 году на полуостров Индостан вторгся Бабур — правитель Кабула. Он захватил Дели и основал огромную Империю Великих Моголов. Невыносимый гнет и эксплуатация индийского крестьянства, а также религиозные преследования стали причинами освободительной борьбы народа Махараштры, восстаний в Пенджабе и джатов в районе Дели-Агра. На почтовых миниатюрах Индии запечатлены предводители этой борьбы. Среди них: Шер-шах Сури (№ 297) — освободитель центральной и северной Индии, Махарана Пратап (№ 235) — в течение





полках и послужило сигналом к выступлению широких народных масс. Вооруженную борьбу против англичан возглавляли Кунвар Сингх (№ 205) и Каттур Чаннама (№ 530). Национальная героиня Лакшми Бай (рани Джанси), командуя отрядом, погибла в сражении с английскими войсками под Гваллиуром (№ 84). Восстание было потоплено в крови. Но опасность новых взрывов народного гнева не ослабевала.

В 1885 году на конференции в Бомбее была создана первая общеиндийская политическая партия — Индийский национальный конгресс (ИНК). В 1985 году министерство почт и телеграфа Индии выпустило квартблок, посвященный 100-летию ИНК. На четырех марках в хронологической последовательности изображена галерея из 61 портрета председателей ИНК.

Политическим деятелям, оставившим заметный след в жизни страны, посвящались отдельные коммеморативные выпуски. Среди них марки с портретами Д. Народжи (№ 162) — одним из первых теоретиков и основателей ИНК, Г. К. Гокале (№ 206) — видным юристом, активно использовавшим легальные средства для защиты интересов народа, Р. Прасада (№ 142) — ученым-философом, активным участником национально-освободительного движения, первым президентом Республики Индии, С. Найдю (№ 171) — ближайшей соратницей Ганди и Неру. В 1924 году ИНК возглавлял Махатма Ганди, дважды — в 1938 и 1939 годах — С. Ч. Бос (№ 169—170), впоследствии создавший партию «Форвард блок». По галерее портретов легко проследить политическую династию семейства Неру. Мотилал Неру (№ 125) — крупный адвокат и политический деятель возглавлял ИНК в 1919 и 1928 го-

дах, его сын Джавахарлал избирался на этот пост пять раз, дочь Дж. Неру Индира Ганди — два раза, ее сын — Раджив Ганди в настоящее время является лидером партии.

Известны яркие примеры выступлений народа против английских властей. Заметную роль в них играл М. Ганди, сумевший организовать кампании гражданского неповиновения англичанам («сатьграха»). Он возглавил движение за отказ от английских товаров фабричного производства («Все к прялке»), неповиновение монополии на соль («Соляной поход») и т. д. Эти события находят отражение на почтовых миниатюрах № 283, 640-641. К середине 1942 года освободительное движение достигло наивысшей точки. В августе комитет ИНК принял историческое решение, получившее название «Англичане, вон из Индии!» (№ 238, 766). Известны имена многих патриотов, отдавших жизнь за свободу родины. Среди них Д. Мукерджи (№ 303), Бхагат Сингх (№ 256), Ш. Сен (№ 550) и другие.

Под напором антиимпериалистической борьбы правительство Великобритании было вынуждено огласить декларацию под названием «Закон о независимости Индии». 15 августа 1947 года закон вступил в силу. Закончился почти 200-летний период колониального господства Англии. Индийский народ обрел свободу.

Почтовое ведомство независимой Индии выпустило первую серию из трех марок только 15 декабря 1947 года. На всех миниатюрах надпись «15 августа 1947 г.». На первой марке — трехцветный государственный флаг, на второй — капитель колонны Ашоки («Индийские львы»), ставшая гербом Индии, а на

третьей — современный воздушный лайнер, символизирующий путь к прогрессу. Молодое независимое государство приступило к строительству новой жизни, преодолевая тяжелые последствия колониального режима. 1 января 1950 года была принята конституция, провозгласившая Индию Республикой (№ 26—29). Правительство, которое в течение 17 лет возглавлял Дж. Неру (№ 174, 179, 188), главное внимание уделяло развитию национальной экономики. Была введена система планирования и создан государственный сектор. В 1955 году первому пятилетнему плану экономического развития посвящалась серия из 18 почтовых марок. На них запечатлены сельскохозяйственные работы, советский трактор «Беларусь» (№ 54), ряд промышленных предприятий, среди которых металлургический завод в Бхилаи, построенный при помощи наших специалистов и ставший символом индийско-советской дружбы (№ 66). Молодое государство должно было заботиться и о своей обороноспособности (№ 160, 161, 693). Большие успехи достигнуты в области науки и культуры. Всеми миру известны имена физиков — лауреата Нобелевской премии и Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Ч. В. Рамана (№ 331) и Х. Баба, создателя первого атомного реактора в Тромбее (№ 209), крупнейшего ученого в области ракетостроения В. Сарабхя (№ 352) и других. Большое значение для развития космических исследований сыграл совершенный в 1984 году совместный советско-индийский полет на корабле «Союз Т-11» (№ 802). В 1981 году была открыта линия тропосферной связи между СССР и Индией (№ 733).

Всемерно развивается и совершенствуется система высшей школы и народного образования.

Миролюбивая политика Индии, ее роль лидера неприсоединившихся стран снискали уважение всего прогрессивного человечества. Она активно выступает за равноправие малых народов, о чем свидетельствуют марки «День Намибии» (№ 441) и «День народов Палестины» (№ 629).

Между СССР и независимой Индией существуют прочные дружественные отношения, что подтверждается и выпусками юбилейных марок, посвященных крупным событиям в жизни обеих стран. В Индии издавались почтовые миниатюры, посвященные В. И. Ленину, 50-летию образования СССР, 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции (№ 269, 351, 542). В СССР выходили знаки почтовой оплаты в честь юбилеев независимости Индии, советско-индийского сотрудничества и другие. Уже 16 лет действует Договор о мире, дружбе и сотрудничестве между СССР и Индией. Он выдержал испытание временем.

В своем интервью индийским журналистам Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев сказал: «...отношения с Индией в нашей внешней политике занимают приоритетное место. Мне думается, мы можем говорить, что внешняя политика Советского Союза, советского руководства в отношении Индии учитывает и глубокие дружеские чувства, которые питают наши народы к индийскому народу.»<sup>1</sup>

<sup>1</sup> «Визит Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева в Индию», Политиздат, 1986 г., стр. 3.

25 лет противостоявший армиям императора Акбара в Раджпутане и оставшийся непокоренным, Шиваджи (№ 124, 392) — вождь маратхского народа, основатель государства Махараштра. Народные восстания подорвали правление Великих Моголов в Индии, которое продолжалось около 300 лет. Индия подвергалась также опустошительным нашествиям персидского шаха Надира и правителя Афганистана Ахмед-шаха Дуррани.

В 1498 году португальские каравеллы Васко да Гамы открыли морской путь в Индию и положили начало проникновению европейцев в эту страну. Они пришли сюда властелинами. Это нашло отражение на марках Португальской Индии.

Вслед за португальцами двинулись англичане и французы, начав захват земель с создания своих опорных пунктов на побережье полу-

острова: в Бомбее, Мадрасе, Калькутте, Пондешери. В 1600-м и 1664 годах образовались английская и французская Ост-Индские компании.

Борьба между ними в конечном счете закончилась победой англичан. В 1858 году была провозглашена Британская Индия. В 1877 году королева Виктория получила титул императрицы Индии. Недовольство жестоким колониальным гнетом охватило широкие слои индийского народа: крестьян, ремесленников, городскую бедноту, значительную часть феодалов.

В различных частях страны вспыхивали восстания. На юге три десятилетия вели войну Хайдар Али и его сын Типу Султан (№ 397), на севере — Ранджит Сингх (№ 208). Крупнейшим выступлением против англичан явилось Великое народное восстание 1857—1858 годов. Оно началось в сипайских



## Создатель волновой механики

100 лет назад 12 августа 1887 года родился выдающийся австрийский ученый, один из основоположников квантовой физики Эрвин Шредингер.

В начале 20-х годов французский физик Луи де Бройль (№ 718 авиа — Никарагуа; № 1198 — Швеция) высказал фундаментальную идею о волновых свойствах частиц, которая легла в основу современной физики микромира и потребовала создания новой механики. С этой задачей блестяще справился Э. Шредингер. Его волновая механика казалась совершенно не похожей на квантовую механику немецкого теоретика В. Гейзенберга (№ 971 — Уругвай; № 1200 — Швеция). Но не прошло и нескольких месяцев, как Шредингеру удалось математически строго доказать полную эквивалентность обеих теорий.

Спустя некоторое время немецкий ученый М. Борн (№ 979 — ФРГ) дал верное истолкование волн Шредингера, показав, что они соответствуют не реальным движениям частиц, а вероятности их появления в тех или иных точках пространства.

Когда к власти в Германии пришли фашисты, Шредингер отказался от профессорского поста в Берлинском университете и уехал в Оксфорд, на родину предков по материнской линии. Осенью 1936 года ученый вернулся в Австрию, но ненадолго. После захвата страны гитлеровцами его изгоняют из университета Граца как «нежелательное ли-

цо» — нацисты не простили ему прогрессивных убеждений. Сначала он уезжает в соседнюю Италию, а оттуда перебирается в Ирландию. В родную Вену возвращается лишь в 1955 году. Интересы Шредингера были чрезвычайно разнообразны. Он сочинял и публиковал стихи, занимался лепкой, написал книгу по греческой философии, исследовал проблемы генетики. Его брошюра «Что такое жизнь с точки зрения физики» переведена на многие языки, в том числе на русский.

В 1933 году за создание волновой механики Шредингер был удостоен Нобелевской премии по физике, а через год избран иностранным членом Академии наук СССР.

Скончался Э. Шредингер в Вене 4 января 1961 года.

Выдающемуся ученому посвящена почтовая марка Швеции № 1197 со стилизованным изображением волн Шредингера. К столетнему юбилею в Австрии поступила в обращение марка с его портретом.

А. БЛОХ



Почта Багамских островов выпустила серию из четырех марок, посвященную птицам, обитающим на островах, — галстучнику и каролинской горлице. Изображения взяты из книги «Птицы Америки» известного орнитолога и художника Джона Одабона, 200-летие со дня рождения которого отмечалось в 1985 году.

## Каталог почтовых штемпелей Сибири

В сентябре прошлого года член британского общества русской филателии Филипп Е. Робинсон выпустил каталог почтовых штемпелей сибирских губерний России («Siberia. Postmarks and Postal History of the Russian empire period». P. E. Robinson). На 156 страницах этого издания — краткая история Сибири, сибирской почты с 1698 по 1917 год, почтовые тарифы, алфавитный список почтовых учреждений на русском и английском языках с указанием губернской принадлежности, типа учреждения и дат открытия и закрытия его, а также пять карт сибирских губерний.

Каталог, включающий описание более полутора тысяч штемпелей, состоит из четырех разделов. В первом — домарочные, номерные и обычные календарные штемпеля, во втором — штемпеля железнодорожных станций, железнодорожных почтовых отделений, вокзалов и почтовых вагонов. В этом разделе даются схемы всех железных дорог Сибири с указанием населенных (остановочных) пунктов, имеющих почтовые учреждения. Далее следуют штемпеля паромов сибирских рек, и в последнем разделе — доплатные штемпеля. Приводится рисунок штемпеля, указывается его отличительный индекс, размер окружности, время применения, а также степень редкости по восьмиразрядной шка-

ле, обозначенной буквами латинского алфавита от «А» до «Н».

Каталог имеет три небольшие главы (дополнения). Это — разъяснения по алфавиту, существовавшее в России до 1917 года, и сопоставление его с английским. Во втором дополнении рассказывается о юлианском и григорианском календарях. В третьей главе автор объясняет разработанную им систему штемпелей.

В конце приводится список литературы, которой пользовался автор при составлении каталога. Он включает 13 наименований книг по истории почты и 6 филателистических журналов. Это: каталог Ф. Г. Чучина 1924 года, книги Е. П. Сашенкова «Полярная почта», А. Н. Виглева «История отечественной почты», журнал «Филателия СССР», сборник «Советский коллекционер». Автор использовал почтово-телеграфный журнал и другие официальные издания России, а также 6 атласов с картами России и СССР.

Каталог вышел тиражом 300 экземпляров.

Филателистическая печать многих стран мира высоко оценила новое издание.

При всех достоинствах каталога он не лишен, на наш взгляд, некоторых недостатков. Из общего описания следовало бы выделить штемпеля почтовых станций, волостных и станичных правлений, а во второй части (гл. 6) отдельно сказать о железнодорожных гашениях.

В следующих изданиях каталога хотелось бы видеть более полный перечень описываемых штемпелей, интересные иллюстрации почтовых отправлений.

Л. КОЛОСОВ

Минск

Почта государства Фиджи посвятила две марки Международному году мира. На марках — эмблема года. На первой запечатлены мальчик и девочка, пишущие «Мир Фиджи и всему миру», на второй — символический рисунок с изображением голубя мира.

Островное государство Маврикий отметило памятным выпуском 250-летие своей столицы — города Порт-Луи. На марках — старая городская ратуша, мечеть Аль-Акса, которой исполнилось 180 лет, тамильский рисунок и гавань Порт-Луи.

см. стр. 34

Ан. БОРОДИН

## Предшественник Всемирного почтового союза

Franco Preuss.  
resp. Vereinsl. Ausg. Gr.

U.P.A. 2<sup>o</sup>R.

FRANCO  
PREUSS. RESP. VEREINS  
AUSGANGS-GRENZE.

U.P.A. 3<sup>o</sup>R.

Franco Preuss.  
Eing. Grenze.

U.P.A. 2<sup>o</sup>R.

U.P.A. 3<sup>o</sup>R.

Franco Preuss.  
resp. Vereinsländer Gr.

U.P.A. 3<sup>o</sup>R.

Транзитные штемпеля Германно-Австрийского почтового союза

Коллекционерам почтовых марок известно, что Всемирный почтовый союз (ВПС), в который входят почти все государства — члены ООН и целью которого является содействие международному почтовому обмену, был образован в 1874 году. Однако немногие знают, что у ВПС был предшественник, который на протяжении шестнадцати лет

осуществлял свою деятельность в центральной части Европейского континента и охватывал территорию пятнадцати государств. Речь идет о «Германно-Австрийском почтовом союзе» (DEUTSCH - OESTERREICHISCHER POSTVEREIN»), образованном в 1850 году.

Неудивительно, что необходимость заключения многостороннего почтового соглашения возникла сначала в Центральной Европе. После Венского конгресса 1815 года в этой части континента появилось большое число независимых в политическом отношении образований — одна империя, два королевства, множество мелких княжеств и одно герцогство. Далеко не все могли содержать собственную почтовую службу и были вынуждены доверить пересылку своей корреспонденции одному из крупных соседних государств, например, Пруссии, Австрии, Саксонии или известной почтовой организации «Турн и Таксис». Центральная Европа вступила в век промышленной революции, не имея единой почтовой службы.

В общей сложности в этой части Европейского континента к середине XIX века функционировали пятнадцать отдельных почтовых «организаций». Четырнадцать из них были «государственными» (Австрия, Пруссия, Ганновер, Саксония, Бавария, Баден, оба Мекленбурга, Ольденбург, Брауншвейг, Шлезвиг-Гольштейн, Гамбург, Бремен, Любек) и занимались пересылкой почты шестнадцати княжеств, включая Вюртемберг (до 1851 года) и гессенские владения.

По мере того как роль железных дорог все более возрастала, население Центральной Европы стало испытывать неудобства от по-

добной доставки корреспонденции. Почтовые отправления пересылались очень медленно, а оплата за услуги была слишком высока.

В начале 40-х годов XIX века Австрия, Пруссия, Бавария и ряд германских княжеств пошли на снижение размеров почтового тарифа с целью содействия своему экономическому развитию. Все чаще стали раздаваться голоса, ратовавшие за снижение почтового сбора во всех германских княжествах. В частности, одним из поборников такой почтовой политики был Иоганн фон Геррфельдт, бывший чиновник «Турн и Таксиса». Опубликованное им в 1841 году эссе под названием «Основные идеи по созданию Мирового почтового союза» содержало полную схему для реализации этой концепции вначале на национальном, затем на международном уровне.

Пруссия и Австрия пригласили представителей других европейских государств принять участие в работе конференции, в задачи которой входило «установление основных правил и норм для взаимных почтовых сношений между членами Германской конфедерации». Такая конференция состоялась в Дрездене (Саксония) в октябре 1848 года. В апреле 1850 года представители Австрии и Пруссии подписали договор, который закладывал основы «Германно-Австрийского почтового союза». Его целью было «установление и введение общих правил, которые регулировали бы почтовые тарифы и обработку писем и посылок среди членов Почтового союза, а также между союзом и иностранными государствами». Каждая страна — член союза обязалась выбрать кратчайший маршрут на своей территории для скорейшей до-

ставки почтовых отправлений и способ доставки: железную дорогу, почтовую карету или верхового курьера.

Вступал в действие единый почтовый тариф, в основе которого было проделанное расстояние — до десяти миль, до двадцати миль и свыше двадцати миль. Почтовый сбор устанавливался в 1, 2 и 3 серебряных гроша для северных «территорий» и 3, 6 и 9 крейцеров — для южных и соответствовал разному весу письма в 1 лот (15,6 грамма). За более тяжелые отправления сумма взималась в арифметической прогрессии. Почтовый сбор должен был быть предварительно оплачен. За единую меру веса принимался цолльпфунд (500 граммов), а за единицу расстояния — немецкая миля. В результате заключения договора тариф резко снизился, в некоторых случаях наполовину. Правда, это касалось лишь почты, отправлявшейся в государства, которые являлись членами союза.

Одна из наиболее трудных проблем заключалась в распределении почтового сбора между странами — отправителями и получателями. В конечном итоге решили, что общая сумма должна оставаться у администрации, отправляющей почту, которая, в свою очередь, будет оплачивать сбор за транзит.

К концу 1853 года в «Германно-Австрийский почтовый союз» вошли все государства Центральной Европы. Администрация «Турн и Таксиса» по понятным причинам менее охотно шла на присоединение к новому почтовому союзу.

Проводившиеся раз в несколько лет конференции способствовали совершенствованию деятельности союза. Так, в ходе Венской конференции 1855 года рас-

сматривались вопросы, связанные с технической стороной перевозки почты. На конференции в Мюнхене в 1857 году было вынесено решение по спорным вопросам, связанным с перевозкой посылочной почты. Франкфуртская конференция 1860 года выработала межправительственные процедуры ведения бухгалтерского учета и т. д.

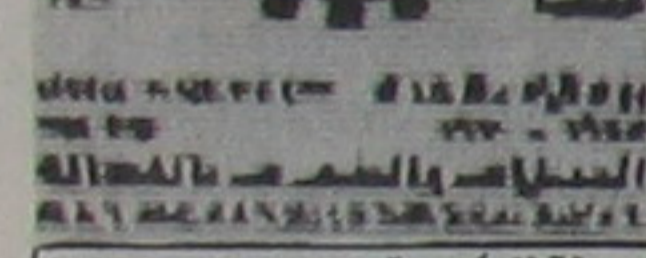
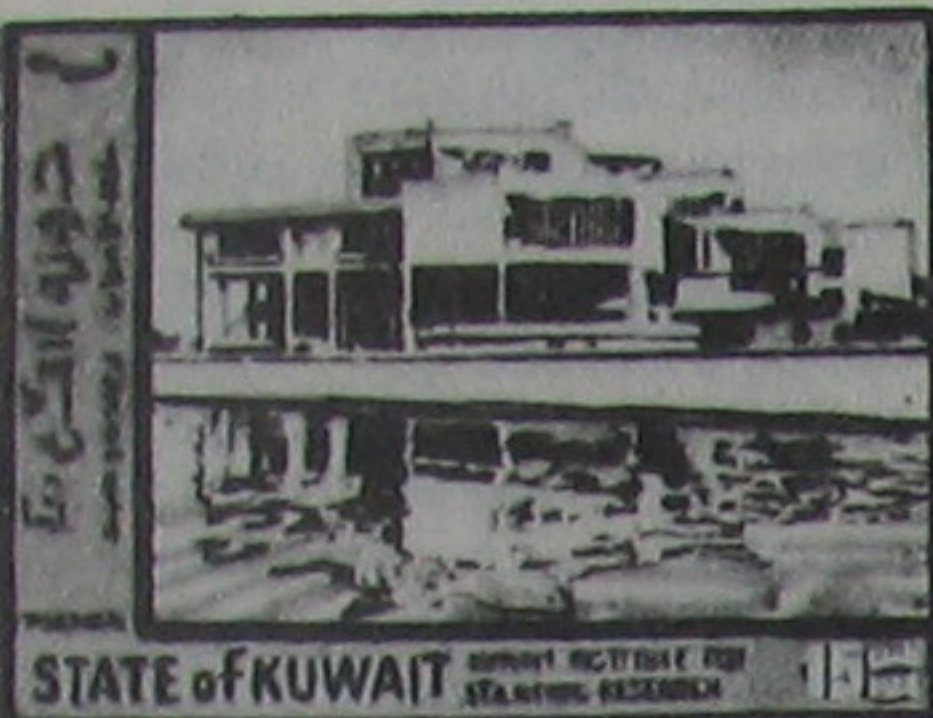
14 июня 1866 года вспыхнула австро-прусская война, которая положила конец недолгой жизни союза. Последующие события, приведшие к образованию Германской империи, способствовали его окончательному распаду.

Существование Почтового союза подтверждается филателистическими материалами. Большой заслугой его было успешное использование общего цветового кода на знаках почтовой оплаты для основных тарифов. Несколько соглашений между Почтовым союзом и иностранными государствами привели к использованию ручных штемпелей. Договор 1853 года между Францией и Пруссией предусматривал употребление разного рода транзитных пометок на неоплаченных письмах, шедших с «союзной территории» во Францию. Другая группа штемпелей применялась в Ахене на конвертах, путешествовавших из Англии и США через «союзную территорию» в третьи страны. Все указанные штемпеля встречаются довольно редко. Конверты с любым из подобных штемпелей представляют собой материал для интересной коллекции, посвященной истории почты.

Влияние «Германно-Австрийского почтового союза» на развитие мировой почты оказалось довольно значительным.

А. БАНДУРА





По странам и континентам  
Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ  
**КУВЕЙТ**

монархия — эмират (княжество). Основан в XVIII веке. С 1899 года под контролем Англии. С 1914 года — протекторат Англии. Независимость провозглашена в 1961 году.

Первое почтовое отделение в Кувейте открылось в январе 1915 года, в обращение поступили марки Индии. До этого (примерно с 1904 г.) корреспонденция собиралась британским резидентом и отправлялась в Басру. Почтовое отделение Кувейта подчинялось почтамту в Басре (Ирак), входившему в состав Бомбейского почтового округа Индии.

В 1923—1924 годах появились первые марки Кувейта (марки Индии с надпечаткой «Кувейт»). Одновременно вышла серия служебных марок с аналогичной надпечаткой. Подготовленные серии с надпечаткой (англ.) «Кувейт» в обращение не поступили из-за ошибки в названии страны.

В 1933—1934 годах были выпущены первые авиапочтовые марки (авиапочтовые марки Индии с той же надпечаткой).

В 1923—1939 годах использовались знаки почтовой оплаты Индии с надпечатками. В 1945 году появилась новая серия из 13 номиналов с надпечаткой. В ноябре 1947 года почта Кувейта перешла в ведение администрации Пакистана, а с 1 апреля 1948 года — была передана почтовой службе Англии, и в обращение поступили марки Англии с надпечаткой «Кувейт», с номиналами в индийской валюте.

Почтовые миниатюры Англии с надпечатками имели хождение до 1958 года. Выпущены четыре памятные серии. В 1957 году в связи с изменением валюты в Индии (переход на десятичную систему) была издана серия

Государство на северо-западном побережье Персидского залива, а также островах Бубиян, Файлака, Варба и других. Территория 20,2 тысячи квадратных километров. Население около 1,5 миллиона человек (1984 г.), в основном арабы.

Столица — Эль-Кувейт. Официальный язык — арабский. Денежная единица: 1 рупия = 16 аннам, с июня 1957 года 1 рупия = 100 найя пайсам, с апреля 1961 года 1 кувейтский динар = 1000 филсам. Кувейт — конституционная

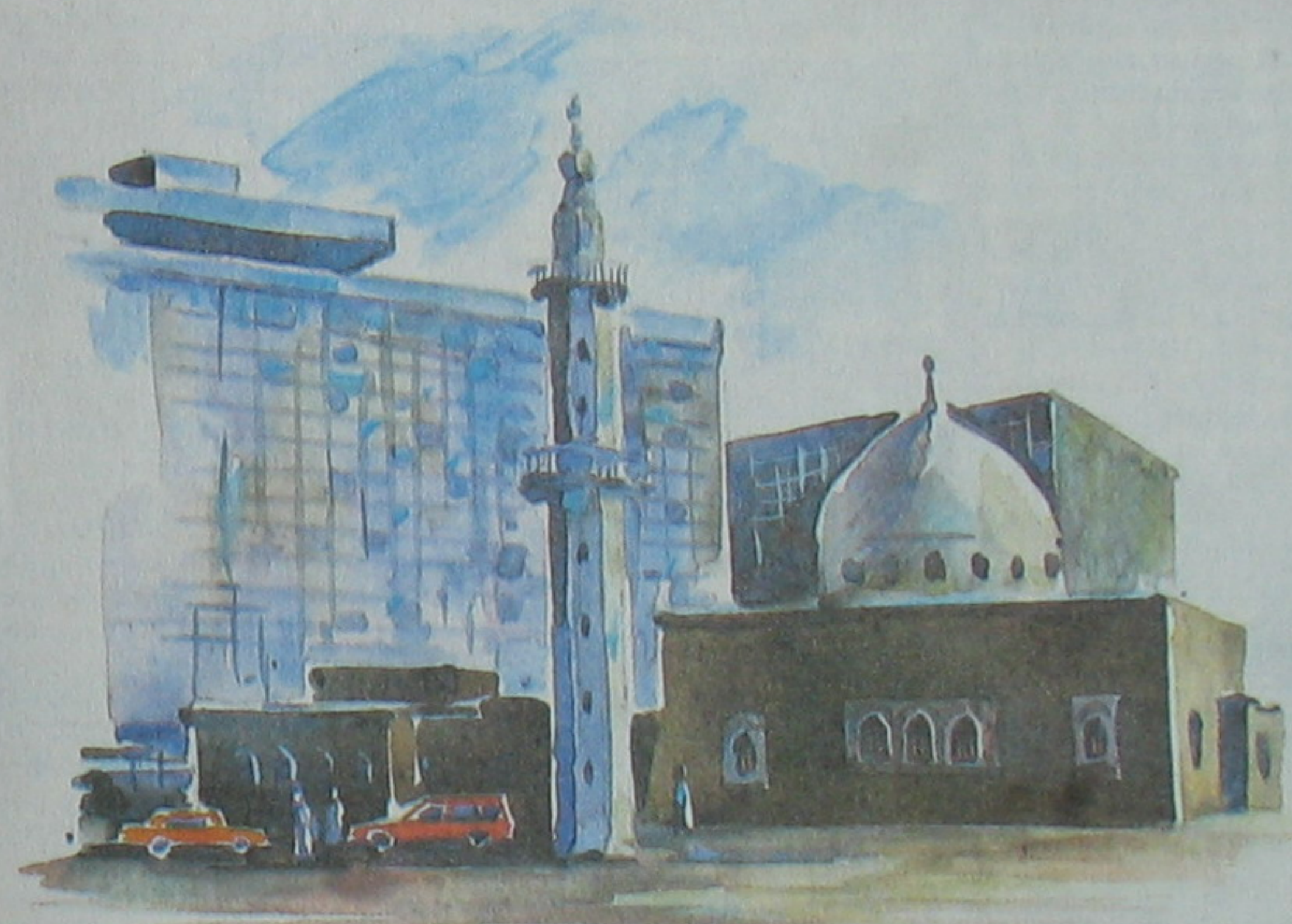


Рис. В. БЕЛОНОВОГА

из 11 номиналов в новой валюте.

В 1958 году в обращение поступила первая стандартная серия марок с оригинальными рисунками, а в 1960 году — памятная серия оригинальных рисунков. В 1961 году появилась еще одна стандартная серия в новой кувейтской валюте (динарах и филсах).

Первые марки независимого Кувейта вышли 11 января 1962 года. Первая стандартная серия относится к 1964 году (19 номиналов).

В стране выходит небольшое количество марок. Они

посвящаются борьбе арабского народа Палестины, раскопкам на острове Файлака, переписи населения, юбилеям Общества Красного Полумесяца, народным играм и т. д.

Отмечаются и международные события. 100-летию Всемирного почтового союза, членом которого Кувейт стал в феврале 1960 года, посвящена серия из трех номиналов. Олимпиада в Москве отмечена выпуском из десяти знаков почтовой оплаты.

Единственная серия авиапочтовых марок после про-

возглашения независимости вышла в 1964 году. Первый блок относится к 1970 году. Служебные марки выпускались в 1923—1933 годах, а доплатные — в 1963—1965 годах.

Местный выпуск. В 1958 году появились три марки (5, 10, 40 н. п.) с портретом эмира. Они предназначались для использования только внутри страны, однако встречаются и на международных почтовых отправлениях. С 1 февраля 1959 года было разрешено применять их для всех видов корреспонденции.

НА 3 СТР. ОБЛОЖКИ

Южноазиатское региональное сотрудничество, 75-летие первой авиапочты, филателистическая выставка «Импэкс-86» и др. — темы почтовых выпусков Индии.

Всемирная туристская организация отметила свое десятилетие. Этому событию некоторые страны посвятили почтовые выпуски.

На знаках почтовой оплаты Маврикия изображены туристические достопримечательности — пещера пиратов на острове Родригес, виды островов, представители флоры и фауны.

Марки одного из крупнейших государств Африки — Нигерии рассказывают о красотах страны и традиционных народ-

ных промыслах. На всех миниатюрах — эмблема организации.

Та же эмблема и на почтовых миниатюрах Шри Ланки, на которых изображен ланконец, играющий на морской раковине, чайные плантации, парламентский комплекс в Коломбо и фрагменты древнего буддийского храма.

# Каталог

СССР

**100 лет со дня рождения героя гражданской войны В. И. Чапаева.** Рис. В. Никитина. Гравюра на металле А. Сейфулиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (9×4).  
**5810.** 5 к.— Портрет В. И. Чапаева (1887—1919). Коричневая (9.2.87). Тираж 3 млн.  
**Чемпионат Европы по спортивной гимнастике.** 1987. Рис. И. Сущенко. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).  
**5826.** 10 к.— Гимнаст, выполняющий упражнение на кольцах. Памятный текст. Многоцветная. (5.5.87). Тираж 2,9 млн.  
**40-я Велогонка мира.** Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).  
**5827.** 10 к.— Группа велогонщиков на трассе. Памятный текст. Многоцветная. (6.5.87). Тираж 2,9 млн.  
**Из Красной книги СССР.** Рис. А. Исакова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12 (№ 5828) и 12:12 1/2 (№ 5829, 5830). Разм. м. 28×40 мм (№ 5828), 40×28 мм (№ 5829) и 37×52 мм (№ 5830). В листе 36 шт. (6×6) — № 5828, 5829; 25 шт. (5×5) — № 5830. Часть тиража марки № 5828 — 8 шт. (4×2). Многоцветные. (15.5.87).  
**5828.** 5 к.— Сурок Мензбира. Тираж 5,4 млн.  
**5829.** 10 к.— Медвед. Тираж 3,7 млн.  
**5830.** 15 к.— Ирбис. Тираж 2,9 млн.  
**Речной пассажирский транспорт.** Рис. Ю. Косорукова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 55,5×26 мм. В листе 30 шт. (3×10). Часть тиража марки № 5832 — 8 шт. (2×4).  
**5831.** 5 к.— Пассажирский теплоход «Максим Горький». Голубая, красная черно-серая (20.5.87). Тираж 4,9 млн.  
**5832.** 10 к.— Пассажирский теплоход «Александр Пушкин». Синяя, красная, черно-серая. (20.5.87). Тираж 3,7 млн.

**5833.** 30 к.— Пассажирский теплоход «Советский Союз». Светло-синяя, фиолетовая, красная, черно-серая. (20.5.87). Тираж 3,7 млн.

## НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

Октябрь. **Конгресс Международной организации журналистов.** (Описание см. в № 7).  
 6 ноября. **Чемпионат мира по тяжелой атлетике.** (Описание см. в № 7).  
 10 декабря. **90-летие Академии художеств.** Блок. (Описание см. в № 7).  
 16 декабря. **25-летие Санднистского фронта национального освобождения Никарагуа.** (Описание см. в № 7).  
 23 декабря. **100-летие со дня рождения болгарского политического деятеля Р. Даскалова.** (Описание см. в № 7).  
 Декабрь. **75-летие спортклуба «Левски-Спартак».** (Описание см. в № 7).

## ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

20 марта. **100-летие со дня рождения писателя и художника Л. Кашшака.** (Описание см. в № 7).  
 20 марта. **30-летие Союза молодых коммунистов.** (Описание см. в № 7).  
 15 апреля. **Искусство неолита и бронзового века.** Худ. А. Бано. Офсет. Тираж 260 тыс. серий с зуб. и 4,7 тыс. без зуб.  
 2 форинта. Сосуд для продуктов.  
 4 фт. Ритуальная подставка.  
 4 фт. Статуэтка.  
 5 фт. Ваза.  
 В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.  
 28 апреля. **Открытие сокровищницы собора в Эстергоме.** Блок. Худ. И. Вертель. Офсет. Тираж 237,3 тыс. с зуб. и 4,7 тыс. без зуб.  
 20 фт. Изделия из драгоценных металлов и камней. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.  
 5 мая. **100-летие службы «Скорой помощи».** Худ. А. Андор. Офсет. Тираж 1607,3 тыс. с зуб. и 4,7 тыс. без зуб.  
 4 фт. «Скорая помощь» прежде и теперь.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

## ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

7 апреля. **75-летие немецкого музея гигиены.** Худ. Б. Линднер. Глуб. п. С зуб. Тираж 3 млн.  
 85 пфеннигов. Здание музея и др.  
 Выпущен КПД. С 7 апреля по 6 июня марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.  
 7 апреля. **XI съезд Объединения свободных немецких профсоюзов.** Худ. П. Корн. Офсет. С зуб. Тираж 3,5 млн.  
 20 пф. Жилищное строительство.  
 50 пф. Современная технология.  
 Марки выпущены в горизонтальных парах, разделенных купоном с надписью.  
 Выпущен КПД. С 7 апреля по 6 июня марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.  
 7 апреля. **X конгресс немецкого Красного Креста.** Худ. Р. Линк. Глуб. п. С зуб. Тираж 3,5 млн.  
 35 пф. Флаг НКК, карта мира. Выпущен КПД. С 7 апреля по 6 июня марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.  
 21 апреля. **35-летие сельскохозяйственных производственных кооперативов ГДР.** Худ. И. Рисс. Офсет. С зуб. Тираж 8 млн.  
 20 пф. Сельскохозяйственная техника прежде и теперь.  
 Выпущен КПД. С 21 апреля по 20 июля марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.  
 5 мая. **Выдающиеся личности.** Худ. М. Готтшаль. Офсет. С зуб. Тираж 2,1 млн. серий. 10 пф. Поэт Л. Уланд (1787—1862 гг.).  
 20 пф. Писатель А. Цвейг (1887—1968 гг.).  
 35 пф. Писатель Г. Гауптман (1862—1946 гг.).  
 50 пф. Физик Г. Герц (1887—1975 гг.).  
 Выпущен КПД. С 5 мая по 4 июля марки гасились спе-

СССР



## НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ

25 б  
НРБЪЛГАРИЯ  
ПОША 1986



30 б  
НРБЪЛГАРИЯ  
ПОША 1986



1906  
1970

30 б  
НРБЪЛГАРИЯ  
ПОША 1986



25 б  
НРБЪЛГАРИЯ  
ПОША 1986



1901-1958

ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



Каталог

5zł

POLSKA

L. WYCZÓŁKOWSKI 1852-1936



L. WYCZÓŁKOWSKI 1852-1936



POLSKA 25zł

ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

30zł

POLSKA

L. WYCZÓŁKOWSKI 1852-1936



L. WYCZÓŁKOWSKI 1852-1936



10zł

POLSKA

POLSKA 10zł



L. WYCZÓŁKOWSKI 1852-1936

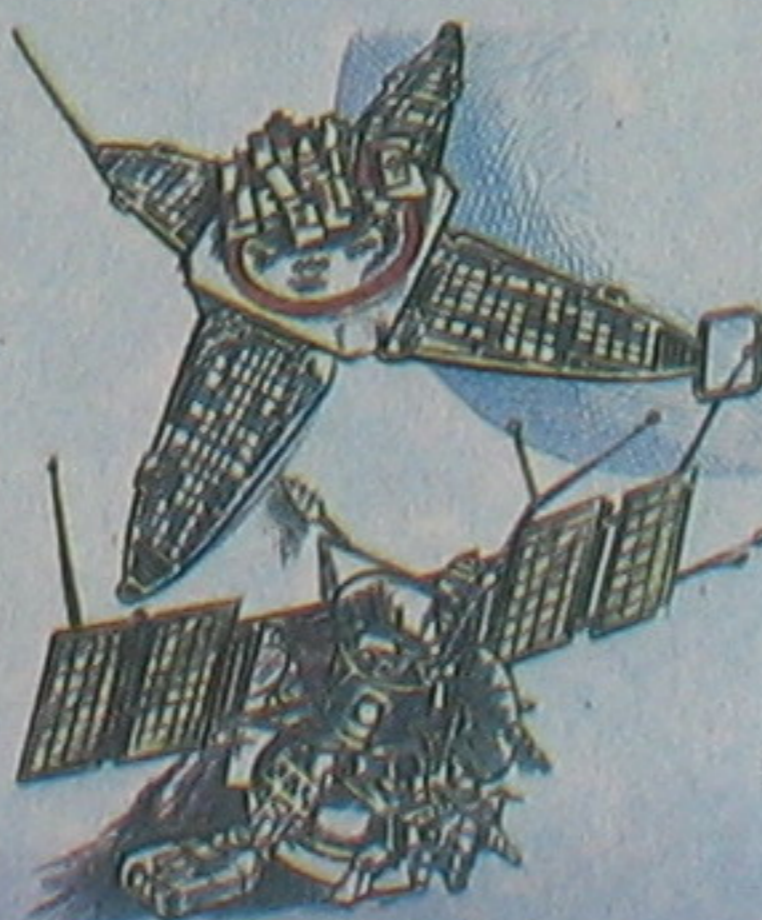
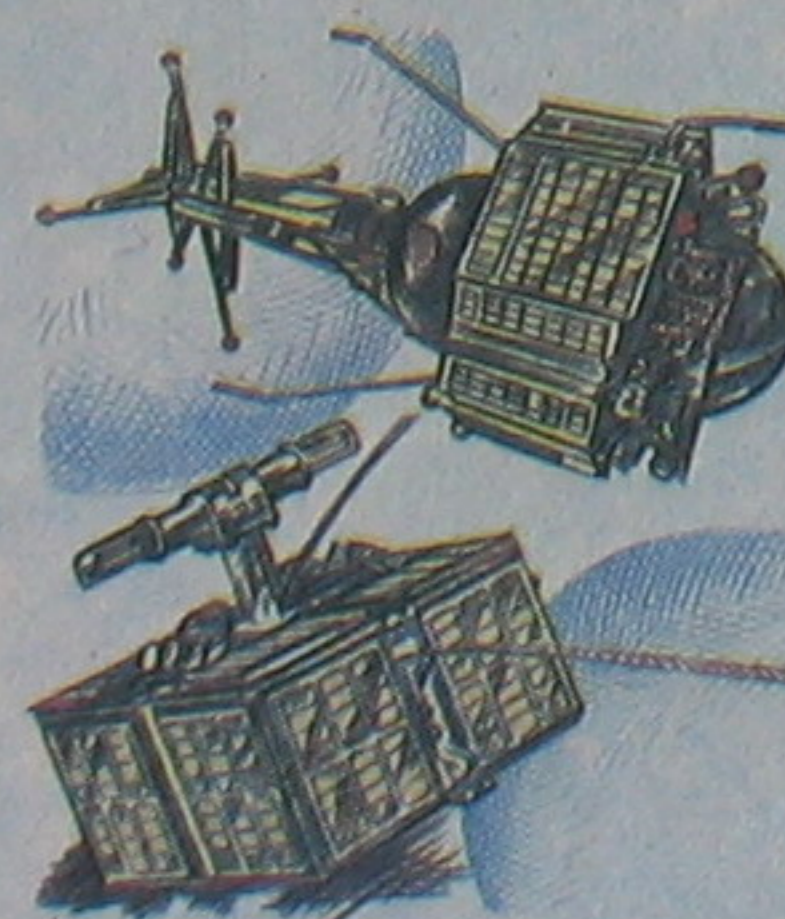
40zł

POLSKA

L. WYCZÓŁKOWSKI 1852-1936



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



циальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.  
19 мая. **Пресноводные рыбы.** Худ. П. Краус. Офсет. С зуб. Тираж 2,1 млн. 5 пф. Лещ. 10 пф. Форель. 20 пф. Сом. 35 пф. Хариус. 50 пф. Усач. 70 пф. Щука. Марки в 10 и 20 пф. выпущены также в листах по 4 марки. Тираж 2,1 млн. листов. Выпущен конверт первого дня. С 19 мая по 18 июля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КИТАЙСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

1 апреля. **Бумажные змеи.** Глуб. п. С зуб. 8 фыней. «Сокол». 8 ф. «Многоножка». 30 ф. «Восемь диаграмм». 30 ф. «Феникс». Марки одинакового номинала выпущены в парах. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.  
23 апреля. **100-летие со дня рождения китайского революционера-демократа Ляо Чжункая.** Глуб. п. С зуб. 8 ф. Портрет. 20 ф. Портрет с женой. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.  
25 июня. **Новое в провинциальной жизни.** Глуб. п. С зуб. 8 ф. Поселок в Юго-Восточном Китае. 8 ф. Свежие овощи на рынке. 10 ф. Скотоводство. 20 ф. Просмотр фильма. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

26 августа. **Фестиваль газеты «Унита» (Италия).** (Описание см. в № 7).  
29 января. **Музыка.** Офсет. С зуб. Тираж 10 тыс. серий. 10, 10, 20, 30, 40, 40 чон. Композиторы М. Равель, Ж. Люлли, Ф. Лист и др.

Марки выпущены в одном листе, состоящем из 2 экземпляров каждой марки.  
27 февраля. **Пожарные машины и знаки дорожного движения.** Офсет. С зуб. Тираж 10 тыс. серий. 10, 10, 10, 20, 20, 30, 50, 50 ч. Знаки дорожного движения и др. Марки в 50 ч. предназначены для авиапочты.  
23 марта. **70-летие основания Кореической национальной ассоциации, направленной против господства в стране японских империалистов.** 10 ч. Памятник в Пхеньяне.

ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

20 марта. **Искусство.** Картины Л. Вычулковского. Худ. В. Суroveцки. Глуб. п. С зуб. 5 злотых. «Цветы» (1924 г.). 10 зл. «Женский портрет» (1883 г.). 10 зл. «Деревянная церковь» (1901 г.). 25 зл. «Уборка свеклы» (1910 г.). 30 зл. «Рыбаки» (1891 г.). 40 зл. «Автопортрет» (1912 г.). Выпущены 3 КПД. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.  
Апрель. **150-летие со дня рождения художника А. Гротгера.** Худ. В. Суroveцки. Глуб. п. С зуб. 15 зл. Портрет, фрагмент рисунка из цикла «Война» (1866 г.).

Выпущен КПД. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.  
23 апреля. **200-летие Австралии.** Худ. М. Пекарски. Офсет. С зуб. 65 зл. Портрет польского географа П. Стшелецкого, исследователя Австралии. Выпущен КПД. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.  
19 мая. **Польские мотоциклы и автомобили.** Худ. Я. Бродовски. Глуб. п. С зуб. 10, 10, 15, 15, 25, 45 зл. Автомобили и мотоциклы 1925—1939 гг.

Выпущены 3 КПД. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.  
Июнь. **Реставрация архитектурных памятников Кракова.** Худ. А. Гейдрих. Офсет. С зуб.

10 зл. Предвратное укрепление (барбакан). Выпущен КПД. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.  
Июль. **30-летие исследования космоса.** Блок. Худ. З. Стасик. Глуб. п. 40 зл. Спутник связи. Выпущен КПД. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.  
25 июля. **100-летие эсперанто.** Худ. А. Щепаняк. Офсет. С зуб. 45 зл. Создатель эсперанто Л. Заменгоф, эмблема. Выпущен КПД. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.  
20 августа. **XXXI Всемирный конгресс по пчеловодству.** Худ. К. Сливка. Глуб. п. С зуб. 10 зл. Пчела-матка. 10 зл. Рабочая пчела. 15 зл. Трутень. 15 зл. Улей. 40 зл. Пчела на цветке. 50 зл. Сбор меда диких пчел.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ

Март. **65-летие Союза коммунистической молодежи.** Худ. М. Мэнеску. Глуб. п. С зуб. Тираж 200 тыс. серий. 1 лей. Эмблема. 2 л. Молодежь со знаменем. 3 л. Студенты со знаменем. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

12 апреля. **20-летие «Интеркосмоса».** Блок. (Описание см. в № 7).  
9 мая. **Пражский град.** Худ. Я. Солпера. Граверы Л. Йирка, М. Ондрачек, И. Герчик. Металлография. С зуб. 2 кроны. Фрагмент витража. 3 кр. Фрагмент росписи. Марки выпущены в листах из 6 экз. Выпущен КПД. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.  
12 мая. **Всемирная выставка почтовых марок «Прага-88».** Технические памятники. Худ. и гравер Б. Хоуза. Металлография и глуб. п. С зуб. 3 кр. Телефон (1894 г.).

## Каталог

3 кр. Почтовый автомобиль (1924 г.).  
4 кр. Паровоз (1907 г.).  
4 кр. Трамвай (1900 г.).  
5 кр. Паровой каток (1936 г.).

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

9 марта. **Охрана природы.**  
Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб.  
150 динаров. Горный ландшафт в Словении.  
400 д. Горное озеро.  
Марки выпущены в листах из 9 экз. Выпущен КПД. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

20 марта. **Победа югославских спортсменов в чемпионате мира по горнолыжному спорту.** Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб.

200 д. Спортсмен на дистанции.

Марки выпущены в листах из 8 экз. и купона. Выпущен КПД. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

20 марта. **60-летие гражданской авиации в Югославии.** Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб.

150, 400 д. Самолеты.  
Марки выпущены в листах из 8 экз. и купона. Выпущен КПД. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

16 апреля. **125-летие освободительной войны в Черногории.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

40 д. Знамена, народный музыкальный инструмент.

18 апреля. **50-летие Союза коммунистов Словении.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

40 д. Фрагмент картины Г. А. Коса.



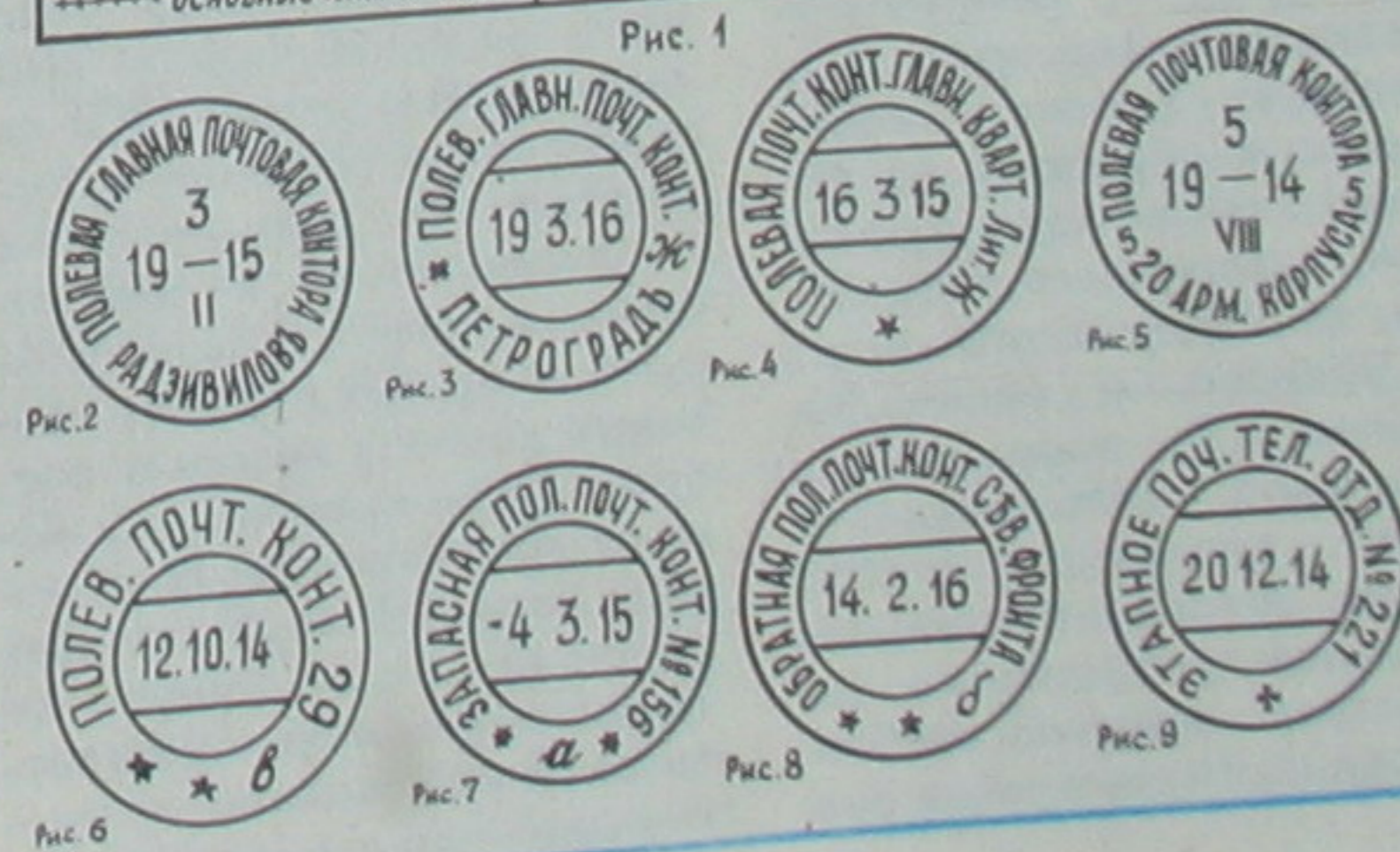
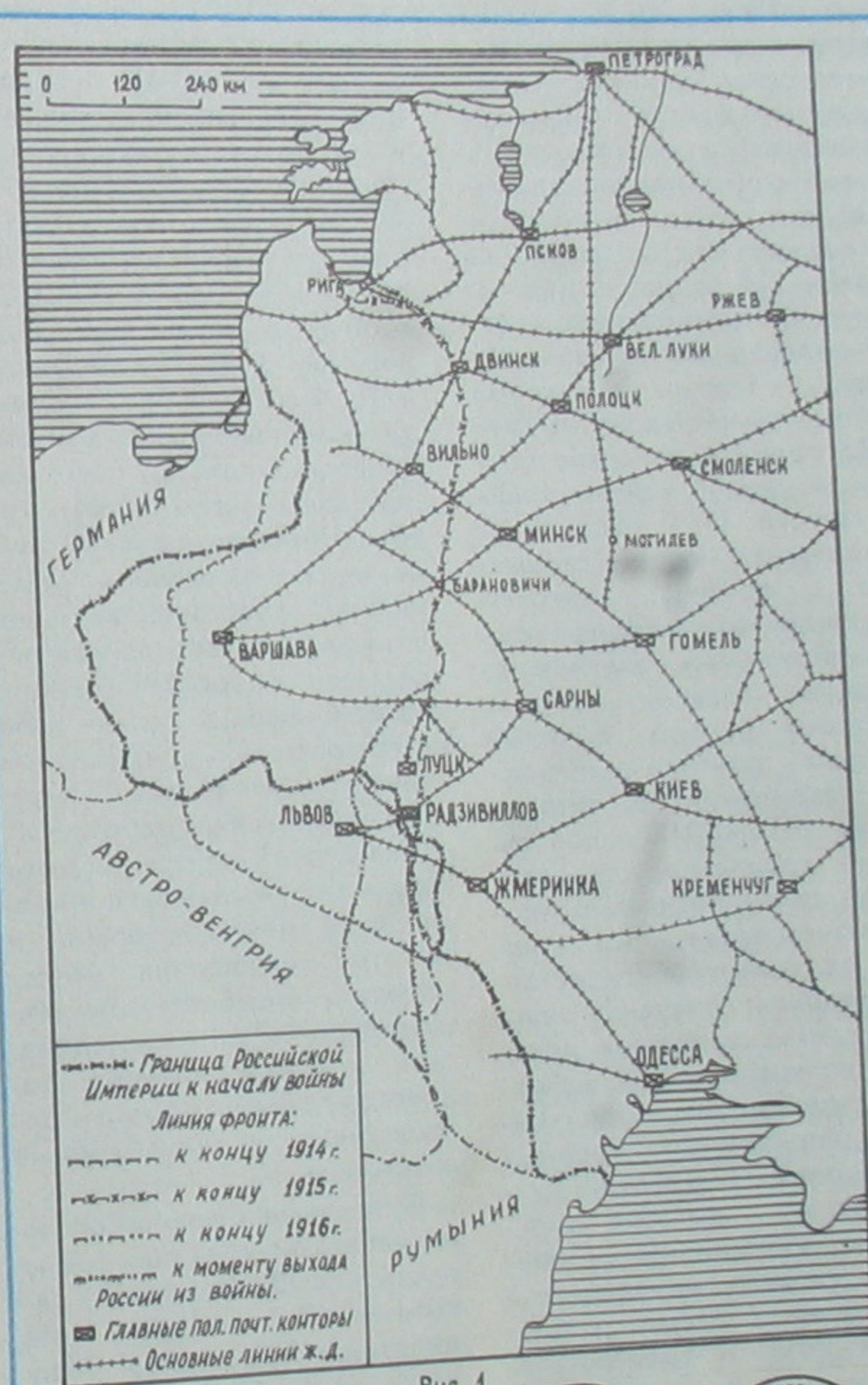
Описание марок см. на стр. 27.



## Военно-полевая почта в России

Военная связь как средство управления войсками и общения между командирами различных соединений и подразделений имеет давнюю историю, но ее формы, в том числе и «летучая почта», не имеют отношения к филателии. Другое дело — военно-полевая почта, которая осуществляет обмен почтовой корреспонденции между воинами различных подразделений на фронте или между фронтом и тылом. Необходимость почтовой связи в период военных действий регулярных армий стала очевидной еще во второй половине прошлого века. Формы такой связи, помимо «летучей почты», нашли отражение в «Положениях о полевом управлении войск в военное время», утвержденных в 1868, 1876 и 1890 годах.

В «Положении о почтовых и телеграфных учреждениях, подведомственных полевому управлению почт и телеграфов», являющимся приложением № 13 к «Положению о полевом управлении войск», изданному в 1890 году, была уже четко определена структура полевых почтовых учреждений и их функции. Этим положением предусматривалось создание в военное время в районе действия армии полевой главной почтовой конторы (для сортировки корреспонденции).



денции, посылаемой в армию и из армии), полевых корпусных контор (при главной квартире и при каждом корпусе для приема и выдачи корреспонденции), полевых запасных контор (открываемых для тех же целей в некоторых пунктах театра военных действий или при дивизиях) и почтовых подстав (исключительно для перевозки почты и устанавливаемых на расстоянии не более 25 верст одна от другой)<sup>1</sup>. В таком виде военно-полевая почта действовала в России в период русско-японской войны 1904—1905 годов и в начале первой мировой войны. Лишь в августе 1914 года было утверждено новое «Положение о полевых почтовых учреждениях», которым предусматривалось создание нескольких главных полевых почтовых контор, а также этапных почтово-телеграфных отделений. В течение войны 1914—1917 годов система военно-полевой почтовой связи несколько усовершенствовалась, но принцип ее деятельности остался прежним: сочетание работы главных и других полевых почтовых и телеграфных учреждений, подчиненных Управлению военных сообщений, с работой стационарных почтово-телеграфных учреждений и почтовых вагонов, находящихся в ведении Главного управления почт и телеграфов.

Вступление царской России в первую мировую войну привело к образованию обширного театра военных действий, охватившего территорию от Балтийского моря до Черного, а также Закавказья. В вооруженные силы было мобилизовано в общей сложности около 16 млн. человек. Регулярная связь между фронтом и тылом стала насущной необходимостью. Несмотря на зна-

чительное количество сохранившихся у коллекционеров целых вещей, прошедших через полевую почту России за 3,5 года войны, до настоящего времени в отечественной и зарубежной филателистической литературе нет достаточно полных публикаций, освещающих этот период деятельности почты в России. Статья В. Синегубова<sup>2</sup> является кратким обзором летучей и полевой почты в России и в СССР вообще и не лишена ряда ошибок, а О. Форафонов и П. Флоренский<sup>3</sup> рассматривают типы гербовых и канцелярских печатей (а не календарных штемпелей!), которые к военно-полевой почте имеют косвенное отношение, удостоверяя лишь возможность бесплатной пересылки корреспонденции из действующей армии и ее вспомогательных и тыловых служб. Значительный интерес представляет работа Н. Г. Каллистова<sup>4</sup>, но она касается организации службы военно-полевой почты в армии и в этом отношении может служить пособием для филателистических исследований, основой которых являются главным образом цельные вещи и календарные штемпеля.

Если в начале войны Россия на западной границе имела в составе 8 армий 52 пехотные и 2 кавалерийские дивизии, то в 1915 году здесь на линии фронта протяженностью около 1200 км действовало 12 армий, включающих 104 дивизии<sup>5</sup>. Уже в начале войны в соответствии с планом было создано 9 Главных полевых почтовых контор, которые располагались в основных железнодорожных узлах на западе России. В ходе военных действий часть железнодорожных узлов оказалась захваченной войсками противника, другие, располо-

женные в непосредственной близости к линии фронта, не могли нормально функционировать<sup>5</sup>. В то же время резко возрос объем корреспонденции между фронтом и тылом, поэтому с 1915 года начали создавать новые Главные полевые почтовые конторы, преимущественно в узлах рокадных железных дорог (рис. 1). Свидетельством деятельности некоторых из первых главных полевых почтовых контор остались лишь редкие календарные штемпеля, в том числе и «старого» образца, соответствующего типу штемпелей, введенному циркуляром от 5 марта 1890 г. (рис. 2).

Корреспонденция из тыла на фронт во время войны адресовалась главным образом по действительному наименованию частей (полков), но иногда указывался и номер полевой или запасной почтовой конторы. В обоих случаях направить корреспонденцию получателю на фронт, в госпиталь или в тыловое подразделение по такому адресу могли лишь почтовые учреждения, имеющие данные о принадлежности таких частей к определенной армии или корпусу, а также о приписке полевых почтовых контор последних к стационарному «гражданскому» почтовому учреждению. Поэтому в Главных полевых почтовых конторах служили офицеры, имевшие

доступ к спискам дислокации или приписки воинских частей, а обработку корреспонденции производили бывшие служащие гражданских почтовых служб, призванные в армию. Значительная часть корреспонденции из тыла шла через главные полевые почтовые конторы Петрограда (рис. 3), Великих Лук, Ржева, Гомеля, Кременчуга и другие, которые обслуживали определенные группы губерний и областей России. Только в Полевой главной почтовой конторе Петрограда на сортировке, обработке и отправке корреспонденции было занято около 500 человек. Естественно, что в таких крупных сортировочных пунктах одновременно применялось несколько календарных штемпелей, отличающихся деталями орнамента и буквами.

В 1914—1917 годах только через главные полевые почтовые конторы прошло около 1,7 млн. писем и почтовых карточек, не считая денежных пакетов, переводов и посылок<sup>4</sup>. Но чтобы дошла до адресатов эта масса корреспонденции, ее должны были принять, переслать или доставить полевые почтовые конторы, находящиеся при штабах соответствующих армий, корпусов и дивизий. Для почтовых контор при штабах фронтов и армий предназначались календарные штемпеля с текстом, соответствующим их принадлежности. Например, «Полевая почтовая контора Главной квартиры Лит...» (рис. 4), или просто «Полевая почтовая контора Лит...». К концу войны таких контор было 17. Для почтовых контор при штабах корпусов в начальный период войны применяли календарные штемпеля с текстом «Корпусная полевая почтовая контора № ...», либо «Полевая почтовая контора № ...». Использовались

даже календарные штемпеля, сохранившиеся со времен русско-японской войны (рис. 5).

По мере увеличения числа войсковых соединений, их переформирований и из-за переброски с одного участка фронта на другой большое распространение получили календарные штемпеля с текстом «Полевая почтовая контора №...» (рис. 6) и «Запасная полевая почтовая контора №...» (рис. 7), которые использовались для почтовых учреждений при штабах корпусов, некоторых отдельных соединений и дивизий, ряда тыловых военных учреждений и даже при штабах фронтов и армий. К концу войны функционировало 78 полевых и 39 запасных полевых почтовых контор<sup>4</sup>. Полевые почтовые конторы имели календарные штемпеля с порядковой нумерацией от 1 до 56 (известно и несколько штемпелей с более крупными номерами), кроме того, с большим количеством пропусков номеров, с 105 до 158. Запасные полевые почтовые конторы имели порядковую нумерацию (также с пропусками некоторых номеров) с 101 до 182, но часть их штемпелей путем срезания слова «Запасная» переделывали в штемпеля полевых почтовых контор, поэтому нумерация этих двух типов штемпелей совпадала или дополняла друг друга.

Основными функциями полевых и запасных полевых почтовых контор являлись обработка, сортировка и отправка через стационарные почтовые учреждения и почтовые вагоны или (переписка между корреспондентами на фронте) через главные полевые почтовые конторы корреспонденции, поступающей из воинских частей, либо направление в части корреспонденции, полученной

из главных полевых почтовых контор и из полевых почтовых контор при штабах фронта и армии.

В некоторых случаях, особенно при смене мест дислокации, работники полевых почтовых контор не успевали рассортировать и отправить в тыл поступившую корреспонденцию, что привело в конце 1915 года к необходимости создания «Обратных полевых почтовых контор» (рис. 8), преимущественно при штабах фронтов. В 1917 году действовало уже 6 таких контор, в которых, по словам Н. Г. Каллистова, работали квалифицированные сортировщики.

К концу 1914 года, когда русские войска заняли Галицию, для обслуживания тыловых и некоторых воинских частей на этой территории, а также гражданских правительственных учреждений и даже местного населения начали создавать «Этапные почтово-телеграфные отделения» (рис. 9). Некоторые из них размещались и у основных путей перемещения воинских соединений. Работа их аналогична стационарным гражданским почтово-телеграфным учреждениям, но этапные почтово-телеграфные отделения входили в состав военно-полевой почты, подчинялись Управлению военных сообщений и имели собственную нумерацию от № 201 и далее. До конца войны в разное время было открыто 80 таких отделений, половина которых действовала в Закавказье.

Переформирование некоторых воинских подразделений, передислокация полевых почтовых контор и перемещения адресатов, в том числе по ранению в лазарет или в госпиталь, привело к необходимости уточнения направления и переадресов-

<sup>1</sup> Брокгауз Ф. А. и Ефрон К. А. Энциклопедический словарь. Спб., 1898, т. 24, с. 261.

<sup>2</sup> Синегубов В., Почта полевая, «Филателия СССР», 1977, № 2, с. 22—25.

<sup>3</sup> Форафонов О., Флоренский П., Почтовые штемпеля первой мировой войны. «Филателия СССР», 1971, № 7, с. 41—42.

<sup>4</sup> Каллистов Н. Г., Полевая почта. М., изд-во НКПТ, 1927, 111 с.

<sup>5</sup> Первая мировая война. БСЭ, т. 19, с. 340—352 и Всемирная история, т. 7, М., 1960, с. 511—543.

ки корреспонденции. С этой целью уже в начале 1915 года при армейских полевых почтовых конторах, некоторых фронтовых и главных были созданы так называемые «Полевые контрольные почтовые конторы». На календарном штемпеле они имели литеру или номер, совпадающий с таковым соответствующей полевой почтовой конторы (рис. 10). Основная функция их — розыск адресата. К концу войны было создано 14 таких контрольных полевых почтовых контор.

Длительный период применения календарных штемпелей учреждениями российской военно-полевой почты несомненно заслуживает внимательного изучения типов, подтипов и разновидностей, а также времени использования и принадлежности различных штемпелей, их классификации и каталогизирования. Эта область деятельности отечественной почты заслуживает специального исследования советских филателистов.

В целом, несмотря на разнообразие типов учреждений военно-полевой почты, их подчинение отделам Управления военных сообщений, а не Главному управлению почт и телеграфов, суть их работы в основном не отличалась от деятельности гражданских почтово-телеграфных контор. Поэтому основу штата военно-полевых почтовых контор составляли специалисты, мобилизованные или откомандированные из учреждений гражданского почтово-телеграфного ведомства. К концу 1916 года число только почтовых работников, призванных в армию, составило, по данным Н. Г. Каллистова, около 6,5 тыс. человек. В помощь им, особенно в Главные полевые почтовые конторы, прикомандировывали по 50 «нижних чинов» из пи-

сарей и грамотных солдат.

Полевые почтовые конторы, как и гражданские почтовые учреждения, имели положенный набор именных вещей: календарные штемпеля, различные штампы, бланки и страховые печати. Кстати, оттиски последних изредка встречаются на корреспонденции из армии (рис. 11) как подтверждение права бесплатной пересылки, вместо оттисков мастичных гербовых и других воинских печатей. Полевые почтовые учреждения в некоторых случаях пересылали письма и почтовые карточки от гражданских лиц. Такая корреспонденция по направлениям иногда упаковывалась в пост-пакеты вместе с корреспонденцией военнослужащих. Об этом можно судить по специальным штампам, которые изредка встречаются на письмах (рис. 12).

Введенное с начала войны разрешение на бесплатную пересылку простых писем и почтовых карточек между фронтом и тылом просуществовало до 1 февраля 1917 года, когда «высочайшим повелением» была установлена оплата всей корреспонденции из тыла в действующую армию. В значительной степени это объясняется разрухой хозяйства, истощением материальных ресурсов и развалом экономики царской России.

Февральская революция привела к свержению царской монархии, но война продолжалась. «Русская революция февраля — марта 1917 г. была началом превращения империалистической войны в войну гражданскую. Эта революция сделала первый шаг к прекращению войны. Только второй шаг может обеспечить прекращение ее, именно: переход государственной власти к пролетариату»<sup>6</sup>. Лишь после Великой Октябрьской социалистической

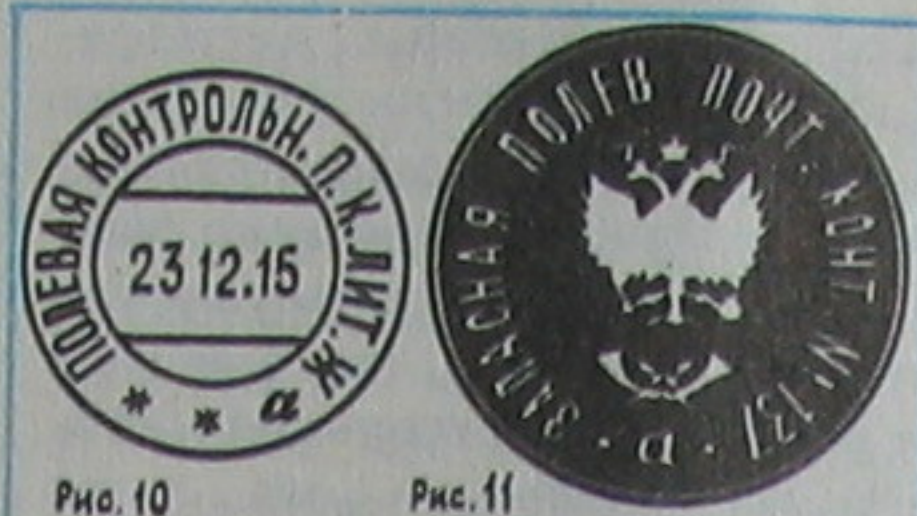


Рис. 10

Рис. 11

Получено в Москвѣ постъ-пакетъ изъ полевого учреждения.

Рис. 12

революции Советское правительство обратилось ко всем воюющим державам с предложением о заключении мира («Декрет о мире»). Из-за отказа стран Антанты принять это предложение правительство Советской республики 24 декабря 1917 года заключило с германской коалицией перемирие и приступило к мирным переговорам, которые 3 марта 1918 года завершились подписанием Брестского мира. Календарные штемпеля полевых почтовых контор и оттиски войсковых печатей (иногда со срезанным двуглавым орлом!) или штампов «Из действующей Армии» встречаются на корреспонденции из Действующей армии до конца января 1918 года.

Циркуляр Наркомпочтеля об отмене с 1 марта 1918 года бесплатной пересылки «частной корреспонденции за печатями частей и учреждений старой расформированной армии»<sup>5</sup> узаконил ликвидацию военно-полевой почты России периода первой мировой войны, но гражданская война и иностранная интервенция поставили перед Советской Республикой задачу создания собственной службы военно-полевой почты.

А. ВИНОКУРОВ,  
Д. ГАЛИШНИКОВ

<sup>6</sup> В. И. Ленин, Задачи пролетариата в нашей революции (Проект платформы пролетарской партии). ПСС., т. 31, с. 161.

## Тема меня увлекла

В последние годы в журнале «Филателия СССР» (№ 2, 1980, № 10, 1984, № 12, 1985) были опубликованы материалы, посвященные штемпелям-заверкам на почтовых марках. В связи с этим хотелось бы высказать следующие соображения.

Можно согласиться, в основном, с классификацией таких заверок, данной Ю. Мякотой (№ 12, 1985). Но нужно добавить, во-первых, что заверки, подтверждающие подлинность марки, ставились и ставятся не только государственными организациями (как СФА), но и частными лицами у нас в стране и за рубежом, причем как обладающими правами эксперта, так и не имеющими таковых. В настоящее время существуют международные правила, регламентирующие такого рода заверки-гарантии. В частности, эти заверки должны содержать фамилию эксперта полностью (сокращения недопустимы), ставиться на определенном месте в зависимости от того, подлинность какого элемента марки подтверждается, состояния марки (чистая или гашеная, наличие дефектов) и т. д. В свое время, однако, таких правил не существовало, и заверки ставились довольно произвольно.

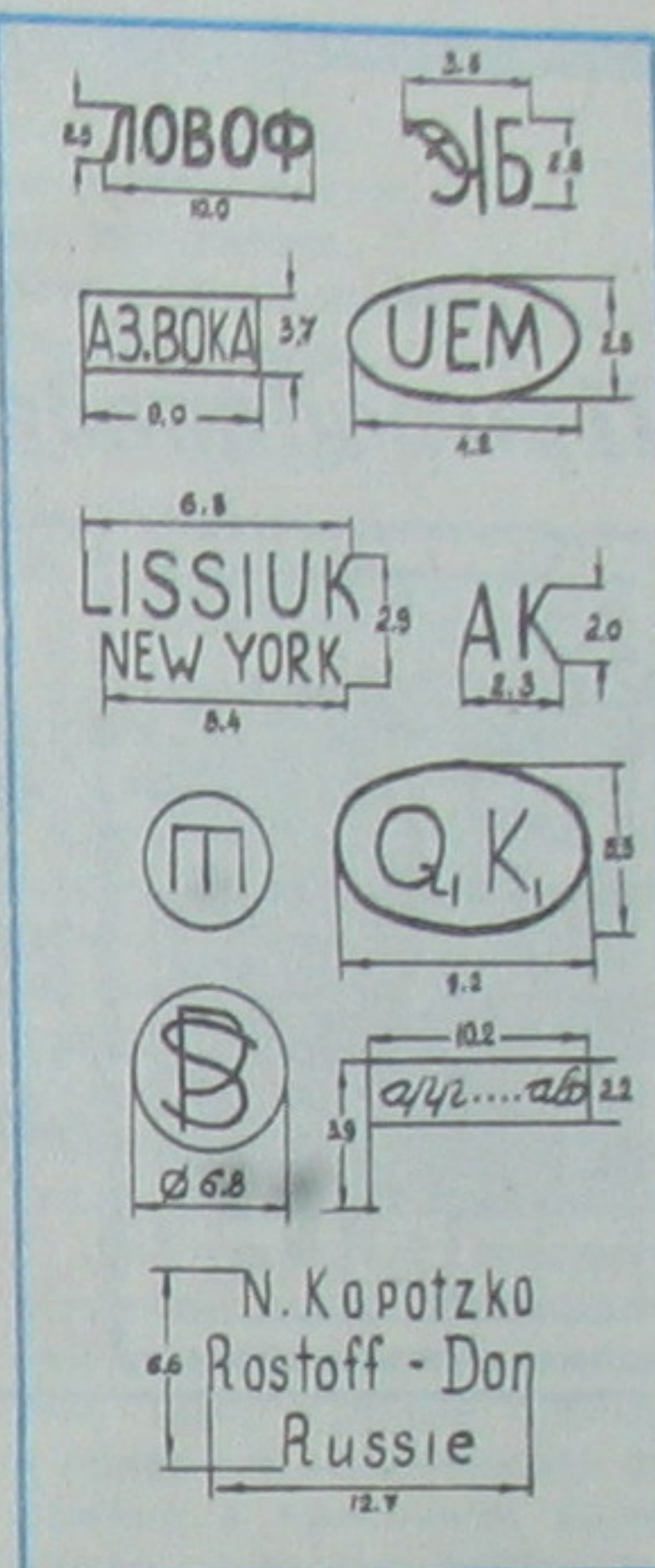
Разумеется, подлинные заверки признанных экспертов также фальсифицируются. Но заниматься экспертизой заверок вместо самих марок едва ли есть смысл. Поэтому ныне за рубежом при приобретении ценных марок или целых вещей покупатель обычно требует новой эк-

спертизы, независимо от того, имеется ли на приобретаемом материале заверка или нет.

Кроме того, заверки ставятся и ставились марочными торговцами (в частности, и в нашей стране в годы нэпа), что, однако, не равносильно гарантии подлинности, поставленной признанным экспертом. Наконец, «заверками» клеймят свои марки и некоторые коллекционеры, что указывает не более, чем на принадлежность (настоящую или бывшую) марки к коллекции данного лица. Всевозможных заверок и «заверок» существует огромное множество, и перечислить их все, очевидно, невозможно, да и незачем. (См. рис.)

Теперь конкретно о некоторых заверках, вновь обнаруженных В. Алойцем (№ 12, 1985). Если заверка «Гос. к.», которая, помимо перечисленных в статье, встречается и на ряде других марок (как СССР, так и дореволюционных, и периода гражданской войны), действительно означает бывшую принадлежность марки к Госколлекции, то возникает вопрос, каким образом эти марки в таком количестве теперь оказались на руках у коллекционеров? Имела ли, например, место официальная распродажа или обмен некоторых дублетных материалов Госколлекции? Думается, что истинное значение заверки «Гос. к.» смогут разъяснить лица, ответственные за хранение Госколлекции СССР.

Что касается заверки «НКВТ», то известно, что подобные заверки ставились на марки и целые вещи Украины, предназначавшиеся для продажи за границу. При этом марки клеймились фиолетовой заверкой малого размера, а заверки большого размера ставились только на целых вещах (блан-



ках переводов, сопроводительных адресов к посылкам). Если же заверка большого размера ярко-красного или красно-лилового цвета стоит на обороте марки Украины, то можно утверждать, что наличие такой «заверки» является лучшей «гарантией» того, что надпечатка на марке фальшивая. Марки Украины с подобными «заверками» (разумеется, фальшивыми; подлинные, ставившиеся на целых вещах, отличаются в деталях от приведенной на рисунке в статье В. Алойца) появились, по-видимому, в 50-х годах.

На основании всего сказанного выше следует предостеречь коллекционеров от излишнего увлечения заверками. Совершенно прав Ю. Мякота, указывая, что штемпеля-заверки являются лишь сопутствующим элементом, прямого отношения к марке не имеющим.

Таллин

А. ЭПШТЕЙН

## Природоведение в школе



Всем ясно, что школе сейчас как никогда нужен учитель, работающий творчески, который, готовя свой предмет, всегда ищет что-то необычное оригинальное, чтобы поддержать постоянный интерес учащихся к предмету. Сегодня продолжается серьезный разговор о школьной филателии, ее возможностях и перспективах. Преподаватели средней школы, и профессионально-технических училищ используют филателистические материалы на уроках и внеклассных занятиях по своим предметам. Но как быть тем, кто опыта коллекционирования не имеет? Большинство из них просят в своих письмах в редакцию методические материалы, руководства, и не в общей форме, а конкретно, по предметам. В связи с этим редакция и предлагает рекомендации по программе средней школы. В публикуемой статье Н. МЯГКОВА дается программа филателистическая разработка темы «Природоведение в 3—4 классах средней школы».

Марки, художественные конверты, открытки, изданные Министерством связи СССР, позволяют познакомиться ребят с ландшафтами и пейзажами. Наиболее наглядна серия марок «Пейзажи нашей Родины», выпущенная в 1959 году, и многочисленные маркированные конверты, издаваемые массовыми тиражами.

Изучение различных природных зон может сопровождаться показом марок с изображением представителей растительного и животного мира лесов, полей, гор и водоемов. В 3-м классе это могут быть почтовые выпуски серии «Фауна СССР», «Флора СССР», а в 4-м классе — марки и конверты, связанные с условиями обитания животных и произрастания растений. Например, можно демонстрировать марки серии «Цветы гор Сибири» (1977 год) и конверты с изображением лекарственных трав или, если речь идет о животных, то серии «Промысловые рыбы Байкала» (1966 год) и «Животный мир Антарктики» (1978 год). Пожалуй, самым наглядным пособием для иллюстрации взаимоотношений климатических зон с растительным и животным миром станут почтовые марки и конверты, посвященные заповедникам, расположенным на территории Советского Союза. Сегодня выпущено более сорока марок и много конвертов этой тематики.

Следующий раздел природоведения знакомит школьников со строением человека, с необходимостью гигиены и физкультуры. А помогут в этом преподавателю филателистические материалы на спортивные темы. Убедителен и интересен будет рассказ учителя на уроке, посвященном заботе КПСС и правительства о здоровье человека, когда ученики увидят серию марок 1963 года «Для блага человека» или выпуск 1979 года «Международный год ребенка».

Использование и охрана природных ресурсов — тема следующего занятия. Филателия предлагает к такому уроку кроме марок, посвященных заповедникам, выпуски с текстом, призывающим охранять природу, животных, чистоту водоемов. Например, серию «Фауна СССР» 1977 года, на части марок которой (№ 4782—4786) изображены ядовитые змеи и напечатан текст об их полезных качествах, а на остальных марках (№ 4787—4789) запечатлены животные, занесенные в Красную книгу СССР.

Ребенку трудно составить представление о Земле, как планете Солнечной системы только со слов учителя. А марками можно проиллюстрировать понятия планета, звезды, спутники, расказ об ученых-астрономах, первом человеке, побывавшем в космосе. Только Ю. А. Гагарину посвящено более 200 марок сорока стран мира и большое число

других филателистических материалов.

Для иллюстрации таких сложных для филателии понятий, как воздух, вода и горные породы, следует использовать материалы, рассказывающие о географии нашей страны и зарубежных стран — марки и конверты с изображением ветряных мельниц, гидроэлектростанций и ирригационных систем. Тема «Горные породы и полезные ископаемые» отражена в красочной серии «Уральские самоцветы», вышедшей в 1963 году. О значении полезных ископаемых расскажут и выпуски, посвященные труду шахтеров, — марки серии 1948 года «День шахтера» и маркированные конверты.

А сколько косвенного материала может быть привлечено к теме — марки и конверты, карточки с оригинальной маркой и спецгашения. Все это составит яркое представление о хозяйственной деятельности человека, доминирующей в той или иной местности, о знаменитых земляках, об истории и архитектуре края. Все это — природоведение, познание своей родной земли. Ведь не даром этот предмет называют еще и краеведением.

От редакции. Как нам сообщили, в Центральном филателистическом агентстве «Союзпечать» готовится выпуск новой продукции — буклетов марок, подобранных по темам «История СССР», «География», «Ботаника», «Биология».



## Нам весело живется

В новом микрорайоне недалеко от дома № 45 по улице Генерала Белова еще кипит новостройка, а здесь, в светлом, по-домашнему уютном помещении идет очередное заседание КЮФа ЖСК «Одер». Клуб создан в 1985 году активистом Всесоюзного общества филателистов Ю. С. Лурье.

Коллекционирование обычно представляется сугубо личным делом, но, находясь среди увлеченных детей почти одного возраста, видишь, что для них клуб — это и радость общения со сверстниками, и встреча с любимым учителем и единомышленником. Безусловно, некоторых еще привлекает в марках яркий, занимательный рисунок, а ребята постарше уже подготовлены к работе с коллекционными материалами, каталогами и справочниками. Они уже профессионально оформляют выставочные листы.

С первых минут моего знакомства с членами КЮФа «Одер», а в этот день занимались самые юные филателисты — 15 ребят из 886-й школы Красногвардейского района, воцарилась атмосфера детского творчества и непосредственности.

На этот раз Юлий Соломонович показал детям репродукцию одноцентовой марки Британской Гвианы выпуска 1856 года, рассказал, как впервые увидел эту марку на выставке в ЧССР.

Ребята занимались оформлением выставочных листов, познакомились с последними приобретениями в личные коллекции. Но, чтобы они ни



На фото: занятие в клубе

делали, с вопросами и своими проблемами подходили к Лурье.

Клуб собирается один раз в неделю, срывов занятий не бывает. И лишь однажды произошла история, о которой наперебой мне рассказали почти все. Во время занятий кто-то из ребят увидел в окне, что во дворе обижают малышей. И конечно, все кюфовцы во главе с руководителем бросились на защиту малышей, хотя обидчики были намного старше защитников.

В прошлом, 1986 году член клуба Наташа Спасская в составе советской делегации участвовала в Международном конкурсе юных филателистов социалистических стран, который проходил в ПНР. На XIX Московской го-

родской выставке юных филателистов, посвященной XXVII съезду КПСС, клуб экспонировал 22 стенда. На торжественном собрании в клубе присутствовали родители, гости. Интересно, празднично и волнующе прошло это памятное событие в жизни клуба. Вручал дипломы добрый друг КЮФа, председатель ЖСК Валерий Николаевич Кириллов, без участия которого вряд ли клуб мог существовать. Ведь ЖСК предоставило светлое и теплое помещение, приобрело необходимую мебель, филателистические принадлежности, а родители помогли оборудовать комнату. И сегодня ребята чувствуют себя здесь как дома.

Н. ГРИДНЕВА

## Воспитатель

Есть такие люди, рассказы которых слушаешь затаив дыхание.

Владислав Петрович Новоселя руководит в Бердске клубом юных филателистов «Родина». Вот на его занятиях ребятам всегда интересно.

Девять лет назад в Доме культуры «Родина» он организовал клуб юных филателистов. И уже через год устроили филателистическую выставку «Бердск — Черепаново». Экспозиция вызвала живой интерес. А о бердчанах заговорили всерьез. Апрельский номер всесоюзного журнала «Филателия СССР» за 1981 год опубликовал заметку о четвертой выставке двух городов области и рассказал об интересной коллекции одного из кружковцев.

Как и сам Владислав Петрович загорелся с детства марками, так и молодых он старается увлечь коллекционированием. На занятиях ребята узнают историю почты, слушают рассказы о жизни выдающихся людей, занимательные истории.

Как же после этого не стать завзятым кюфовцем? Ребята преданы клубу. В 1981 году за участие в областном фестивале «Расцветай, Сибирь» он был награжден дипломом I степени. Спустя год новая награда — первое место в области и Почетная грамота Всесоюзного общества филателистов за активную выставочную работу и пропаганду филателии в честь 60-летия образования СССР. Один из последних успехов КЮФа «Родина» — 3 место в областном кон-

курсе в честь 40-летия Победы, проведенном газетой «Вечерний Новосибирск».

О работе клуба знают и за рубежом. Как-то из Германской Демократической Республики, из Лейпцига, получили письмо, в котором коллега просил поделиться опытом и помочь ему в подборке ряда материалов из СССР для подготовки хронологической коллекции.

И уж совсем вырос авторитет клуба в глазах бердских ребят и их родителей после того, как о кюфовцах сняли небольшой кинофильм.

Чтобы завоевать новых приверженцев почтовой миниатюры, ребята в соседних школах показывают свои коллекции, беседуют со сверстниками о филателии.

Алексей Дорош за активную выставочную работу был направлен на Всесоюзный слет юных филателистов в пионерский лагерь «Артек» и завоевал бронзовую медаль, участвуя во Всесоюзной юношеской выставке. Увлечение Алексея, ныне студента медицинского института, — это коллекция «Олимпийские игры 1980 года».

А всего в клубе 35—40 человек — школьники, учащиеся профтехучилищ, техникума. Их интересы не замыкаются только на филателии. Они занимаются спортом, музыкой. Вячеслав Теплов и до армии был активным кружковцем. Отслужив, пришел на завод регулировки аппаратуры. А вот КЮФ не забыл — вернулся. Александр Колясев за-

кончил школу, устроился на электротехнический завод фотолаборантом, но с клубом не порывает. Так же, как и Евгений Бухортов — художник-оформитель того же завода.

Каждый из членов клуба «Родина» имеет свою индивидуальную коллекцию. Учащийся техникума, кандидат в мастера спорта Юрий Лаврушкин избрал тему «Международные полеты в космос». Александр Мавлюшев предпочитает «Пестрый мир аквариума», а его младший брат Владислав собирает марки на тему «Фауна». Высшую награду — позолоченную медаль заслужил за коллекцию «Пять художников эпохи Возрождения» Дмитрий Филиппенко.

Кажется, что этих увлеченных знатоков филателии трудно чем-либо удивить, но Владислав Петрович на выдумки горазд. То принесет серию и предложит определит, какой памятник архитектуры изображен на миниатюрах, кто его автор? То к юбилейной дате, событие соберет подборку марок. Новичкам предложит потрудиться над заданием конкурсов «Зеленый доктор» или «Салют, пионерия!».

Интересное содружество родилось недавно. Кюфовцы вместе с клубом любителей поэзии демонстрировали экспозицию о Владимире Маяковском и Сергее Есенине. Повезло ребятам из Бердска. Хороший наставник всегда рядом с ними.

А. МИРКИН,  
председатель правления  
областного отделения ВОФ  
Новосибирск





чемпионом Европы. Его сверстник из Киева Владимир Петрушенко победил в финале большого международного турнира юных теннисистов в американском городе Порт-Вашингтон.

Приоритет в выпуске марок, посвященных теннису, принадлежит почте СССР. В серии 1935 года, посвященной Всемирной Спартакиаде, одна из марок посвящена теннису. Но, несмотря на ее красочность, художник, по мнению специалистов, выбрал неудачный вариант изображения спортсмена с точки зрения техники игры. В 1938 году вышла еще одна марка с теннисистом в серии «Спорт в

СССР». Спортсмены изображены в обязательной для того времени форме. Министерство связи СССР издавало маркированные конверты, отмечавшие теннисные турниры на Универсиаде 1973 года в Москве и XV чемпионат Европы 1983 года в Юрмале.

Марки с теннисной тематикой выходили в Бразилии, Боливии, Колумбии, Никарагуа, на Кубе. Они посвящались, в основном, региональным соревнованиям. О женщинах-теннисистках рассказывают почтовые миниатюры Индонезии, Коста-Рики и Либерии. Теннисистов можно видеть на марках Японии и Сан-Марино. К круп-

нейшим состязаниям молодежи — Универсиадам — выпускали знаки почтовой оплаты в 1961 году Болгария и в 1965 году Венгрия. Первая Спартакиада народов СССР 1956 года отмечена серией марок и маркированных конвертов, среди которых были выпуски, посвященные теннисистам.

В связи с Олимпиадой-88 любители спортивной филателии пополняют свои коллекции новыми материалами, среди которых будет и теннис, ставший вновь олимпийским видом спорта.

А. БОРОДИН,  
мастер спорта СССР

## «Северная Пальмира»

19 октября 1986 года — этот день надолго запомнится ребятам из Игрима — небольшого северного поселка строителей магистральных трубопроводов, газодобытчиков и промысловиков, расположенного на высоком живописном берегу Северной Сосьвы. Здесь создан первый юношеский клуб на севере Тюменской области.

Этому событию предшествовала большая и серьезная работа, проделанная членами правления Ленинградского областного отделения Всесоюзного общества филателистов. Попробуй собери всех мальчишек, стихийно увлекающихся коллекционированием! Работники треста «Приобьтрубопровод» и преподаватели Игримской средней школы провели беседы среди учеников средних и старших классов. Ленинградское отделение ВОФ снабдило клуб необходимой мето-

дической литературой по филателии, выдало членские билеты и значки «Юный филателист». Решен вопрос обеспечения коллекционным материалом и принадлежностями. Большим другом юных собирателей и помощников стал председатель исполнительного комитета Игримского поселкового Совета народных депутатов Н. А. Осматескул. Комитеты профсоюзов треста «Приобьтрубопроводстрой» и Управления по добыче и транспорту газа предоставили оборудованное помещение для проведения занятий.

И вот на первую встречу пришло пока еще совсем немного новичков. Да, наверное, не новичков, а первооткрывателей нашего клуба «Северная Пальмира». Это учащиеся 4—8 классов Игримской средней школы.

Занятия в клубе проводятся каждое воскресенье. Заходят к нам в гости пред-

ставители общественных организаций и опытные коллекционеры.

Совет КЮФа решил оказать Игримской средней школе практическую помощь — изготовить наглядные пособия к урокам.

В творческих планах клуба — организация поселковых и районных выставок.

И вот уже подготовлены первые тематические экспозиции «Международные спортивные соревнования 1986 года», «История отечественного автомобилестроения», «Спартакиады народов СССР», серьезная работа ведется над экспозицией «Жизнь и деятельность В. И. Ленина».

Сейчас ребята готовятся к выставке, посвященной 70-летию Октября.

В. САЛТЫКОВ,  
руководитель КЮФа  
«Северная Пальмира»  
поселок Игрим  
Тюменской обл.



## Вниманию коллекционеров

(см. стр. 50)



## Читатель спрашивает — отвечаем

Расскажите о комиссионной торговле коллекционными марками.

О. МАРЧЕНКО,  
Целиноград  
Комиссионная торговля филателистическими товарами производится в некоторых магазинах «Союзпечати» Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Минска, Баку, Алма-Аты, Тбилиси, Таллина, Харькова, Донецка, Свердловска, Новосибирска и др. Работа этих магазинов или специализированных отделов осуществляется в соответствии с «Инструкцией о комиссионной торговле в филателистических магазинах «Союзпечати», утвержденной Министерством связи СССР.

На комиссию принимаются гашеные и негашеные почтовые марки и блоки СССР и других стран, конверты и карточки со спецгашением, маркированные конверты и

карточки, другие цельные вещи, альбомы, классеры и т. д., а также филателистическая литература. Филателистические материалы, не пользующиеся спросом или уже имеющиеся в продаже в достаточном количестве, а также бракованные магазины вправе не принимать. Оценка материалов производится на основе каталогов и прейскурантов ЦФА, а на зарубежные выпуски — по каталогу «Ивер».

Более подробно об этом можно прочитать в книге С. И. Семенова и Г. И. Шелепова «Торговля филателистическими товарами», выпущенной издательством «Радио и связь». Адреса комиссионных магазинов «Филателия» помещены в «Справочнике активиста Всесоюзного общества филателистов». По заказу правления ВОФ он издан в прошлом году изда-

тельством «Радио и связь» и продается в магазинах и киосках «Союзпечати».

**Я приобрел конверт, адресованный в ГДР. Марки на нем погашены почтовым штемпелем, имеется адрес получателя, но на оборотной стороне отсутствует оттиск календарного штемпеля места получения. Действительно ли такой конверт прошел почту?**  
А. МАРУХИН, Воронеж

В ряде стран, в том числе и в ГДР, на определенные категории почтовых отправлений (в первую очередь — это простые письма и карточки) оттиски календарных штемпелей мест получения не ставятся. Это принято в целях ускорения обработки и доставки корреспонденции. Но в таких случаях определить, действительно ли конверт прошел почту, весьма затруднительно.

## Готовятся к изданию

В этом году готовится серия, посвященная творчеству современных советских художников. На марках репродуцированы произведения с VII Всероссийской художественной выставки «Советская Россия».

Открывает серию миниатюра номиналом 4 копейки с репродукцией картины А. Яковлева «Быть в тайге городам», написанной в 1985 году.

На следующей марке достоинством 5 копеек воспроизведено полотно В. Щербакова «Мать» (1983—1985 гг.)

На знаке почтовой оплаты в 10 копеек репродуцирована картина В. Сидорова «Тихая моя Родина», созданная в 1981—1985 гг.

Серию продолжает марка номиналом 30 копеек, на которой запечатлена картина якутского художника А. Осипова «На якутской земле Петра Алексеева».

Миниатюра достоинством 35 копеек посвящена теме воз-

вращения советского солдата к мирному труду. Картина, воспроизведенная на ней, так и называется: «Возвращение Ивана». Она написана в 1984 году художником В. Ерофеевым.

Серию завершает блок, на котором репродуцирована работа П. Оссовского «Солнце над Красной площадью» (1984 г.). Художественное оформление серии выполнил И. Мартынов.

**К 70-летию Великого Октября планируется серия марок, на которых также запечатлены произведения советских художников.** Открывает ее миниатюра, на которой воспроизведена картина В. Кузнецова «Да здравствует социалистическая революция!», принадлежащая фонду Центрального музея В. И. Ленина.

На второй марке — полотно В. Пименова «Перед штурмом», экспонирующееся в Ленинградском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

На двух следующих знаках почтовой оплаты репродуцированы работы В. Серова: «Штурм Зимнего дворца» из фонда Центрального музея революции СССР и «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть» (Центральный музей В. И. Ленина).

На пятой марке серии — портрет В. И. Ленина работы П. Васильева из художественного фонда Центрального музея В. И. Ленина. Оформление марок выполнил И. Мартынов.

Серию завершает почтовый блок, на марке которого изображен памятник В. И. Ленину, установленный перед зданием Смольного в Ленинграде (скульптор В. Козлов). Текст и декоративная заставка воспроизведены слева на блоке. Художник А. Толкачев.

В 1978 году в СССР началась работа по созданию спутниковой системы поиска судов и самолетов, терпящих бедствие. В ию-

не 1982 года впервые в мире был произведен запуск советского спутника-спасателя «Коспас-1» («Космос-1383»), а в сентябре того же года через него была успешно осуществлена операция по спасению экипажа канадского самолета, потерпевшего аварию в горах Британской Колумбии. Два последующих года ознаменовались запусками еще двух спутников системы «Коспас». Аналогичная по задачам система «Сарсат» была разработана совместно специалистами США, Канады и Франции. Американские спутники системы «Сарсат» запущены в марте 1983 года и в июне 1984 года.

Работе системы «Коспас-Сарсат» посвящен номерной почтовый блок, на марке которого изображен один из советских спутников системы и надпись: «КОСПАС». В зоне радиосигналов спутника и изображенного на блоке радиобуя — морское судно и самолет. Американский спутник показан сверху на блоке. Надпись «САРСАТ» выполнена по-английски. Художник Г. Комлев.

Космическим исследованиям в интересах науки и народного хозяйства нашей страны посвящен конверт с оригинальной маркой. На марке — стилизованное изображение орбитальной станции «Мир». Цена конверта 31 копейка.

К выпуску в почтовое обращение готовится карточка с оригинальной маркой в честь 100-летия со дня рождения В. Н. Пашенной. С 1907 года эта известная актриса выступала в труппе Малого театра. Ею были созданы замечательные женские образы по драматургическим произведениям А. Островского, М. Горького, К. Тренева, Л. Леонова. В 1937 году ей, как выдающейся советской актрисе, было присвоено звание народной артистки СССР. На рисунке карточки выполнен ее портрет с пояснительным текстом. Композицию рисунка марки образуют театральные занавес, розы и юбилейный текст: «100 лет со дня рождения В. Н. Пашенной». Художник Л. Зайцев.

### ГАШЕНИЯ В СЕНТЯБРЕ

18 сентября исполняется 100 лет со дня рождения П. П. Постышева, советского партийного деятеля. На почтамте Москвы будет проходить гашение «Первый день». Композицию рисунка штемпеля образуют памятный текст и лавровая ветвь. Этому событию посвящен также специальный штемпель, гашение которым состоится на почтамте г. Иваново и в 1-м отделений связи Харькова. В центре его на фоне развешивающихся знамен — памятный текст в обрамлении лавровых ветвей, внизу — место гашения.

Автор штемпелей В. Васильев. В сентябре отмечается 175-летие Бородинской битвы. В день выхода в свет почтового блока на почтамте Москвы будет организовано гашение «Первый день». Рисунок штемпеля выполнен по мотивам блока. Автор А. Корнеев.

В сентябре в Ереване состоится II Международный симпозиум по армянскому языкознанию. В дни его работы на почтамте Еревана гашение корреспонденции будет производиться специальным штемпелем. Композицию его рисунка образуют эмблема симпозиума и памятный текст. Художник Т. Панченко.

С 11 по 19 сентября в Эчмиадзине Армянской ССР пройдет Филателистическая выставка «Закавказье-87». В дни ее проведения в узле связи города состоится специальное гашение. В центре штемпеля на фоне перфорации ромбовидной марки — текст: «Филателистическая выставка «Закавказье-87», внизу — дата и место гашения.

В дни проведения фестиваля Индии в СССР на почтамте Ташкента гашение корреспонденции будет производиться специальным штемпелем. Композицию рисунка штемпеля образуют индийский орнамент, стилизованное изображение здания музея В. И. Ленина в Ташкенте и текст. Автор Г. Косоруков.

## Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

**Полярная экспедиция газеты «Комсомольская правда».** Рис. Т. Панченко. Офсет на мелованной бумаге. Л88476. 10.7.86. Выпущена в почтовое обращение 2.1.87. Тираж 0,45 млн.  
МК 161. 4 к.— Рисунок марки: нотная тетрадь, дирижерская палочка, лавровый венок, памятный текст. Рисунок карточки: портрет М. А. Балакирева (1837—1910).  
**20-летие сотрудничества социалистических стран по программе «Интеркосмос».** Рис. Ю. Левинского. Офсет на мелованной бумаге. Л 88477. 10.7.86. Выпущена в почтовое обращение 13.4.87. Тираж 0,45 млн.

МК 162. 4 к.— На марке изображена эмблема Совета «Интеркосмос». Текст: «За мирный космос». Рисунок карточки: государственные флаги социалистических стран — участниц сотрудничества по программе «Интеркосмос», орбитальный комплекс, памятный текст.

**Город-герой Мурманск.** Рис. Н. Горкина. Офсет на мелованной бумаге. Л. 88758. 18.12.86. Выпущена в почтовое обращение 9.5.87. Тираж 0,45 млн.  
МК 163. 4 к.— Рисунок марки: орден Победы, гвардейская лента, стилизованное красное зна-



# Почтовые конверты Министерства связи СССР

14.7.86. 5 к.— Советский историк, академик А. М. Панкратова. 1897—1957. Бум. КБ. Худ. Н. Мишунов. 1 млн.

15.7.86. 5 к.— Советский зоолог, академик М. С. Гиляров. 1912—1985. Бум. КБ. Худ. М. Бабенков. 0,5 млн.

15.7.86. 5 к.— XX съезд ВЛКСМ. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 5 млн.

25.7.86. 5 к.— Литовская ССР. Друскининкай. Санаторий «Пушинас». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

25.7.86. 5 к.— 8 Марта. (Цветы). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 22 млн.

31.7.86. 5 к.— 8 Марта. (Тюльпаны). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 25 млн.

31.7.86. 5 к.— 8 Марта (цветы, весенний пейзаж). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 22 млн.

14.8.86. 5 к.— Эссенуки. Бювет питьевой галереи источника № 17. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

14.8.86. 5 к.— Талды-Курган. Драматический театр. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 0,5 млн.

14.8.86. 5 к.— С праздником! (Весенний пейзаж, красная лента с надписью: «Май»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 12 млн.

18.8.86. 5 к.— Мир, труд, май. (Стилизованное изображение радуги и земного шара, цветы, три флага, на которых написано: «Мир, труд, май») Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 11 млн.

27.8.86. 5 к.— Семипалатинск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

27.8.86. 5 к.— Волгоград. Дворец спорта. Бум. КБ. Худ. В. Ковалов. 1,5 млн.

27.8.86. 5 к.— Алма-Ата. Гостилица «Ала-Тау». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

27.8.86. 5 к.— Фрунзе. Аэропорт «Манас». Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 0,5 млн.

27.8.86. 5 к.— Москва. Комсомольская площадь. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

4.9.86. 5 к.— Эссенуки. Грязелечебница имени Н. А. Семашко. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

18.9.86. 5 к.— 9 Мая. С праздником Победы! (Цветы, гвардейская лента, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. В. Люфанов. 15 млн.

18.9.86. 5 к.— V съезд Всероссийского общества спасания на водах. Москва. 1987. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 3 млн.

19.9.86. 5 к.— С праздником Победы! (Праздничный фейерверк, дата «1945»). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 15 млн.

19.9.86. 5 к.— Праздник Севера. Мурманск. 1987. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 5 млн.

23.9.86. 5 к.— С праздником! 1 Мая (Праздничная дата, разноцветные ленты). Бум. КБ. Худ. Е. Квавадзе. 7 млн.

23.9.86. 5 к.— Уфа. Памятник Салавату Юлаеву. (Текст на клапане: «Скульптор С. Тавасиев. Архитектор И. Гайнутдинов»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1 млн.

23.9.86. 5 к.— Тбилиси. Метехский храм. XIII в. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1,5 млн.

9.10.86. 5 к.— Тигренок. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 35 млн.

11.10.86. 5 к.— Русский советский поэт, автор перевода текста «Интернационала» на русский язык А. Я. Коц. 1872—1943. Бум. КБ. Худ. М. Бабенков. 0,5 млн.

11.10.86. 5 к.— 50 лет. Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

16.10.86. 5 к.— Клематис. (Цветы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 12 млн.

20.10.86. 5 к.— 12 апреля — День космонавтики. (Текст на клапане: «Москва. Памятник К. Э. Циолковскому. Скульптор А. Файдыш. Архитекторы М. Барц, А. Колчин»). Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 10 млн.

20.10.86. 5 к.— Филателистическая выставка «Природа и мы». Брянск. 1987. Бум. КБ. 2,5 млн.

27.10.86. 5 к.— Украинский архитектор А. Н. Бекетов. 1862—1941. Бум. КБ. Худ. А. Самсонов. 0,5 млн.

30.10.86. 50 к.— Авиа. PAR AVION. (Самолет, земной шар, почтовые рожки, стилизованное изображение космоса и живой природы). Бум. КБ. Худ. Ю. Левинский. 8,5 млн.

30.10.86. 5 к.— Аквариумные рыбы. Скалярия. Бум. КБ. Худ. М. Морозов. 10 млн.

30.10.86. 5 к.— С праздником! (Майская демонстрация). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 14 млн.

6.11.86. 5 к.— Пушкинские Горы, Псковской области. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор Е. Белашова»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 2 млн.

17.11.86. 5 к.— Советский боксер Н. Ф. Королев. 1917—1974. Бум. КБ. Худ. Г. Ахмедов. 0,5 млн.

17.11.86. 5 к.— Закарпатская область. Кострина. Турбаза «Дубовая роща». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

17.11.86. 5 к.— Крым. Мискор. Скульптурная группа «Девушка Арзы и разбойник Али-Баба». (Текст на клапане: «Скульптор А. Адамсон»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

17.11.86. 5 к.— Краснодарский край. Анапа. Летняя эстрада. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

19.11.86. 5 к.— Герой Социалистического Труда академик Г. К. Боресков. 1907—1984. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 0,5 млн.

19.11.86. 5 к.— 25 лет Кисловодскому художественному музею Н. А. Ярошенко. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

19.11.86. 5 к.— Молдавская ССР. Ниспоренский район, с. Пушкино. Дом-музей А. С. Пушкина. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

26.11.86. 5 к.— Русский советский писатель А. С. Новиков-Прибой. 1877—1944. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 1,5 млн.

28.11.86. 5 к.— Герой Советского Союза подполковник П. С. Китченко. 1913—1973. Бум. КБ. Худ. В. Бородин.

28.11.86. 5 к.— Герой Советского Союза младший политрук М. И. Егоров. 1916—1940. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

28.11.86. 5 к.— Советский режиссер, актер, народный артист УССР А. С. Курбас. 1887—1942. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

мя с надписью: «Город-герой Мурманск». Рисунок карточки: боевые корабли времен Великой Отечественной войны, медаль «Золотая Звезда», лавровая ветвь, гвардейская лента. **Город-герой Смоленск.** Рис. Н. Горкина. Офсет на мелованной бумаге. Л 88759. 18.12.86. Выпущена в почтовое обращение 9.5.87. Тираж 0,45 млн.

МК 164. 4 к.— Рисунок марки: орден Победы, гвардейская лента, стилизованное красное знамя с надписью: «Город-герой Смоленск». Рисунок карточки: городская крепостная стена Смоленска — символ русской воинской славы, медаль «Золотая Звезда», лавровая ветвь, гвардейская лента. **150 лет со дня рождения рус-**

ского художника **И. Н. Крамского.** Рис. Л. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге. Л 88487. 18.7.86. Выпущена в почтовое обращение 8.6.87. Тираж 0,45 млн. МК 165. 4 к.— Рисунок марки: фрагмент картинной рамы, художественная палитра, кисти, памятный текст. Рисунок карточки: портрет **И. Н. Крамского** (1837—1887) и его факсимиле.

## Внимание коллекционеров

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает почтовые марки социалистических и развивающихся стран по следующим темам.

**ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА АФГАНИСТАН**  
«7-я годовщина Апрельской революции»  
1985 год  
№ 5520. 21 афг. — Повстанцы со знаменами.  
Цена гашеной марки — 13 к.

1984 год  
№ 2137—2151. 5 с. — Цветы.  
Цена серии из 15 гашеных марок — 75 к.

«150-летие со дня рождения Максимо Гомеса Баэса, одного из руководителей национально-освободительной борьбы кубинского народа»  
1986 год  
№ 2349. 20 с. — Портрет М. Гомеса Баэса и памятник ему в Гаване.  
Цена гашеной марки — 20 к.

**НАРОДНАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЙЕМЕН**

№ 2349. 20 с. — Портрет М. Гомеса Баэса и памятник ему в Гаване.  
Цена гашеной марки — 20 к.

«XXVII съезд КПСС»  
1986 год  
№ 5810. 75 ф. — «Утро Страны Советов» ( по картине О. Бернгарда). Многоцветная на багрово-красном фоне.  
№ 5811. 250 ф. — Рисунок марки № 5810. Многоцветная на серо-фиолетовом фоне.  
Цена серии из двух негашеных марок — 1 р. 48 к.

**ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА МАДАГАСКАР**  
«60-летие образования СССР»  
1983 год  
На марках № 4606, 4607, 4609 — пальмовая ветвь мира, государственные флаги СССР и ДРМ.  
№ 4606. 10 фр. — Тракторы «Беларусь».  
№ 4607. 15 фр. — Вышка передающей радиостанции, построенной при содействии советских специалистов в Антананариву.  
№ 4608. 30 фр. — Портрет В. И. Ленина (по фотографии П. Оцуца) в медальоне на фоне контурной карты СССР, Большого Кремлевского Дворца и Водовзводной башни Московского Кремля.  
№ 4609. 150 фр. — Символы городов-побратимов: памятник герою армянского эпоса Давиду Сасунскому в Ереване и герб столицы ДРМ Антананариву.  
Цена серии из 4 гашеных марок — 80 к.

**НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА КАМПУЧИЯ**  
«60-летие образования СССР»  
1983 год  
№ 4595. 50 с. — Мавзолей В. И. Ленина на Красной площади и ансамбль Московского Кремля (фрагмент).  
№ 4596. 1 р. — Контурная карта СССР на фоне индустриальной панорамы.  
Цена серии из двух негашеных марок — 52 к.

**РЕСПУБЛИКА КУБА**  
«Флора Кубы»



**КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**  
«Чемпионат мира по шахматам»  
1985 год  
№ 2268. 20 ч. — Портрет чемпиона мира Г. Каспарова на фоне шахматной доски.  
Цена гашеной марки — 7 к.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ**  
«60-летие со дня смерти В. И. Ленина»  
1984 год  
№ 1594. 50 су; № 1595. 1 д.; № 1596. 3 д.; № 1597. 5 д. — на марках воспроизведены фрагменты картин В. Серова, А. Плотнова и К. Филатова.  
Цена серии из 4 гашеных марок — 40 к.

**РЕСПУБЛИКА НИКАРАГУА**  
«100-летие вступления Никарагуа во Всемирный почтовый союз»  
1982 год  
На марках — монумент в честь ВПС в Берне и почтовый транспорт Никарагуа.  
№ 5173. 0.50 кд. — Конная почтовая карета.  
№ 5174. 1.20 кд. — пароход.  
№ 5175. 3.50 кд. — Почтовый вагон.  
№ 5176. 10.00 кд. — Самолет.  
Цена серии из 4 гашеных марок — 1 р. 26 к.

## Объявления

**НИЗОВОЙ Е. И.** — 349302, Красный Луч, ул. Литвинова, 55, кв. 2. Меняю гашеные м. СССР, Австралии, Италии, Испании, Англии, США, Латинской Америки на гашеные м. Австрии, ГДР, Франции, США, Польши, Бразилии, Аргентины. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ВОЛОДИН Е. И.** — 424033, Йошкар-Ола, бул. Чавайна, 19, кв. 194. Ищу гашеные м. СССР 1917—1957, чистые 1958—1981 гг., м. России, Тувы, Прибалтики, Закавказья, Сибири и Дальнего Востока, Германии, м. «Рыбы и рыболовство».

**КАРАСЕВ А. А.** — 42400, Йошкар-Ола, а/я 100. Ищу гашеные м. Кубы, СГ, МК, ПК, ЦВ, каталоги Кубы, альбомы для м. Кубы с 1959 г.

**ШУЛЬГИН Б. М.** — 330055, Запорожье, ул. Глиссерная, 28, кв. 33. Меняю, ищу м. Франции, Англии, США. Предлагаю м. СССР и разных стран.

**ПЕРМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ** — 614001, Пермь, а/я 110, Клуб друзей музея. Ищем различный материал, посвященный Ф. Э. Дзержинскому.

**МЕЖАНСКАС В. В.** — 233009, Каунас, ул. Эйдукявичяус, 33, кв. 59. Меняю, ищу м., филматериал всего мира «Олимпиады», «Чемпионаты мира по футболу», СГ, КПД, ХМК, ПК с ОМ «Сараево-84», «Мехико-86», «Шахматы». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ГУТОВСКИЙ Н. В.** — 231800, Слоним, ул. Перомайская, 12, кв. 14. Меняю, ищу м. СССР до 1955 г. Реализую м. всего мира «Классическая живопись», «Футбол», «Олимпиады», «Флора-фауна», «Парусники», «Техника», «Страны Средиземноморья».

**ЗАКРЕВСКИЙ А. В.** — 630084, Новосибирск, а/я 68. Ищу филматериалы до 1940 г. по теме «Новониколаевская — Новосибирская почта». Имею для обмена раз-

личный филматериал. **ГРЕКОВ В. И.** — 264920, Нововолыньск, ул. Кирова, 17, кв. 29. Ищу м. Чехословакии до 1934 г. «Революционные выпуски 1918 и 1945 гг., филматериал «Футбол», «Россия-58» («Зимний дворец»), СГ № 31 и 1339.

**БЕРКЕНБЛИТ А. И.** — 117588, Москва, Литовский б-р., 42, корп. 1, кв. 34. Меняю м., ПК с ОМ, МК СССР на СГ, ПК и МК с ОМ, серии зарубежных стран «Олимпиада-80», «Живопись» по м/л. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**СКОБИН М. В.** — 341048, г. Жданов, ул. Зелинского, 19, кв. 62. Реализую и меняю м. соцстран 1944—1985 гг., «Спорт», «Космос», «Флора-фауна», «Живопись», м. СССР 1918—1985 гг., ПК, МК, СГ соцстран, каталог «Михель» 1985—1986 гг. в 4 томах «Европа», альбомы для м. СССР «Шаубек», «КАВЕ» для м. Румынии и Венгрии. Ищу м. СССР 1922—1954 гг., Румынии, России, филматериал «Город Мариуполь». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ФИРМАН П. К.** — 283200, Монастириск, ул. Горького, 13. Ищу филматериал всего мира «Пожарное дело».

**КАЛУЖСКИЙ М. Л.** — 644048, Омск, ул. Вс. Иванова, 4, кв. 34. Ищу филматериал всего мира «Астрономия», «Изучение Луны», каталог «Лоллини».

**ВАСИЛЬЧИКОВ А. М.** — 620146, Свердловск, а/я 13. Меняю, реализую филматериал «Арктика — Антарктика». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ШОРУ М. А.** — 286030, Винница, пр. Ленинского комсомола, 16, кв. 18. Меняю и ищу разновидности м. СССР и ПК с ОМ, ищу весь филматериал, относящийся к Подольской губернии: конверты домашнего периода Винничина, дореволюционные открытки Подолья, клубные конверты и виньетки, сувенирные листки Винничина, штемпеля Винничина на почтовых отправлениях до 1945 г., отправления полевой почты СССР,

отправления гражданской войны и гашеные м. СССР 1917—1956 гг., ПК № 1 с СГ с ОМ «XXV съезд КПСС».

**ЧИГИРЬ А. Е.** — 220050, Минск, а/я 67. Меняю м. «Флора-фауна» англоязычных стран и островов, испанских и нидерландских колоний, Бельгии, ФРГ, Японии, Таиланда, Анголы на м. «Флора-фауна» СССР, Кореи, Монголии, Вьетнама по м/л, конверты и карточки СССР.

**ДЕРЯБИН Ю. В.** — 427600, Глазов, ул. Драгунова, 72-а, кв. 67. Ищу филматериал по темам: «Земства», «Россия», «Советские стандартные м.» Приобрету, обменяю целые и цельные вещи, отправленные за границу.

**СЕРВЕТНИК Н. И.** — 272630, Измаил, ул. Зеленая, 112, кв. 22. Приобрету м., СГ, КПД всего мира «Футбол», «Чемпионаты мира по футболу». Ищу партнеров по этим темам в соцстранах.

**РАКАУСКАС В. В.** — 232015, Вильнюс, ул. Скроблу, 15, кв. 161. Реализую гашеные м. Европы и некоторых стран Азии, Африки, Южной Америки, КПД, каталог «Ивер»-81 и филжурналы капстран.

**ПОЖАРСКИЙ В. А.** — 390012, Рязань, а/я 242. Ищу шахматные СГ «Всемирная Олимпиада» (Варшава, 1935), «XII Всесоюзный турнир» (Москва, 1940), шахматные МК и ПК Румынии (1963 г.), заказной конверт с СГ «Рейкьявик», 1972 г., б/з шахматные серии КНДР, карточки и конверты, посланные по почте известными шахматистами прошлого. В обмен предлагаю прошедшие почту СГ «1-я Всесоюзная выставка по филателии» 1926 г., «Дирижабль «Цепелин» и «Ледокол «Малыгин» 1931 г., «3-й Московский международный турнир» 1936 г., м. и квартблоки всего мира «Шахматы», ПК с ОМ № 1—30.

**ГОРБАЛЬ В. Г.** — 283200, Монастириск, ул. Садовая, 49. Меняю, реализую м. СССР, м., ПК с ОМ Польши. Ищу филматериал всего мира «Шевченко». Приобрету альбомы м. СССР до 1962 г. Предлагаю сб. «Сов. коллекционер» № 4, 7, 8, 12, 19, 20.

## Специальные почтовые штемпеля СССР

1987, 25 марта. «Белый медведь». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. В. Васильева.

Белый медведь на фоне северного сияния. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

35. Москва, почта. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий, текст «Белый медведь» — жирный. Тип II — шрифт всех надписей — высокий, текст «Белый медведь» — тонкий.



1985, 25 марта. Белый медведь. К выходу специальной серии почтовых марок. Рис. Г. Косорукова.

Медведь панда, аббревиатура латинскими буквами — эмблема и название Международного фонда защиты диких животных. Памятный текст: «Белый медведь».

36. Москва, почта. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпеля обоих типов — ручные. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — знак краткости буквы «й» в слове «белый» — жирная черточка. Тип II — тот же знак краткости буквы «й» в слове «белый» — тонкая черточка.

1987, 6 апреля. 175 лет со дня рождения А. И. Герцена (1812—

1870). Первый день выпуска конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Медведева.

Гусиное перо на фоне колокола. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

37. Москва, почта. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт памятного текста «...А. И. Герцена» — жирный. Тип II — шрифт памятного текста «...А. И. Герцена» — тонкий.



1987, 11—19 апреля. Филателистическая выставка «К звездам» в Москве, посвященная Дню космонавтики и 130-летию со дня рождения К. Э. Циолковского. Рис. Г. Косорукова.

Здание Московского планетария, перед зданием — ракета на старте.

38. Москва, Д-308 — черный. 1987, 12 апреля. День космонавтики. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Косорукова.

Изображение первого в мире советского искусственного спутника Земли на фоне земного шара, покрытого облаками. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

39. Москва, почта. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы

применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятного текста «12 апреля — День космонавтики» — высокий и жирный. Тип II — шрифт памятного текста «12 апреля — День космонавтики» — низкий и тонкий.



1987, 12 апреля. День космонавтики. Рис. А. Медведева. Пальмовая ветвь на фоне условных изображений старта космического корабля и земного шара.

40. Космодром Байконур — черный. 41. Звездный городок — черный. 42. Калуга, почта — черный. 43. Москва, почта — черный.

1987, 12 апреля. 70 лет со дня выхода первого номера газеты «Триеса». Рис. Г. Косорукова.

Газетные листы, лавровая ветвь. Наименование города «Вильнюс» на русском и литовском языках.

44. Вильнюс, почта — черный.



1987, 13 апреля. 20-летие сотрудничества социалистических стран по программе «Интеркосмос». Первый день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка. Рис. А. Медведева.

Эмблема программы «Интер-

космос». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

45. Москва, почтампт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтампте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.

1987, 13 апреля. 20-летие сотрудничества социалистических стран по программе «Интеркосмос». Рис. А. Медведева.

Космический комплекс «Салют» — «Союз» на фоне земного шара.

46. Звездный городок — черный.

1987, 14 апреля. 100 лет со дня рождения кинорежиссера и драматурга И. П. Кавалеридзе. Рис. Т. Панченко.

Раскрытая книга, лента киноплёнки. Наименование города «Ромны» и области «Сумская» на русском и украинском языках.

47. Ромны Сумской области, узел связи — черный.

1987, 15—18 апреля. XX съезд ВЛКСМ в Москве. Рис. Г. Косокурова.

Лавровая ветвь и лента, памятный текст.

48. Москва, почтампт — а) черный, б) красный.

Изготовлено 14 экземпляров штемпелей с одной матрицы, поэтому каких-либо отличий между собой отдельные экземпляры штемпелей не имеют.

Гашение производилось все дни работы съезда ВЛКСМ в пункте спецгашения Московского почтампта (мастика черная), на почтампте Москвы при сортировке корреспонденции, опущенной в почтовые ящики Кремлевского Дворца съездов (ма-

стика красная), в отделениях связи К-134 — гостиница «Октябрьская» (мастика красная), К-159 — гостиница «Москва» (мастика красная), К-495 — гостиница «Россия» (мастика красная), В-586 — гостиница «Орленок» (мастика красная), а также 15 апреля в почтовом отделении, открытом в Политехническом музее на филателистической выставке, посвященной съезду ВЛКСМ (отправка почтовой корреспонденции производилась Московским почтамптом, мастика черная).

Почтовая корреспонденция, адресованная в отделения связи, непосредственно обслуживавшие делегатов и гостей съезда ВЛКСМ, а также отправлявшаяся из этих отделений, выделялась особым штемпелем стандартного образца: круглой формы с текстом «Москва, почтампт, 9 цех», в центре вместо календарной даты выгравирован только год — «1987».

Использовалась мастика красного цвета, а оттиск штемпеля ставился на свободном месте лицевой (адресной) стороны почтового отправления, знаки почтовой оплаты им не гасились.

Кроме того, часть почтовых отправлений имела оттиск штампа прямоугольной формы с надписью «Съезд», использовалась мастика черного или красного цвета. Оттиск штампа «Съезд» ставился на свободном месте лицевой (адресной) стороны почтовых отправлений, знаки почтовой оплаты им не гасились. Вместо оттиска штампа «Съезд» на некоторые почтовые отправления наклеивались ярлычки с тем же текстом.



1987, 18—26 апреля. Международная филателистическая выставка СССР — Финляндия в Вильнюсе. Рис. Т. Панченко.

Почтовая марка с зубцами ромбовидной формы с изображением башни Гедеминаса — символа Вильнюса. Наименова-

ние города «Вильнюс» на русском и литовском языках.

49. Вильнюс, почтампт — черный.

1987, 21 апреля. 40 лет Экономической и Социальной комиссии ООН для Азии и Тихого океана — ЭСКАТО. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Московец.

Эмблема Организации Объединенных Наций — проекция земного шара в обрамлении пальмовых ветвей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

50. Москва, почтампт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтампте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1987, 22 апреля. 117 лет со дня рождения В. И. Ленина. Первый день выпуска почтовых марок и блока специальной серии. Рис. А. Елисева.

Памятная дата «117 лет» на фоне знамени, лавровая ветвь. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

51. Москва, почтампт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтампте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «СССР» — узкий, а надписи «Первый день» — низкий.

Тип II — шрифт той же надписи «СССР» — широкий, а надписи «Первый день» — высокий.

## Некаталогизированные разновидности художественных маркированных конвертов СССР по типографским клише и цвету краски

Каталоги-справочники «Художественные маркированные конверты СССР»<sup>1</sup> являются пока единственным руководством для многих собирателей конвертов.

Нужно сказать, что ряд интересных разновидностей этих изданий не получил отражения в указанных каталогах. В настоящей статье описаны некоторые основные варианты, связанные с изменениями в типографских клише и в цвете использовавшихся при печати красок.

Вначале рассмотрим наиболее явные и заметные отличия.

«223. 1956, 17 марта. 40 к.— Спуск с горы на лыжах»<sup>2</sup>.

Имеются два выпуска этого конверта. Первый — выходные данные на адресной стороне, на марке — Герб СССР с 16-лентами. Второй — выходные данные на клапане, на марке — Герб СССР с 15-ю лентами.

«245. 1956, 10 апреля. 40 к.— 100-летие Государственной Третьяковской галереи».

Конверт выпущен двумя тиражами. Первый — с грамматической ошибкой в памятном тексте: «...галереи». Во втором эта ошибка исправлена.

«310. 1956, 20 августа. 40 к.— Красноярский край. Вид на реку Чулым».

«311. 1956, 20 августа. 40 к.— На Волге».

«470. 1957, 2 июля. 40 к.— Белорусская ССР. Памятник русским богатырям».

Все три конверта имеют по два выпуска, отличающиеся рисунком марки. Первый — Герб СССР с 16-ю лентами. Второй — Герб СССР с 15-ю лентами.

«529. 1957, 20 сентября. 40 к.— Куйбышевская ГЭС. Водосливная плотина».

«542. 1957, 9 октября. 40 к.— Народный танец на льду».

«543. 1957, 9 октября. 40 к.— Цветы».

Перечисленные издания имеют два типа расположения текста в адресных линейках. Первый — слово «Кому» — на третьей адресной линии. Второй — слово «Кому» — на четвертой адресной линии.

«864. 1958. 40 к.— Сто лет русской почтовой марки. Голец, XVI век».

Небольшая часть тиража этого конверта выпущена с грамматической ошибкой в памятном тексте: «...почтовой» (вместо «о» напечатано «с»). Эта разновидность не является следствием случайного дефекта клише, возникшего при печати, так как буквы «с» и «о» после ретуши имеют различные начертания.

«7—13» в 1963 г.

«1789. 1961, 3 декабря. 4 к.— С Новым годом! Космический корабль над Кремлем».

Известны два варианта цветового оформления иллюстрации. Первый — контур космического корабля — красный, напечатан той же краской, что и памятный текст с буквой «С» в виде орбиты корабля. Вторым вариантом — контур космического корабля темно-коричневый.

«1857. 1962, 16 февраля. 4 к.— Портрет В. И. Чапаева».

Конверт выпущен двумя тиражами. Первый — (встречается крайне редко) марка напечатана желто-оранжевой краской. На изданиях основного тиража марка темно-коричневая, напечатана той же краской, что и фон иллюстрации. Конверт с желто-оранжевой маркой следует считать самостоятельным выпуском, а не следствием использования краски различной густоты.

«889. 1959, 14 января. 40 к.— Слава советскому народу! Большой Кремлевский дворец, космические ракеты».

Кроме основного тиража с выходными данными на клапане, отпечатанного на бумаге 0—2, подготовлен специальный тираж на бумаге 0—1 без выходных данных.

«900. 1959, 29 января. 40 к.— Северо-Осетинская АССР. Кубанское ущелье».

При издании конверта в подрисуночной подписи была допущена грамматическая ошибка «Кубанское ущелье», исправленная затем дополнительной надпечаткой.

«1544. 1961, 27 апреля. 4 к.— Неделя письма 2—8 октября».

При издании этого конверта была допущена ошибка в указании даты проведения Недели письма, которая затем была за-бита надпечаткой: «9—15» (см. № 1544б), «8—14» (см. № 1544а).

Кроме того, была сделана надпечатка «7—13». Правильные даты проведения Недели письма печатались постепенно, по мере использования первоначального ошибочного тиража: «9—15» в 1961 г., «8—14» в 1962 г. и

«7—13» в 1963 г.

«1789. 1961, 3 декабря. 4 к.— С Новым годом! Космический корабль над Кремлем».

Известны два варианта цветового оформления иллюстрации. Первый — контур космического корабля — красный, напечатан той же краской, что и памятный текст с буквой «С» в виде орбиты корабля. Вторым вариантом — контур космического корабля темно-коричневый.

«1857. 1962, 16 февраля. 4 к.— Портрет В. И. Чапаева».

Конверт выпущен двумя тиражами. Первый — (встречается крайне редко) марка напечатана желто-оранжевой краской. На изданиях основного тиража марка темно-коричневая, напечатана той же краской, что и фон иллюстрации. Конверт с желто-оранжевой маркой следует считать самостоятельным выпуском, а не следствием использования краски различной густоты.

«889. 1959, 14 января. 40 к.— Слава советскому народу! Большой Кремлевский дворец, космические ракеты».

Кроме основного тиража с выходными данными на клапане, отпечатанного на бумаге 0—2, подготовлен специальный тираж на бумаге 0—1 без выходных данных.

«900. 1959, 29 января. 40 к.— Северо-Осетинская АССР. Кубанское ущелье».

При издании конверта в подрисуночной подписи была допущена грамматическая ошибка «Кубанское ущелье», исправленная затем дополнительной надпечаткой.

«1544. 1961, 27 апреля. 4 к.— Неделя письма 2—8 октября».

При издании этого конверта была допущена ошибка в указании даты проведения Недели письма, которая затем была за-бита надпечаткой: «9—15» (см. № 1544б), «8—14» (см. № 1544а).

Кроме того, была сделана надпечатка «7—13». Правильные даты проведения Недели письма печатались постепенно, по мере использования первоначального ошибочного тиража: «9—15» в 1961 г., «8—14» в 1962 г. и

«7—13» в 1963 г.

«1789. 1961, 3 декабря. 4 к.— С Новым годом! Космический корабль над Кремлем».

Известны два варианта цветового оформления иллюстрации. Первый — контур космического корабля — красный, напечатан той же краской, что и памятный текст с буквой «С» в виде орбиты корабля. Вторым вариантом — контур космического корабля темно-коричневый.

«1857. 1962, 16 февраля. 4 к.— Портрет В. И. Чапаева».

Конверт выпущен двумя тиражами. Первый — (встречается крайне редко) марка напечатана желто-оранжевой краской. На изданиях основного тиража марка темно-коричневая, напечатана той же краской, что и фон иллюстрации. Конверт с желто-оранжевой маркой следует считать самостоятельным выпуском, а не следствием использования краски различной густоты.

«889. 1959, 14 января. 40 к.— Слава советскому народу! Большой Кремлевский дворец, космические ракеты».

Кроме основного тиража с выходными данными на клапане, отпечатанного на бумаге 0—2, подготовлен специальный тираж на бумаге 0—1 без выходных данных.

«900. 1959, 29 января. 40 к.— Северо-Осетинская АССР. Кубанское ущелье».

При издании конверта в подрисуночной подписи была допущена грамматическая ошибка «Кубанское ущелье», исправленная затем дополнительной надпечаткой.

(Продолжение следует)

ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 8.5. Нижнеавстрийская земельная выставка. 4 шиллинга — фрагмент картины Г. Климта. Тираж 3,15 млн.

15.5. 125-летие со дня рождения поэта А. Шницлера. 6 ш.— портрет. Тираж 3,25 млн.

5.6. 150-летие железных дорог Австрии. Блок. 6 ш.— эмблема, первый и современный поезда. Тираж 3,5 млн.

**АНДОРРА (французская почта).** 30.3. Визит президента Франции. 2.20 франка — герб.

**АНДОРРА (испанская почта).** 27.3. Памятный выпуск. 48 песет — герб Андорры. Тираж 400 тыс.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 14.4. Региональный выпуск для Северной Ирландии, Шотландии и Уэльса. 13 пенсов — портрет. Марки выпущены на бумаге нового сорта.

12.5. Европа. 18, 22, 31, 34 п.— британская архитектура в Европе (Англии, Франции, ФРГ и Люксембурге).

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ.** 5.5. Кораблекрушения. 11, 15, 29, 31, 34 пенса — корабли, потерпевшие крушение у берегов о. Олдерни.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 23.4. Европа. 11, 15, 22 пенса — архитектурные достопримечательности острова.

23.4. Стандартный выпуск. 75 п.— герб.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН, о-в.** 27.5. 80-летие мотоциклов на острове. 12, 15, 29, 31, 34 пенса — мотоциклы. Марки выпущены также в блоке.

**ГИБРАЛТАР.** Май — июнь. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 18, 19, 22, 50 пенсов, 1, 3, 5 фунтов — артиллерийские орудия.

**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** 6.4. Европа. 300, 550 эре — здание в Торсхавне.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 9.4. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. 50+25, 60+30, 70+35, 80+40 пфеннигов — различ-

ные профессии в прошлом и сегодня.



5.5. Международная строительная выставка. 80 пф.— новые дома.

**ИСЛАНДИЯ.** 4.5. Европа. 12, 15 крон — витражи.



**ИСПАНИЯ.** 18.3. 175-летие Кадисской конституции 1812 г. 4x25 песет — картина из исторического музея в Кадисе. Марки выпущены в горизонтальных полосках. Тираж 3 млн.

20.3. Испанская керамика. 7, 14, 19, 32, 40, 48 п.— керамика XVIII—XX вв.

Марки выпущены в одном листе, состоящем из 6 серий. Тираж 3,5 млн.

13.4. Народные праздники. 19, 48 п.— праздники в Саморе и Севилье.

21.4. Туризм. 19, 48 п.— архитектурные достопримечательности. Тираж 3,5 млн. серий.

6.5. Народные праздники. 19 п.— конная ярмарка. Тираж 4 млн.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 4.5. Европа. 12, 20 франков — нацио-

нальный плавательный спорт-центр, здание суда.



4.5. Искусство. 10, 18 фр.— фрагменты картин XV в.

**МАЛЬТА.** 15.4. Европа. 8, 35 центов — архитектура острова.

**НОРВЕГИЯ.** 8.5. Норвежская помощь развивающимся странам. Блок. 4.50 кроны — реабилитационный центр Красного Креста в Могадишо. Тираж 1 млн.

8.5. Стандартный выпуск. 2x2.70 кр.— грибы. Марки выпущены в буклетах.



10.6. 100-летие музея под открытым небом. 2.70, 3.50 кр.— дом фермера, де-



ревянная скульптура «Всадник».



**ПОРТУГАЛИЯ.** 20.3. Европейский год охраны окружающей среды. 25, 27, 74.50 эскудо — символические рисунки. Тираж 600 тыс. серий.

10.4. Португальские замки. 2x25 э. Тираж 1 млн. серий. Каждая марка выпущена также в буклете, содержащем лист из 4 марок с изображением герба замка между парами марок. Тираж 85 тыс. буклетов.

**ФРАНЦИЯ.** 27.4. Искусство. 5 франков — фрагмент картины ван де Велде.

11.5. Туристическая серия. 2.50 фр.— замок.



1.6. Туристическая серия. 3.70 фр.— берег реки Мёз (Маас).



25.5. Искусство. 5 фр.— фрагмент картины Э. Будена.

**ФРГ.** 9.4. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. 50+25, 60+30, 70+35, 80+40 пфеннигов — различные профессии в прошлом и сегодня.



9.4. 125-летие немецкого певческого союза. 80 пф.— символический рисунок.



5.5. Европа. 60, 80 пф.— павильон Германии на Международной выставке в Барселоне, мост в Гамбурге.

5.5. Заповедник Мерфельдер Брух. 60 пф.— дикие лошади в заповеднике.



**ШВЕЙЦАРИЯ.** 26.5. Европа. 50, 90 сантимов — современная архитектура и скульптура.



26.5. Почтово-благотворительный выпуск «Про патриа» 35+15, 50+20, 80+40, 90+40 с.— крестьянская мебель из музеев страны.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ  
СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 16.9. Австралийские дети. 36, 55, 90 центов, 1 доллар — детские игры.

**АЛЖИР.** 27.2. Народное искусство. 1, 1.80, 2.30, 3.30 динара — ювелирные изделия.

**АНТИГУА.** 6.4. Развитие транспорта. 10, 30, 60, 90 центов, 3 доллара — корабли и подводные лодки.

**АОМЫНЬ.** 10.4. Музейные экспонаты. 4x2.20 патаки — керамика. Марки выпущены в одном листе, состоящем из 4 квартблоков.

**АРГЕНТИНА.** 21.3. Стандартный выпуск. 5 аустралей — кактус. Тираж 1 млн.

11.4. Международный год мира. 20, 30 сентаво — скульптура «Голубь» и др. Тираж 304 тыс. серий.

**АРУБА.** 7.4. Стандартный выпуск. 20, 45, 75, 100 центов — морская раковина, контейнер и др.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** Май. Пираты Карибского моря. 10, 40, 45, 75 центов, 1.25 доллара — карта Багамских о-вов, морской бой и др.

Июль. Стандартный выпуск для авиапочты. 10, 40, 45, 50 ц.— аэробус и др.

**БАРБУДА.** 10.3. Победитель чемпионата мира по футболу. 30, 60 центов, 1, 4 доллара — надпечатка (англ.) «Победители Аргентина 3 Зап. Германия 2» на марках Антигуа.

**БОЛИВИЯ.** 24.12.86. Блоки для филателистов. (1) Мадонна (с картины Рубенса). (2) Каравелла «Санта Мария». Продажная цена 1 млн. песо за каждый блок. Тираж 5 тыс. пар блоков.

**БОТСВАНА.** 2.3. Традиционная медицина. 8, 15, 35, 50 тхебе — различные виды лечения.

**БРАЗИЛИЯ.** 9.11—30.12.86. Стандартный выпуск. 1, 2, 5 крузадо.

5.3. 100-летие со дня рождения композитора Э. Вила Лобоса. 1.50 кр.— портрет. Тираж 3 млн.

20.3. Специальные почтовые службы. 2x1 кр.— экспресс-доставка и др. Тираж 3 млн.

**БРУНЕЙ.** 15.3. Кампания по борьбе с наркоманией. 10,75 сен, 1 доллар — рисунки детей.



**ВАНУАТУ.** 13.5. 25-летие кокосовой научно-исследовательской станции. 35, 45, 100, 185 вату — плантация кокосов, кокосовый орех, вид станции и др.

**ВОЗНЕСЕНИЯ,** о-в. Август. Фауна. 15, 18, 25 пенсов, 1 фунт — бабочки.

**ГАБОН.** 15.1. Фауна. 90, 125, 225, 350 франков — рыбы.

**ГВИНЕЯ-БИСАУ.** 30.12.86. Памятные даты и события. 16X15 песо — чемпионат мира по футболу, комета Галлея, Олимпийские игры 1988 г., 500-летие открытия Америки и др. Марки выпущены в одном листе (4X4). Блок. 100 п.— комета Галлея и космический корабль.

27.2. 500-летие открытия Америки (1). 4X50 п.— каравелла Колумба, вид Севильи и др. Блок. 150 п.— гравюра XV века с изображением Лиссабона. Блок выпущен в двух цветовых вариантах.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 11.6. Фольклор. 2.80, 3.80 кроны — гренландская домашняя утварь и одежда.

**ДЖИБУТИ.** 23.3. Кампания борьбы с лепрой. Блок. 500 франков — символический рисунок.

**ЕГИПЕТ.** 21.3. Международная каирская ярмарка. 5 пиастров — медаль. Тираж 500 тыс.

30.3. Открытие Международного парка. 15 п.— деревья, растения, эмблема. Тираж 500 тыс.

**ЗАМБИЯ.** 12.3. Гербы городов. 35 нгве, 1.25, 1.70, 20 квача — гербы Ндолы, Лусаки, Ливингстона и др.

21.5. Провизорный выпуск. 20 н./1 к., 75 н./2 н., 1.65 к./30 н., 10 к./50 н.— надпечатка нового номинала на марках разных выпусков.

**ИНДИЯ.** Март. Планирование семьи. 60 пайсов — мать, отец и двое детей, эмблема.

**ИРАН.** 11.3. Новогодние поздравления. 4X5 риалов — ирис, тюльпан и др. цветы. Марки выпущены в одном листе.

**КАБО-ВЕРДЕ.** 27.3. Охрана детства. 8, 10, 12, 16, 100 эскудо — центр охраны здоровья детей в Прае, детский сад и др. Тираж 100 тыс. серий.

**КАМПУЧИЯ.** 4.10.86. Сельскохозяйственные продукты.

0.10, 0.40, 0.80, 1, 1.20, 2.50 риеля — бананы, папайя, манго и др.

2.12.86. Народное искусство. 0.50, 1, 3 р.— серебряные изделия. Тираж 282 тыс. серий.

14.1. Зимние Олимпийские игры в Калгари. 1988 г. 0.20, 0.50, 0.80, 1, 1.50, 2, 3 р. Блок. 6 р.— биатлон, фигурное катание, хоккей, бобслей, слалом и др. Тираж 56,8 тыс. серий.

7.8. История авиации. 0.20, 0.50, 0.80, 1, 1.50, 2, 3 р. Блок. 6 р.— английские самолеты, рисунок Леонардо да Винчи. Тираж 127 тыс. серий и 108 тыс. блоков.

**КАНАДА.** 6.5. Стандартный выпуск. 25, 42, 55, 72 цента — народные промыслы.

19.5. Стандартный выпуск. 36 ц.— здание парламента. Марка выпущена в рулонах.

**КЕНИЯ.** 20.5. Церемониальные одежды. 1, 3, 5, 7, 10 шиллингов — одежда различных племен.

**КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва.** Туристическая серия. 70, 90 центов, 1 доллар — ландшафты.

**КОМОРСКИЕ о-ва.** 18.2. Охраняемые животные. 75, 100, 125, 150 франков — лемуры. 7.3. Женщина и прогресс. 75, 125, 1000 фр.— работа в поле, плетение корзин и др.

**КОНГО.** 18.2. Фольклор. 5, 15, 20 франков — традиционные свадебные церемонии.

**КУВЕЙТ.** 7.4. Всемирный день здоровья. 25, 50, 150 филсов — эмблема Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Тираж 300 тыс. серий.

**МАДАГАСКАР.** 23.12.86. 25-летие вступления Мадагаскара во Всемирный почтовый союз. 150 франков — эмблема ВПС и др.

23.12. Фауна. 5X60 фр. Блок. 450 фр.— египетская цапля и др. птицы.

**МАЛАЙЗИЯ.** 7.3. Музыкальные инструменты. 15, 20, 50, 80 сен — бамбуковая флейта, струнный инструмент и др.

**МАРОККО.** 18.7. 200-летие дипломатических отношений с США. 2 дирхама — орнамент дворца в Фесе.

**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** Апрель.

Стандартный выпуск. 10 долларов — экспонат из музея на Гавайских островах.

**МЕКСИКА.** 20.1. Национальный день вакцинации против полиомиелита. 50 песо — вакцинация. Тираж 1 млн.

24.2. 100-летие высшего образования. 100 п.— здание колледжа. Тираж 1 млн.

**МОЗАМБИК.** 17.2. Окончание строительства плотины на реке Умбелузи. 16 метикалей — вид плотины с птичьего полета. Тираж 100 тыс.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 1.4. Преобразование новозеландской почты в коммерческую корпорацию. 4X40 центов — средства перевозки почты, символические рисунки.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 25.3. Охрана природы. 150 франков — символический рисунок.

**НИГЕР.** 26.3. Фауна. 85, 110, 120 франков — пчела и др. насекомые.

**НОРФОЛК.** 7.4. Стандартный выпуск. 30, 40, 80 центов, 2 доллара — рыбная ловля, торговый центр и др.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 15.4. Морская фауна. 17, 30, 35, 70 тойя — рыбы.

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** Март. Открытие дороги между Саудовской Аравией и Бахрейном. 2X20 халалов — символический рисунок.

Март. 90-летие современных Олимпийских игр. 20, 100 х.— факел, олимпийские кольца. Март. Нефтеперерабатывающий завод. 50, 10 х.— вид завода.

**СВАЗИЛЕНД.** 1.6. Белый носорог. 15, 25, 45, 70 центов — рисунки с изображением носорога.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** Апрель. Морская фауна. 1, 2, 3, 10 рупий — раковины.

**СЕНЕГАЛ.** 22.1. Ралли Париж — Дакар. 115, 125, 135, 340 франков — мотоциклист, грузовой автомобиль, вертолёт и др.

**СЕНТ-КИТТС.** Август. Сахарный тростник. 5X15, 5X75 центов — сахарный завод, погрузка тростника.

**СЕНТ-ЛЮСИЯ.** 16.3. Стандартный выпуск. 30, 45, 50 центов, 2.50, 5 долларов — марки прежнего выпуска переизданы на бумаге без водяных знаков и с датой «1987» под рамкой рисунка.

**СИРИЯ.** Декабрь. 1986. Международный год мира. 370 пи-

стров — символический рисунок.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 4.2. Кубок Америки. Блок. 5 долларов — яхта.

**СУРИНАМ.** Март. Провизорный выпуск. 10/85, 10/95, 50/150, 60/250 центов — надпечатка нового номинала на марках прежних выпусков.

9.4. Искусство. 5+5, 10+5, 35+15, 60+30, 110+50 ц.— фрагменты гравюр Рембрандта.

**США.** 18.7. 200-летие дипломатических отношений с Марокко. 22 цента — орнамент дворца в Фесе.

1.10. Локомотивы. 5X22 ц.— локомотивы 1829—1839 гг. Марки выпущены в буклетах.

**СЯНГАН.** 25.3. Доплатные марки. 10, 20, 50 центов, 1, 5, 10 долларов — цифра номинала.

**ТАНЗАНИЯ.** 6.2. Национальный коммерческий банк. 2, 3, 10, 20 шиллингов. Блок. 30 ш.— здание банка, уборка хлопка и др.

**ТОГО.** 22.12.86. Рождественский выпуск. 45, 120, 130, 200 франков. Блок. 1000 фр.— фрагменты растений.

**ТУРЦИЯ.** 18.3. Международный год помощи бездомным. 200 лир — символический рисунок. Тираж 600 тыс.

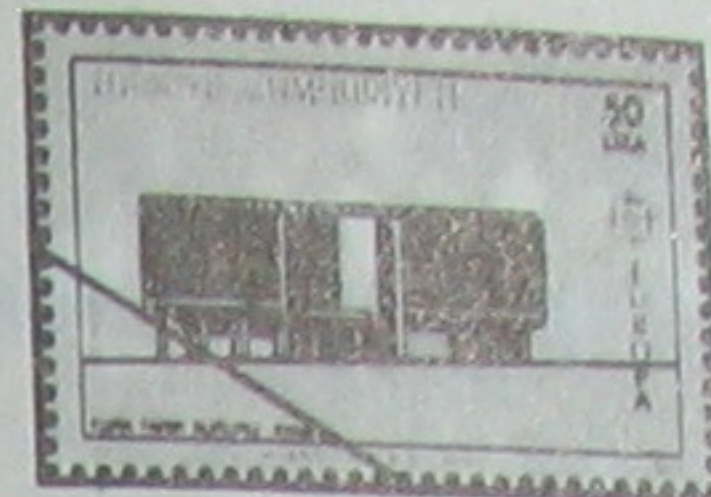


23.4. 67-я годовщина Турецкой Республики. 50 л.— символический рисунок. Тираж 600 тыс.



28.4. Европа. 50, 200 л.— современная архитектура, здание института турецкой истории, здание бюро социаль-

ного страхования. Тираж 600 тыс. серий.



**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 2.4. Фауна. 2, 42, 46, 50, 52, 59 франков — бабочки.

**ФИЛИППИНЫ.** 30.1. 75-летие гостиницы «Манила». 1, 4, 4.75, 5.50 песо — виды гостиницы. Тираж 250 тыс. серий.

4.3. Ратификация новой конституции. 1, 5.50 п.— президент Акино, символический рисунок. Тираж 250 тыс. серий.

7.3. 35-летие Филиппинского музея. 1, 2 п.— здание и др. Тираж 250 тыс. серий.

**ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ и АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.** 2.3. Спутниковая связь. 16.80 франка — спутник, траулер, карта, прием-передача информации.

**ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 27.1. Исследование космоса. 25, 65, 160, 300, 400, 500 франков. Блок. 600 фр.— космические корабли и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде отдельных блоков.

**ШРИ ЛАНКА.** 24.3. 100-летие медицинской ассоциации Шри Ланки. 5.75 рупии — эмблема и текст. Тираж 1 млн.

**ЭФИОПИЯ.** 16.6. Искусство. 50, 80 центов, 1 быр — фрагмент витража. Тираж 300 тыс. серий.

**ЯПОНИЯ.** 12.3. Насекомые. 4X60 иен. Блок. 200 и.— бабочки, стрекозы, жук. Тираж 33 млн. серий и 4 млн. блоков.



19.3. XII Всемирный конгресс по орхидеям. 2X60 и. Тираж 28 млн. серий.



26.3. Закрытие железнодорожных почтовых перевозок (1.X.86 г.). 2X60 и.— почтовый вагон, погрузка почты. Тираж 30 млн. серий.



# О нашем увлечении

## II. Филателисты

### 1. От восьми до восьмидесяти

Ни один вид коллекционирования не имеет такой обширной литературы, как филателия — журналы, сборники, справочники, каталоги, пособия, книги. Это, наряду с чрезвычайно разнообразным филателистическим материалом, его познавательными и художественными достоинствами, относительной доступностью, привело к тому, что филателия стала самым массовым, самым распространенным видом коллекционирования. В нашей стране число организованных филателистов, т. е. членов Всесоюзного общества филателистов (ВОФ) приближается к 400 тыс., по 250—400 тыс. членов насчитывают филателистические союзы, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Польши и ряда других стран. В действительности же в любой стране количество людей, собирающих марки, в десятки и сотни раз превышает количество филателистов, объединенных в общества и союзы. По нашей стране таких официальных данных нет, но по оценкам специалистов, по соотношению количества продаваемых почтой и магазинами марок и использованию их для оплаты почтовых услуг (свыше 90 процентов марок «оседает» в коллекциях) можно утверждать, что у нас марки собирают около 4 млн. человек.

В США недавно было проведено общенациональное обследо-

вание. С помощью анкет, опросов, сведений филателистических фирм установлено, что марки собирают 16 млн. жителей США, из них — 65 % мужчины и 35 % женщины, 16 % — моложе 15 лет, 59 % — в возрасте от 15 до 55 лет и 25 % — старше 55 лет. В ФРГ собирают марки 6 млн. человек, или 10 % населения, причем 1 млн. регулярно получает марки по абонементам, но организованных филателистов всего около 80 тысяч.

Наиболее подробные данные собраны в Швейцарии. Здесь собирают марки 15,5 % взрослого населения: 15—24 лет — 22 %, 25—54 лет — 65 %, 55—74 лет — 13 %. Интересны данные и о том, в каком возрасте они начали собирать: до 14 лет — 31 %, между 15 и 19 годами — 32 %, между 20 и 25 годами — 15 %, между 26 и 39 годами — 14 %, после 40 лет — 8 %.

Как видим, филателии все возрасты покорны. Поистине это увлечение на всю жизнь. В США в последнее время ежегодно проводятся общенациональные месячники пропаганды коллекционирования почтовых марок. Открывая один из таких месячников, помощник генерального почтмейстера охарактеризовал коллекционирование почтовых марок как позитивную возможность использования свободного времени для людей в возрасте от 8 до 80 лет.

История филателии подтверждает, что собиранием марок увлекаются люди всех возрастов и профессий. Известно, что К. Маркс поощрял коллекционирование почтовых марок дочерью Элеонорой. В переписке К. Маркса и Ф. Энгельса есть сообщения (в письмах от 21 апреля и 20 мая 1863 г.)

И. ЛЕВИТАС,  
Почетный член ВОФ

об отправке и получении марок, которые Ф. Энгельс посылал для Тусеньки, как в семье называли Элеонору.

Среди миллионов людей, занимавшихся или занимающихся и поныне филателией, можно встретить много известных имен. Франклин Рузвельт, Джавахарлал Неру, Иосип Броз Тито известны в филателистическом мире не только как выдающиеся государственные деятели, но и как опытные филателисты, собравшие замечательные коллекции. Бывший генеральный секретарь ООН Курт Вальдхайм на официальной пресс-конференции в Нью-Йорке заявил, что он и трое его взрослых детей — страстные филателисты. Президент Финляндии Мауно Койвисто недавно получил на филателистической выставке высокую награду за тематическую коллекцию «Рабочее движение в Финляндии». Филателисты называют среди коллег по увлечению имена политических деятелей Георгия Плеханова, Максима Литвинова, Антонина Запотоцкого, Людвика Свободы, Урхо Кекконена, писателей и поэтов Антона Чехова, Валерия Брюсова, Александра Блока, Александра Грина, драматурга Виктора Розова, академиком Ивана Павлова, Андрея Туполева, Ивана Бардина, Петра Ребиндера, Ильи Лифшица, Станислава Струмилина, Дмитрия Наливкина, командира гордого «Варяга» контр-адмирала Всеволода Руднева, советских адмиралов Николая Амелько и Тимура Гайдара и многих — многих других известных людей.

Но филателистом становятся отнюдь не из тщеславного желания быть сопричастным к кругу столь замечательных людей. Даже если бы ни один из

них марок не собирал, все равно, все новые и новые поколения людей всех возрастов и профессий будут отдавать свое свободное время (а также свободные деньги) почтовым маркам. Им нравится!

### 2. Наука?

#### Интеллектуальное занятие?

Время от времени в филателистической и научной литературе (например, в журналах «Вопросы истории», «Новая и новейшая история») вспыхивает дискуссия о том, является ли филателия наукой. Ответ на этот вопрос, как принято говорить, не представляется однозначным. Без обиняков по этому вопросу высказался великий физик Эрнст Резерфорд, часто говоривший своим ученикам: «Все науки мира с уверенностью можно разделить на две группы — на физику и на филателию». Филателисты, вероятно, согласились бы на этом дискуссии прекратить, но слова Резерфорда надо считать шуткой. Хотя, может быть, в ней, как в сказке, есть и намек, и добрым молодцам урок.

В филателистической литературе можно встретить и не вызывающие возражений, более умеренные слова другого великого физика — Альберта Эйнштейна: «Коллекционируйте марки — это особенно полезно для тех, кто занимается умственным трудом. Коллекционирование учит сосредотачивать память, при этом будучи само по себе отдыхом от мыслей, над которыми обычно приходится сосредотачиваться».

Известный советский физик, лауреат Ленинской премии, академик И. М. Лифшиц собрал одну из лучших в мире коллекцию марок европейских стран. Когда в 1957 году посетители Московской международной филателистической выставки начали допытываться, как он делит время между физикой и филателией, Илья Михайлович, улыбаясь, ответил: «А я вовсе не делю, просто нахожу время, чтобы заниматься тем и дру-

гим». Безусловно, утверждать, что филателия — наука, было бы слишком смело, но утверждение, что филателия — это полезное интеллектуальное занятие — бесспорно. Сама сущность филателии — беспредельное многообразие сюжетов почтовых марок, конвертов, карточек и их художественное воплощение, органическая связь филателии с интеллектуальным, эмоциональным, нравственным, волевым и эстетическим миром современного человека придают ей энциклопедически-образовательный характер, способствуют ее благотворному влиянию на умы и сердца людей, особенно молодых. Вероятно, потому и назвали филателисты из ГДР Г. Хаманн и Ф. Матке свою книгу «Филателия — больше чем хобби». Академик Павлов считал, что филателия раскрывает перед человеком мир, помогает узнавать его, воспитывает опрятность, терпение, любовь к порядку, вдумчивость и стремление к совершенству.

Космонавт Владимир Джанибеков не только собирает, но и является автором нескольких советских марок. Он пишет: «Филателия стала общепризнанным средством воспитания, способствующим формированию зрелого идейного мировоззрения, расширению кругозора, приобщению сотен тысяч людей к прекрасному миру почтовой миниатюры».

Филателия во многом близка и к искусству. Не только потому, что в марках с необыкновенной полнотой отражена история искусства всех времен и всех народов, что она воспитывает эстетические вкусы, но и потому, что создание современной филателистической, особенно тематической, коллекции — то же искусство. В ней реализуются творческие возможности филателиста. Хорошая тематическая коллекция нередко напоминает остро публицистический документальный фильм, повествующий своеобразным языком почтовых марок и других почтовых документов о важных проблемах современности. Создавая такую коллекцию, филателист одновременно выступает как автор-сценарист, редактор, ре-

жиссер и художник и часто поднимается до высот подлинного искусства.

Коллекция марок, по существу, является своеобразной энциклопедией, где представлено все: общественно-политические явления и события в жизни народов, памятники материальной культуры, история науки, искусства и то прекрасное, что люди почему-то называют скучными словами «окружающая среда». Филателия служит делу мира. Марка на письме как песня, как птица проникает во все уголки Земли, не зная границ и таможен. Память может забыть, памятник — исчезнуть, события затеряться в календаре, но если они запечатлены в марках, то сохранятся, не забудутся, будут говорить через века. Можно ли у вас дома увидеть, например, плакаты, изданные к четвертой, пятой, десятой годовщинам Великого Октября? Вряд ли. Их увидишь даже не в каждом музее. Но сотни тысяч филателистов покажут вам такие миниатюрные плакаты в своих альбомах. Многие ли из вас видели портреты писателя В. В. Капниста или поэта В. И. Маякова? Вам покажут их даже начинающие филателисты. В 1926 году один студент, понимая, как марка сохраняет память о людях и событиях, сказал: «Если когда-нибудь работники научных лабораторий и их открытия будут изображаться на марках, я хотел бы быть среди них». Его портреты на марках нашей и многих зарубежных стран хранятся теперь у миллионов филателистов всего мира. Студента звали Сергей Королев.

Эти краткие заметки о сущности филателии хочется закончить словами Тодора Живкова. Обращаясь к участникам филателистической выставки в Софии в 1979 году он сказал: «Коллекционирование почтовых марок — не просто увлечение, это деятельность, создающая прекрасные возможности изучения истории и культуры, экономики и быта, природных особенностей и духовных стремлений каждого народа. Эта деятельность в подлинном смысле слова — постоянный и плодотворный обмен нужной делу мира информацией».

**В КОЛЛЕКЦИИ — ЛАМПОЧКИ**

Более трех тысяч электрических лампочек насчитывает коллекция жителя чехословацкого города Кралупи Станислава Слабигудла. По количеству собранных экспонатов она занимает третье место в мире, а по разнообразию не имеет себе равных. Коллекция дает наглядное представление о развитии осветительной техники за более чем сто лет — от первой лампочки Эдисона выпуска 1881 года до образцов современных светильников.

**ОТКУДА ЭТИ ИМЕНА!**

Скрипка, Знамя, Враг, Фазан, Страус, Полотенце... Таковы собственные имена некоторых югославов со вполне обычными фамилиями Маркович или Йованович. Об этом сообщил социолог Милан Босанац в недавно вышедшей книге «Имена». В ней собрано около 20 тысяч мужских и женских имен Сербии и Хорватии. Вместе с обычными именами Босанац собрал и достаточно странные: Микроскоп, Крыса, История, Симфония, Картофель.

**ОПАСНОЕ «ХОББИ»**

Недавно средства массовой информации Каира обратились к жителям египетской столицы с необычным заявлением. Они попросили всех, у кого есть в доме авиационные бомбы и другие взрывоопасные предметы, срочно

обратиться в полицию. Причиной было трагическое происшествие в одном из кафе квартала Сайда эль-Зейнаб. У хозяина кафе было опасное хобби — он коллекционировал боеприпасы и украшал ими свое заведение. Неудивительно, что как-то раз один из снарядов взорвался. Погибли люди. К сожалению, по мнению каирской полиции, подобное хобби весьма распространено в столице.

**ВЫСТАВКА ПОДДЕЛОК**

Необычное собрание картин, на которых стоят подписи таких знаменитостей, как Пикассо, Ренуар, Моне, экспонировалось недавно в Вашингтоне. Однако речь идет не об оригиналах, а о ловких подделках. Уникальная выставка включает также картины, которые якобы были написаны Анри Матиссом, американскими художниками Грантом Вудом и Джорджией О'Кифф. Среди авторов фальсификаций — признанный мастер Давид Стейн, написавший книгу «Три Пикассо перед завтраком».

**КИЛОМЕТРЫ КНИЖНЫХ ПОЛОК**

В 1980 году началось сооружение нового здания для Британской библиотеки. Оно будет закончено в 1993 году и обойдется в 157 миллионов фунтов стерлингов. В течение долгого времени библиотека страдает от острой нехватки помещений. Она занимает 20 зданий, разбросанных по большому Лондону. Миллионы книг, например, хранятся в 16 километрах от центра города, в Вулвиче. В то же время каждый год поступления требуют шести кило-

метров книжных полок. Новое здание будет иметь 290 километров книжных полок. По утверждению администрации Британской библиотеки, хранилище даст возможность собирать книги и принимать читателей в течение всего XXI века.

**МУЗЕЙ МОЛОКА**

У входа в здание стоит небольшой аппарат, похожий на летающий «космический объект» из мультфильма. Но это простой сепаратор. Он установлен у единственного в нашей стране музея молока.

Необычный музей появился в Кургане не случайно. Оказывается, Зауралье является родиной сибирского маслоделия. В селе Утятском еще в 1894 году была открыта первая маслобойня Сибири.

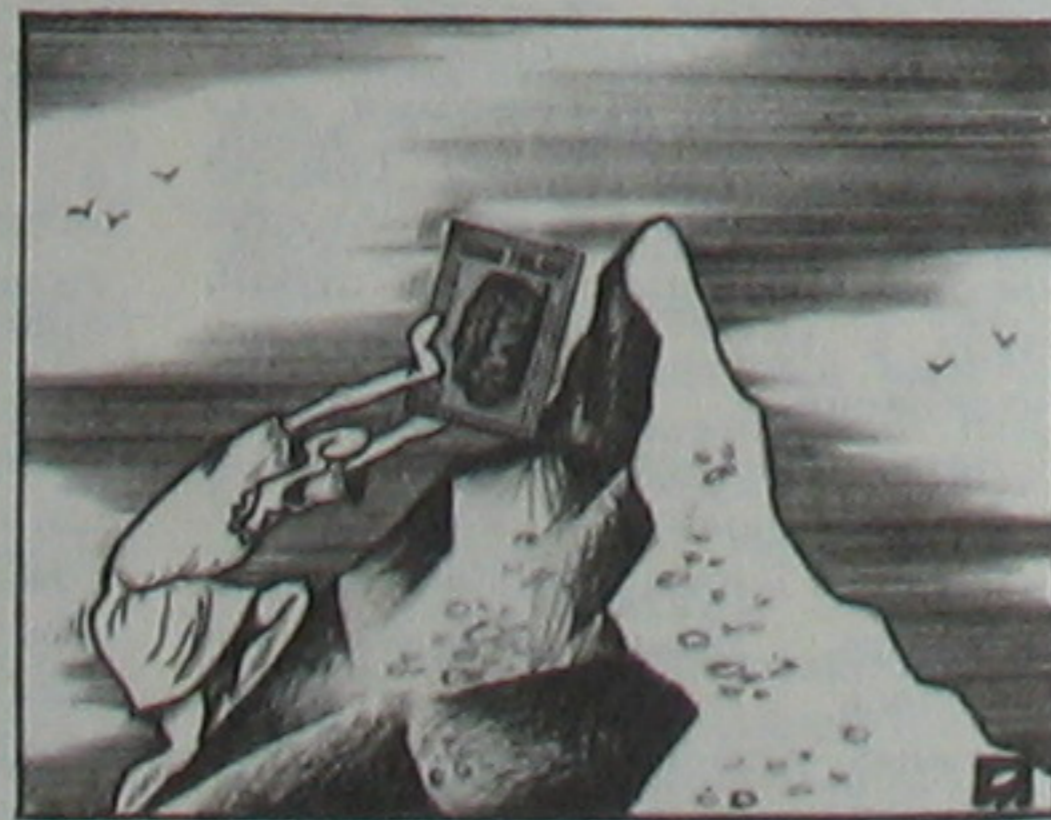
А уже в 1903 году на Лондонской выставке получило высшую награду — «Большой приз» — масло Лопатинского, Иловского, Моковского заводов. Вскоре, в 1926 году, на международной выставке в Париже советская молочная кооперация получила Золотую медаль, а курганское масло было признано лучшим из образцов, представленных нашей страной.

**САМЫЕ ДОРОГИЕ**

За 1870 тысяч швейцарских франков богатый коллекционер приобрел недавно на аукционе в Швейцарии карманные часы старинной работы. Как отмечают газеты, это рекордная цена. Часы украшены драгоценными камнями, а сделаны они в 1650 году известным часовых дел мастером Г. Кремсборфом.

**Художник улыбается**

Рис. С. КАПРАНОВА, А. МЕРИНОВА



IN THIS ISSUE

Aviation has often been the subject of stamps issued by the Soviet Ministry of Communication. The whole nation is proud of the fact the first ever plane was built in Russia. In the late 19th century, A. Mozhalsky, a Russian scientist and engineer, started testing his plane outside Petersburg, now Leningrad. In Soviet time, the development of aircraft technology has experienced very fast rates. The issue's leading article contributed by A. Bogdanovsky is dedicated to aviation as depicted in stamps.

"The Cars with the ZIL Trademark" by K. Kolesov tells you about the famous car and truck makers, the ZIL plant in Moscow (p. 3). The ZIL plant one of the biggest automobile works in Europe. The Soviet post issued a lot of stamps and covers dedicated to the cars produced by the ZIL plant.

E. Obukhov writes about the postage materials connected with the Patriotic War 1812. In 1987 our Ministry of Communication issued new souvenir-sheet devoted to the 175th anniversary of the Patriotic War (p. 7).

In our regular section "Artists and Stamps" we publish one more article about stamp-designers — this time it is a feature-story about V. Zavjalov (p. 10). He is well known and valued for his works by thousands of Soviet stamp collectors. He was the author of such famous Soviet stamps as "Dirigibles", "The pioneers assist post", "The All-Union Philatelic Exhibition in Moscow in 1932", etc.

The 175th anniversary of I. Goncharov, the Great Russian writer and critics — this is the theme of A. Romanov's article (p. 12).

Our section, "In VOF Branches", gives you a comprehensive account of all the concerns and problems of stamp collectors round the country. On p. 15 our special correspondent O. Yevgenjev discusses the reasons entailed the falling of stamp-collecting popularity in Lvov.

Moscow stamp-collectors celebrate two jubilees this summer. 30 years ago Moscow collectors' society was founded and soon the philatelic club in the Central House of Soviet Army was organized. The reports are on p. 18.

S. Golubev and F. Pilipenko criticize the promotion of collectors items in some areas (p. 20—21). In the section "In VOF Branches" you can find also a diverse information on the activities of local clubs.

In the section "The World Courier" you will find information on the anniversary being marked this year. This August it will be 100 years from the date of birth of Erwin Shrodinger, the great scientist and humanist. "The founder of wave mechanics" — this is the heading of the article by A. Bloh.

In August, 1947 the former British colony India won its independence and got the name of Republic of India. A. Borodin in his "Path to the Freedom" (p. 24) speaks on the development of this independent state and its reflection on the stamps.

L. Kolosov writes about new catalogue "Siberia. Postmarks and Postal History of the Russian empire period" issued in London by P. E. Robinson, the Member of the British Society of Russian Philately.

On p. 28—29 A. Bandura writes about the German-Austrian postal union organized in

1850. The author emphasizes that this union was the predecessor of the World Postal Union.

N. Vladinets takes us to Kuwait in the "Along countries and continents". The Catalogue of new postal stamps of socialist countries, as usual, is on p. 32—33.

An article by A. Vinokurov and D. Galishnikov called "Military Post in Russia" (p. 35) opens the "Research" section.

Many Soviet and foreign readers have asked to discuss signs often carried on stamps and postcards. A. Epstein, a very experienced stamp-collector, contributed an article on the authorization stamps (p. 39). These stamps were used especially during the first years of Soviet power, to authenticate the stamps.

The section "Young stamp collector" continues its series "Stamp in the lesson". This time N. Myagkov tells about nature study at school. The article will be continued in our next issues. A. Borodin in his series of articles on the Olympic sports writes about tennis.

In the "Collector's Herald" you will find a roundup of collector's items, including information on forthcoming stamps, first-day covers and special cancellations, etc. The section concludes with exchange ads.

On p. 59 the Merited Member of VOF I. Levitas contributes an article "About our hobby".

Letters and manuscripts preferably in English or French please send to editor-in-chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novochoroshevsky Proyezd, 24.

Редакционная  
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. К. МАНУКЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
И. Н. МЕРКУЛОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
А. В. ПОНОМАРЕВ  
(ответственный секретарь),  
В. В. ПРИТУЛА,  
В. М. ПРОНИН,  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художников  
И. Л. МАРГОЛИНА,  
В. Н. БЕЛОНОГОВА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство —  
Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1  
Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

Сдано в набор 25.06.87 г.  
Подписано к печати 27.07.87 г.  
А 02307

Формат 70×100 1/16.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Печать офсетная.  
Заказ 1676  
Тираж 70 000 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного  
Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат В/О  
«Союзполиграфпром»  
Государственного  
комитета СССР  
по делам издательств,  
полиграфии  
и книжной торговли  
142300, г. Чехов Московской  
области

© «Филателия СССР», 1987 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

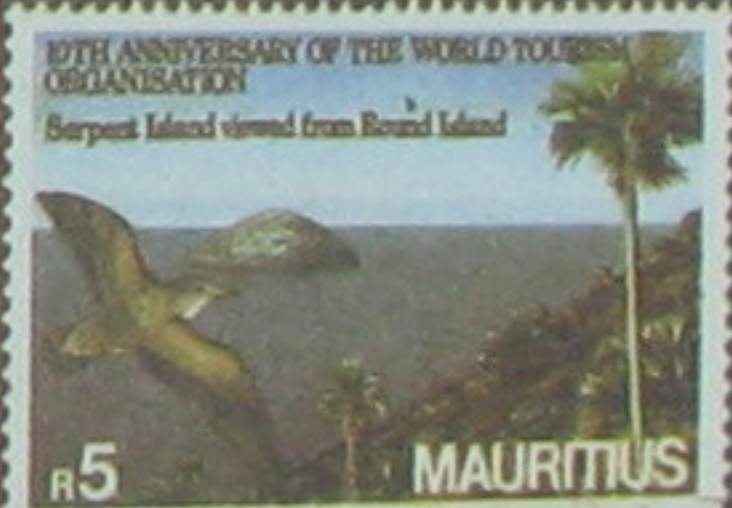
|   |       |
|---|-------|
| А. Богдановский. На страже мирного неба   | 1, 12 |
| <b>СВОЯ ТЕМА</b>  |       |
| СССР на стройке. К. Колесов. С маркой «ЗИЛ»   | 3     |
| Е. Дедов. Гордое имя «Серп и молот»   | 5     |
| Е. Обухов. «Недаром помнит вся Россия...»   | 6     |
| <b>Художник и марка.</b> Л. Стржижовский. Вершины Завьялова   | 10    |
| А. Романов. «Книги делают человека лучше»   | 13    |
| <b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>   |       |
| О. Евгеньев. Шестьдесят пишем, шестьсот в уме...  | 15    |
| В. Фишман. С критическим настроем   | 17    |
| С. Штейн. Московскому отделению — 30 лет  | 18    |
| <b>Наши славные ветераны</b>  |       |
| В. Саунин. Не сидится дома  | 19    |
| А. Хоменко. Шесть золотых наград  | 19    |
| <b>Предлагаю подумать.</b> С. Голубев. Нужно ли испытывать трудности первопроходца?                                 | 20    |
| Ф. Пилипенко. А в магазин можно не заходить...  | 21    |
| В. Лапин. В долгу у зодчих  | 22    |
| <b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b>   |       |
| Ан. Бородин. Путь к свободе   | 23    |
| А. Блох. Создатель волновой механики  | 26    |
| Л. Колосов. Каталог почтовых штемпелей Сибири   | 27    |
| А. Бандура. Предшественник Всемирного почтового союза   | 28    |
| <b>По странам и континентам.</b> Кувейт   | 30    |
| <b>Каталог</b>  | 32    |
| <b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>   |       |
| А. Винокуров, Д. Галишников. Военно-полевая почта в России  | 35    |
| А. Эпштейн. Тема меня увлекла   | 39    |
| <b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>  |       |
| Марка на уроке. Н. Мягков. Природоведение в школе   | 40    |
| Вести из КЮФов. Н. Гриднева. Нам весело живется   | 42    |
| А. Миркин. Воспитатель  | 43    |
| А. Бородин. Возвращение на Олимп  | 44    |
| <b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>  |       |
| Читатель спрашивает — отвечаем  | 48    |
| Готовятся к изданию   | 48    |
| Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками   | 49    |
| Внимание коллекционеров   | 50    |
| Почтовые конверты Министерства связи СССР   | 51    |
| Объявления  | 52    |
| Специальные почтовые штемпеля СССР  | 53    |
| Некаталогизированные разновидности художественных маркированных конвертов СССР по типографским клише и цвету краски | 55    |
| <b>В почтовых окнах мира</b>  | 56    |
| <b>Заметки филателиста.</b> И. Левитас. О нашем увлечении   | 60    |
| <b>В конце номера</b>   | 62    |

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».

### К нашим читателям

**С 1 августа открылась подписка на газеты и журналы на 1988 год.**

Подписка на журнал «Филателия СССР», как и в прошлом году, принимается с любого месяца без каких бы то ни было ограничений общественными распространителями печати по месту работы, учебы и жительства, в агентствах «Союзпечать», на почтамтах и в отделениях связи.



Описание марок на стр 31