

Художник и автор текста
Юрий Каштанов

История России в легендах, сказаниях и былинах

ИСТОРИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ



БЕЛЫЙ  ГОРОД
МОСКВА

БОЯРСКИЕ БОРОДЫ

Царя Петра раздражали окладистые бороды бояр. Ну, чисто мужики! Не то, что европейская знать! Лощеные, элегантные, с гладко выбритыми щеками, разве что с небольшими усиками, — европейцы своим видом поразили воображение русского царя.

Однажды, возвратясь из дальней поездки по странам Европы, Петр позвал к себе бояр. Через некоторое время открылась дверь, и вошли, щелкая острыми ножницами, цирюльники.

— В Европе над вами смеются! Сие есть признак дикости и варварства! — сказал царь, дергая бояр за длинные бороды, и кивнул цирюльникам. — Приступайте!



Что тут началось! Бояре плакали, закрывали бородатые мужественные лица, умоляли не делать их «босыми»! Они-то бородами гордились, считали их символом своих древних родов. Но царь был непреклонен.

Вдруг один из бородачей заявил, что лучше умрет, а позора не примет! Тогда Петр встал, взял в руки ножницы и лично откромсал боярину предмет его гордости.

— Возьми свою мочалку, — сказал он, обрезав непокорному боярину бороду. — А когда помрешь, вели положить ее в гроб. Аось, на том свете прирастет!



Бородовой знак.

Те, кто не хотел брить бороду, обязаны были платить в казну большую ежегодную пошлину. Этот жетон показывал, что деньги уплачены

УМНЫЙ МУЖИК

Пришлось как-то Петру со своим войском прокладывать просеку в лесах, чтобы корабли волоком перетаскать. Попался им на пути огромный валун. И, как назло, лежит он меж двух горок с соснами. Как быть? Пробовали солдаты камень отпихнуть, да не тут-то было — и с места не сдвинули!

Подходит тут к Петру мужичок-лапотник из обозников и говорит:

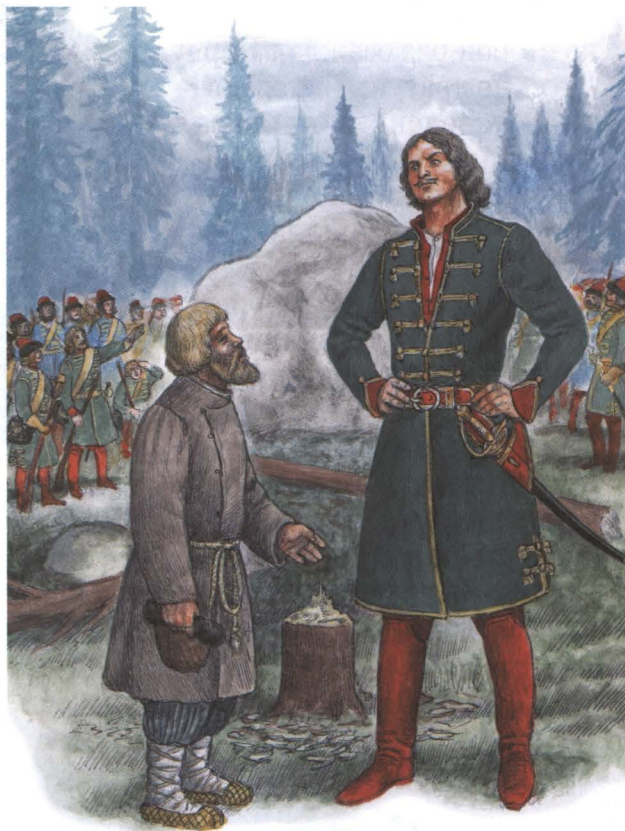
— Царь-батюшка, вели солдатушкам глубокую яму вырыть. Да и спихните туда валун. Всего и делов-то!

— Верно! — засмеялся Петр и хлопнул мужика по плечу. Да так, что тот крякнул. — И как я сам не догадался?

Взялись солдатушки за лопаты, и через час-другой камень оказался в яме. Зарыли его, а остатки земли вокруг раскидали.

И снова пошла работа: лес валят, катки рубят, полозья мастерят, корабли на канатах тянут...

А Петр мужику рубль серебром пожаловал.



— Что ж ты сразу-то не присоветовал? — спрашивает он мужичка. — Мы целых полчаса потеряли — все отпихнуть валун старались. Чуть не надорвались все!

— А ежели бы отпихнули, зачем копать? Солдат у тебя много!

— Тебе что же, сил людских не жалко?

— Эх, царь-батюшка, — хитро прищурился мужик, — были бы людишки, а каменюку всегда обратно откопать можно...

Петр засмеялся, погрозил мужику пальцем и пошел солдатам помогать — корабли тянуть!

Два фрегата, переправленные волоком к Нотебургу, сыграли значительную роль во взятии крепости

МАСКАРАДНАЯ БАТАЛИЯ

Шел 1704 год. Царь Петр I во второй раз осаждал Нарву. Русские драгуны*¹ перехватили шведского курьера с посланием от генерала Шлиппенбаха, шедшего на помощь осажденной Нарве. По приказу царя Петра письмо попало к шведам, и те знали об идущей к ним подмоге.

Неизвестно, сам ли царь придумал это, а может, Меншикова осенило, а только дан был тайный указ, чтобы несколько полков пехоты и кавалерии приобрели вид шведского войска. Выбрали те полки,



Неизвестный художник
Портрет А.Д. Меншикова

у которых мундиры синие, как у шведов, а из армейских складов позаимствовали желтую материю. Нарезав лоскутов, раздали солдатам, и те, обшив желой тканью отвороты своих кафтанов, стали походить на шведов.

Издаലെка — не отличить!

И вот одним ранним утром шведы услышали вдалеке пушечную пальбу. Комендант крепости генерал Горн через подзорную трубу увидел, как из-за дальнего леса появились шведские построения.

— Вот и Шлиппенбах подходит! — обрадовался генерал Горн.

¹ Пояснения к словам, отмеченным звездочкой, помещены в конце книги.



Он тут же отдал приказ ударить по русским, зажать их с двух сторон и разгромить, бросив на это все силы кавалерии и пехоты в крепости.

Открылись ворота — и кавалерия с пехотой устремились на вылазку! И только-только вошли они в столкновение с противником, как конница Шлиппенбаха стала почему-то окружать своих же! Шведы стали атаковать шведов!

Генерал Горн не верил своим глазам...

И тут он, наконец, понял, что это переодетые русские!

— Закрывать ворота! — закричал Горн во весь голос.

Однако сразу выполнить приказ было невозможно. Конные рейтары и пешие мушкетеры, спасаясь от русских



солдат и отчаянно горланя, огромной толпой забили проход. Когда же все-таки удалось закрыть ворота, то много шведов осталось за ними...

Вот так благодаря военной хитрости русские военачальники и солдаты одержали удивительную победу в «маскарадном» бою.

А в скором времени и сама крепость Нарва сдалась на милость победителя — царя Петра.



ЧЕЙ СОЛДАТ ЛУЧШЕ

Однажды между царем Петром и польским королем Августом разгорелся спор. Стали они с жаром доказывать друг другу, чей солдат храбрее: русский или польский?

Кстати сказать, к тому времени некоторые королевские удалыцы — а поляки были тогда союзниками русских в войне со шведами — уже проявили себя большими «храбрецами», улелепывая с поля боя. Так что Петр знал, что говорил, когда утверждал: русскому солдату любая опасность нипочем!

— Давай, дорогой Август, — сказал Петр, — устроим солдатикам испытание.

— Устраивай, пожалуйста, а все равно мой королевский воин лучше твоих царских воителей.

— А вот и посмотрим. Позовем двух воинов — с твоей и моей стороны. И пусть каждый из них прыгнет вниз из окон дворца.

Король подошел к окну, посмотрел вниз и тут же отшатнулся.

— Высота немалая, — сказал он с тревогой, а потом махнул рукой.

— Ладно, пусть будет по-твоему!

Оба правителя позвали своих гренадеров.

Август говорит:

— Прыгай, друг мой, из окна!

Огромный гренадер упал перед

королем на колени.

— Пощадите! — завопил он.

А Петр своему солдату сказал так:

— Я знаю, что ты храбрец.

Ты доказывал

это в боях. Но сейчас речь идет о чести твоего государства. И всего русского воинства. Не подкачай, друг!

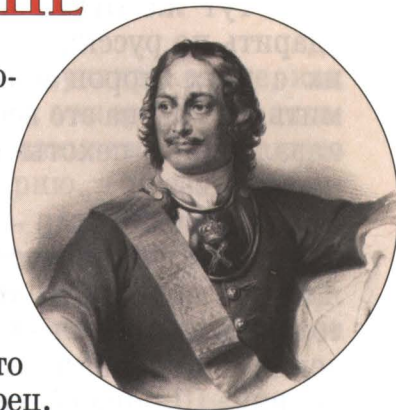
— А для меня, государь, нет выше чести русского солдата и вашего царского величества.

Он перекрестился, снял фуражку, аккуратно положил ее на стул, открыл окно и поднялся на подоконник. Еще мгновение — и гренадер полетел бы вниз — во славу царя и Отечества, но Петр стремительно подскочил к окну и, схватив солдата за полы кафтана, удержал его.

Солдат спрыгнул на пол, обескуражено посмотрел на царя, надел фуражку и встал по стойке смирно.

— Прости меня, боевой товарищ, — сказа солдату Петр. — Подверг я тебя жестокому испытанию! Зато теперь все знают: нет храбрее и преданнее русского воина!

Петр крепко обнял его, а потом и наградил — по-царски!



Август II, курфюрст Саксонский, король Польский

БЕЗРУКАЯ БОГИНЯ

Царь Петр I весьма радел о культурном просвещении народа. Ради этой благой цели он ввозил в страну предметы античного искусства. Видя интерес в обществе к предметам старины, он стал привозить из западных стран древние скульптуры с более чем тысячелетней историей.

Была, среди прочего, и скульптура богини Венеры. Ее привезли из Италии и с великой осторожностью поставили в Летнем саду. Охранять культурную реликвию поставили гренадера.

К гренадеру, стоявшему на посту, подошел офицер — теперь бы сказали, начальник охраны. Посмотрел он на статую — и обомлел!

— Где руки у бабы? — грозно спросил он солдата и замахал кулаками перед его физиономией.

Оторопевший солдат еле выговорил:

— Ваше благородие, у нее их и не было... Вот как поставили, так и стоит!

— Врешь, дурень! Не может быть такого! Раз есть баба, должны быть и руки! Ну, смотри, найду руки, я твои-то тебе повыдергиваю!

Забыли предупредить начальника, что Венера уже не одну тысячу лет обходится без рук!

Когда царю Петру рассказали о случившемся казусе, он долго хохотал. А бедолагу-офицера еще долго при встрече подначивали:

— Ну что, нашел пропавшие руки?..



ШУТ БАЛАКИРЕВ

Самым известным шутком у Петра I был Иван Балакирев. Его проделки и потешные забавы веселили как самого государя, так и весь царский двор.

Случилось как-то одному из придворных прогуливаться по Летнему саду. День был летний, жаркий и молодой дворянин решил отдохнуть в тени одной из беседок.



Проходя к ней по лужайке, он увидел в траве гроздь созревшей сочной земляники.

– Какая прелесть! – воскликнул юноша. – Надо немедленно привести сюда мою возлюбленную и угостить ее душистым лакомством...

Придворный снял с себя шляпу, накрыл ею землянику и устремился за своей избранницей.

А тем временем шут Ванька Балакирев разо-

млев от зноя, отдыхал, лежа на лавочке и хрумкая яблоки в беседке. Скрытый от глаз юноши, он оказался свидетелем происшедшего. Когда влюбленный придворный удалился, шут без всякого сожаления слопал землянику, а на ее место положил кучку яблочных оргызков и накрыл их шляпой. Сам же, устроившись снова в беседке за оградкой, стал ожидать парочку.

Вскоре появился кавалер со своей возлюбленной. Приблизившись к шляпе, он продекламировал:

– Милая, пусть это благоухающее лакомство прикоснется к твоим устам, подобно моему сладкому поцелую.

Он поднял шляпу — звонкая пощечина была ответом на такой «сюрприз»! А Ванька Балакирев, разразившись хохотом, кинулся к придворным потешать их новой злой шуткой, участником которой он был.

Чего греха таить, подобные проделки шутов вызывали у придворных восторг и веселье.



ЦАРЬ — ЗУБНОЙ ЛЕКАРЬ

Петр многим в жизни увлекался. В числе его увлечений была и медицина. А более всего нравилось ему... рвать зубы!

Будучи неумолимым работягой, Петр ценил это качество и в других. Лодыри его раздражали. Один офицер, ссылаясь на зубную боль, постоянно отлынивал от работы. Прослышал об этом царь и однажды, как снег на голову, явился в дом к офицеру.

— Здравствуй, брат! — говорит Петр хозяину, доставая свои знаменитые щипцы. — Пришел я тебе помочь. Открывай рот!

Обомлевший от страха офицер открыл рот, а Петр стал внимательно изучать его зубы.

— Да, брат, плохо твое дело! У тебя половина зубов гнилые. Теперь понятно, почему ты службу забросил: хвораешь денно и ночно! Придется тебя спасать!

И Петр приступил к операции...

Вот тут-то онемевший офицер издал такой вопль, что царю впору было его пожалеть! Но царь знал толк в воспитании. Он вырвал у «больного» пару здоровых зубов и пообещал навестить его, если случится рецидив...

Утром офицера было не узнать.

Увидев Петра, он расплылся в широкой улыбке.

— Ну, как твои дела, брат? — спросил его царь. — Неужто зубы болеть перестали?

— Ваше величество, у вас поистине волшебные руки. Вырваны самые больные, от них и другие воспалились. Я теперь здоров, как никогда!

С тех пор придворные думали, прежде чем притворяться больными и отлынивать от своих обязанностей. А то ведь хирургические инструменты царя всегда наготове!



ЦЕНА ВЕРЕВКИ

Русский император Петр Великий ненавидел взяточников и казнокрадов. Желание чиновников разбогатеть, вымогая деньги у тех, кто надеялся на государство, приводило его в бешенство. Но все же, засучив рукава, с свойственным ему азартом он взялся и за это дело.

— Готовь указ, — сказал он секретарю, — и будет он историческим! Мы искореним взяточничество в России!

— Каким же образом, ваше величество, мы это сделаем? — спросил секретарь.

— А вот каким, — Петр заходил по комнате, потом остановился у окна. — Вот прямо перед окном и будем вешать взяточников — другим в назидание!

— А как же мы узнаем, кого вешать, а кого нет?

— Чья взятка перевесит стоимость пеньковой веревки, на которой вешают воров, того и повесим!

Казнь времен Петра I



С. Пен. Петр Великий

— Ваше величество, да ведь воруют все! Разница только в сумме. Те, кто к деньгам поближе — тот запускает руку по локоть, кто подальше — тот и поменьше возьмет...

Петр надолго замолчал, а потом сказал с грустью:

— Да, брат... Мы, пожалуй, тогда без подданных останемся, и государство в упадок придет.

Так исторический указ и не родился.

МАТУШКА-ГОСУДАРЫНЯ

Умер Петр Великий, и на российский престол вступила его супруга Екатерина Алексеевна.

Была она рода незнатного. В 1702 году оказалась в числе пленных, взятых после падения шведской крепости Мариенбург. Сначала она находилась в солдатском лагере, потом девушку взял во дворец фельдмаршал Шереметев, а затем ей суждено было оказаться во дворце князя Меншикова. Он-то и познакомил императора с красивой девушкой. Петру Екатерина очень приглянулась, и он сделал ее своей супругой. А позже стала она и законной императрицей.

Нрава Екатерина I была легкого и веселого. Любила пышные выезды,



Ж.-М. Натье. Екатерина I

пиры, танцы и прочие развлечения. Престол ей достался благодаря помощи князя Меншикова и петровской гвардии, которая любила вдову покойного императора. Завистники-придворные называли императрицу «солдатской кумой».

Однажды Екатерина I присутствовала в казарме Преображенского полка на крестинах дочери сержанта Алексея Каблукова.

— Матушка-государыня, — поклонился ей сержант, — мы с женкой просим, дай дочери нашей свое имя, станет она тогда твоей полной тезкой.

— Пусть будет так! — смеясь, ответила Екатерина. — Авось это делает ее счастливой, и она станет, как и я, русской императрицей!



ЛЮБЕЗНЫЙ ПРИДВОРНЫЙ

Екатерина I процарствовала всего два года, и российский трон перешел к внуку Петра I, двенадцатилетнему Петру II. Мальчик он был весьма взбалмошный, любил делать, что вздумается.

Регентом* при Петре II был князь и генералиссимус Меншиков. Влиятельный вельможа в детстве торговал пирожками на базаре. Петр I приблизил его к себе и никогда об этом не жалел. Правда, Меншиков подворовывал из государственной казны. Но кто нынче без греха, думал он, наверное...

Царственный юнец князя не любил, его военные и государственные заслуги несколько его не трогали и в разговорах с князем он себя не сдерживал. Петр II мог прилюдно отхлестать пожилого генералиссимуса по щекам и даже плюнуть в лицо. А еще юный государь постоянно требовал

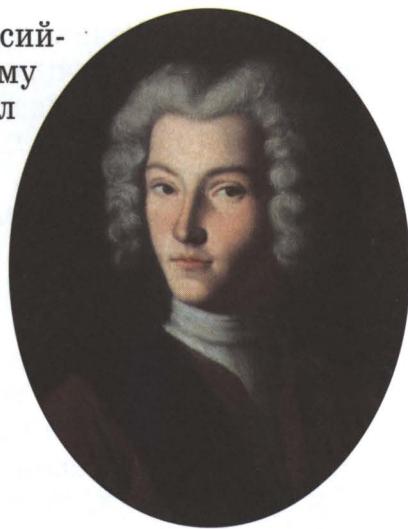
у регента деньги на увеселения, забавы, карточную игру и охоту.

Дружком Петра II был молодой придворный повеса* князь Иван Долгорукий. И он тоже без всякого стеснения выклянчивал у Меншикова немалые суммы денег для карточной игры с государем, и затем специально проигрывал их своему юному царственному другу, дабы покрепче привязать его к себе. Петру II, само собой, нравилось играть в карты с Иваном Долгоруким. И они вместе проматывали деньги в кутежах и бесчинствах.

Однажды Меншиков упрекнул юного государя за столь разгульный образ жизни, не подобающий царю.

— Молчи, собака! — ответил тот. — Не трогай моего любезного Иванушку, а то в ссылку отправишься со всей фамилией своей! А его я на твое место поставлю!

Так и случилось: вскоре Меншиков был лишен всех чинов и наград, многомиллионного состояния и со всей семьей отправлен в ссылку.



Г. Молчанов. *Петр II*



СЫТНАЯ КУЛЕБЯКА*

Анна, племянница Петра Великого, была замужем за герцогом Курляндским. Но случаются в жизни неожиданности! Петр умер, не назвав преемника, и именно она заняла российский престол. И скоро возле трона закрутилось несметное число курляндских немцев, хлынувших из Прибалтики вслед за царицей. Они и стали определять политику государства.

Русские люди — от вельмож до холопов — ненавидели двор, говоривший на немецком языке. Каждому было понятно: целью новоприбывших было обогащение.

Сама Анна Иоанновна, не слишком умная и неграмотная, мало что делала, чтобы изменить положение. Да и некогда ей было! Все время занимали развлечения с шутами, игры

В. Якоби. *Утро Анны Иоанновны*



И. Ведекинд
*Портрет императрицы
Анны Иоанновны*

в карты. Да и поесть Анна Иоанновна любила и проводила за столом немало времени.

Обилен был стол императрицы. Наваристые щи соседствовали с изысканным французским супом, русский жареный гусь — с устрицами, квас — с английским пудингом... Обожала императрица и мясо, особенно буженину.

Однажды, отведав салата, борща, биточков с подливой, осетра в уксусе, пирожков с капустой и вареньем, сбитня*, вина и прочих деликатесов, императрице показалось, что она еще недостаточно сыта. Увидев на столе кулебяку с зайчатинной и грибами, съела большущий кусок и, запив квасом, поднялась из-за стола со словами:

— Сытная кулебяка! Надобно было с нее начинать, сразу бы наелась...



ЛЕДЯНОЙ ДОМ

Любовь Анны Иоанновны к шуткам и потехам не знала границ. Одна такая «шутка» едва не стоила жизни любимым шутам императрицы: князю Голицыну по прозвищу «квасник» — он подавал царице квас, и калмычке Авдотье Бужениновой, прозванной так по названию любимого блюда государыни буженины.

Суровой зимой 1740 года был выстроен свадебный дворец для шутов. Гостиная, спальня, всевозможные украшения и скульптуры...

На праздничное торжество были собраны представители разных народов Российской империи. Свадебное шествие возглавляли жених с невестой. Они сидели в золоченой клетке на спине слона.

Многочисленные гости и придворные Анны Иоанновны от души веселились.Guestов развлекали шуты,

праздничные фейерверки. Пушки разбрасывали разноцветные конфетти*. Всем было тепло в меховых шубах и шапках. Да и горячительные напитки прибавляли веселья... А слуги подносили их гостям, не переставая.

По указу императрицы, «молодые» должны были провести всю ночь в выстроенном для них дворце, что и было исполнено — под строжайшим присмотром солдат! Шутка императрицы состояла в том, что все это было сделано... изо льда! У входа во дворец даже стояли ледяные пушки, которые стреляли настоящими зарядами. Наутро гвардейцы вынесли из ледяного дворца жениха и невесту, едва живых от холода.

Вот такие забавы устраивались при дворе Анны Иоанновны, прозванной в народе «царицей престрашного зраку».



САДИСЬ ВЕРХОМ, МАТУШКА!

Толпы немецких вельмож крутились у российского трона долгих десять лет. Но вот скончалась Анна Иоанновна, и у людей появилась надежда на то, что произойдут важные для страны изменения.

На российский трон претендовала дочь Петра Великого Елизавета. Надо сказать, что «дочь Петрова» пользовалась большой популярностью среди гвардейцев. Помимо родства с великим царем, Елизавета была еще и очень красивой женщиной.

И вот наступила ночь на 25 ноября 1741 года. Елизавета надела поверх гвардейского мундира специально изготовленную для нее железную кирасу* с гербом. С тремя сотнями Преображенских солдат и унтер-офицеров* она пешком отправилась к Зимнему дворцу.

Ночь была снежная. Сначала Елизавета попевала за гвардейцами — а они ехали верхом, но потом силы оставили ее. Железная кираса, длинные юбки платья и подолы суконного гвардейского мундира затрудняли шаги... Да и волновалась Елизавета — получится ли это, самое главное, дело в ее жизни? Так что молодая женщина с трудом переставляла ноги.

Видя положение Елизаветы, один из гренадеров, соскочив с лошади, воскликнул:

— Садись верхом, матушка!

И опустившись на колени, великан подставил цесаревне свое широчен-

ное плечо. Как пушинку подхватив ее своими огромными руками, он посадил Елизавету в седло...

А вот и Зимний дворец! Караул из заspanных солдат, охраняющих дворец, был сметен. Но Елизавета запретила без особой надобности пускать в ход оружие. Она желала, чтобы дворцовый переворот, а именно это и происходило в ту минуту у стен Зимнего дворца, прошел бескровно.

Когда Елизавету Петровну объявили императрицей, радость охватила всех русских людей. Многие из немеццаредворцев были отправлены в ссылку, а гвардейцев — участников исторического события — государыня щедро наградила.



УКАЗ НА САЛФЕТКЕ

Императрица Елизавета Петровна могла целыми сутками пировать, участвовать в маскарадах, веселиться. Она всегда помнила, чем обязана гвардейцам, поэтому присутствовала на всех полковых торжествах у гвардейцев и на крестинах их детей.

Молодая женщина со статной фигурой очень любила наряжаться. Так что портные выбивались из сил, чтобы выполнить очередной заказ государыни. И как всякая женщина, Елизавета терпеть не могла, если у кого-нибудь наряд был красивее, чем у нее.



К. Ван Лоо. Портрет императрицы Елизаветы Петровны



Однажды раздосадованная обилием золотого шитья и украшений на костюмах дам и кавалеров, она во время обеда, очевидно, не в силах сдержать себя, велела принести перо и чернила... Тут же на обеденной салфетке начертала указ:

«Дамам — обшлага, опушки и юбки зеленые, по борту тонкий позумент; кавалерам — обшлага маленькие, воротники зеленые с тонким же позументом. Быть в сем, покуда не будет указу снять...»

ЦАРСКИЙ РУБЛЬ

Великий русский полководец Александр Васильевич Суворов был сыном потомственного офицера-дворянина, денщика Петра Великого. Он прошел долгий боевой путь от нижнего чина — капрала — до самого высшего — генералиссимуса.

Однажды, будучи совсем юным капралом Семеновского полка, он стоял на карауле. И вдруг увидел императрицу Елизавету Петровну: с большой свитой она прогуливалась по парку. Когда Елизавета подошла к молоденькому капралу, он так четко и красиво отдал ей честь, что царица, улыбнувшись, похвалила бравого семеновца.

— Каков солдат! — воскликнула она. — Хоть мал, да удал! Возьми-ка, братец, рубль за примерную службу.

— Никак нет, не возьму! — ответил Суворов. — Нельзя солдату брать деньги, стоя на часах!

— Молодец, службу знаешь! А ты знаешь, кто я такая?

— Так точно, ваше императорское величество!

Елизавета усмехнулась, молча обвела взглядом сопровождавших ее придворных и молвила:

— Хорошо, пусть будет так, — она положила рубль рядом с капралом. — Возьмешь, когда сменись...

Этот рубль Суворов хранил всю свою жизнь. В будущем он имел все высшие ордена Российской империи, но это была награда от дочери самого Петра Великого!



ГЛУПОСТЬ ЗАГЛЯДЫВАЕТ!

Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов был сыном архангельского рыбака-помора*. Он обладал многими талантами, которые ему еще предстояло реализовать, когда с обозом рыбы прибыл в столицу — «обучаться наукам». Выучившись, он поражал современников разнообразием своих талантов. Физик, химик, астроном, геолог*, художник, Ломоносов писал замечательные стихи. Из-под его пера выходили оды, поэмы, трагедии. Но попутно... он



Неизвестный художник
Портрет М.В. Ломоносова

усовершенствовал еще и систему стихосложения.

Ни в чем не терпел несовершенства!

На тот момент Петербургская Академия наук, где ему довелось работать, влачила, увы, жалкое существование. Главные места в ней занимали «ученые» иностранцы, по большей части бездарные. Да и вряд ли они желали развития русской науки.

Азартный, вспыльчивый, наделенный спо-

собностью остро переживать успехи и поражения в науке, ученый постоянно вступал в конфликты со своими научными оппонентами.

К чести императрицы, она вместе со своими фаворитами и ценителями отечественной науки и искусства Алексеем Разумовским и Иваном Шуваловым, оказывала поддержку ученому. Однако гнусных каверз* и подлых насмешек избежать было невозможно.

Ломоносов не был любителем великосветских приемов. Он и приходил то на них только потому, что «положение обязывало».

Однажды на балу один язвительный вельможа заметил на кафтане ученого разошедшийся шов.

— Взгляните, господа! — воскликнул он, тыча пальцем в плечо Ломоносова. — Вот ученость проглядывает!

— Да нет, — ответил Михаил Васильевич. — Это глупость заглядывает!



ВСЕ НАОБОРОТ

Императрица Елизавета любила всякого рода увеселения: балы, маскарады, розыгрыши. Однажды она повелела, чтобы на праздничный бал все дамы явились в мужской одежде, а кавалеры — в женской... Сама Елизавета облачилась в мундир гвардейца, специально сшитый для нее к этому случаю.

К назначенному часу гости стали прибывать во дворец. Невозможно было без смеха смотреть, как придворные кавалеры, путаясь ногами в длинных подолах платьев и краснея от стыда, прикрывались веерами. Дамы же, хихикая над ними, важно вышагивали в камзолах и панталонах.

Но вот под торжественную музыку явилась сама Елизавета в мундире гвардейца. И, как и положено новоявленному кавалеру, пригла-

сила на менуэт своего фаворита Алексея Разумовского. Но вот менуэт закончился, пришла очередь мазурки, и императрица пригласила на танец французского посла, тоже одетого дамой.

— Ваше величество, — улыбнулся француз, — вы меня пригласили первой, как и подобает кавалеру. Но смею надеяться, что в европейской политике вы будете действовать не столь стремительно, как кавалер, а мягко, как подобает даме...

— У нас в России, месье, — улыбнулась в ответ Елизавета, — мужчину, как вы заметили, легко превратить в женщину, и наоборот. А европейская политика такая непредсказуемая и капризная — совсем, как изнеженная дама! Так что я предпочитаю быть в ней кавалером...



ТУТ УТОНЕШЬ!



Неизвестный художник
А.Б. Бутурлин

Не всем русским военачальникам легко давалась воинская наука. Одни старались скрыть свое невежество, другие, кичась древним родом, титулами и кое-какими наградами, вели себя самонадеянно, с легкостью присваивая себе чужие заслуги.

Одним из таких «вояк» был фельдмаршал Бутурлин. В молодости начинал он службу денщиком у Петра Великого. Где лестью, где подкупом, где расторопностью получал он чины и ордена. В правление Елизаветы Петровны он был уже фельдмаршалом, графом, подполковником лейб-гвардии Преображенского полка и даже сенатором*. Когда началась война с Пруссией, Бутурлина назначили командующим.

Штабные офицеры зная, что фельдмаршал не имеет четкого представления о географической карте, отмечали места боевых действий красным карандашом. Слушал бы Бутурлин своих подчиненных, больше него

осведомленных в военном деле, не «обмишурился» бы, но амбициозный служака, привыкший командовать, всегда полагался на свой командирский статус.

Однажды подчиненные решили фельдмаршала проучить. Когда Бутурлин ненадолго вышел из штаба, один из офицеров перевернул карту вверх тормашками... Вернувшийся фельдмаршал, откашлявшись, приступил к дальнейшему изложению плана боевых действий. Но поскольку карту плохо понимал, постоянно тыкал пальцем в изображение моря...

Офицеры едва сдерживали смех, чтобы не расхохотаться. А один шутник взял фельдмаршала за руку и положил ее на «сушу».

— Сюда нельзя, посылать полки, ваше превосходительство, — произнес он. — Тут утонешь!..



ПОИГРАЕМ В СОЛДАТИКИ?

После Петра Великого наследников российского престола женили или отдавали замуж за представителей европейских монархических домов.

Невесту юному цесаревичу Петру Федоровичу — принцессу Софию Фредерику Августу — привезли из захолустного немецкого княжества Анхальт-Цербст. И в 1745 году состоялась свадьба.

Наследник российского престола был человеком странным: будучи семнадцатилетним юношей, он больше всего времени уделял игре в солдатики, которых у него имелось преогромное количество. Под визг флейты и гром барабана дворцовых гренадер, Петр часами напролет «командовал» оловянными игрушками. Мог посылать в баталию, расстреливать из игрушечных пушечек, а трусов, убежавших с поля боя, вешать на маленькой виселице...



Г. Гроот. *Портрет великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны*



И вот после свадебного торжества, когда молодых отвели во дворцовую спальню, цесаревич сказал своей жене Екатерине (это имя она получила при крещении в православную веру):

— Давай поиграем в солдатики?

Обескураженная Екатерина дар речи потеряла! Но что ей оставалось делать? Полночи она вместе с царственным супругом переставляла по одеялам и подушкам фигурки и пушечки. Но вот Петр Федорович утомился и заснул сном ребенка...

А Екатерина уснуть не могла. Уж не тогда ли она дала себе клятву отнять корону российской империи у своего глупого мужа?

ПО ПРИМЕРУ ТЕТУШКИ

Императрица Елизавета Петровна 25 декабря 1761 года скончалась, и на престол вступил ее племянник Петр III.

Много он наделал ошибок, но одной из них, ставшей для него роковой, стало то, что он угрожал Екатерине разводом и заточением в монастыре.

Что было делать молодой женщине? И она пошла ва-банк!

Заговор против «прусака» — а Петра так называли за то, что он боготворил немецкого

В. Эриксен. *Екатерина II в гвардейском мундире*



Д. Левицкий. *Портрет Екатерины Романовны Дашковой*

короля, — возглавили гвардейские офицеры братья Орловы. Больше всех хотел свержения императора Григорий Орлов. Фаворит Екатерины, он полагал, что с ее воцарением станет вторым человеком в государстве.

Гвардейские полки признали Екатерину императрицей, и 28 июня 1762 года в Казанском соборе Петербурга гвардия присягнула новой государыне.

Теперь необходимо было выступить в поход к резиденции* Петра III в Петергофе и низложить его.

Екатерина и ее подруга фрейлина* Дашкова в гвардейских мундирах, сопровождаемые братьями Орловыми, возглавили конный отряд, направившийся к Петергофу. Впереди всех с распущенными волосами, в треуголке с плюмажем* из перьев ловко гарцевала Екатерина, словно олицетворяя собой мифическую амазонку*.

На одной из стоянок, устроившись отдохнуть в тени деревьев, императрица услышала голос княгини Дашковой:

— Ваше величество, как потомки оценят происходящее? Ведь дело может дойти до крови!

— Потомки будут судить по делам. Я действую по примеру тетушки Елизаветы — во благо Отечества! А крови я не желаю.

Петр III был заключен под стражу, низложен. А скоро было объявлено о его скоропостижной кончине...

ВВЕРХ И ВНИЗ



С. Торелли. Портрет графа Г.Г. Орлова

Екатерине было бы сложно взойти на престол без поддержки гвардии и помощи братьев Орловых. Она не забыла отблагодарить тех, кто сделал ее российской императрицей. Так что после переворота, когда наступило время отблагодарить сподвижников, Екатерина выделила для расчетов с ними огромную по тем временам денежную сумму в 526 тысяч рублей. В их собственность перешло и 18 тысяч душ крепостных крестьян.

Григорий Орлов был осыпан наградами и почестями сверх всякой меры. Однако, как известно, судьба изменчива. Особенно неверна она фаворитам...

Самым знаменитым из этой плеяды был Григорий Александрович Потемкин. Он, как и братья Орловы, участвовал в перевороте, служил в гвар-

дии, был хорош собой. И, главное, имел «государственный ум». Он-то и позволил ему в будущем войти в число великих людей России.

Пришло время, когда Григорий Орлов получил «отставку» от государыни. Однажды, спускаясь по лестнице дворца, он увидел идущего вверх Потемкина. Тот, ничуть не смутившись, спросил:

— Что новенького при дворе, ваше сиятельство?

Орлов с горькой усмешкой, стараясь, однако, сохранить хладнокровие, ответил:

— Да говорят, что вы, Григорий Александрович, поднимаетесь вверх, а я вот спускаюсь вниз...

Неизвестный художник
Портрет Григория Потемкина



НЕДОРОСЛИ

Наступил XVIII век, а русское дворянство, особенно провинциальное, все еще имело стародавние представления о службе и долге.

Петр Великий в свое время утвердил закон об обязательном служении дворянства на воинском или гражданском поприще. Но в эпоху Екатерины II, которая, как говорили, немного «заигрывала» с дворянством, этот указ уже не действовал. Дворяне получили право самим решать: служить им или нет.

Единственное, что побуждало молодых дворян «идти в службу», было желание вырваться из-под родительской опеки. Хотелось мир посмотреть, себя показать, добыть славу, почести и награды на войне, а лучше при дворе.



М. Колокольников. *Портрет молодого человека в красном камзоле. 1752*



Но многие дворянские дети, подобно Митрофанушке из комедии Фонвизина «Недоросль», предпочитали отсиживаться в имениях своих родителей: сытно, сонно, спокойно... Недорослями называли на Руси юных дворянских сынков, еще не приспособленных к жизни. Кое-как обучившись грамоте, они толком не могли даже письма написать.

Известен случай, когда один такой недоучка-недоросль послал своему приятелю письмо. У прочитавшего его человека волосы встали дыбом: по оному выходило, будто юноша покрылся коростой и заеден вшамми, а борзая собака, оценившись, заставляет жениться батюшку на себе...

ОТВАЖНЫЙ КУТУЗОВ

Боевой путь великого русского полководца Михаила Илларионовича Кутузова не был усыпан розами. Начался он с русско-турецких войн, в жестоких и кровавых схватках с янычарами*, спагами*, аскерами*. Под мудрым руководством великого Суворова молодой офицер постигал воинское искусство, проявляя при этом отвагу и сохраняя офицерское достоинство.

В 1774 году при отражении турецкого десанта в Крыму под Алуштой пуля навывлет прошла ему голову между виском и глазом... Ранение казалось смер-



тельным, и доктора только плечами пожимали, наблюдая, как молодой подполковник борется за жизнь...

Но Господь милостив: Кутузов выжил! Однако в 1788 году при штурме крепости Очаков — Кутузов находился тогда в звании генерал-майора — турецкая пуля снова угодила ему в голову. И почти в то же место, что и раньше! Залитого кровью командира солдаты доставили к докторам. И те снова качали головами и говорили, что

бедняге не выжить.

Но Бог вновь сохранил ему жизнь!

Через четыре месяца отважный генерал продолжил боевой путь. Правда, на правый глаз приходилось надевать повязку, особенно в присутствии дам...

О храбрости Кутузова ходили легенды. При штурме Измаила в критический момент сражения Суворов отправил к Михаилу Илларионовичу гонца с известием: «Вы с этой минуты назначены комендантом Измаила». Крепость еще не пала, турки и не думали сдаваться, но Суворов знал, что воинская честь для Кутузова была превыше всего. Умело маневрируя, используя оставшиеся резервы и всей душой веря в своих солдат, отважный генерал ворвался в неприступную крепость!

Уже после боя Суворов обнял храбреца и, поцеловав повязку на глазу, произнес:

— Господь хранит тебя, Мишенька, для будущих великих подвигов...



УРА, ФЕЛЬДМАРШАЛ!

В правление Екатерины II произошло разделение Речи Посполитой (туда входили Польша, Литва, Белоруссия) между Россией, Австрией и Пруссией. Но свободолюбивые поляки с этим не смирились, и в 1794 году началось восстание под предводительством шляхтича* Тадеуша Костюшко. Повстанцы обладали значительными силами: кроме солдат регулярной польской армии, туда входили и отряды крестьян-косиньеров. Они были вооружены косами, насаженными на древки, как копья.

Императрица поручила Суворову «усмирить» непокорную Польшу. С десятитысячным корпусом он со

своими «чудо-богатырями» за 20 дней преодолел 560 верст! Неожиданная атака суворовских солдат, прошедших «огонь и воду», остановила польских повстанцев, окрыленных победами над русскими гарнизонными отрядами. В битве под Мацейовицами армия Костюшко была разбита, а сам он взят в плен. После ряда успешных сражений Суворов подошел к сильно укрепленному предместью Варшавы — Праге.

Гарнизон Праги, не считая вооруженных горожан, превышал 30 тысяч человек. Много! Но Александр Васильевич решил, что штурм откладывать нельзя, ведь именно он и решал исход всей военной кампании.

И русские войска ринулись на штурм! Через несколько часов оже-



сточенного сражения предместья польской столицы были захвачены войсками Суворова. Варшава сдалась на милость победителя.

Беспощадный в бою, русский полководец всегда был великодушен с побежденными. На просьбу короля Станислава освободить пленного офицера Суворов ответил:

— Если угодно, я освобожу вам их сотню, двести, триста, четыреста! Так и быть, пятьсот!

На глазах короля выступили слезы, он порывисто схватил руку Суворова и прижал к своей груди.



— Только прошу вас, ваше величество, — усмехнулся Александр Васильевич, отнимая руку. — Пусть варшавяне сидят по домам. А окна открывают лишь на верхних этажах, до которых не дотянется казачья пика...

Скоро Суворов послал известие о победе Екатерине:

«Ура! Варшава наша!»

На что та, в таком же лаконичном суворовском стиле, ответила:

«Ура, фельдмаршал!»¹

¹ До штурма Варшавы Суворов имел звание генерал-аншефа.



НАХОДЧИВОСТЬ СУВОРОВА

Во время Итальянского похода, когда войска Суворова воевали с французами, произошло малоприятное событие. Напор неприятельских сил был так силен, что русские солдаты не выдержали жесточайшей баталии и побежали...

Суворов, увидев это, пришпорил коня и бросился в толпу бегущих. Невзирая на свист пуль и грохот взрывов, он закричал во весь голос:

— А ну, ребята, заманивайте их! Шибче, шибче заманивайте!

Солдаты, увидев фельдмаршала и услышав его слова, поняли: он спасает их от позора бегства с поля боя...

— А ну, стой! — закричал, наконец, Суворов и взмахнул своей шпагой. — Все ребята, хватит заманивать! За мной!

Фельдмаршал повернул коня и двинулся в сторону неприятеля. Солдаты же быстро построились плечом к плечу и с криком «ура» ринулись на французов.



Неизвестный художник. Портрет А.В. Суворова

Удар русской пехоты был столь силен, что теперь уже неприятель не выдержал и обратился в бегство.

Так была одержана блестящая победа!

Суворов после того боя ни разу не укорил солдат за бегство, а наоборот, поблагодарил за храбрость и военную хитрость.

— Вот он каков, батюшка наш, — говорили друг другу солдаты. — Да за ним, отцом родимым, мы в огонь и в воду. Никакого супостата не утрашимся!



ИТАЛЬЯНСКИЙ СУП

Суворовские солдаты страдали от недостатка провианта в «италийском» походе. Союзники-австрийцы обещали все доставлять во время, но войны, случалось, по нескольку дней не получали ни хлеба, ни крупы для каши. Над армией непобедимого Суворова нависла угроза голода.

А вокруг простирался богатый солнечный край, изобильный всякой живностью. Но солдат сдерживал строжайший указ императора Павла I: не брать провианта и фуража у местного населения. Пусть-де в Европе не говорят о русском солдате, как о грабителе!

Как-то раз Суворов объезжал солдатский лагерь. На берегу реки он увидел десятка два гренадеров: они сидели возле котла, над которым вился аппетитный парок, и ложками

доставали из него какое-то варево. Фельдмаршал слез с коня, подошел к солдатам.

— Чем потчиваетесь*, ребята? — спросил Суворов.

— Итальянский суп хлебаем! — ответил усач, а остальные засмеялись.

— Ну, угощайте, — подсел Суворов к солдатам, и те дали ему ложку.

Оказалось, что в котле была обыкновенная вода, только кипяченая...

— Теперь сыт, совсем сыт! — нахмурился Суворов и вернул солдату ложку.

А спустя несколько часов началось наступление, и русские солдаты разгромили французов. В обозе у них они нашли много всяких припасов.

— Вот вам, ребята, и приправа к итальянскому супу! — сказал Суворов солдатам.

А. Бенуа. *В лагере екатерининских солдат*



ЧУДАЧЕСТВА ПАВЛА

Павел I занял престол после смерти своей матери, Екатерины II. Справедливости ради, надо сказать, что это она лишила сына трона, заняв его в результате дворцового переворота. Так что понятно желание Павла I делать все не так, как его матушка. Но делал он все с большим «перехлестом» и совершил немалое количество ошибок.

Павел I, как и его покойный отец, Петр III, был фанатичным поклонником Пруссии. Для начала он приказал ввести в русской

армии прусские военные уставы, прусскую форму и прусские прически солдатам — с буклями и косами. Малейшее отступление от устава грозило дворянам опалой, а солдатам — суровым наказанием. Петербург стал одним большим плацем с шагающими «пруссим шагом» солдатами...

Но в некоторых его чудачествах был и здравый смысл.

Как-то раз, проезжая в карете по Петербургу, император увидел, как по улице важно шествует офицер, поигрывая модной тросточкой. А за ним идет солдат-денщик и несет огромную шубу своего господина и его шпагу...

Павел приказал остановиться, не по-



Неизвестный художник. Портрет Павла I

ленился выйти из кареты и подозвал к себе дрожащего от страха офицера.

— Отчего вы, сударь, доверили нести свою шпагу, символ доблести и чести офицерской, солдату? Вы, что же, так нежны, что считаете ее для себя отягощением? Или вы с пренебрежением относитесь к своему званию и сану?

Офицер что-то забормотал в свое оправдание, но Павел не стал слушать его нелепые объяснения.

— Чьи ты, братец, несешь шубу и шпагу? — обратился он к денщику.

— Офицера моего, — сказал солдат, показывая на офицера пальцем, — вот этого, ваше величество!

— Да какой же он офицер, если ему трудно шпагу носить? Так надень-ка ее, братец, ты и займи достойное тебя место...

И Павел, не мешкая, отдал приказ разжаловать офицера в солдаты, а денщика представить к званию поручика.

Обер-офицер
мушкетерского
полка



КРЕПКО УМЕР!



Император Павел, порывистый, непредсказуемый, настроил против себя русское дворянство. Против него был составлен заговор.

В ночь с 11 на 12 марта 1801 года около четырех десятков вооруженных офицеров проникли в Михайловский замок, где обитал Павел. Заговорщики поднялись к покоям императора и постучали в дверь, за которой находилась комната охраны. Охранявшие Павла I гусары тут же были разоружены и связаны.

Император, разбуженный криками, в страхе спрятался за портьерой. Ворвавшись в спальню, заговорщики без труда нашли его:

— Государь, вы арестованы! — сказал один из них.

Павел стал отталкивать окруживших его кольцом заговорщиков.

— Что я вам сделал? — спрашивал он их испуганно.

И тогда Николай Zubov (брат последнего фаворита Екатерины II) нанес Павлу удар золотой табакеркой в висок. Павел упал. И тут удары посыпались со всех сторон.

Кто-то накинул ему на шею офицерский пояс-шарф и стал его душить. Император успел прохрипеть:

— Господа, именем Бога умоляю вас, пощадите меня!

Но шарф затянулся на его шее.

Когда заговорщики вышли к выстроеному перед дворцом Преображенскому полку и прокричали: «Да здравствует император Александр Первый!», полк ответил молчанием...

Тогда несколько солдат отвели в замок — показать тело императора.

Возвратившись, солдаты вновь стали в строй. Одного из них спросили:

— Правда, что царь умер?

— Ох, крепко умер! — ответил тот, мрачно насупившись.

ДУШКА

Когда сын Павла I, будущий император Александр I, узнал, что его отец-император убит заговорщиками, он был потрясен. Слезы выступили у него на глазах. Увидев это, военный губернатор Петербурга, граф Пален, возглавлявший заговор, сказал:

— Будет ребячиться! Идите царствовать...

Став императором, Александр решил, что должен начать свое царствование хорошими делами. Например, дав свободу узникам. Он приказал выпустить всех заключенных из Петропавловской крепости и впредь не использовать ее как тюрьму. Один из освобожденных, бывший офицер, покидая тюрьму, написал мелом на воротах: «Свободна от постоя».

Когда Александру доложили об этом, он со слезами умиления на глазах произнес:

— Надеюсь навсегда...



С. Шукин. Портрет Александра I

И императорский двор, и все жители Петербурга обожали Александра Павловича. Красивый, статный, он, не в пример отцу, был мягок с обращении, спокоен, интеллигентен. Когда в сопровождении всего лишь нескольких придворных император прогуливался по Летнему саду, все вокруг приветствовали его со счастливыми лицами, а дамы с девицами шептали:

— Ах, какой он прекрасный, наш государь! Ну, право, ангел, душка...

Император заявил, что в стране отныне будет все, «как при бабушке», то есть при Екатерине II. Он вызвал из ссылок всех, кого сослал его отец. Отменил непопулярные в армии законы Павла — по «прусскому образцу», разрешил дворянам, как и прежде, выезжать за границу, носить модную французскую одежду и прически.

Вот такой был «душка»!

Но всю жизнь он мучился сознанием своей вины — ведь на престол он взошел благодаря заговорщикам, которые убили его отца.



ПЛАЧУЩИЙ ИМПЕРАТОР



Сражение при Аустерлице произошло 20 ноября 1805 года между русско-австрийской и французской армиями. Историки назвали его «Битвой трех императоров», потому что все три монарха — император Наполеон, русский император Александр I и австрийский Франц I — присутствовали в своих войсках.

Перед началом сражения уже перед выстроенными полками, Кутузов и Александр I верхом на лошадях подъехали друг к другу.

— Что же вы не начинаете сражение, Михаил Илларионович? — поинтересовался император.

— Я, ваше величество, жду, когда соберутся все полки, — ответил Кутузов, почтительно склоняя голову.

— Да ведь мы не на Царицыном Лугу, Михаил Илларионович, где не начинают парада, пока не придут все полки, — засмеялся Александр.

— Поэтому и не начинаем, государь, — сказал, нахмурившись, Кутузов, — что мы не на параде и не на Царицыном Лугу...

И Франц I, и вся свита, сопровождающая Александра I, застыли в ожида-

нии ответа императора... Но он молчал, хотя было видно, что царь раздражен.

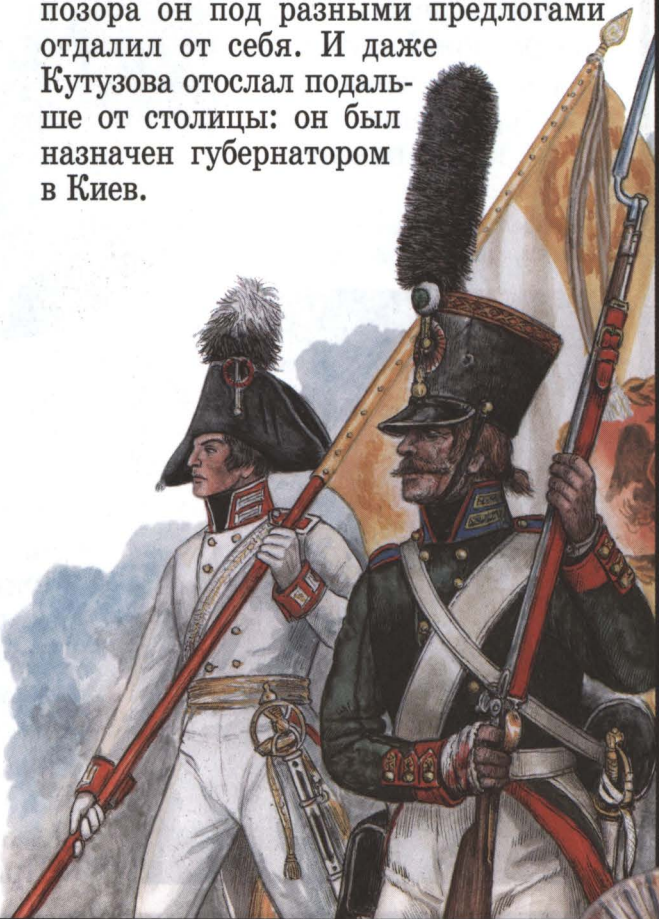
— Впрочем, если прикажете, ваше величество, — наконец прервал неловкое молчание Кутузов, — я начну...

Император тронул поводья, сделал вид, что не слышит Кутузова.

Александр I, не обладая способностями полководца, считал возможным вмешиваться в командование войсками, чем мешал Кутузову выбрать правильное решение. Аустерлицкое сражение было проиграно, а сам Александр чуть не попал в плен. Он бежал с поля боя.

Когда погони можно было не опасаться, император остановил коня, сел под деревом и, уже не сдерживаясь, как ребенок, разразился рыданиями.

В дальнейшем свидетелей своего позора он под разными предлогами отдалил от себя. И даже Кутузова отослал подальше от столицы: он был назначен губернатором в Киев.



ПРОЗВИЩА

Русские солдаты, соблюдая старые обычаи, с удовольствием давали своим офицерам, генералам и даже командующим забавные прозвища. И порой — не вполне безобидные.

При отступлении русской армии летом 1812 года командующего Барклая-де-Толли (шотландца по происхождению) солдаты прозвали «болтай-да-и-только». Расчетливый, умный генерал, понимая важность сохранения армии перед превосходящими силами Наполеона, многие вопросы решал... посредством отступления! Он горячо убеждал солдат и офицеров сохранить силы для решающего сражения. Но солдаты были убеждены, что Барклай-де-Толли — просто трус и болтун...

Другое дело — князь Багратион! Ученик Суворова, участник многих сражений, храбрец, каких поискать!

Неизвестный художник
Портрет М.И. Кутузова



Дж. Доу. Портрет
М.Б. Барклая де Толли



Неизвестный художник
Портрет Б.Л. Багратиона

Вот и солдатское прозвище у него было особенное: фамилию его воины произносили раздельно «Бог-ратион». Командующего 2-й Западной армией, действительно, считали богом воинской рати и были готовы идти за ним в огонь и в воду. Багратион жаждал немедленно сражения, он хотел во что бы то ни стало остановить войска захватчиков и гнать их из пределов Отечества!

Понимая, что армии нужен единый главнокомандующий, император Александр I назначил на эту ответственную должность Михаила Илларионовича Кутузова. Заслуженного полководца суворовской школы солдаты обожали! Прозвища у Кутузова не было, но, словно ветром, по армии разносилось приветствие:

«Пришел Кутузов — бить французов!»

МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА ДОРОГ!

В Бородинском сражении, во время ожесточенных схваток на батарее Раевского совершил подвиг фельдфебель егерского* полка Иван Золотов.

В очередной атаке на русских генерал Бонами так увлекся боем, что, забыв об осторожности, вырвался в первые ряды атакующих. Русские солдаты, увидев французского генерала в пышном, расшитом «дубовыми листьями» мундире, ринулись к нему...

Проворнее всех оказался фельдфебель Золотов! Он прикладом сбил генерала на землю, навалился на него и заломил «басурману» руки за спину. Тут и егеря ударили дружным залпом по французам, устремившимся на помощь своему командиру, а затем в жестокой рукопашной отбросили неприятеля от батареи.

На командный пункт к Кутузову пленного доставили двое конных казаков вместе с фельдфебелем Золотовым. Сначала храбрец объявил главнокомандующему, что это «сам Мурат ихний», но когда выяснилось, что пленный генерал — вовсе не Мюрат, фельдфебель расстроился.

— Эка, братец, ты загрустил? — усмехнулся Кутузов. — Аль не рад?

— Так думал, ваше высокопревосходительство, уж и про офицерский чин за Мурата, а выходит — не он...

— Господь с тобой! Этот генерал не менее важный. Быть тебе, храбрец, отныне в чине подпоручика. Как звать-то тебя? Фельдфебель Золотов? Хм... Недаром мудрость гласит: «Мал золотник, да дорог...»



ТО ЛИ РУССКИЙ, ТО ЛИ ФРАНЦУЗ

Знаменитый поэт, гусар и партизан Денис Васильевич Давыдов любил рассказывать анекдоты и сам их сочинял. Но порой и сочинять-то не надо было: сама жизнь их дарила! С особым удовольствием Давыдов рассказывал те, в которых говорилось о партизанской войне против Наполеона.

Как-то раз случилось ему с отрядом его гусар-ахтырцев¹ ехать по лесу. Вдруг среди деревьев замелькали какие-то люди... Вгляделись: да они вооруженные!

— Приготовиться к бою! — крикнул гусарам Давыдов.

¹ Гусары, состоящие в Ахтырском полку.



Отряд пустился в галоп с саблями наголо. Подъехали поближе и увидели, что это крестьяне-мужики: с вилами, косами, кольями. У некоторых блеснули в руках ружья и пистолеты. Смотрят настороженно, оружие выставили вперед — на гусар!

— Да мы свои! — опустил Давыдов саблю. — Гусары царские!

В ответ громыхнул выстрел, и пуля пропела над головой Дениса Васильевича.

— Какие вы свои? — пробасил один мужик. — Эвон на вас одежда, как у французов. Бросай оружие, а то перебьем!

— Да русские мы, — засмеялся Давыдов, — а форма на нас гусарская. Своих от французов не отличите!

— А ну, перекрестись! — не унимался мужик-предводитель.

Едва Денис Васильевич перекрестился, крестьяне успокоились, опустили оружие, лица их подобрели.

— Уж извиняйте, барин, а как отличить-то? И шапки, и одежда схожие. То ли русский, то ли француз...

Этот случай убедил Давыдова в том, что надобно изменить внешний вид гусара, а то не избежать столкновений. Пока отряды крестьян-партизан не подчинены единому командованию, может случиться всякое! Денис Васильевич облачился в простонародный кафтан и крестьянскую шапку, а на грудь повесил икону-образок Николая-чудотворца. В таком виде и рисовали его художники, прославляя деяния славного героя-партизана.



БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК



Армия Наполеона двинулась из разоренной Москвы по Старой смоленской дороге обратно на запад.

Тем временем к фельдмаршалу Кутузову явился адъютант и доложил, что встречи с ним добивается старый солдат. Якобы, он ходил в походы с самим Суворовым. Кутузов велел привести к нему ветерана.

Солдата привели, и тот, застыв по стойке «смирно», выпалил:

— Здравия желаю, ваше высокопревосходительство! Примите подарочек! — И он протянул Кутузову холщовый мешок.

Фельдмаршал высыпал содержимое мешка на стол, а это — ржавые подковы! Кутузов, сам солдат суворовской закалки, сразу смекнул, что подарочек-то со смыслом...

— И какой же в сем подвох, братец? — старый фельдмаршал с хитрой улыбкой посмотрел на солдата.

— А такой, ваше высокопревосходительство, — подкрутил пышные усы солдат. — Это французские подковы с их лошадок. А шипов на подковках теперича на них нет, как у наших-то. Мороз как ударит, так лошадки ихние все и попадают. По корке-то ледяной без шипов — погибель!

— Так выходит, братец, ты мне всю кавалерию французскую подарил, — обнял Кутузов солдата и полез в карман своего сюртука — за кошельком.

— Вот тебе, молодец, за каждую подковку по целковому*. Четыре штуки — четыре целковых.

Солдат зажал деньги в кулаке и проговорил восторженно:

— Да я, ваше высокопревосходительство, завтра вам их хоть сто штук приволоку!

Офицеры, находившиеся в штабе, не смогли сдержать смех. Смеялся и Кутузов.

— Да, господь с тобой, братец! У меня целковых на твою смекалку не хватит!



РУССКИЕ В ПАРИЖЕ

С завершением Заграничного похода стало ясно: армия Наполеона разгромлена. Русские войска заняли Париж. Улицы и площади французской столицы наводнились гренадерами, драгунами, гусарами, уланами и прочими доблестными представителями армий-победительницы.

Но больше всего парижане удивлялись казакам. Бородатые всадники в ярких разномастных полувоенных одеждах на своих маленьких косматых лошадках сновали по парижским улочкам. Прого-

ловавшись, они входили в кафе или ресторан и требовали еду и вино. При этом повторяли: «Быстро, быстро!»¹ Утром и вечером казаки купали в Сене своих коней и мылись сами. Не смущаясь парижан, они нагишом бултыхались в воде!

Император Александр I издал указ о достойном поведении русской армии к сложившему оружию неприятелю и мирным жителям. Так что победители с побежденными вели себя почти любезно. И суворовский закон о снисхождении к побежденному противнику выполнялся в оккупированной

¹ От этих русских слов произошли кафе быстрого питания «Бистро».



Франции в полной мере. Впрочем, кормить победителей должны были французы. Это касалось главным образом «армейской пищи»: крупы для каши, овощей, хлеба.

Правда, офицеры предпочитали питаться в ресторанах. На завтрак, обед и ужин они заказывали лучшие вина и самые изысканные блюда, в числе которых были устрицы*. Все это, само собой, они брали в долг!¹

Вот воспоминание одного из офицеров-дворян, превратившееся в анекдот. Согласно ему, победители ни в чем себе не отказывали.

«В любом городе или постоялом дворе мы вели себя достойно, как

и подобает нашим чинам и заслугам. Приказывали рестораторам подавать самые лучшие блюда, а хозяевам гостиниц — изысканные апартаменты и мягкие постели. Когда же хотелось погусарствовать, приглашали французов к себе за стол и предлагали веселиться с нами, а ежели отказывались, то и силой принуждали, дабы после жалобу подать в адрес наш невмочно было. Ибо сам был он пьян и всякому способствовал...»

¹ Когда в 1818 году русские войска покидали Францию, выплачивать долг пришлось командующему в размере полтора миллиона рублей.



АТАМАН ПЛАТОВ

Герой войны 1812 года, Матвей Иванович Платов был овеян небывалой славой. Атаман, предводитель донских казачьих полков, он был графом, генералом. А главное — человеком исключительной храбрости. Он казался былинным героем, и об этом великом человеке в народе слагались легенды, рассказывались байки.

В 1814 году император Александра I со своими славными полководцами, разгромившими войска Наполеона, был приглашен на прием в английское правительство. В число гостей был включен и атаман Платов. Лондонцы знаменитого казачьего генерала встречали с невероятным радушием, порой выказывая ему более горячие знаки внимания, чем самому императору. Даже чопор-



Д. Доу. Портрет героя Отечественной войны 1812 года атамана войска Донского М.И. Платова



ные английские дамы вырывали на память по волоску из хвоста боевого коня атамана.

А одна лондонская девушка решила навсегда покинуть родину и отправиться со знаменитым атаманом на Дон — в Новочеркасск. Не знавшую ни слова по-русски молодую англичанку ожидала безбедная жизнь в качестве домоуправительницы атамана. В скором времени она вышла замуж за денщика Платова и родила ему много детей.

Рассказывая о поездке в Англию одному из своих боевых друзей, Матвей Иванович заметил:

— Я скажу тебе, братец, что она добрейшая душа и девка благо нравная. А к тому же такая статная и дородная, что ни дать ни взять ярославская баба...

ЮНЫЙ ПУШКИН И СТАРИК ДЕРЖАВИН

«Это было в 1815 году, на публичном экзамене в Царскосельском лицее. Как узнали мы, что Державин¹ будет к нам, все мы взволновались...

Державин был очень стар. Он был в мундире и в плисовых* сапогах. Экзамен наш очень его утомил. Он сидел, подперши голову рукою. Лицо его было бессмысленно, глаза мутны, губы отвислы. Он дремал до тех пор, пока не начался экзамен в русской словесности. Тут он оживился, глаза заблестели; он преобразился весь. Разумеется, читаны были его стихи, разбирались его стихи, по-



В. Боровиковский
Портрет Г.Р. Державина

минутно хвалили его стихи. Он слушал с живостью необыкновенной.

Наконец, вызвали меня. Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой оторчески зазвенел, а сердце забилося с упоительным восторгом...

Не помню, как я кончил свое чтение; не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять...

Меня искали, но не нашли...»

Из писем А.С. Пушкина

¹ Гаврила Романович Державин — великий русский поэт и государственный деятель второй половины XVIII века.

И. Репин. А.С. Пушкин в день выпуска в Лицее 8 января 1815 года



АМЕРИКАНЕЦ

Дуэлянт и гуляка Федор Толстой служил поручиком в лейб-гвардии Преображенском полку. Не было дня, чтобы он с кем-нибудь не повздорил и не вызвал на поединок. Забияка великолепно фехтовал, как на шпагах, так и на саблях, а из пистолета мог попасть в муху, ползущую по стене.

Чудеса храбрости проявлял граф Федор Толстой и в 1812 году в битвах с французами. Но за очередной поединок с однополчанином был разжалован в рядовые, и в Бородинском сражении воевал простым гренадером. При этом показал такую отвагу, что даже уставший от его выходок император Александр I не мог не наградить первого дуэлянта России.

Граф получил Георгиевский крест, именную шпагу и свой прежний офицерский чин. Когда Александр I вручал Толстому шпагу, он шутливо погрозил ему пальцем:

— Оружие это да послужит Отечеству в грозные годы, но в мирное время пусть не покидает ножны...

Поручик гвардии потупил взор:

— Так и будет, государь!..

А на следующий день он на дуэли ранил этой шпагой приятеля!

С годами граф-забияка не унимался. За свои «художества» ему скоро предстояло поплатиться, но тут из Петербурга в кругосветное плавание отправлялась экспедиция Крузенштерна — и «мятежник» отправился с ней.

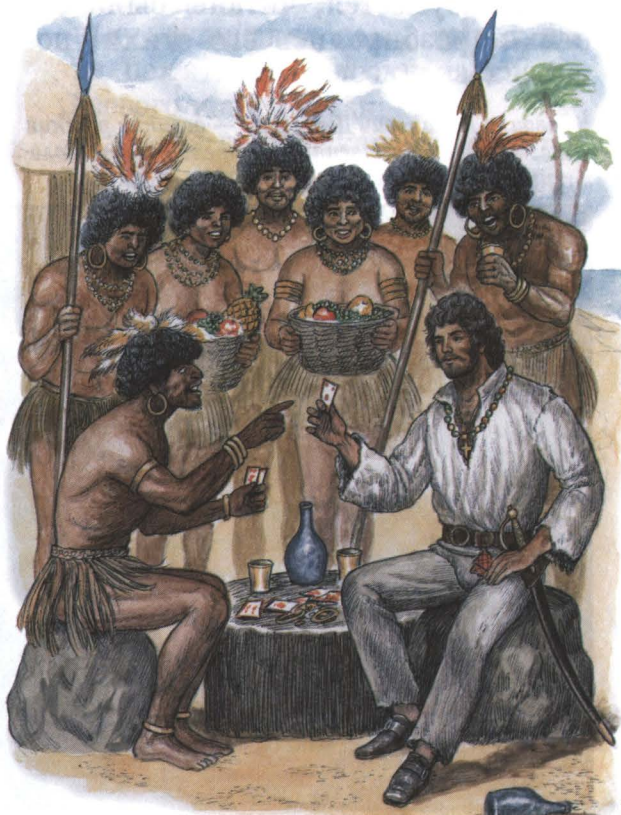
Поначалу граф сдерживал себя: учил матросов артиллерийской стрельбе, много читал... Но буйный характер сделали свое дело. Забияка устроил на корабле попойку, а потом и драку. Начальнику экспедиции ничего не оставалось, как высадить буяна на одинокий остров...

Впрочем, остров оказался обитаем. Хозяином на нем племя туземцев, с которыми поручик быстро нашел общий язык; научил их играть в карты, фехтовать на бамбуковых палках...

Как он сумел вернуться в Россию и Петербург — предмет отдельного рассказа. Но как бы там ни было, гвардии поручик граф Федор Толстой явился прямо в дом к адмиралу Крузенштерну, который при виде загорелого дочерна человека в офицерской форме лишился дара речи...

— Здравствуйте адмирал! Благодарю за счастье, которым вы меня наградили. Я чуть не стал королем острова! Но соскучился по Отечеству — и вот я здесь...

С тех пор графа Федора Толстого звали «американцем».



ДОРОГАЯ БАШНЯ

Однажды император Николай I выделил губернатору Смоленска большую сумму денег на восстановление города, пострадавшего в огне войны 1812 года.

Прошло время...

И вот как-то раз случилось императору вместе с наследником, цесаревичем Александром, посетить Смоленск. После торжественного приема в губернаторском дворце Николай изъявил желание прогуляться по городу. А заодно взглянуть на восстановленную после ожесточенных сражений смоленскую крепость. Каково же было его удивление, когда он увидел незаделанные проломы в стенах, груды



Дж. Доу. Портрет императора Николая I

камней и кирпича возле выщербленных французскими ядрами башен.

Правда, одна башня — Костыревская — была восстановлена и сияла первозданной красотой. Царь поинтересовался у сопровождавшего его губернатора, во сколько же обошлось восстановление башни.

— Двести тысяч рублей, — ответил тот, краснея и не смея солгать императору.

Николай усмехнулся, покачал головой и сказал стоящему рядом наследнику

Александрю:

— Ну, брат Саша, кажется, в России только мы с тобой не ворует!



КАВАЛЕРИСТ-ДЕВИЦА

Надежда Андреевна Дурова прославилась как первая женщина, служившая в армии и получившая офицерское звание.

Родившись в семье гусарского ротмистра, девушка с юного возраста мечтала о жизни воина-кавалериста. Позднее она упоминала об этом в своих «Записках»:

«Седло было первой моей колыбелью; лошадь, оружие и полковая музыка — первыми детскими забавами и игрушками...»

Когда начались боевые действия с армией Наполеона, Надежка, облачившись в мужской наряд и под именем Александра Васильевича Соколова, поступает в уланы, а потом и в гусары. Отважно воюя, она получает награду — Георгиевский крест «За храбрость в бою». После Бородинского сражения Надежда — ординарец у самого Кутузова.

Участница Заграничного похода, она вместе со всеми изгоняет врага из пределов Отечества.

Но вот война закончилась, Надежда выходит в отставку в чине штаб-ротмистра и решает заняться литературной деятельностью. Выходят «Записки кавалериста-девицы» — и тайна раскрывается...



Неизвестный художник
Портрет Н.А. Дуровой

Светское общество взбодорено! Она в центре внимания! Самые модные петербургские клубы и дома считают за честь принять ее у себя.

Однажды на одном из приемов она встретила Пушкина. Тот попросил позволения поцеловать ей ручку, выразив тем самым свое восхищение.

Но от смущения штаб-ротмистр выдернула ладонь из рук великого поэта и, покраснев, сконфуженно произнесла:

— Ах, я давно отвык от этого!..



ЧЕСТЬ ОФИЦЕРА

Во времена Пушкина в дворянском обществе бытовала «болезнь», уносящая жизни молодых, полных энергии людей. Название этой болезни, поразившей общество, — «дуэль».

Великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов тоже оказался подвержен этой болезни. Он был участником многих поединков, последний закончился для него трагически, а вот первый...

На одном из светских приемов молодой офицер лейб-гвардии Гусарского полка повздорил с сы-

ном французского посланника бароном Эрнестом де'Барантом. Причина ссоры была неясна, и даже своим секундантам они не сказали об этом ни слова.



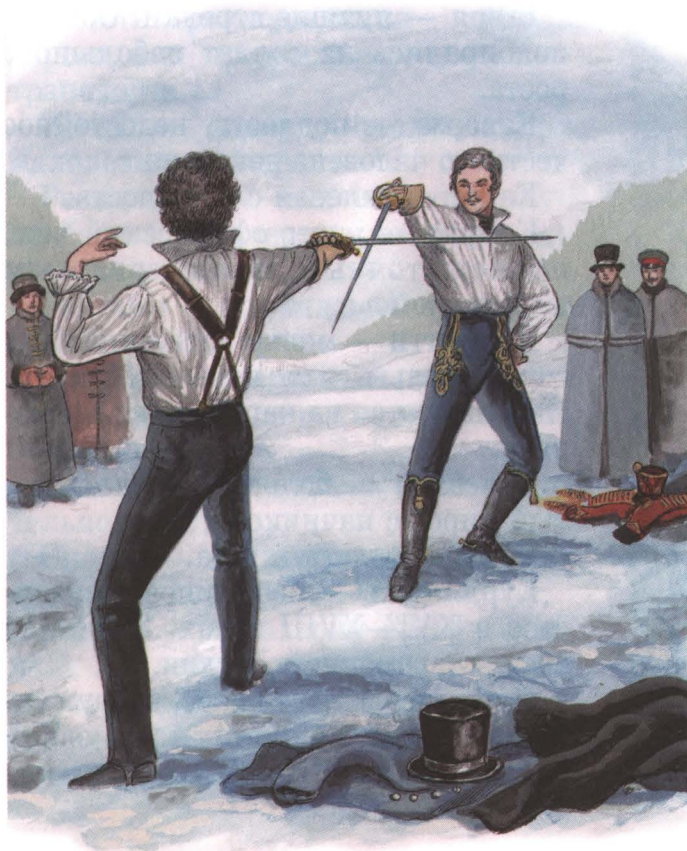
П. Заболотский. *Портрет поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. 1837*

Зимним утром 18 февраля 1840 года состоялась дуэль. Сначала бились на шпагах. Француз ранил Лермонтова в руку, а у того сломался клинок шпаги! Продолжили на пистолетах. На этот раз удача отвернулась от барона, и ранение получил он. Противники были квиты, но скандал замять не удалось.

Хотя из двоих дуэлянтов серьезно никто не пострадал, император

Николай I решил примерно наказать юного офицера. Тем более что причиной дуэли, как болтали дамы при дворе, оказались две «модные барышни»... Неизвестно, была ли причина поединка более возвышенной или у Лермонтова нашлись друзья при дворе, но императору было доложено: «Истинная причина дуэли — оскорбление бароном де'Барантом чести всего русского офицерства. Корнет Лермонтов не мог спустить этого французу...»

Короче говоря, юному гусару пришлось отсидеть три дня на гауптвахте*, а 13 апреля 1840 года он был переведен из гвардии с тем же чином, в Тенгинский пехотный полк, участвующий в боевых действиях на Кавказе.



СЛОВАРЬ

Амазонка — мифическая древнегреческая женщина-воин.

Анекдот — короткий рассказ об известном человеке, интересном или забавном происшествии. Как литературный жанр и устный пересказ появился в России в XVIII веке.

Аскеры — воины пехоты турецкой армии.

Гауптвахта — помещение для арестованных военнослужащих.

Геология — наука о поиске и добыче полезных ископаемых.



Гренадеры — в XVII—XVIII веках отборные солдаты, предназначенные для метания гранат (гренад). Со второй половины XVIII века, когда гранаты были отменены, отборные полки пехоты.

Гусары — род легкой кавалерии в XVII — начале XX века. Имели традиционную расширенную шнурами форму.

Драгуны — род кавалерии в XVII — начале XX века, в котором воины могли выполнять роль и пехоты, и конницы.

Егеря — лучшие стрелки. Обычно подбирались из солдат небольшого роста.

Каверза — подлость, недостойное честного человека действие.

Казус — нелепая случайность.

Капрал — унтер-офицерский чин, промежуточный между рядовым и офицером.

Конфетти — мелко нарезанные кусочки фольги или цветной бумаги. Используются на карнавале и маскараде.

Кулебяка — большой продолговатый пирог с начинкой.

Кума — родственница.

Курляндия — небольшое государство в XVI—XVIII веках. Занимало часть современной Латвии.

Мушкетеры — солдаты, вооруженные ружьями-мушкетами. Основной род пехоты в XVII—XIX веках.



Ода — стихотворное произведение, прославляющее монарха, героя или победу над врагом.

Плисовые — из тонко выделанной кожи улучшенного качества.

Плюмаж — украшение из перьев на шляпах офицеров или дворян.

Повеса — легкомысленный человек, гуляка.

Подпоручик — младший офицерский чин в русской армии.

Помор — житель побережья Белого моря, рыбак.

Потчевать — угощать.

Провиант — съестные припасы, продукты для армии.

Просека — вырубленная от деревьев полоса леса для прокладки дороги или продвижения транспорта.

Регент — опекун, наставник при малолетнем монархе.

Резиденция — место постоянного пребывания монарха или высокопоставленного лица.

Рейтары — род тяжелой кавалерии в XVII—XVIII веках.

Сбитень — старинный русский горячий напиток из воды, меда и пряностей.

Сенатор — член высшего законодательного органа.

Спаги — кавалеристы турецкой армии.

Уланы — кавалерия XVIII — начала XX века, кроме прочего вооружения снабженная пиками.

Унтер-офицер — чин младшего командного состава в армии.



Устрицы — вид моллюсков, употребляемых в пищу. Считались изысканным блюдом аристократов.

Фаворит — любимец царствующей особы.

Фрейлина — девушка аристократического происхождения, состоящая при императрице, королеве, принцессе.

Целковый — проstonародное название серебряного рубля.

Цирюльник — в старину так назывался парикмахер.

Шляхтич — польский дворянин.

Янычары — гвардия турецкого султана.



СОДЕРЖАНИЕ

Боярские бороды	2	Недоросли.....	24
Умный мужик.....	3	Отважный Кутузов	25
Маскарадная баталия.....	4	Ура, фельдмаршал!.....	26
Чей солдат лучше.....	6	Находчивость Суворова	28
Безрукая богиня.....	7	Итальянский суп	29
Шут Балакирев	8	Чудачества Павла	30
Царь — зубной лекарь	9	Крепко умер!.....	31
Цена веревки	10	Душка.....	32
Матушка-государыня	11	Плачущий император.....	33
Любезный придворный.....	12	Прозвища	34
Сытная кулебяка	13	Мал золотник, да дорог!	35
Ледяной дом	14	То ли русский, то ли француз.....	36
Садись верхом, матушка!.....	15	Бесценный подарок.....	37
Указ на салфетке.....	16	Русские в Париже	38
Царский рубль	17	Атаман Платов	40
Глупость заглядывает!.....	18	Юный Пушкин и старик Державин	41
Все наоборот	19	Американец	42
Тут утонешь!.....	20	Дорогая башня	43
Поиграем в солдатики?	21	Кавалерист-девица.....	44
По примеру тетушки.....	22	Честь офицера.....	45
Вверх и вниз.....	23	<i>Словарь</i>	46

Юрий Каштанов
Серия "История России"
Исторические анекдоты
Для среднего школьного возраста

Книга имеет особую ценность – в ней нет исторической хроники, но мы лучше понимаем людей, которые жили когда-то. А для книги об истории – это едва ли не самое важное: узнать эпоху через характеры людей, их реакцию на обстоятельства, пусть и курьезные.

Редактор Л. Жукова
Корректор О. Скрипалёва
Компьютерная верстка: А. Карандашова

ISBN 978-5-7793-1976-8

ООО «Белый город»
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел.: (495) 305-26-50, 780-39-11
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2
Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-54-64
192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская,
д. 17, эт. 3
Тел.: (812) 766-33-93, 766-58-06

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-43-38, 780-39-11

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового
Красного Знамени полиграфкомбинат детской
литературы им. 50-летия СССР», ☒
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д.46

Дата подписания в печать 30.03.2010
Гарнитура SchoolBook; печать офсет,
формат 84 x 108, 1/16
Тираж 5000 экз.
Заказ № 1688.

На обложке: В. Якоби. *Утро Анны Иоанновны*

© «Белый город»

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961

Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юными читателями уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали эти книги популярными.

Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 150 книг.

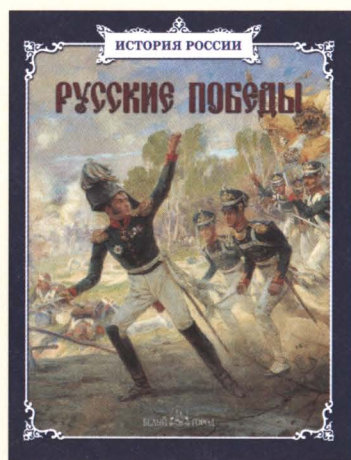
Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

Для того чтобы легче было ориентироваться в книгах серии, мы условно разбили их на темы. Для читателя не составит труда собрать свою коллекцию по интересующей его теме. Некоторые книги могут быть представлены в двух темах.

Вышли в свет тематические сборники «Герои русской истории», «Русские победы», «Древняя Русь», «Русские цари», «Российские императоры», «Москва. Иллюстрированная энциклопедия». Готовятся к выпуску и другие сборники. Мы благодарим всех наших читателей за поддержку и желаем вам приятного чтения.

Знаком отмечены книги, которые вошли в сборник.

Русские победы



Немало испытаний вынесли русские люди от чужеземных завоевателей. Летопись русской истории наполнена многими славными победами. Военная история России, ее героическое прошлое — тема сборника «Русские победы».

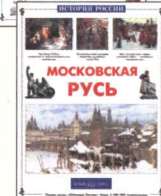
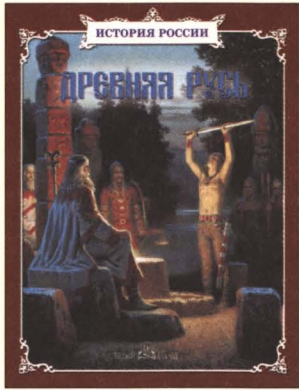


История XX века

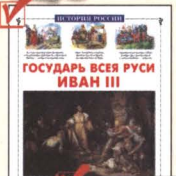
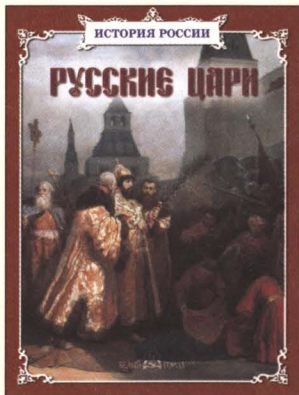


Двадцатый век стал самым сложным в истории нашей страны. В чем смысл уроков, которые преподнес непредсказуемый век жителям России? Об этом размышляют все, кому небезразлично будущее великого государства.

Древняя Русь



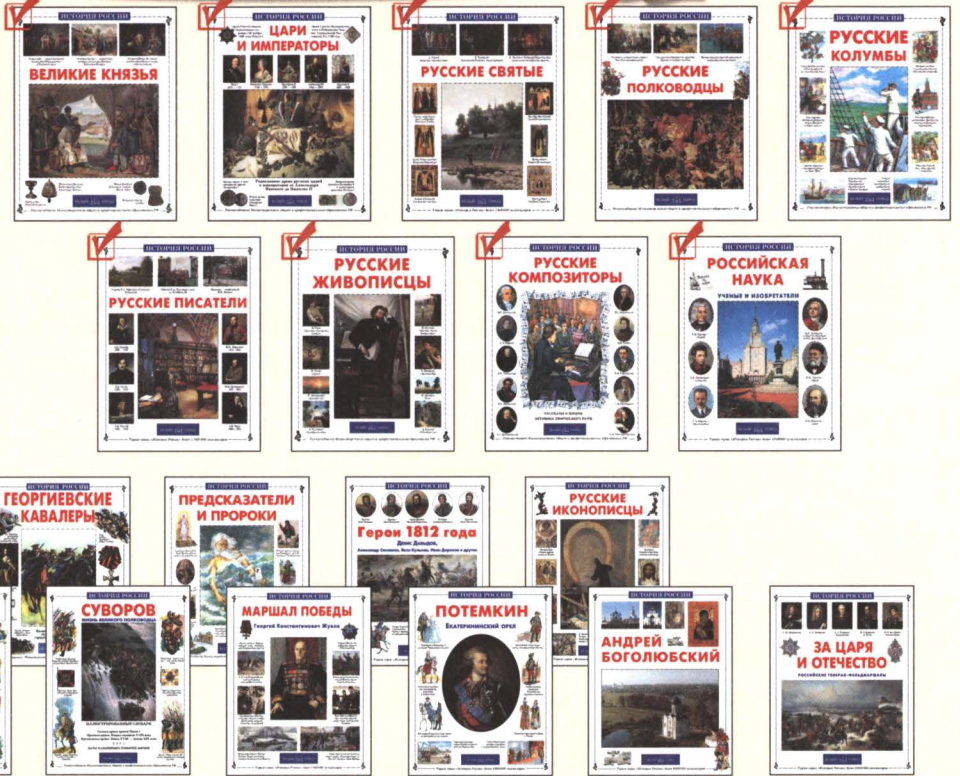
Цари и императоры



Может ли один человек изменить ход истории? Какова роль личности в развитии государства? Победы и поражения, взлеты и падения, случавшиеся в истории России, авторы пытались проанализировать на примере судеб русских царей, стоявших во главе великой страны. Именно они принимали решения, влиявшие на судьбы многомиллионного народа.



Герои русской истории



Записки путешественника



Эта серия позволит читателям совершить увлекательное путешествие по нашей необъятной стране.

Москвоведение



Москва — особенный город. Сама История прошла по улицам древней столицы, оставив на них свои следы.

Православная культура



Русский быт



Русская словесность



Изобразительное искусство



Талант великих русских художников вырос из народной культуры, которая вобрала в себя события истории и чаяния народа. Эта серия еще ждет своего продолжения.

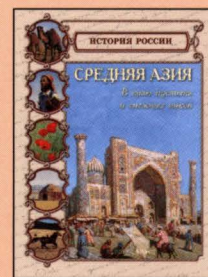
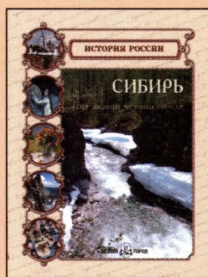
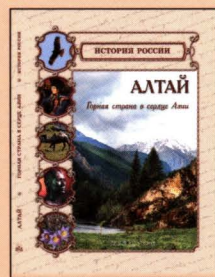
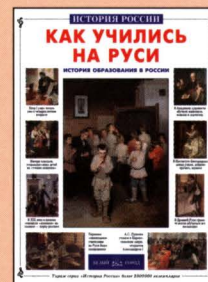
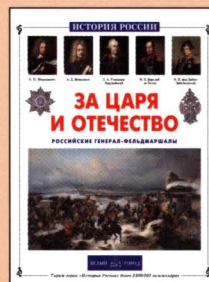
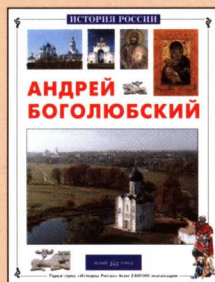
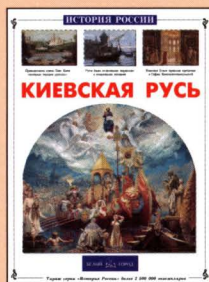
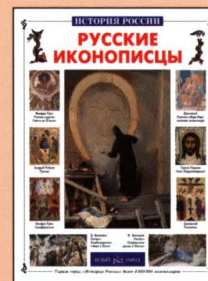
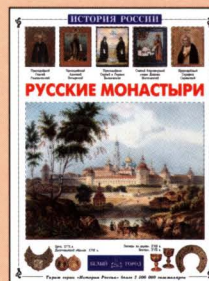
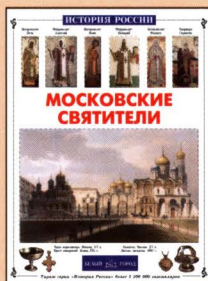
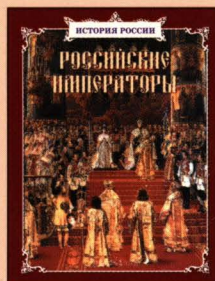
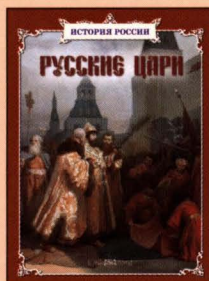
ИСТОРИЯ РОССИИ

Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали ее популярной.

Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 100 книг.

Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

Книги, вышедшие в 2008—2010 годах



Готовятся к выпуску

Русское оружие
Калининград
Меценаты
Московская Русь
Легенды о русских героях
Чудотворные иконы

ISBN 978-5-7793-1976-8



9 785779 319768

ИСТОРИЯ РОССИИ



ИСТОРИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ



ИСТОРИЯ РОССИИ

В ЛЕТОПИСЯХ, СКАЗАНИЯХ И БЫЛИНАХ

ИСТОРИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ



БЕЛЫЙ  ГОРОД

Тираж серии «История России» более 2 500 000 экземпляров

ИСТОРИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ

