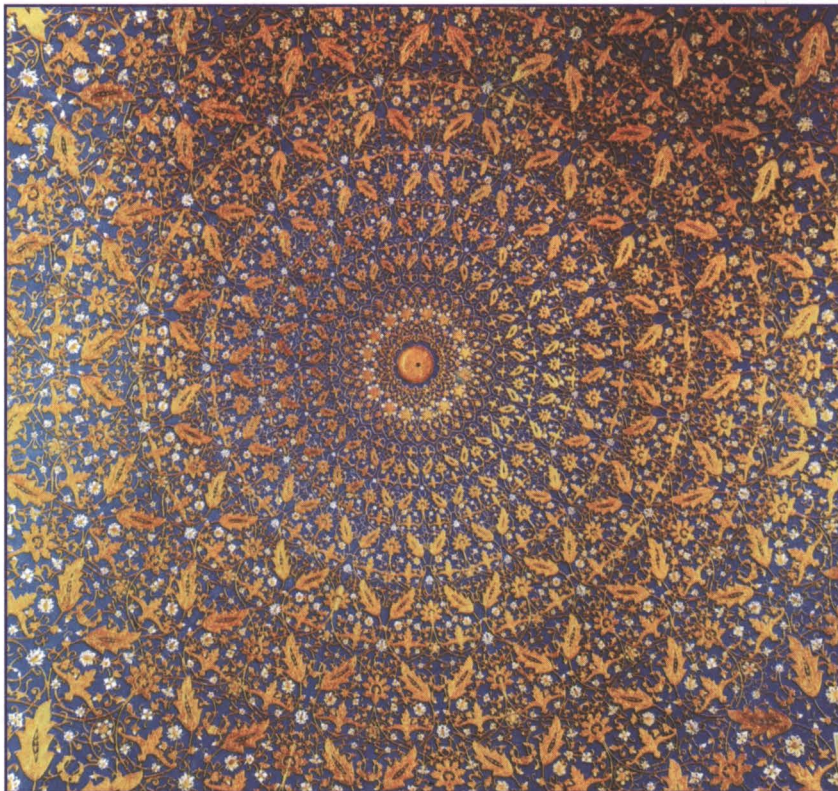


Ольга Колпакова

Средняя Азия

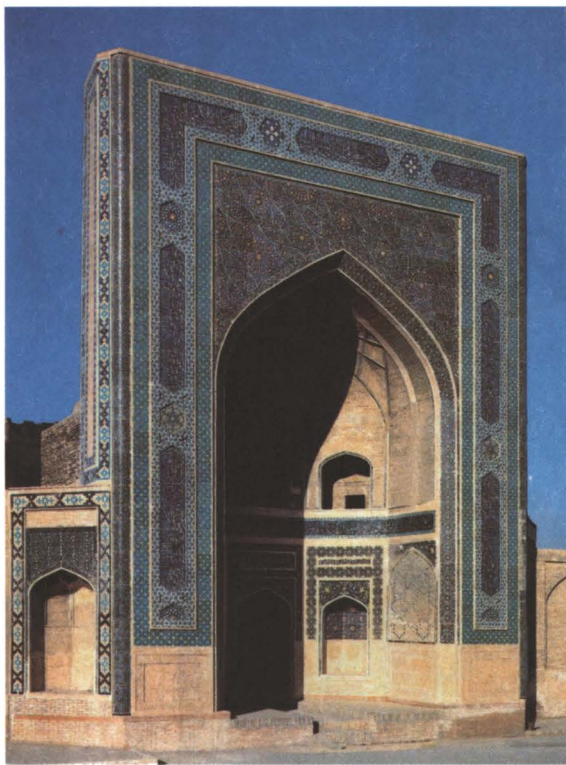
В краю пустынь и снежных пиков



БЕЛЫЙ  ГОРОД

Москва

На Восход солнца



Портал мечети Калян в городе Бухара.
Узбекистан

В котле культур и народов

Азия — асу — «восход солнца». Это ассирийское слово. Азия — самая большая часть света — не только место рождения нового дня. Это место возникновения древнейших цивилизаций.

Азия — родина земледелия, один из очагов зарождения человечества, многонаселенные территории, это великое переплетение народов и культур, родина всех крупнейших религий... Азия так огромна и разнообразна, что на фоне ее, как говорил историк Николай Данилевский, «и Европы вовсе никакой нет, а есть западный полуостров Азии».

С этой огромной территорией географам и политикам управляться

довольно трудно. Поэтому для удобства Азию пытаются поделить на регионы. Границы между ними провести не так просто. По традиции Азию делят на Юго-Западную (Передняя Азия, Закавказье, Арабский Восток), Центральную, Южную, Юго-Восточную, Восточную, Северную и Северо-Восточную. Границы регионов не совпадают с границами стран.

Удаленная от океанов часть Азии между 30 и 50 градусами северной широты, включающая частично или полностью Афганистан, Таджикистан, Узбекистан, Киргизию, Туркмению, Казахстан, Китай и Монголию, называется Центральной.

Русские географы выделили из Центральной Азии еще один регион — Среднюю Азию. С конца XIX века так называлась территория, на которой сейчас находятся Таджикистан, Узбекистан, Киргизия, Туркмения и часть Казахстана. По отношению к этому региону можно встретить еще старинное название Туркестан (хотя ираноязычные таджики и народы Бадахшана вовсе не относятся к «стране тюрков»), или Русский (он же Западный) Туркестан.

Став в 1991 году независимыми, государства этого региона стараются не употреблять название Средняя Азия, именуя себя центральноазиатскими.

Вот такое непростое дело — название для территории, которая простирается от Каспийского моря на западе до Китая на востоке, от Арало-Иртышского водораздела на севере до Ирана и Афганистана на юге. Это пространство

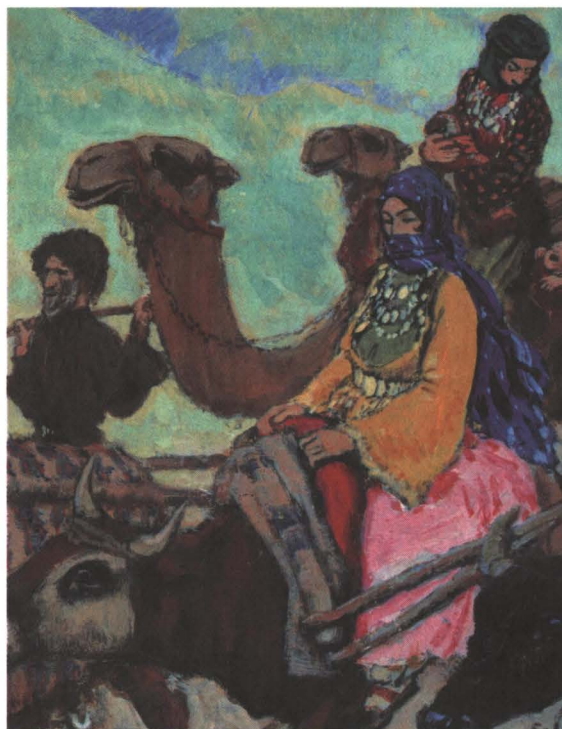


Поднос.
Мастер
Л. Фазылов.
XX век. Медь

в течение многих веков воспринималось как единое целое. Средняя Азия в древности была мостом между Китаем и европейскими государствами, между иранцами и тюрками, между кочевниками и земледельцами. Горы с одной стороны, леса и болота с другой не позволяли караванам отправляться каким-либо другим путем, кроме как по степям Средней Азии. На этой дороге встречались самые разные народы, и, как в гигантском котле, здесь перемешивались языки, культуры, нации.

**«Бережение и ласку
к ним держать великую»**

Тесные связи между Россией и Средней Азией существовали во все времена. Со второй половины XVI века между Русским государством и среднеазиатскими ханствами велись активные переговоры о торговле. Иван IV дал разрешение бухарским купцам вести дела не только в Астрахани, о чем они просили, но и во всех



Е. Лансере. *Кочевники тюрки*

пределах Руси. После присоединения к России Сибири бухарские и ногайские купцы получили грамоту, по которой могли торговать во всех

Народы Средней Азии: сарты, туркмены, таджики, узбеки. Рисунок начала XX века



сибирских городах свободно и без пошлины. А местному руководству наказывалось «бережение и ласку к ним держать великую и обиды б им и насильства никакого не причинять, чтоб им впредь повадно было со всякими товарами приезжати». Среднеазиатские купцы были посредниками между Россией и Китаем, между степными кочевниками и русскими сибирскими городами. По просьбе ханов на торговых путях выстраивали русские крепости, чтобы военные гарнизоны могли защитить торговцев от разбойников.

В середине XIX века Россия начала присоединять к себе земли Средней Азии: и по просьбе местных правителей, и силой. В начале XX века территория Средней Азии стала частью Советского Союза. Наши народы вместе переживали взлеты и падения того времени. Связи, возникшие в эти годы, не прервались.

С. Чуйков. *Дочь Советской Киргизии*



А. Мельников. *На Памире. Пограничники*

Советские республики

После революции 1917 года советская власть поделила большой регион на республики. Но как поделить огромную территорию, где люди, как песок в бархане, как вода в море, постоянно перемешивались, а потом растекались в разные стороны? К Узбекистану отошли таджикские города, в Таджикистане оказались многие узбеки и киргизы, а в Казахстане — русские. Многие таджики, туркмены и узбеки остались за пределами советского влияния: в Афганистане, Иране, Китае. Зато появилась собственная отдельная республика у киргизов, которые раньше были рассеяны по другим государствам.

В пределах Советского Союза границы между республиками были открыты, и жители огромной страны могли беспрепятственно менять свое местожительство или ездить в гости к родственникам и друзьям в другие республики.

«Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим?»

Невидимые нити

Он уже не понимал: жив или нет. Стоны не доносились до болота, где спрятался десятилетний мальчик, кричать уже никто не мог. Все его племя погибло. Враги никого не пощадили. Но вдруг тишину взорвали чужие голоса. Он был жив. И убийцы еще ходят по его селению на краю большого болота, проверяют, не осталось ли живых. Вот сейчас найдут и его. Голоса приближаются.

Но вдруг из леса появилась волчица. Она схватила мальчика и скрылась с ним среди камней. Волчица унесла ребенка в горы, спасла его. Прошли годы, мальчик выздоровел и вырос. Он полюбил свою спасительницу и... женился на ней. Волчица родила десять сыновей. Так на земле появился новый народ — племя тюрков...



Статуэтка богини
(фрагмент)
из кургана Алтын-депе.
Конец III тыс. до н.э.

В этой истории нет ничего удивительно-го. В древности люди не считали себя умнее и сильнее животных. Наоборот, звери, птицы и растения были способны защитить человека, накормить его. От них зависело — выживет ли человек. Поэтому каждый народ стремился породниться с животными или растениями, заручиться их поддержкой.

Племя эдизов называло своими родителями священные деревья. Многие туркменские племена вели свою родословную от птиц: кречета, ястреба, беркута, сокола. Основатели



К. Флёров. Волки. Таджикистан

родов даже имена имели «птичьи»: Чагры — сокол, Турумтай — ястреб-перепелятник.

Одно киргизское племя вело свое родословие от филина. Эти люди всегда выкупали пойманную птицу и выпускали на волю. А если встречали кого-то, кто мучает филина, то бросались на обидчика со словами: «Зачем мучаешь моего отца?!»

Среди «родственников» киргизы имели даже... морскую волну. Волна стала отцом этого народа, а матерей

В. Верещагин. Перекочевка киргизов





Амазонка.
Бактрийское царство. I век.
Серебро с позолотой

у него было сразу сорок — сорок прекрасных девушек.

Кыр-гыз так и переводится — «сорок девушек».

На территории Средней Азии живут более 130 наций и народностей. И каждый народ имеет мифы о своем происхождении. Одни мифы больше похожи на сказку, другие — на правду. Мифы и легенды помогают народам понять, откуда они появились и чем отличаются от других; они хранят славные дела предков и имена героев.

Предков современных среднеазиатских народов пытаются отыскать и историки. Но это нисколько не проще, чем поверить в то, что твой отец — филин. В Средней Азии все народы перемешаны так основательно, как нигде в мире.

«Рыжие волосы, румяное лицо и голубые глаза» — о каком народе написал это персидский автор XI века Гардизи? Так раньше выглядели... киргизы. А где живет светловолосый народ, в языке которого много греческих слов? Нет, не в Греции. На Памире. Это одна из этнических групп туркменского народа — нухурцы, потомки воинов Александра Македонского.

Смогут ли когда-нибудь народы ответить на вопросы: откуда они пришли? Куда ведет их путь? Как ни



Крылатая богиня.
Бактрийское царство. II век до н.э.
Серебро с позолотой



странно, ответ на эти вопросы есть. Правда, находится он далеко, среди ярких звезд, в раю. Там есть горная страна. Много в ней чудес, но чудесней всех — Священная Гора. Господь Премудрый — Ахура Мазда — поместил в священную гору образы всего, что было им создано на Земле. Здесь на камне записана история каждого цветка, каждого дерева, каждого народа. Духи охраняют гору. Они взвешивают на весах время, отмеряя, сколько будет существовать в мире каждая вещь. И как только время вещи истекает, духи берут ее изображение и расплавляют в огне. И тогда на земле исчезают животные, высыхают озера и растворяются народы. А расплавленное вещество духи горы заливают в новую форму, чтобы появились свежие цветы, новые реки и другие народы. Сколько им жить на земле, знают духи горы. Попасть в эту гору можно. Правда, путь непростой. Нужно выучиться мудрости отцов, узнать Слово и не побояться потратить в пути тысячи лет.

Эта же легенда рассказывает, что когда-то смельчаки смогли проделать этот путь. И что же они узнали? Что все люди на свете, как жемчужины в ожерелье, связаны невидимыми нитями.

В. Верещагин. *Таджик*

Парны

В 250 году до нашей эры парны — родственники саков и скифов — начали свое победное шествие по царству Селевкидов. Захватывая провинции, парны перенимали обычаи местных жителей. Так образовался новый народ — парфяне.

Парфянские воины и их огромные боевые кони были закованы в железные кольчуги. Конница применяла ложное отступление и «парфянскую стрелу» — выстрел назад через круп. Стрелы подвозили к войску на верблюдах.

За сто лет парны превратили свое небольшое государство в огромную империю. Столица древнего парфянского государства город Ниса (III век до н.э. — XVI век) находится на территории Туркмении (в 18 км от Ашхабада). Ритоны (сосуды для питья) из слоновой кости, каменные и глиняные скульптуры, записи на глиняных дощечках, обнаруженные при раскопках Нисы, имеют мировое значение.



Старая Ниса. Общий вид городища

Арийцы

Через Среднюю Азию прошел путь индоевропейцев. По дороге индоевропейские племена распадались. Так выделилось племя, которое называло себя *арьи* (*ариш*).

Долгое время слово *арья* переводили как «благородный». Но в древних текстах арийцем назывался человек любой расы, стоящий на стороне добра, то есть ведущий себя благородно. Происходит *арья* от слова *ар* — вспахивать землю, значит, *ариец* — это «землепашец». Еще одно значение слова *арья* — «хозяин, скотовод, член кочующего племени».

Современные таджики считают, что слово *таджик* равно слову *ариец* и означает «венец, коронованный, знатного рода». Именно поэтому таджики поместили на своем гербе корону.



Блюдо.
Узбекистан. XX век

Родословные

В 999 году в Среднюю Азию пришли тюрки, и многие народы, жившие здесь, стали говорить на тюркских языках. От оседлых ираноязычных народов и тюркского племени огузов ведут свою родословную туркмены. От кочевых племен получила свое

название тюркская народность — узбеки. Казахи — это потомки саков и хуннов.

В предках у таджиков не только оседлые земледельцы, древние жители Ферганской долины, но и кочевые племена саков.



Височные подвески. Казахстан. XIX век

Пятая цивилизация

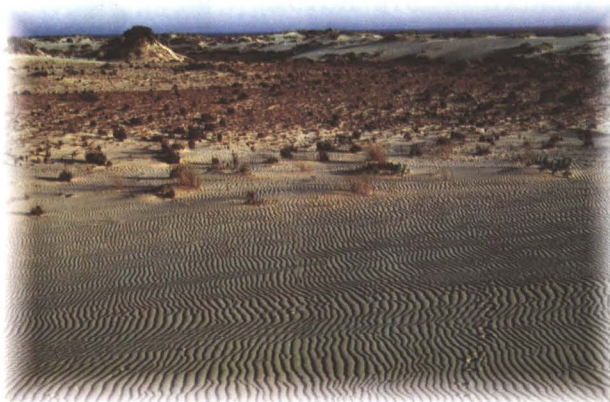
Тайна Серого холма

Территория Средней Азии никогда не была необитаемой. Уже в каменном веке здесь жили неандертальцы. Они делали орудия из капчагайского камня, охотились на горных козлов и заботливо хоронили умерших. Древние люди заселяли берега рек и озер. Стоянки охотников были найдены и в горах Памира.

Пять тысяч лет назад жители этих краев умели строить города, делали посуду, держали быков, овец, коз, верблюдов, лошадей и свиней. Обученные среднеазиатские овчарки охраняли стада. Таких же собак породы алабай можно встретить и сейчас. Это одна из древнейших пород. Считалось, что белый алабай с темными пятнами под глазами способен сразиться не только с волком, но и с дэвом смерти Друхш-Йа-Насу. Самый преданный друг и охранник, алабай был проводником человеческой души в загробное царство. Археологи обнаружили в древней могиле рядом с человеком захоронение его собаки.

Но ученые мечтали отыскать не отдельные захоронения или поселения. Они знали: где-то в песках Каракумов прячется целая страна. Авестийская страна Моуру. Подвластная Дарию,

Пустыня Каракумы



Раскопки в Гонур-депе.

С какой целью были прорыты эти туннели: для орошения или охлаждения? Археолог Виктор Сарияниди не смог установить цель их постройки

упомянутая в Бехистунской надписи (I тысячелетие до нашей эры) страна Маргуш. Известная античному миру Маргиана.

В 1991 году Серый холм — Гонур-депе — открыл свою тайну российскому археологу Виктору Сарияниди. В дюнах Туркмении скрывалась столица этой легендарной страны. Найти город-столицу с дворцами, храмами, алтарями, оборонительными стенами и боевыми башнями было необходимо, чтобы доказать: Маргуш был не просто легендарной страной, а пятой, наряду с Месопотамией, Египтом, Индией и Китаем, древнейшей цивилизацией. Еще одно доказательство — существование письменности — появилось десять лет спустя. Археологи нашли цилиндрическую печать с клинописным текстом, принадле-



Конь с повозкой из кургана Алты-депе. Конец III тыс. до н.э.



Серебряная драхма (слева) и обол (справа) парфянского царя Ородеса II (55—37 годы до н.э.). Драхма была отчеканена в Маргиане, а обол в Раге (Рэй), в настоящее время район Тегерана. Обол весит около 0,5 г и по размеру меньше ногтя на мизинце

жащую одному из правителей этого мегаполиса, жившему в III тысячелетии до нашей эры.

Виктор Сарияниди создал теорию, что Гонур-депе является местом зарождения зороастризма или его религиозного предшественника.

Свыше трех тысяч квадратных километров занимала древняя страна, название которой идет от реки Мургаб. Но река меняла свое русло, и люди вынуждены были оставлять одни города и, уходя вслед за водой, возводить новые. Так был покинут



В. Верещагин. Главная улица в Самарканде с высоты цитадели ранним утром

и Гонур — ровесник египетских пирамид, город в Каракумах, который нельзя обойти и за день. Жители боролись до последнего, пытаясь задержать Мургаб. Но вода не вернулась.

Мерв

Мерв был столицей восточной части Сасанидской империи (III—VII века), а позже административным центром Арабского халифата. В XI веке в Мерве зодчий Мухаммед сын Атсыза из Серакса по заказу султана Санджера воздвиг мавзолей Дар-ал-ахира («Посторонний мир»). Великий зодчий венчал этот 40-метровый средневековый небоскреб куполом из двух тонких кирпичных оболочек. Только спустя 300 лет, в эпоху Возрождения, что-то подобное смог соорудить итальянец Филиппе Брунеллески при перекрытии соборного свода Санта Мариа дель Фьоре во Флоренции.

Не раз прекрасный Мерв ровняли с землей — очень уж привлекал он своим выгодным положением: центр мургабского оазиса, вокруг которого на сотни километров тянулись пески. В 1222 году войско Чингисхана уничтожило все население города. Тринадцать дней понадобилось, чтобы подсчитать убитых. Но, как птица Феникс, Мерв снова воскрес из пепла.

Подобная судьба и у «Рима Востока», «Лица земли», «Сияющей точки земного шара» — Самарканда. Воспетый в гимнах Авесты, он не раз был уничтожен до самого основания, но отстраивался вновь.



Ваза из Старого Мерва. V век



Топорище
с изображением
демона (с голо-
вой птицы), кабана
и дракона. Маргиана.
Конец III — начало II тыс. до н.э.

За дело взялись ветер и песок. Барханы надежно укрыли стены из сырцового кирпича, спрятали от любопытных глаз огромный храм Огня со сложным лабиринтом комнат, лазов, коридоров, сберегли для потомков и чудные ювелирные украшения, и тонкостенные кувшины удивительных форм, и терракотовые статуэтки мужчин и женщин, и театральные маски — миниатюрные копии античных, и странные мраморные колонки (мрамор добывался за тысячи километров от Мар-

гианы!), предназначение которых пока не разгадано.

И хотя спрятанный в барханы город был почти полностью разграблен еще в древние времена, археологам достались уникальные находки, позволяющие оживить оазисную цивилизацию.

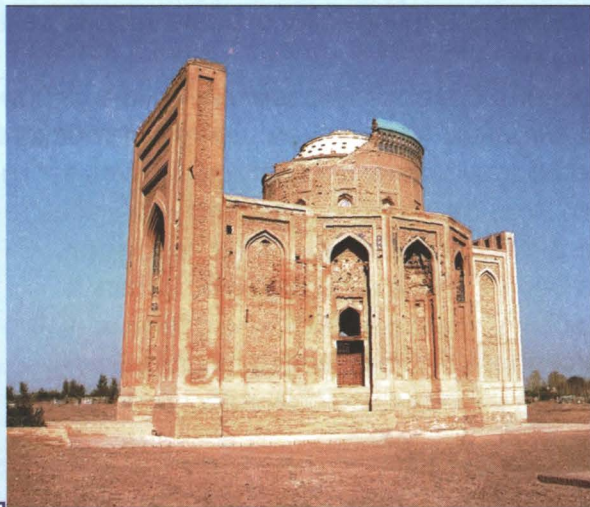
В «маленькой Месопотамии» — среднеазиатском Двуречье — сохранилось много древних городов. Хива, Ургенч, Бухара находятся на тех же местах, где стояли две с половиной тысячи лет назад. А вот Мерв, Самарканд, Ташкент, полностью разрушенные во время монгольского нашествия, восстанавливались уже рядом со старыми городищами.

Как нить связывает жемчужины, так караванная тропа связывала

Ургенч

На пересечении караванных путей лежал старинный город Ургенч, или Гургандж. Ургенч прославился своими учеными. В начале XI века он стал называться «Столицей тысячи мудрецов».

В середине XIV века жил в Ургенче строитель Гулгардан. Так случилось, что он влюбился в красивую девушку. К сожалению, девушкой этой оказалась Тюрабек-ханым — любимая дочь Узбек-хана. «Постройшь для меня самое прекрасное здание в мире, выйду за тебя замуж», — сказала строителю красавица. И мастер принялся за работу. Вскоре вырос мавзолей в виде двенадцатигранной призмы снаружи и шестигранной внутри, со стройными высокими порталами, с богатым убранством и многоцветным орнаментом.



Но Тюрабек-ханым обманула мастера и вышла замуж за наместника Хорезма Кутлуг-Тимура — того, который построил самый высокий в Средней Азии минарет.

Не перенес Гулгардан обмана, бросился с вершины своего мавзолея.

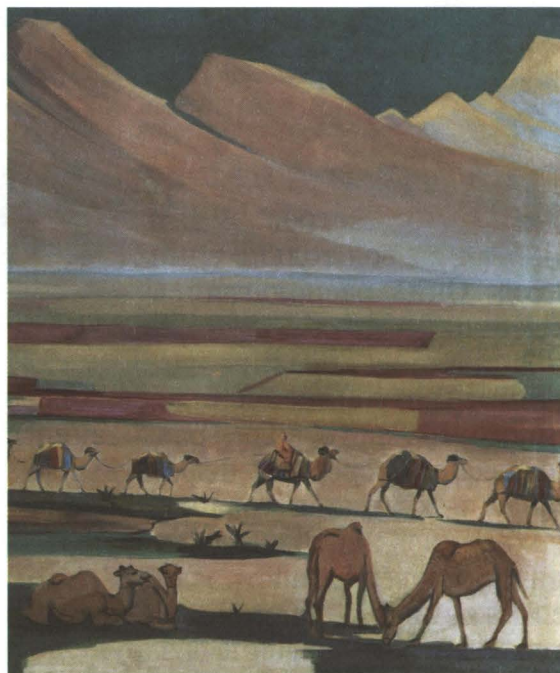
А мавзолей, ставший усыпальницей царей династии Суфи и самой Тюрабек-ханым, до сих пор поражает своей красотой.

Ургенч. Мавзолей династии Суфи. XIV век

между собой древние города. Из Китая в страны Ближнего Востока и Европы шли по ней многочисленные торговые караваны. Великим шелковым путем назовут впоследствии эту дорогу.

От города к городу провожали купцов специальные люди — начальники караванов, умеющие обеспечить безопасность путешествия. Вдоль путей сооружались колодцы, строились мосты, туннели и гостиницы — караван-сарай (в переводе с персидского — «дома караванов»). Расстояние между караван-сараями не превышало 30—31 километр — столько мог пройти верблюд за день.

Чтобы защитить своих гостей от ограблений, внешние стены караван-сарая делали толщиной несколько



М. Сарьян. *Караван*

Хива

Город Хива — еще одна жемчужина Средней Азии — вырос на месте древнего колодца Хейвак в начале нашей эры. Хива — единственный полностью сохранившийся древний город на Великом шелковом пути. Это настоящий архитектурный заповедник, в котором чередуются дворцы, мавзолеи, медресе, минареты, жилые дома и бани.

Хива. Цитадель Ичан-Кала





Чаша. X век.
Поливная
керамика

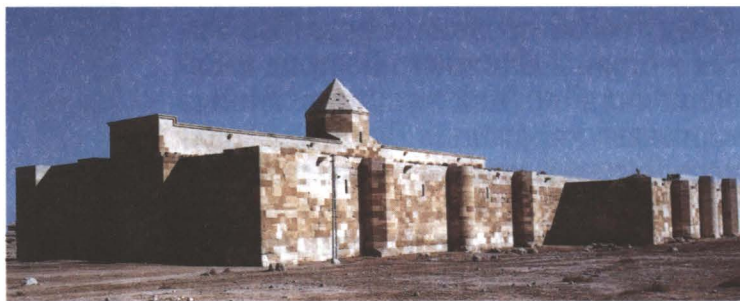
метров. В дом вел только один вход. Окна располагались высоко.

Некоторые древние гостиницы строились в виде большого прямоугольного зала, разделенного на нефы. В среднем нефе отдыхали люди и хранился товар, в боковых находились животные. Путники могли помыться в построенной рядом с гостиницей бане, поужинать в харчевне и прогуляться к базару.

Все узкие городские улочки вели в центр, к площади, мощенной камнем или кирпичом. На перекрестках торговых улиц с XVI века строились *чорсу* — базарные купола, под которыми и велась торговля, устраивались зрелища и увеселения, встречались деловые люди.

Знаменитый арабский путешественник Ибн Баттута, побывав в 1333 году на рынке в Ургенче, написал: «Толчея была такая, что я не мог двинуться ни вперед, ни назад», «город волнуется, как бурное море».

Огромные, многочисленные базары и сейчас продолжают быть достопримечательностью среднеазиатских городов. А столица Таджикистана Душанбе даже по-



Караван-сарай

лучила название в честь базарного дня — пятницы.

«Любой, кто увидит этот город...»

Обычные городские жители строили себе невысокие глинобитные дома. Подобные постройки до сих пор можно встретить по всей Средней Азии. Крыши у домов делали плоские. На такой крыше удобно сушить фрукты. К улице дома повернуты глухой стеной. Узкие проемы под самым потолком заменяли окна.

Улицы делили город на кварталы: один квартал — одна замкнутая со-



Н. Ромадин
Дорога под Ташкентом

седская община. Рядом селились либо родственники, либо люди одной профессии.

По словам древних историков, дома в оазисах так тесно стояли друг к другу, что по их крышам кошка могла пробежать от Амударьи до Каспийского моря.

Города росли и богатели. «Любой, кто увидит этот город, не захочет его покинуть, он перестанет мечтать о благах рая», — написал живший в XVI веке поэт Зайнабдин Васифи

Блюдо. Узбекистан. 1940 год

о своем любимом Ташкенте.

Жемчужины Средней Азии — древние города поражали странников, соблазняли военачальников, раздражали кочевников, давали приют всем мирным путешественникам на неизменном караванном пути.



Памирский дом

В горных районах дома словно вырастали из скал. Чтобы построить дом на Памире, мужчина, родив сына, должен посадить тополиную аллею. К совершеннолетию мальчика деревья вырастут, и можно будет срубить их на балки и брусья. Сориентировав дом по частям света, строители — а это весь кишлак — ставят пять опор. Это не просто столбы. Они означают воду, землю, огонь, ветер и личность, то есть единство природы и человека. Позже, с распространением ислама, как и в домах на равнине, столбы получили имена мусульманских святых: пророка Мухаммеда, его дочери Фатимы и ее мужа Али, внуков пророка Хасана и Хусейна. Малыши всегда знают, где в доме можно найти маму: женский угол у Фатимы.

Сам же памирский дом — из камней. В древности камни не скрепляли раствором — они зажимали себя сами, собственным весом. Крыши у горных домов плоские.

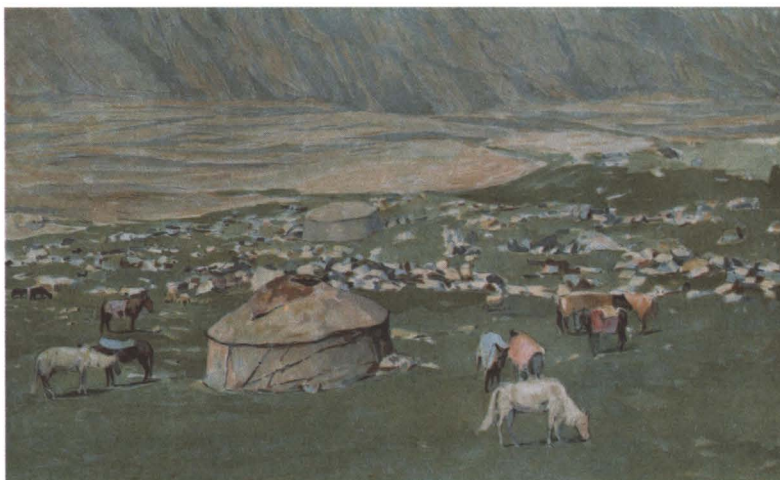


На них насыпали землю и устраивали маленький огород. Только в середине крыши оставалось небольшое четырехугольное отверстие. В древние времена в него уходил дым от очага. Сейчас это окно и одновременно — солнечные часы: луч света попадает в комнату под определенным углом, в разное время дня освещая разные части помещения.

«Дороге Вашей — белая кобыла»

Круглые купола юрт — спустившееся к земле небо; островерхие шапки, похожие на шлемы, и кони, такие быстрые, что кажется — за спиной у них крылья. И свобода.

«Пастбищным землям нет границ. С древних времен установлено так: куда скот направляется, в том месте пусть он и бродит... Жители деревень не имеют касательства к пастбищам и поэтому не могут запрещать кочевать на них», — говорилось в XVI веке в одном из законов Османской империи. По этому закону жили все кочевники — еще одни предки современных жителей Средней Азии.



Киргизское кочевье

Культуры земледельческих и кочевых народов за тысячелетия контактов переплелись очень тесно. Во дворах рядом с кирпичным или каменным домом до сих пор можно увидеть и другое жилище — юрту.

ЗОЛОТОЙ ВОИН

Курганы, в которых кочевники хоронили своих вождей, — неотъемлемая часть пейзажа среднеазиатских степей. В 1969 году недалеко от озера Балхаш (Казахстан) археологи обнаружили захоронение молодого воина IV—III веков до нашей эры. Красная одежда древнего воина была обшита сотнями золотых бляшек. На остроконечной шапке изображены крылатые кони. Орнамент из фигур животных украшал одежду и оружие вождя.

Всего в захоронении обнаружили четыре тысячи предметов. Самой таинственной из находок оказалась небольшая серебряная чашечка с 26 знаками — древнейшей письменностью, изучение которой пока не закончено.



*Подвеска-оберег.
Казахстан. XIX век*

*Залив
озера Балхаш*



Тазик для умывания.
Самарканд. XIX век.
Желтая медь

Юрта — идеальное сооружение для тех, кто должен переселяться с места на место. Четыре часа нужно, чтобы возвести ее, и полтора, чтобы разобрать.

Юрта всегда круглая. Степной ветер легко обдувает войлочные стены, не попадая внутрь. Если жарко, края юрты можно приподнять и проветрить дом.

Юрту, сделанную из жердей и войлока, разобрать быстро и просто. Но чтобы поставить такой дом, нужно соблюдать множество обрядов и примет, иначе живущая в ней семья будет несчастна. Юрту должен делать специальный мастер. Среди каракалпаков, живущих в низовьях Амударьи, есть семьи, где уже девять поколений от отца к сыну передаются секреты мастерства. Только через четыре года ученик может самостоятельно приступать к изготовлению юрт. Каждый мастер знакомится со специальным уставом, в котором говорится о честности, чистоте рабочего места, жертвоприношениях. Перед началом работы он молится, а жена умельца жарит специальное печенье, которое раздает соседям. Мастерская считается священным местом, поэтому возле нее можно встретить паломников, желающих избавиться от болезней.

Устанавливалась новая юрта в среду или четверг, в том месте, где, как определяли, нет «злого духа». В наши дни юрту ставят

возле постоянного дома в дни торжеств, в честь приезда гостей или как летний дом.

Установка юрты — это праздник, на который приглашаются родственники или все жители селения. К купольному кругу подвешивают разноцветные платки, которые затем нужно достать в прыжке. Эта игра так и называется: «прыгнуть в юрту». Внутри каркаса юрты прикрепляют качели: молодежь, качаясь, помогает жердям плотнее сесть на место. В центре будущей юрты ставят мешок с пшеницей — символ богатства и многодетности.

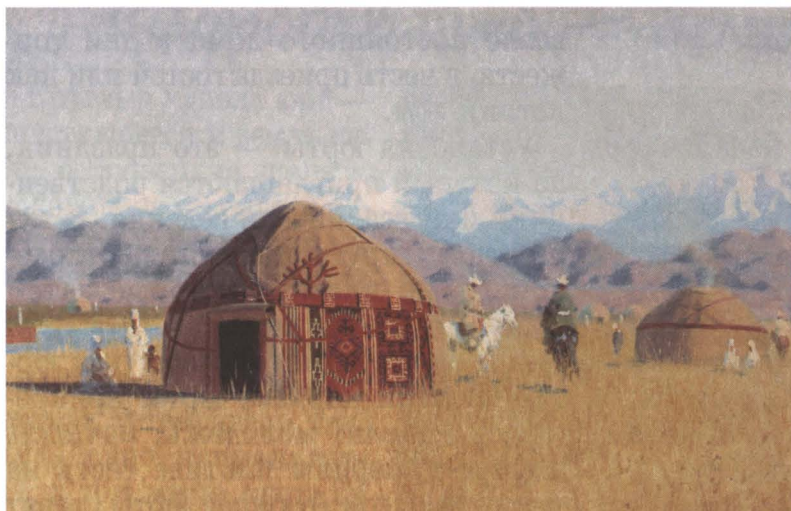
Каркас юрты затягивается войлоком. Чтобы войлок дольше не портился, казахи и киргизы покрывали юрты сверху белой тканью, а туркмены — камышовыми циновками.

Дверь юрты, обращенная к югу, украшается резьбой, каждый завиток которой имеет смысл. Это обереги.

Порог — особое место в кочевом жилище. Когда-то под порогом или полом домов хоронили предков. С тех пор, чтобы не потревожить их души,

Купол казахской юрты





В. Верещагин
Киргизские кибитки на реке Чу

ница и покойник могли занимать мужскую половину. В женской части расставляли «женские предметы»: мешки с продуктами, посуду.

Если семью преследовали несчастья, то можно было либо совсем переставить юрту на новое место, либо мужу и жене сменяться местами-половинами.

нельзя наступать и садиться на порог. Стукнуть рукой о порог — вызвать на себя проклятье. Невеста, заходя в юрту, кланяется порогу, прося предков жениха принять ее в семью. Чтобы покойник забыл дорогу в юрту, тело трижды прислоняют головой к порогу.

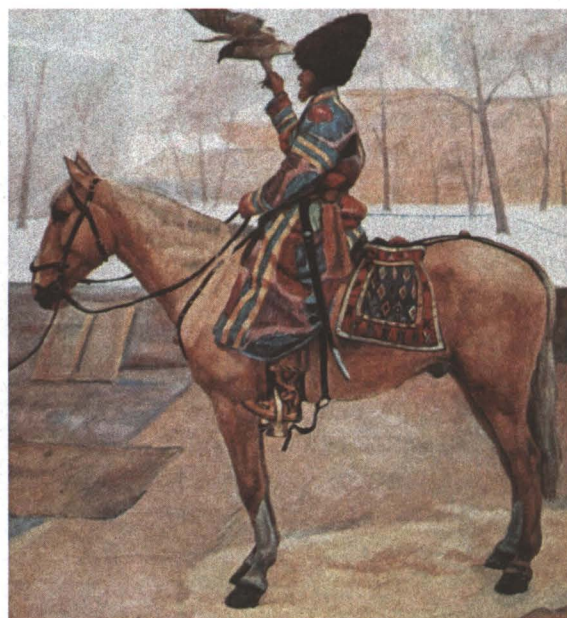
В юрте нет окон, и кочевые народы могут только прислушиваться к степным звукам. Вежливый человек, подъезжая к юрте на коне, спешивается за пятьдесят шагов, чтобы хозяева были готовы к его прибытию.

Внутри юрта, как и дом, делится на участки. Справа (если зайти в юрту и повернуться к двери) находится мужская половина. Уздечки, седла, мужская одежда развешивались в этой стороне. Здесь же человек находился в переломные периоды своей жизни: невеста, роже-

Богатые семьи имели несколько юрт. Одна была нарядной, парадной. В другой готовили пищу и хранили продукты. Были юрты для второй и третьей жены, для женатых сыновей, юрты-гостиные.

Из бархата, шелка и вельвета был сделан внутренний покров юрты состоятельного кочевника. За нарядной ширмой хранилась красивая посуда и маленькие бурдюки с кумысом — напитком из кислого кобыльего

Туркмен с соколом



Столик. 1973 год



Дорожная сумка.
XIX век

молока. На расписанных узорами сундуках — одеяла. На стенах пестрые ковры и шкуры куницы, лисы.

Центром юрты был очаг. Здесь, в тепле, обитали духи, охраняющие жилище. Им выделяли несколько капель первого молока коровы, частичку нового урожая, капли на очаг масло. За это духи могли излечить больного, стоило только провести его вокруг очага. Золу тоже использовали как магическое средство.

В современных юртах место очага заняла газовая плита. Сложно ска-



Седло и детали убранства коня. XIX век

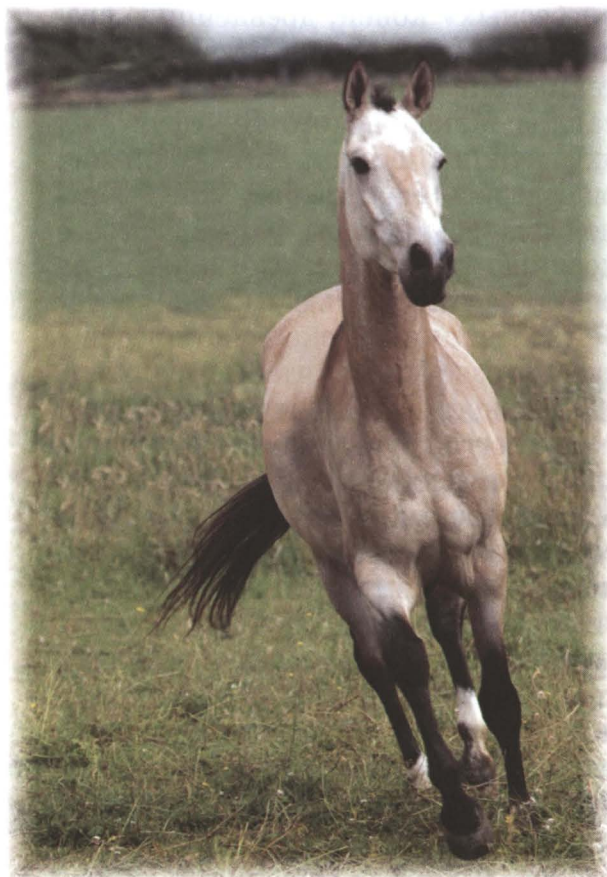


зать, согласились ли духи переселиться в нее или навсегда покинули юрты.

Но не юрта, и даже не жена и дети были самым дорогим на свете для кочевника. Конь — вот без чего не смог бы он жить. Конь — друг, помощник и защитник семьи. Без него нельзя было уберечь большие стада и даже собственную свободу.

Конь в древности был равен космосу. Изображая голову коня, древний художник рисовал утреннюю зарю, туловище животного означало год, копыта — землю.

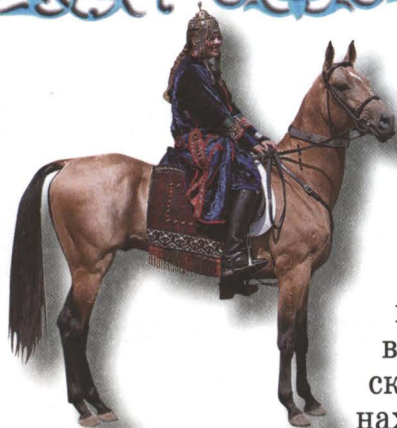
Примерно четыре тысячи лет назад, когда в Месопотамии в колесницы запрягали ослов, в Древнем Египте еще не знали о лошадях, а в Древней Греции детей пугали кентаврами, в Средней Азии уже появились красивые и выносливые кони — объект за-



Дорожная сумка. XIX век



Ахалтекинец



висти всех соседних царей.

В 102 году до нашей эры китайский император отправил в Ферганскую долину, где находилось государство Давань, огромное войско, чтобы добыть себе «шаньма» — коней, которых китайцы называли «небесными» за их красоту и красный, как кровь, пот. Столица Давани Эрши была взята в осаду. От города отвели русло реки, и ферганцы были вынуждены предупредить китайцев, что уничтожат всех лошадей, если осада не будет снята. Перемирие было достигнуто. Триста породистых и три тысячи обыкновенных лошадей отправились в Поднебесную.

«Это кони, достойные могущественных царей, прекрасные с виду, легко выступающие под всадником, легко повинующиеся удилам; высоко

несут они свою горбоносую голову, и со славой реют в воздухе золотые их гривы», — писал об удивительных конях из Средней Азии римский историк II века Аппиан.

Старинная легенда рассказывает, что, не найдя такому коню достойного соперника среди живущих на земле, скакуну предложили состязаться с соколом. Гордая птица не смогла обогнать золотогривого коня. «Небесные» кони развивают скорость до 80 километров в час.

От названия оазиса Ахал в Ферганской долине, родины «небесных» коней, древнейшую среди культурных пород называли ахалтекинской. Знаменитый конь Александра Македонского Буцефал был ахалтекинец. Как писали летописцы, он совершал на поле битвы невероятно сложные маневры, укрывая своего хозяина от стрел, смело нападал на врага, теснил грудью и кусал.

Ахалтекинцы бесконечно преданы своим хозяевам. Но чтобы заслужить эту верность, джигиту нужно уважать своего друга, кормить отборным зерном, лепешками с бараньим салом и тренировать. «Сначала здоровайся со своим отцом, а затем со своим конем», — этому правилу учат джигитов с самого детства.

Ахалтекинская порода настолько совершенна, что за четыре тысячелетия в ней ничего нельзя было улучшить, можно было лишь сохранить, сберечь ее чистоту! Туркмены



Седло. Узбекистан. XX век

«Сияющая гора»

В центре герба Туркменистана изображен знаменитый ахалтекинец. Это скакун Янардаг — «золотая, блестящая, сияющая гора». Он ровесник независимости Туркменистана и чемпион мира ахалтекинской породы.





К. Флёров. *Джейраны Туркмении*

«Степь да степь кругом»



Хризопраз.
Казахстан

Казахстан называют страной степей. Девять десятых его территории занимают степи и полупустыни — распаханные и засеянные пшеницей, покрытые весной пестрым ковром цветов. На десятки километров простираются неприветливые солончаки...

Степи хранят в себе огромные богатства: большие бассейны пресной воды под поверхностью Казахского мелкосопочника и месторождения полезных ископаемых.

сберегли наследство Даваня и Парфии — ахалтекинского скакуна. Туркмены — единственный народ в Средней Азии, который не потребляет конину: для них это животное все так же священо, как и для их предков тысячи лет назад. Из двух тысяч сохранившихся на земле коней этой породы треть обитает на своей родине. Туркмены не знали грамо-

ты, но могли наизусть рассказать родословную своих скакунов. Только в 1920-е годы советские ученые-зоотехники собрали воедино и записали эти изустные предания, создав племенную книгу породы.



«Легче песок иглой вскопать...»

У туркмен есть пословица: «Легче песок иглой вскопать, чем выткать ковер». Это не преувеличение. В среднем мастерица тратит на ковер энергию в 300 лошадиных сил. Этого хватит для освещения небольшого города в течение восьми часов! Не зря в древности в некоторых местностях ковроткачество было мужской профессией. Мастера должны были обладать не только выносливостью. Они становились почти волшебниками. Ведь все узоры на ковре (гели) — это не каприз древнего мастера, а передающиеся из поколения в поколение знаки, которые хранят мифы и легенды племени.

У каждого племени был свой главный узор. Некоторые из них произошли от клейм, которыми ранние кочевники метили свой скот. Каждый цвет тоже несет свой смысл. Говорят, что тому, кто смотрит на ковровые завитки бараньих рогов, ромбы, треугольники, восьмиугольники и восьмерки, звезды, птичьи и звериные следы, деревья, листья, горы, перья, даже не обязательно уметь их расшифровывать — знаки сами по себе воздействуют на подсознание.

Но чтобы правильно сохранить и передать

дальше доставшуюся от предков информацию, девочек начинали учить ковроткачеству с пяти лет. Лет через двадцать обучение можно было считать завершенным...

Кочевники использовали ковры для утепления жилья, вместо мебели и постели, вместо колыбели и погреб-



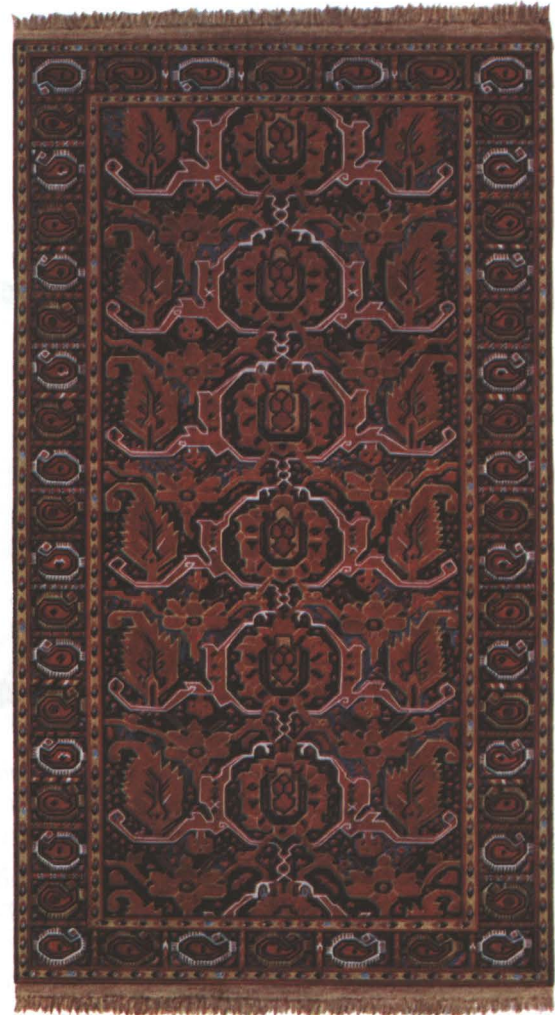
Ворсовый ковер «Конный пробег». Туркмения. Первая половина XX века

Покрывало. Мастер
А. Абдугафуров.
1930-е годы



бальных носилок. Ковры были и занавесками для двери, и мешками для хранения вещей. Были ковры-попоны и подседельники, ковры для молитвы и для трапезы. Ковры использовались даже для добычи золота.

На них насыпали песок, затем заливали водой, которая уносила песчинки, оставляя в густом ворсе золотые чешуйки.



Ворсовый ковер «Бемир». Туркмения

Среднеазиатские ковры славятся по всему миру. Путешественник XIII века Марко Поло назвал их «самыми тонкими и красивыми».

Самому старому ковру — более двух тысяч лет. Самый большой ковер выткали в Туркменистане в 2001 году. Его площадь 301 квадратный метр. На этом ковре с названием «Золотой век Великого Сапармурата Туркменбаши» изображена книга «Рухнама», написанная Сапармуратом Ниязовым, и штандарт президента республики.

Ворсовый ковер «Пенди». Туркмения



«Чтоб достичь небосвода, за пыль твоих стоп ухвачусь»¹

Веры и обряды

Самая первая и самая прекрасная страна, которую создал Господь Премудрый, называлась Арайна Вэджа — Ариана. Так рассказано в Авесте — древней книге, написанной предками таджикского народа. Страна эта находилась на территории Средней Азии, в междуречье Амударьи и Сырдарьи. С этим согласны и многие ученые. Здесь же родился мудрец-астроном пророк Заратуштра. После того как мудреца посетило видение, он стал проповедовать поклонение не многим богам, а одному высшему божеству Ахура Мазде («Владыка мудрости», «Мудрый Господь»), создателю Арианы. Так возникла новая религия — зороастризм.

Зороастрийцы — огнепоклонники, потому что поклоняются огню — символу Ахуры-Мазды. В их храмах горит

Ахура Мазда. Рельеф. V век до н.э.



Заратуштра

священный огонь, к которому может подходить только жрец, одетый в белый халат, белую шапочку в форме тубетейки, белые перчатки и с покрывалом на лице — дыхание не должно осквернять огонь. Особыми стихиями для зороастрийцев были вода, земля и воздух. Их, как и пламя, тоже нельзя было осквернять. Зороастрийцы беспрекословно соблюдали чистоту во всем, даже старались не выходить на улицу в дождь, чтобы не загрязнять воду и землю. Мертвых они не закапывали в землю, не кремировали, а хоронили в башнях молчания: тело прикреплялось к специальной площадке, чтобы его могли достать птицы, только после этого очищенные солнцем кости сбрасывали в специальный колодец внутри башни.

Зороастризм учит, что деятельность человека должна основываться на доброй мысли, добром слове и добром деянии. Поэтому купцам, проезжа-

Н. Рерих. Зороастр



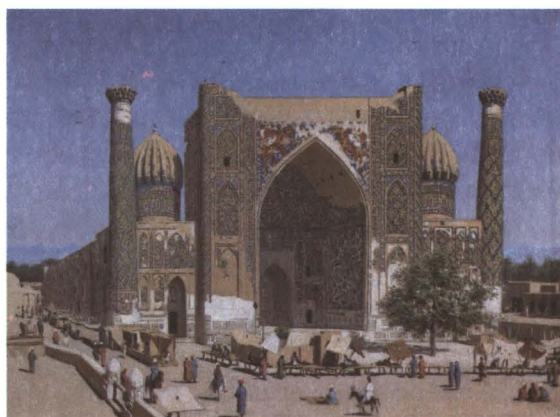
¹ Строка из поэмы Низами Гярджеви «Сокровищница тайн». Перевод К. Липскерова и С. Шервинского.

Ющим через Среднюю Азию, было приятно иметь дело с последователями этой религии: людьми честными, порядочными и неподкупными. До появления ислама зороастризм был господствующей религией в древних иранских империях.

При раскопках в Средней Азии найдены остатки храмов, церемониальные сосуды и следы напитка хаомы, который готовили древние жрецы.

Арабы, захватив сначала Иран, а затем Среднюю Азию, наложили на зороастрийцев, как на неверных (то есть не мусульман), особый налог. Жители городов должны были выдать завоевателям находившиеся в храмах утварь и изображения богов. В одном только Самарканде арабы собрали столько драгоценных священных предметов, что, расплавив их в огне, получили 200 тонн золота.

Коран



В. Верещагин. *Медресе*

Большинство современных жителей Средней Азии называют себя мусульманами. Священная книга мусульман Коран — это запись пророческих откровений. Она устанавливает правила поведения для всех, кто верует в Аллаха. В Ташкенте, в медресе Барак-Хан, в специальном помещении библиотеки восточных рукописей, находится один из четырех самых ранних сохранившихся списков Корана (VII—VIII века). Древний манускрипт состоит из 353 пергаментных листов большого размера. В XIX веке российские ученые исследовали рукопись, доказав ее подлинность.

В Средней Азии ислам приспособился к местным условиям, впитал древнейшие местные традиции.

Смешав зеленый цвет ислама с голубым цветом кочевников, древние архитекторы получили знаменитый бирюзовый. Купола мечетей вторили силуэтам юрт. В погребальных и свадебных обрядах тоже сохранились отголоски доисламских верований. Шаманы вместе с духами стали призывать и мусульманских святых. Мечети и мазары появились на месте храмов Огня и Воды. Многие символы зороастризма получили новые, мусульманские имена и исламское толкование.

Обычаи мусульман

Вера запрещает мусульманам заниматься ростовщицеством, есть свинину, играть в азартные игры, пить спиртные напитки. Воин, идущий в бой, не должен трогать невинных или тех, кто болен, не должен уничтожать дома горожан, не оказывающих сопротивления, не может вырубать фруктовые деревья и пальмы. Художник-мусульманин не может изображать живое существо: это принесет ему несчастье. Если он нарисует животное или человека, то в день Последнего суда те сойдут с картины и будут требовать художника, чтобы он отдал им душу. Художник не в состоянии этого сделать, и ему придется гореть в вечном пламени. Именно поэтому стены мечетей, ковры, посуда мусульман украшены только надписями. И эта вязь, складываясь в узоры, может лишь напоминать птиц или животных.

Женщина-мусульманка должна носить покрывало, полностью скрывающее очертания тела. В доме для нее отведена специальная половина (харам, или гарем). Мусульманин может иметь несколько жен. Чтобы развестись, мужу достаточно сказать: «Талак!» («Развод!»).



В. Верещагин
Узбекская женщина

Издревле люди поклонялись удивительным пещерам, рекам, источникам, камням, могилам необычных людей. С приходом ислама такие места поклонения — мазары — обросли новыми легендами.

На близость мазара указывает пирамида из камней. Каждый паломник, подходя к священному месту, должен положить в кучу и свой камень. Если возле мазара растет дерево, оно объявляется священным, и путники должны, оторвав от своей одежды лоскуток, привязать его к веточке. На мазаре стоят шесты с хвостами яков или лошадей, рогами горных козлов и баранов (эти животные почитались с древних времен). Чтобы не вызвать гнев духа святого места, возле мазара нельзя шуметь, нельзя брать что-то на память, напротив, приходя с просьбой, путник должен принести подарок.

Возле некоторых мазаров можно увидеть до сегодняшних дней сохранившиеся алтари храмов Огня. В долине Бартанга есть мазар «Облегчитель трудностей». Мусульманская легенда рассказывает, что здесь совершал намаз святой Али. Но задолго до этого у начала опасных памирских дорог горел огонь зороастрийцев, и путники всех времен останавливались, чтобы помолиться перед трудным путешествием и взять с собой горсть земли. Говорят, что все памирцы, совершившие этот обряд, всегда возвращались домой целыми и невредимыми.



Зороастрийские ритуальные принадлежности для совершения обряда благодарения

Сохранились в Средней Азии остатки буддийских и христианских храмов. На юге Таджикистана, в местечке, которое называют Курган джиннов, археологи нашли самую большую в мире глиняную статую лежащего Будды. Четыре года извлекали ее из земли, и 20 лет нужно было, чтобы восстановить старинную скульптуру. Статуя теперь находится в музее, а в кургане все так же обитают джинны.



Впрочем, джинны — злые духи из огня — сохранились не только в курганах. Рядом с ними обитают красивые, но коварные пэри (девушки-духи) и злые и лохматые великаны-дэвы. Древние сказочные существа, несмотря на противоборство ислама, все еще населяют пещеры, озера, камни, ущелья, а также легенды народов Средней Азии.

Статуэтка «Будда и монахи» из Старого Термеза. II—IV века

Пещеры Ферганской долины

В Ферганской долине есть очень красивая пещера Чиль-Устун — «Сорок колонн», очертаниями похожая на соборную мечеть. Добраться до нее чрезвычайно трудно. Крутая тропа, начинаясь на дне ущелья, упирается в скалы. Чтобы попасть внутрь пещеры, нужно преодолеть две вертикальные стены 20 и 15 метров высоты и пройти над 50-метровым обрывом. В пещере множество сталактитов, сталагмитов и сталагнатов. Потолок покрыт разноцветными пятнами мраморного оникса. В первом зале есть источник чистой и холодной воды.



Пещера Чиль-Устун

Местные легенды рассказывают, что секрет пещеры знал святой Курбан-Ата. Через нее он мог проводить людей к реке, которая текла по прекрасному саду. Курбан-Ата и сейчас незримо присутствует в пещере, и тот, кто чит Аллаха, может с ним встретиться. Летом 1991 года группа верующих из Ферганы и Маргилана совершила паломничество в труднодоступную святыню. К сожалению, никому из них святой не явился.

У подножья горы Мазар-Тау, тоже в Ферганской долине, находится Дульдуй-Ата — пещера, знаменитая изображением Небесных коней. Мусульмане считают, что здесь Хазрат Али привязывал своего белого коня, когда отправился на битву с дэвом — злым духом. Но рисунок коней совершенной формы был сделан раньше, чем жил Хазрат Али, еще до нашей эры.

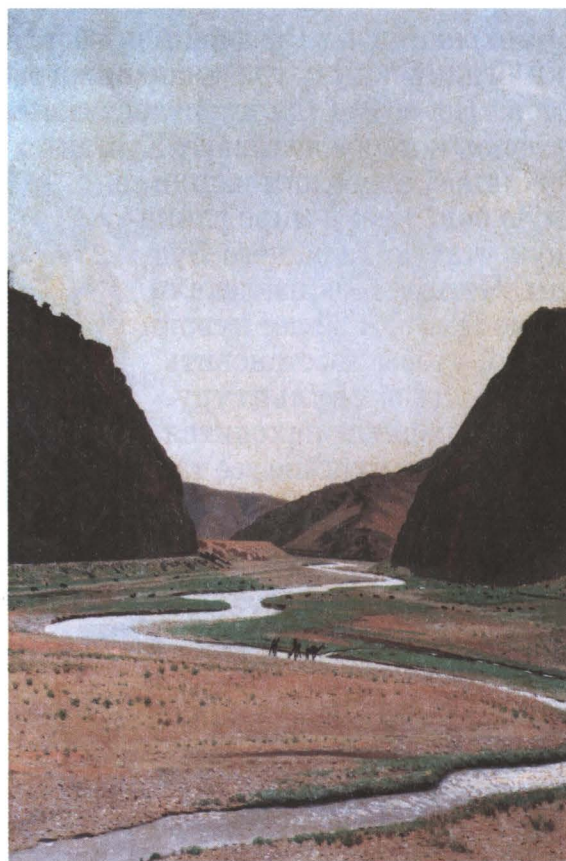
Специалисты подсчитали, что в районах Ферганы 66 культовых пещер — это 86% от общего числа пещер, известных населению края.

Феодал-разбойник

В 1336 году у знатного, но небогатого бека родился сын. Назвали его Тимур, что означает «железо». Выходец из тюркизированного монгольского племени барлас мечтал во что бы то ни стало достигнуть власти. Но он попал в опалу, и ему пришлось четыре года бродяжничать вместе со своим отрядом, совершая разбойничьи набеги на окрестные владения.

Как-то Железного ранили в ногу, и он остался на всю жизнь хромым, за что и получил прозвище Тимур-ленг («Железный хромец»). В европейском произношении Тимур-ленг превратился в Тамерлана.

Убив бывшего владельца Самарканда и своего родственника Хусейна, хитростью и жестокостью Тимур захватил власть в городе. Отсюда начались завоевательные походы Тимура по всей Средней Азии. В итоге он разрушил Ургенч и разгромил Золотую Орду, заодно разорив и юж-



В. Верещагин. *Тамерлановы ворота*

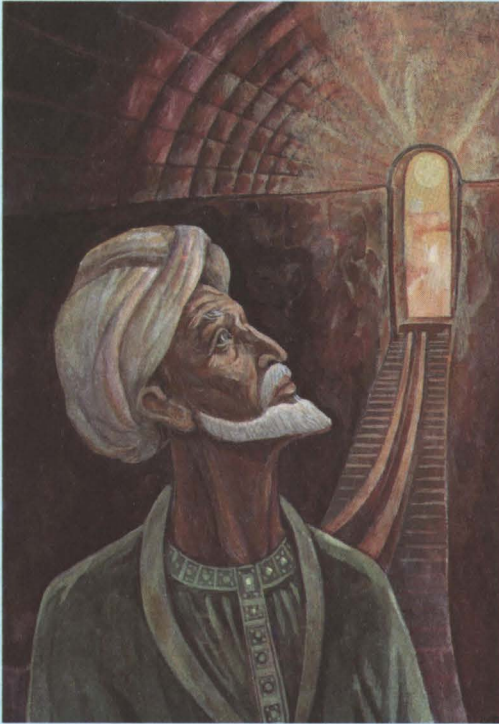
Самарканд

Самарканд, ровесник Вавилона, Афин, Рима, был столицей древнего государства Согд. Во второй половине XIV века Самарканд — столица обширной империи Тимура (Тамерлана). В Самарканд Тимур свозил с захваченных земель самых именитых мастеров востока. В 1404 году в городе жило 150 тысяч переселенных из других стран ремесленников и купцов с семьями.



А. Исупов. *Окрестности Самарканда*

Улугбек



Внук Тамерлана родился в 1394 году. С детства в распоряжении Улугбека была богатейшая библиотека, собранная его отцом Шахрухом. От деда Улугбеку достался Мавераннахр — государство между Сырдарьей и Амударьей со столицей в Самарканде. Свою власть ученый и поэт направил на развитие наук и образования. В выстроенных им медресе (училищах) он сам читал лекции. В двух километрах от Самарканда Улугбек построил астрономическую обсерваторию, прославившуюся на весь Средний и Ближний Восток. Но далекие от науки наследники убили ученого и заставили его единомышленников покинуть страну.

В 1908 году русские археологи нашли остатки обсерватории. Сейчас на этом месте находится музей Улугбека.



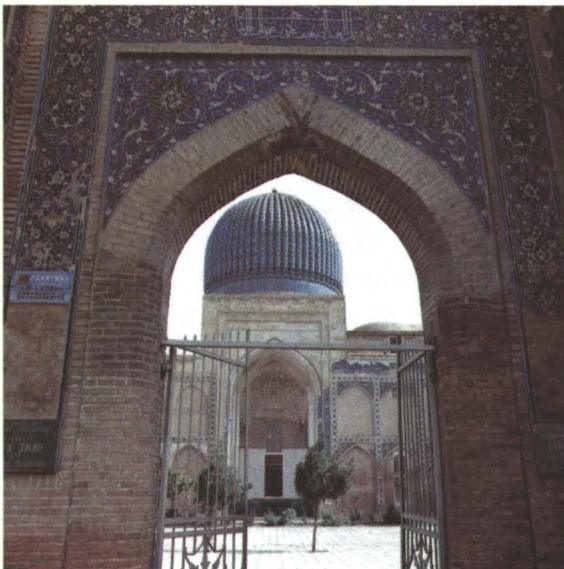
Астролябия. XVII век. Бронза

ную окраину Руси. Он так же брал в плен и переселял в нужные ему города тысячи ремесленников, ученых и художников. Жестокостью войны Тимура не отличались от воинов Чингисхана.

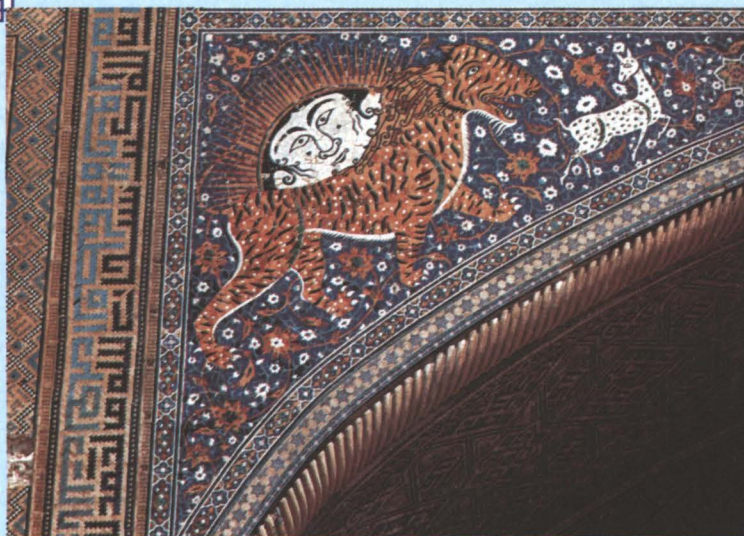
Величественные постройки, которые возводились по приказу Тимура, крупные оросительные работы, расцвет ремесел и торговли не принесли народам Средней Азии процветания, так как в покоренных землях царствовала нищета, а по всей империи — бесправие.

Гробница Тимура Гур-Эмир находится в Самарканде. В 1941 году советские ученые вскрыли усыпальницу, изучили останки Тимура и его потомков. Вскрытие могилы Тимура произошло 21 июня 1941 года. На саркофаге была выбита надпись: «Нарушивший завет Тимура будет наказан, а по всему миру разразятся жестокие войны»...

Ранним утром следующего дня фашистская Германия напала на Советский Союз, и началась Великая Отечественная война.

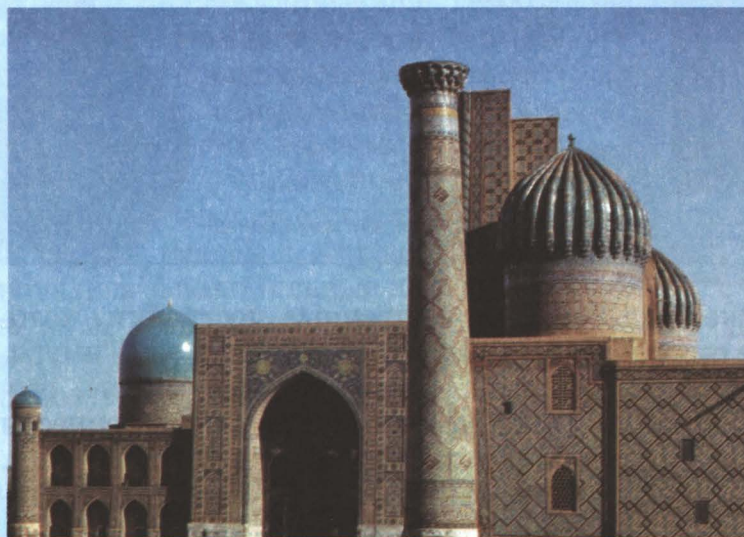


Мавзолей Гур-Эмир в Самарканде. 1404 год



Площадь Регистан

Внук Тимура Улугбек возвел замечательное по художественным достоинствам медресе на 50 худжр (келий). По этому образцу стали строиться медресе по всей Средней Азии. Медресе Улугбека (1417—1420) находится на всемирно известной центральной самаркандской площади Регистан. Напротив находится медресе Шир-Дор — «Со львами» (на его портале изображены тигрольвы, охотящиеся за сернами). С третьей, северной стороны, площадь замыкает медресе Тилля-Кари («Усыпанное золотом»).



«Далекий город Ош»

Множество паломников посещают Ош — один из самых древних городов Средней Азии. В 2000 году отмечалось его 3000-летие. Легенд про Ош множество. Одни из них рассказывают, что город основал самый первый человек в мире — Адам, другие называют его основателем царя Соломона, третьи — Александра Македонского. Мусульмане уверены, что именно Соломон молился на горе в Оше и оставил в камне отпечатки своих колен и лба. Теперь это место — одна из самых важных мусульманских святынь. Паломничество сюда вполне заменяет путешествие в арабийскую Мекку.



Дорога в город Ош

Мечети и минареты

Невозможно представить азиатские города без мечетей (мечеть — от арабского *масджид* — «место, где совершают земные поклоны») и медресе (духовных училищ).

Бирюзовой, синей, голубой глазированной керамической мозаикой облицованы фасады старинных храмов. Многие мечети такие древние, что на их куполах растет трава. Самая старая мечеть во всей Средней Азии и вторая по величине во всем мусульманском мире — мечеть Биби-Ханым (1399—1404) — находится в Самарканде.

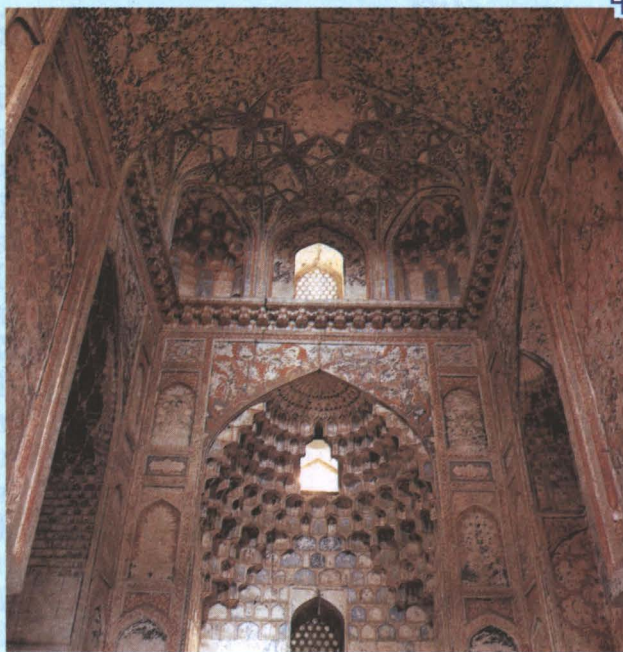
Мечеть — место не только для молитвы, но и для общественных собраний. В мечети оставляют на ночлег странников. Сюда допускаются и женщины, но молятся они в отгороженной занавесом части или в особых изолированных галереях.

Рядом с мечетью возводится минарет (от арабского *манара* — «маяк»). Минарет — это башня, с которой возглашают призыв на молитву. Мечеть может иметь несколько минаретов, но не больше, чем в священной Мекке (там их восемь). На галерею минарета поднимается муэдзин («призывающий») и, повернувшись в сторону Мекки, взявшись за мочки ушей большими и указательными пальцами, нараспев читает азан — призыв на молитву.

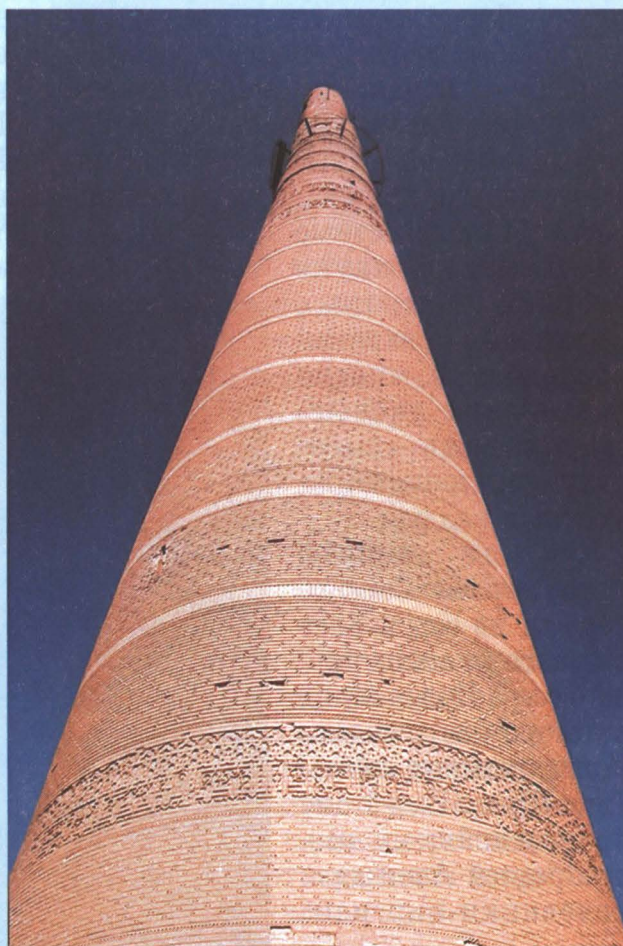
Минарет Кутлуг-Тимура

В Куня-Ургенче находится 62-метровый минарет Кутлуг-Тимура (XIV век) — самый высокий в Центральной Азии и третий по высоте в мусульманском мире. Это конусообразное сооружение высотой с девятиэтажный дом, основание которого около 12 метров, а вверху — двухметровая площадка.

Минарет Кутлуг-Тимура



*Интерьер медресе Абдуазисхана в городе Бухаре.
1654 год*



«Ты — как слеза на реснице»



Турмалин. Памир

«Правителям, аминам, серкерам и другим начальствующим лицам... — да будет известен сей высочайший приказ: шесть человек русских с одной женщиною и с семью служителями идут ви-

деть гористые страны, посему повелеваю, чтобы в каждом округе и в каждом месте их принимали как гостей, чтобы никто из кочевников и сартов их не трогал и чтобы упомянутые русские совершили свое путешествие весело и спокойно, что должно быть исполнено беспрекословно».

Чтобы путешествовать по горным хребтам Тянь-Шаня и Памиро-Алая, нужно было иметь разрешение хана — и мужество. Исследователям иногда приходилось выдерживать настоящие битвы с кочевниками. Но гораздо чаще местные жители помогали ученым, становясь их проводниками. Малоизвестные европейской науке «гористые страны» Средней Азии активно исследовали многие российские ученые, заручившись «высочайшими приказами» местных владык.

Русский географ Петр Петрович Семенов первым из европейцев добрался до высокогорного озера Иссык-Куль, в котором отражались величественные хребты Тянь-Шаня. Имя этому прекраснейшему озеру Средней Азии дали кочевники-киргизы.

Иссык по-киргизски — «горячий», а *куль* — «озеро». Несмотря на то, что лежит озеро высоко в горах, где бывают суровые зимы, оно не замерзает. Иссык-Куль называют морем. Хотя озеро небольшое (178 км в длину и 60 км в ширину), глубина его до 700 м. Глубже него только Байкал. В озеро впадают 80 рек, но не вытекает ни одной. На дне Иссык-Куля найдены остатки построек, принадлежавших народу усунь, который жил здесь во II веке до нашей эры.

Самые высокие вершины Тянь-Шаня — Пик Победы (7439 м) и Хан-Тенгри (6995 м). «Небесные горы» — так переводится название *Тянь-Шань* с китайского.

Толкование слова *Памир* не так однозначно. Его можно перевести и как «Крыша мира», и «Подножие Бога Солнца», и «Подножие смерти». Китайские купцы, везущие в Европу шелк, называли Памир так: *Цунлин*,

В. Верещагин. *Озеро Иссык-Куль*

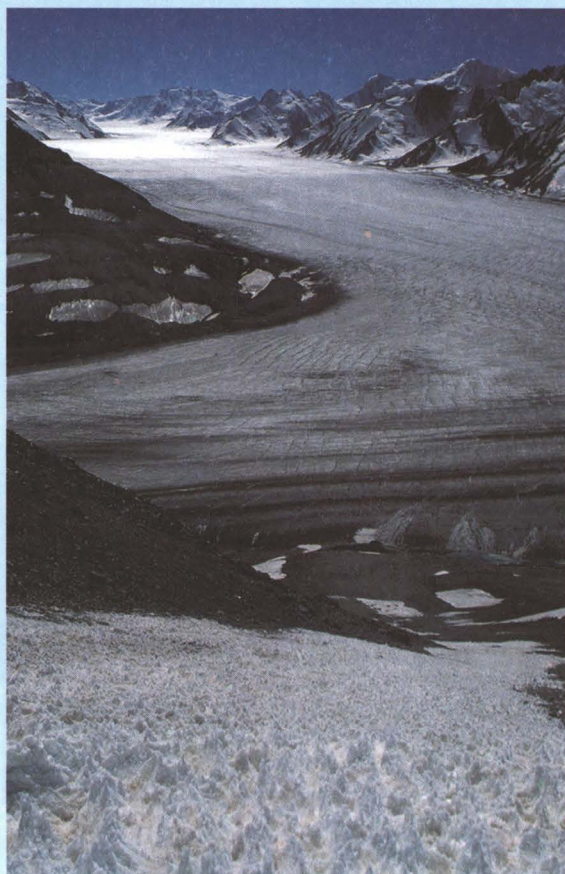
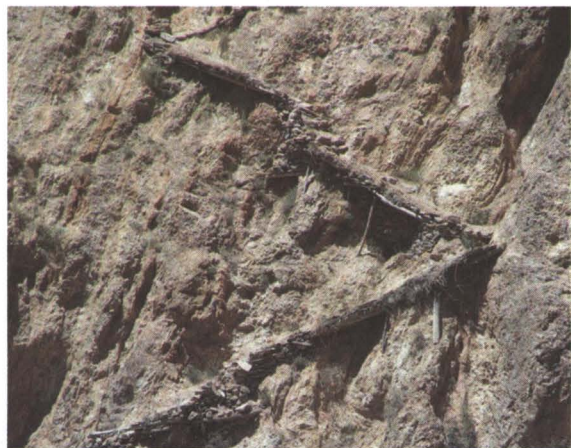


что значит «луковые горы», возможно, из-за обилия растущего на склонах дикого лука. Все эти названия будут справедливы.

Памир — одно из самых замечательных и таинственных мест на земле. Даже волшебный Тибет изучен лучше, чем труднодоступный Памир.

Путешествие по «Крыше мира» — постоянный риск для жизни. Очень узкие пешеходные тропы продолжают оврингами. Овринг — это искусственный карниз. В трещины отвесной скалы вбивают деревянные колья, на которые прикручивают бревнышки. Бревнышки закрывают ветками, посыпают битым камнем. Получается продолжение тропинки прямо над пропастью или рекой. По такой дорожке не проедет колесный транспорт, поэтому его никогда и не было у народов Памира. Да и животные часто сами не могут пройти, поэтому баранов или собак по некоторым оврингам приходилось переносить на плечах. А если встретятся на такой тропинке два путника? Тогда кто-то из них должен сбросить своего животного в пропасть, иначе не разойтись. Обычно не везло тому животному, который стоил меньше, ведь оба путника должны были вы-

Овринги на Памире



Ледник Федченко

Крупнейший в Евразии ледник находится на Памире, на территории Таджикистана. Его длина 77 км. У него около 45 ледников-притоков. Толщина льда — 700—1000 м. Ледник носит имя русского исследователя Алексея Павловича Федченко, который совершил четыре научных экспедиции по Средней Азии.

платить хозяину по половине стоимости утраченного животного.

Дороги на Памире и сейчас узки и опасны. «От тебя до могильной земли один шаг, будь осторожен, как слезинка на конце ресницы», — предупреждает путников старинная надпись на скале.



Самые высокие вершины Памира — пик Саманидов (бывший пик Коммунизма) (7495 м) и пик Ленина (7134 м)

До некоторых кишлаков все так же, как тысячи лет назад, можно добраться только пешком, и многие жители этих селений за всю жизнь никогда не покидали своих гор. Иногда из Душанбе до самого высокогорного города Средней Азии — Хорога (он находится на высоте 2200 м) летают самолеты. Воздушный путь лежит по ущелью, ширина которого чуть больше размаха крыльев самолета. Ущелье называют Ваханский коридор. Это самый опасный маршрут в мире.

Непригодные для кочевой жизни, опасные для армий горы стали «ловушкой народов». В горы бежали от врагов, от притеснений богатеев, от долгов. Сюда не вторгались иноземцы, и местные жители сумели сохранить не только первозданные природные ландшафты, но и самобытную древнюю культуру.

Памир расположен на земле современного Таджикистана и занимает 93% территории республики. Таджикистан — страна таджиков. В состав этого народа входит огромное количество мелких народностей. Их памирские языки отличаются от общего для Таджикистана языка фарси. Шугнанцы и рушанцы еще могут понимать друг друга. А вот язгуламцев и ишкашимцев другие памирцы не поймут.

Памир стал ловушкой не только для народов, но и для растений. Здесь сохранились предки пшеницы, гороха, чины. Российский ученый Николай Вавилов установил, что Памир — один из мировых центров происхождения культурных растений.

В горах Средней Азии нашли убежище многие редкие птицы и животные. В предгорьях селятся змеед и балобан. Ловкий снежный барс выслежи-



Лазурит. Памир



Сера самородная. Средняя Азия

вает осторожных баранов. В глухих горных лесах бродит тьяншанский (белокоготный) медведь. Кочуют по скалам козероги. На высокогорных лугах, покрытых полынью, можно встретить горного барана — архара. Толстые тяжелые рога архара издревле считались оберегом.

Баран и овца для памирцев — священные животные. Бартангская легенда рассказывает, что самая первая овца появилась на земле из облака в сопровождении двух ангелов. Но ученые считают, что, возможно, именно архар был первым бараном, от которого ведут начало все домашние породы овец.

Кроме овец, в горах разводят больших пушистых яков. Еще в XIII веке путешественник Марко Поло заметил, что животные на Памире растут быстро, молоко и мясо у них очень вкусное. А современные исследования показали, что причина в повышенной концентрации сахара в горных растениях, отчего трава становится исключительно питательной и не замерзает в холодные летние ночи.

Скотоводством на Памире занимаются в основном киргизы, а земледелием — таджики. Правда, пригодной для садов и полей земли в горах немного. Раньше счет земле велся на тубетейки (сколько тубетеек зерна можно посеять на участке).

Дикие маки — ярчайшая краска азиатского пейзажа. Мак используют в кулинарии, а еще — как лекарство и средство от нечистой силы



В. Верещагин. В горах Алатау

В горах Тянь-Шаня, в Сары-Челекском заповеднике растут деревья-долгожители. Для арчи туркестанской возраст в 2000 лет — не редкость

В горах Тянь-Шаня, в Сары-Челекском заповеднике растут деревья-долгожители. Для арчи туркестанской возраст в 2000 лет — не редкость



«Подобен этот мир бетущему ручью»¹

Амударья и Сырдарья

В Амударье — самой большой реке Средней Азии — обитал властелин подводного мира Султан Хубби.

Амударья, веселая и бойкая в горах, на равнине становится степенной и непостоянной. Ее воды в сто раз мутнее, чем у Волги. Подмывая свои берега, река меняет русло: за несколько дней она может уйти на десятки метров, удаляясь от селений или, наоборот, затопляя городские кварталы. Это все проделки злых духов-арангларов. Правда, никто их не видел, кроме Султана Хубби, который сражается с арангларами, защищая людей.

Некоторые ученые считают, что сначала Амударья текла на запад и впадала только в Каспий. Но примерно 10—20 тысяч лет назад она повернула к северу и стала заполнять огромную впадину, которую вырыли в пустыне ветра.

Столь необычным образом появилось среди пустыни Хорезмское море (так, по названию страны Хорезм,



Дельта Сырдарьи

раньше называлось Аральское море). Но на самом деле Арал — это не море, а огромное озеро. Тысячи лет вод Амударьи хватало, чтобы пополнять сразу и Каспийское, и Аральское моря. Благодаря этому единственному в мире феномену возник посреди пустыни оазис. Но примерно в XV веке река круто изменила русло, покинув Каспий, и понесла свои воды только в Арал.

Вторая река Средней Азии — Сырдарья. Она орошает засушливую Ферганскую котловину, превращая ее в красивейший оазис. Здесь выращивают рис, хлопок, фрукты.

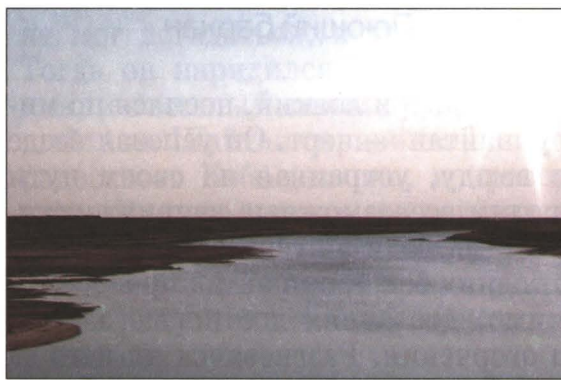
К. Маковский. *Пустыня*



¹ Строка из касыды Рудаки. Перевод В. Левика.



Здесь плескалось Аральское море



Аральское море

Аральское море

В 1939 году началось строительство Большого Ферганского канала имени Сталина. 160 тысяч колхозников вручную за полтора месяца построили канал длиной 345 км, глубиной 4 метра, шириной 25—30 метров.

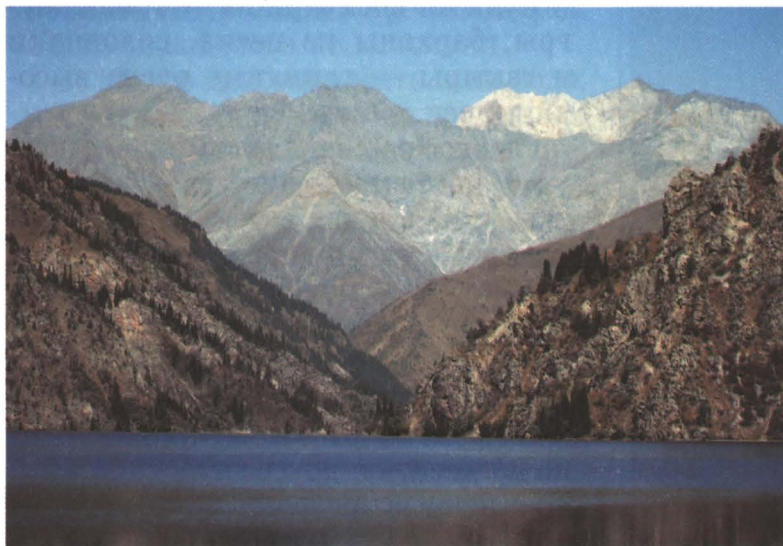
К сожалению, сейчас старые плотины и каналы Сырдарьи уже не держат воду. В пески пустыни Каракумы уходит столько же драгоценной влаги, сколько используется на орошение. И обе реки — Амударья и Сырдарья — теперь не доходят до Аральского моря.

Для того чтобы с земли исчезло целое море, природе нужны тысячи лет. А человек добился этого за какие-то

полвека. Аральское море за пятьдесят лет уменьшилось почти в пять раз. Как удивительно появилось оно среди пустыни! А сейчас людей поражает скорость, с которой оно исчезает. Это самое мелкое море на земле обмелело еще в два с половиной раза. Теперь по Аралу не ходят корабли. Ловить рыбу здесь тоже стало нельзя: вода испаряется, а соль остается.

Вода стала в восемь раз солонее, чем была до 1960-х годов, — 80 промилле. Только маленькие рачки способны жить в таком рассоле. Земли вокруг моря превратились в пустыню.

Когда-то по дну Аральского моря проходил караванный путь. На высохшем дне археологи обнаружили древний мавзолей и другие сооружения, которые, по предварительным данным, построены около тысячи лет назад. Казахский археолог академик Алькей Маргулан предполагает, что на дне Арала должны находиться десятки древних городов.



*Озеро Сары-Челек.
Западный Тянь-Шань*

Поющий бархан

Быстрый и ловкий, носился по миру шайтан — черт. Он успевал везде и всюду, устраивая на своем пути людям всевозможные неприятности. Бедные люди не успевали отдохнуть от одних бед, как шайтан проносился мимо, доставляя все новые заботы и огорчения. Разгневался на него за это Всевышний и лишил шайтана способности перемещаться быстро, как молния. Пришлось бедолаге, как обычному человеку, идти к себе домой пешком. Дом у шайтана далеко, на вершине горы. Устал шайтан, прилег отдохнуть на берегу реки Или. Так тяжел был груз его злых дел, что уснул шайтан тяжелым крепким сном. Никто не может его разбудить. Тело шайтана превратилось в бархан. Необычный этот бархан — высокий и одинокий. Если кто-то тревожит

Смерч в пустыне Каракумы



Саксаул

алтын-эмельский бархан: лыжники с него катаются или туристы любуются — он начинает поскрипывать и гудеть. Физики объясняют «пение» движением песка и сменой температур. Но у легенд другое объяснение — это вздыхает шайтан.

Поющие барханы есть и в других пустынях мира, но казахский бархан — самый поющий в мире.

Каракумы

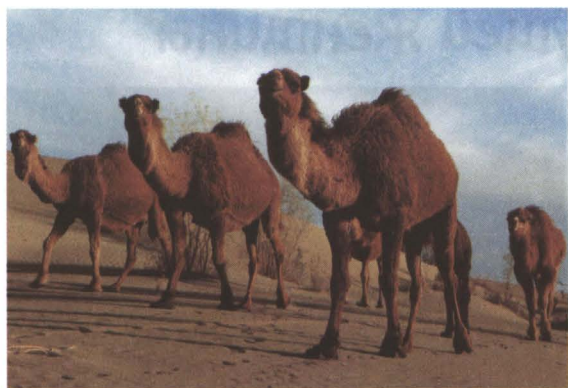
Каракумы — «Черные пески» — так называется самая большая пустыня в Средней Азии, простирающаяся с запада на восток на 880 километров.

Куда ни посмотришь — гряды, бугры, барханы из песка, солончаки и такыры — глиняные русла высохших рек и озер.

Главное растение пустыни — саксаул. У него вместо листьев — зеленые побеги на концах веток. Саксаул так привык к засушливому пустынному климату, что может погибнуть, если его полить водой.

В Каракумах расположено 80% территории Туркмении.

В среднеазиатских пустынях можно встретить и другое чудо: миражи. То огненные призраки-джины резвят



Одногорбые верблюды

ся в перегретом воздухе, то вырастет город с белыми колоннами. А чаще всего видится самое дорогое — вода. Нет больше добродетели в пустыне, чем напоить жаждущего. Кочевники считали, что такой поступок смывает все грехи за сто лет.

В туркменских легендах Хозяин Дождя по имени Буркут-баба сильнее даже самого Аллаха. Это он может пригнать облака плетью и дать жизнь пустыне. Как-то Аллах и Буркут-баба поспорили: сможет ли Хозяин Дождя 40 дней простоять на одной ноге. «Выполню любое желание того, кто сделает это!» — пообещал Аллах. Буркут-баба простоял 40 дней на одной ноге и попросил Аллаха выполнить его желание: уничтожить ад. Увы, Аллах этого не исполнил.

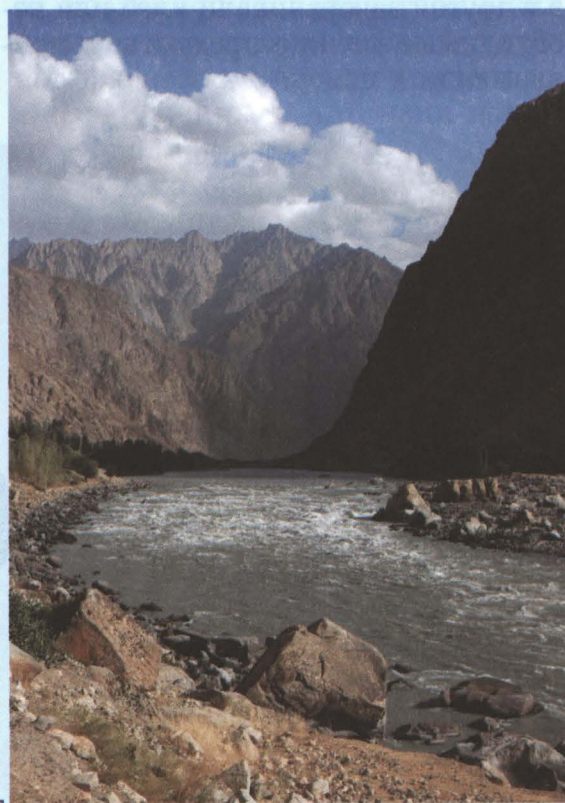
За такую драгоценность, как вода, в Средней Азии отвечал не только Буркут-баба, но и множество других сильных божеств. Существует легенда, в которой рассказывается, как Бобо-дехкон — волшебный старик, покровитель земледелия, провел первый оросительный канал. Он вырыл арык, но вода не шла в него. Бобо-дехкон никак

не мог догадаться, в чем тут дело. Тогда он нарядился, как на праздник, и с веселым видом прошел мимо шайтана. Шайтан скривился, увидев радостного Бобо-дехкона, и проворчал: «Видимо, он все же догадался, что арык должен быть не прямым, а таким же извилистым, как река!» А хитрецу только этой подсказки и было нужно.

Пяндж

По реке Пяндж проходит граница между Таджикистаном и Афганистаном. Пяндж течет в глубочайшем ущелье, в некоторых местах высота его берегов больше двух километров. Название реки переводится с таджикского, как «пять»: у нее пять основных притоков.

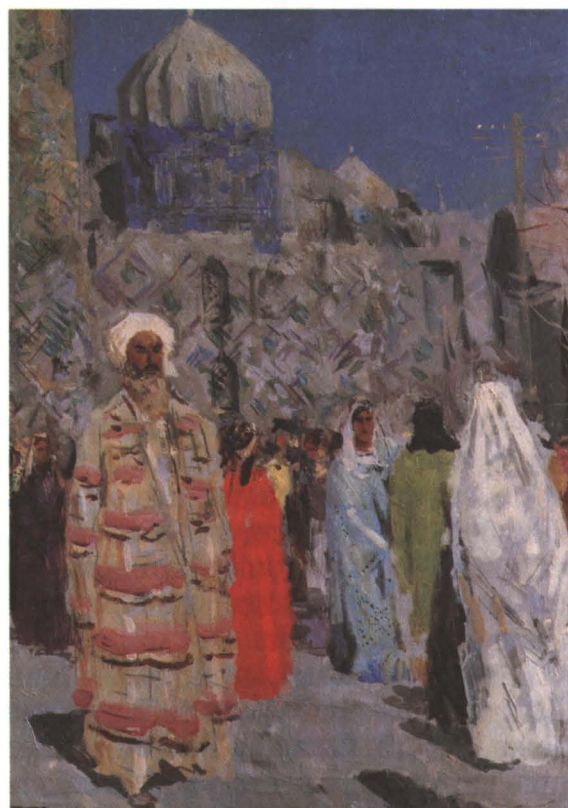
Там, где сливаются Пяндж и Вахш, начинается Амударья.



Кувшин из города Согд.
VII век. Серебро

Слышен звон идущей женщины

Традиции земледельцев и кочевников, язычников, огнепоклонников и мусульман смешались и в национальных костюмах народов Средней Азии. Они нарядны, красивы и разнообразны. Плащи, платья, жакеты, камзолы... Но самый популярный — халат. И мужчины, и женщины носили эту универсальную одежду, доставшуюся в наследство от скотоводов. На теплой подкладке с широким запахом, на вате или на верблюжьей шерсти, широкие и узкие, для улицы и для дома, нижние и верхние, из бархата, шелка или хлопка, полосатые, зеленые, красные. В халатах женились, получали их в приданое, ими покрывали тело умершего. В халатах и рубахах не было карманов, поэтому мужчины подпоясывались поясом из двух платков: один завязывали узлом на талии или бедрах, а в другой заворачивали хлеб или необходимые мелкие предметы и привязывали к поясу.



С. Герасимов. Самарканд

Одежда мужчин и женщин украшалась вышивкой: широкой каймой пускали узор по грудной пройме, подолу и рукавам халатов. Одежду невест и молодых женщин вышивали обычно красно-малиновыми шелками с добавлением белых и желтых нитей.



Тюбетейки мужские. Узбекистан. XX век.
Ручная вышивка шелком

Женский халат. Узбекистан.
Середина XIX века. Шитье золотом на бархате



Самым дорогим считалось золотое шитье, которым прославились бухарские мастера XIX века. Одежду эмира и его свиты украшали изысканными узорами не золотошвейки, а золотошвейи: этим ремеслом занимались не женщины, а мужчины, передавая секреты по наследству своим сыновьям.

Вышивали мастера на бархате темных тонов вишневого, синего, лилового, коричневого, малинового цветов. Ажурный золотой орнамент выступал из мягкой глубины бархата, как узор звезд на ночном небе.

Самый известный головной убор всех народов Средней Азии — тюбетейка. Это слово произошло от древнетюркского *тубе* — «верхушка, холм».

Тюбетейки бывают различных видов, но больше других сейчас распространена тюбетейка *чусты* — черная, квадратная, с вышитыми белыми нитками изображениями «огурца» или «перца».

Тюбетейку надевают не только саму по себе, но и под чалму или тельпек. Старинный головной убор туркменских мужчин тельпек — это баранья папаха. Она защищала скотоводов и от жары, и от холода, и от дождя.

И мужчины, и женщины носи-

ли чалму. Чалма могла быть разной формы: от простой накрутки до сложного сооружения — не только белая, но и цветная, а в дни траура — синяя.

Острроверхие войлочные головные уборы казахов известны с I тысячелетия до нашей эры. По их цвету, покрою, украшениям можно было определить даже, сколько у казаха детей.

Ученые считают, что саукале — свадебный высокий головной убор казашек, киргизок и каракалпачек, по форме напоминающий шлем, — пришел из тех далеких сако-массагетских времен, когда в Средней Азии жили женщины-воительницы (вероятно, те самые амазонки, которых встретил Одиссей). Не менее воинственными были в древности и туркменские женщины. О боевых доспехах напоминает праздничный наряд туркменки, а шапочка *тахья* в переводе с древнетюркского и означает «шлем».

Мужчины в Киргизии носили колпак из четырех клиньев, которые не сшивались внизу по бокам, и можно было поднимать или опускать поля, защищая глаза от солнца. Зимой надевали отделанный мехом тебетей.

Как и мужчины, женщины обязательно носили шаровары или штаны. Обувь шили из кожи и войлока. Необычную обувь носили горные таджики: деревянную, на трех шипах — в таких



Синее платье. Каралпакия. XIX век
Ручная вышивка шелком



Браслет с перстнями.
Казахстан. XIX век

ботинках удобнее пробираться по горным дорогам. Интересно, что у горных таджичек в прошлом не было никакой теплой верхней одежды: в холодное время года женщине просто не следовало выходить из дому!

У памирских народов много столетий в моде были высокие (до колен и выше) красивые носки из шерсти, которые вяжут и сейчас.

Головные уборы и одежда украшались монетами, бисером, драгоцен-

В. Верещагин. *Киргизка*



Сорок косичек

Давным-давно одна девушка проводила своего парня на войну. В знак верности она заплела сорок косичек, обещая расплести их, когда юноша вернется с победой домой. Но парень погиб. Девушка ушла в горы, села на камень и горько заплакала. Она горевала так долго, что окаменела от горя. Но слезы ее все еще текут со скалы ручейками, а косы стелятся по скале вьюнами, напоминая всем, кто проходит мимо скалы Кырк-коким — «Сорок косичек» — о любви и верности. Так рассказывает хумсанская легенда.



ными камнями. Женщины носили большие нагрудные и налобные украшения из драгоценных металлов, ожерелья, броши, браслеты, серьги и огромное количество колец. Даже самые бедные женщины имели кольца, ведь считалось, что еда, приготовленная женщиной без кольца — не чистая. В косы вплетали унизанные бусами и монетами ленты и шнуры. Нарядно одетая женщина при ходьбе позванивала, как колокольчик.

Девочкам заплетали несколько косичек (не меньше четырех). Туго заплетенные косички, словно крепости, со всех четырех сторон должны были охранять от зла. Выходя замуж, девушка меняла прическу и заплетала две косы.

Каждому этапу жизни соответствовал свой костюм, значение в котором имела даже самая мелкая деталь.

Есть горько хлеб и мясо одному

Одно из любимых городских мест в Средней Азии — чайхана. Сюда приходят мужчины, чтобы обсудить дела общины. Для иностранных посетителей в чайхане есть обычные столы, но аксакалы — уважаемые белобородые старцы — пьют чай на достархане — деревянном возвышении, устланном ватными одеялами.

Появились чайные не очень давно, в середине XIX века, и среди населения раньше назывались *самоварами* — чай заваривался в заимствованном из России самоваре. До этого времени чай

пили лишь мужчины и только в торжественных случаях.

На востоке любят зеленый чай, пьют его с молоком и солью. А вот чтобы пригото-

вить популярный в XIX веке шир-чай, нужна не только заварка и чистая вода, но и соль, молоко, топленое масло или бараний жир. Иногда в шир-чай еще добавляют веточки айвы, косточки винограда, листья миндаля, гвоздику, корицу, толченые грецкие орехи... Для



Чаша.
Узбекистан.
XX век



Мешочек для чая.
Каракалпакия.
Начало XX века

А. Исупов. Чайхана





Сосуд для воды. Самарканд. XVIII век.
Желтая медь, бронза

хошак-чая нужны два сорта сушеной травы, перец, корица и чуб-чай, то есть спитый чай, к которому можно добавить айву, миндаль, лепестки роз и граната.

Хотя мусульманские обычаи запрещают пить вино, Средняя Азия имеет древние традиции виноделия. Многие герои старинных поэм уважали этот напиток. Если верить легенде, в старой Нисе (на юге современного Туркменистана) провел свое детство Дионисий — бог виноделия. Здесь нимфы прятали его от мести Геры. При раскопках в Нисе найдено много остатков винных кувшинов, на которых сохранились надписи: «В этом хуме старое вино».

Ступка. Узбекистан
XIX век. Бронза

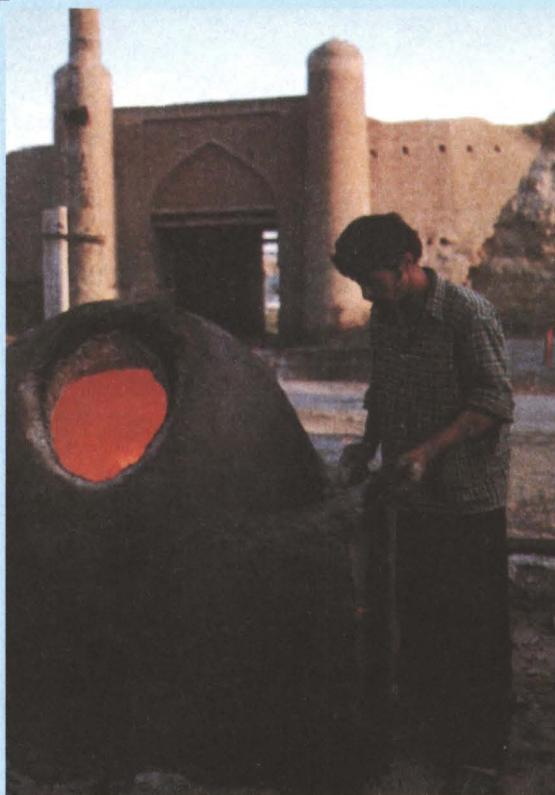


Славится Азия пловами: с бараниной, с дичью, с рыбой, с зеленым рисом, с курагой, изюмом... В каждом крупном городе свой вид плова. Плов — основное национальное блюдо узбеков и таджиков.

Не обходится обед без молочных блюд: кумыс, верблюжье молоко, сыры. Кумыс — это напиток, приготовленный из кобыльего молока. Он бодрит, освежает и даже лечит некоторые болезни.

Всегда на столе есть сладости и фрукты. Их, к радости детей, подают, как и чай, не только на десерт, но до и во время еды.

По традиции, гостя, даже не близкого знакомого, всегда пригласят за

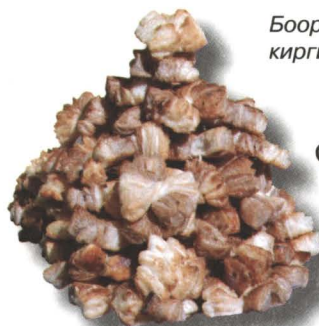


Украшение вселенной

Традиционный хлеб (лепешки) пекут в специальной печи — тандыре, прикрепляя смоченное водой тесто к раскаленным стенам печи.

К хлебу относятся с большим уважением. На Памире считается, что хлеб нельзя резать ножом или откусывать от большого куска. Нельзя класть лепешку верхней стороной вниз: она — украшение вселенной.





Боорсаки — национальное киргизское блюдо из теста

стол. Раньше путник был единственным связующим звеном между аулом и внешним миром. Он заменял и радио, и газеты. Если путешественник останавливался на ночь в алоухане — небольшой комнате, общественном доме при мечети, местные жители приносили туда еду. За совместной трапезой следовала беседа. Часто после новостей начинали исполнять героический эпос, рассказывали сказки, пели рубайи (четверостишия). Беседа длилась долго, и рассказчик время от времени окликал слушателей: «Кто спит, кто бодрствует?» Многие уже засыпали, но если раздавался

Жаровни. Бухара.
XIX век. Чугун



голос: «Я не сплю», сказка продолжалась... Правда, если бы рассказчик решил исполнить слушателям героический эпос «Манас», повествующий об истории киргизского народа, то вряд ли кто-то смог дослушать его до конца. Ведь это самое объемное произведение в мире. Эпос содержит свыше полумиллиона стихотворных строк. Первые записи эпоса сделаны только во второй половине XIX века. До этого «Манас» передавали друг друга изустно сказители — манасчи.

Дары лета

Лето в Средней Азии долгое и жаркое. Среди бескрайних пустынь цветут оазисы, а в горах есть плодородные долины, где люди издревле занимаются земледелием и садоводством.

В садах выращивают персики, абрикосы, чернослив, яблоки, груши, хурму, айву, гранат, миндаль, грецкий орех. По горным склонам спускаются виноградники, где зреет виноград всевозможных сортов. На бахчах спеют тыквы, арбузы и ароматные дыни.

В жарком и сухом азиатском воздухе фрукты быстро сохнут.

Любимое лакомство детей — ломтики сушеной дыни, изюм (сушеный виноград), курага и урюк (сушеные абрикосы).



М. Сарьян
Плоды каменистых склонов Арагаца

«Я поступаю, как велит мне честь...»

Заратуштра — основатель новой религии, Абу-Абдаллах Рудаки — родоначальник поэзии на фарси, поэт Абулькасим Фирдоуси, ученый Абу Али Ибн Сина, поэт и философ Насир Хосров, поэт, философ и математик Омар Хайям, поэт и мыслитель Гянджеви Низами, полководец

и эмир Тимур, ученый Мухаммед Тарагай Улугбек, поэт, мыслитель и государственный деятель Алишер Навои, историк Хондемир... Средняя Азия богата талантами. Здесь жили и творили мудрейшие ученые, искуснейшие архитекторы, величайшие поэты.

Абулькасим Фирдоуси

*Я поступаю, как велит мне честь.
Постыдна добрым низменная месть.
Кто зло творит — падет,
сражен судьбою...
Ты не крушишь над будущей бедою.*

Омар Хайям

*Откуда мы пришли? Куда свой путь
вершим?
В чем нашей жизни смысл? Он нам
непостижим.
Как много чистых душ под колесом
лазурным
Сгорает в пепел, прах, а где, скажите, дым?*

* * *

*Мы источник веселья и — скорби рудник,
Мы вместилище скверны — и чистый
родник.
Человек, словно в зеркале мир, —
многолик.
Он ничтожен — и он же безмерно велик!*

Абу-Абдаллах Рудаки

*Как тебе на нагоело в каждом ближнем видеть скрягу,
Быть слепым и равнодушным к человеческой судьбе!
Изгони из сердца жадность, ничего не жди от мира,
И тотчас безмерно щедрым мир покажется тебе.*



Панно. Узбекистан. 1940 год

(Переводы В. Державина, О. Румера, Г. Плисецкого, В. Левика)

Имена



«Отец».
Мастер А. Мухтаров.
XX век. Терракота

Детям в Средней Азии чаще всего дают имена, которые имеют прямой перевод.

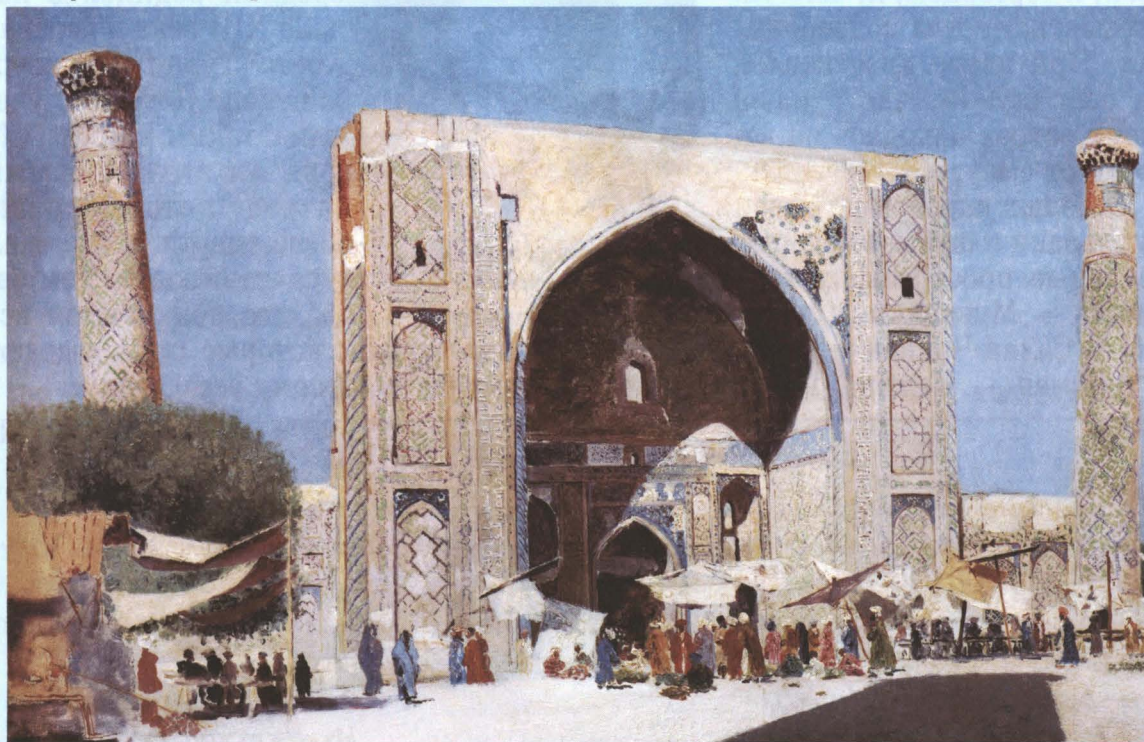
«Бог дал» — так переводится сразу три имени, произошедшие от трех разных корней: иранского, древнетюркского и арабского: *Худайберди*, *Тангрыберди*, *Аллаберды*. «Золото» — это и *Алтын*, и *Тылла*. В некоторых имена смешались разные языки: если взять арабское *салам* («мир») и тюркское *гул* («раб») получится *Саламгул* — «раб мира». Переплетем арабскую *джума* («пятницу») с иранской *гюль* («розой») выйдет имя *Джумагюль* — «пятничная роза».

До сегодняшних дней сохранились старинные имена, связанные с явлениями природы. У туркмен есть имя *Айдогды* — «луна взошла», *Сильгельды* — «сель прошел», *Язгельды* означает «весной пришел», *Гарягды* — «снег пошел».

Казахское имя *Анвар* — «луч солнца», *Айжамал* означает «красивая, как луна», *Биби-гуль* — «принцесса цветов».

Вместе с мусульманскими именами ребенок часто получал и «домашнее» имя. В древности у тюркских народов существовала традиция называть малыша по тому предмету или животному, которые первыми попадутся на глаза роженице. У султана Узбека, по словам путешественника Ибн Батутты, была дочь *Иткуджук* — «собачка». Чтобы как-то изменить судьбу, ребенку могли дать необычное, обманное имя. Если в семье никак не рождались мальчики, новорожденную девочку могли назвать *Угул* (в переводе с узбекского «сын») или *Додар* (в переводе с таджикского «брат»).

В. Верещагин. *Самарканд*





Самый знаменитый человек Средней Азии — простой сумасшедший. Вернее, этот мудрец только притворялся сумасшедшим, чтобы избежать казни за свое противоречащее религии учение. С тех пор, как рассказывают легенды, он так едко высмеивал врагов, что не было шутника остроумней. Звали остролова Ходжа Насреддин.

Особенно любили Насреддина небогатые городские жители и крестьяне. Насреддин — их заступник. Впрочем, он не всегда такой уж идеальный. Он разный. То обхитрит самого отъявленного хитреца, а то сам попадетсЯ на удочку. То он проповедник, а то безбожник. Бывает, попадают в его руки большие деньги, но никогда не задерживаются, и опять Ходжа — бедняк. Он был и лекарем, и судьей, и торговцем, и, чего уж скрывать, иногда подворовывал. При дворе властителей он был шутком, часто из-за своих острот находясь на волосок от смерти.

У разных народов есть свои весельчаки и шуты, имеющие реальные прообразы: у таджиков — Мушфики, у уйгуров — Саяй Чаккан и Молла Зайдин, у туркмен — Кемине, но самый лю-

бимый все же Насреддин. Около тридцати разных народов утверждают, что Насреддин — это их мудрец. Турки даже показывают могилу Насреддина. В Узбекистане есть поселок Бричмулла, жители которого могут показать долину, где бухарец Ходжа Насреддин потерял свою чалму. Он спас жителей поселка от разорения, и когда благодарные жители стали подбрасывать Насреддина, с его головы слетела чалма. Говорят, что нашедший этот головной убор сразу станет таким же мудрым, как Ходжа.

Но ученые, впрочем, не уверены, был ли такой человек в действительности. Некий Насреддин родился в начале XIII века в деревне Хорто (Турция). В Азербайджане тоже жил ученый с таким именем. Но вряд ли это тот самый хитрец, который даже после смерти продолжал дурачить людей. Тем более что появляются все

новые шутки, которые приписывают этому бессмертному весельчаку.



Памятник Ходже Насреддину в Бухаре

Если от четырех отнять четыре

Когда-то Ходжа учился в школе.

— Что останется, если от четырех отнять четыре? — спросил его учитель. Ходжа задумался.

— Давай это решим на примере, — сказал учитель. — Пускай у тебя в кармане будет четыре монеты, и они выпадут. Что же останется тогда в кармане?

— Дырка, — ответил Ходжа.

Из казахского фольклора

Справедливая сделка

Рассказывают еще так о Ходже Насреддине: однажды в Багдаде шел он по базару и вдруг услышал шум и крик, доносившийся из харчевни. Наш Ходжа Насреддин, как вам известно, человек любопытный — он заглянул в харчевню. И видит, что толстый красномордый харчевник трясет за шиворот какого-то нищего и требует денег, а нищий не хочет платить.



П. Котов. *Базар в Бухаре*

— Что за шум? — спрашивает наш Ходжа Насреддин. — Что вы не поделили?

— Вот этот бродяга, — закричал в ответ харчевник, — этот презренный оборванец и жулик зашел сейчас в мою харчевню, да отсохнут все его внутренности, вынул из-за пазухи лепешку и долго держал ее над жаровней, пока лепешка не пропиталась насквозь запахом шашлыка и не стала от этого вдвое вкуснее. Потом этот нищий сожрал лепешку, а теперь не хочет платить, да выпадут все его зубы и облезет кожа!

— Это правда? — строго спросил наш Ходжа Насреддин у нищего, который не мог от страха вымолвить слова и только кивнул в ответ головой.

— Нехорошо, — сказал Ходжа Насреддин. — Очень плохо пользоваться бесплатно чужим добром.

— Ты слышишь, оборванец, что тебе говорит этот почтенный и достойный человек! — обрадовался харчевник.

— У тебя есть деньги? — обратился Ходжа Насреддин к нищему. Тот молча достал из кармана последние медяки. Харчевник протянул свою жирную лапу за ними.

— Подожди, о почтенный! — остановил его Ходжа Насреддин. — Давай-ка сначала сюда твое ухо.

И он долго звенел зажатыми в кулаке деньгами над самым ухом харчевника. А потом, вернув деньги нищему, сказал:

— Иди с миром, бедный человек!

— Как! — закричал харчевник. — Но я не получил платы!

— Он заплатил тебе полностью, и вы в расчете, — ответил наш Ходжа Насреддин. — Он нюхал, как пахнет твой шашлык, а ты слышал, как звенят его деньги.

Леонид Соловьев. Отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»

СОДЕРЖАНИЕ

НА ВОСХОД СОЛНЦА.....	2	Феодал-разбойник.....	26
В котле культур и народов	2	Самарканд	26
«Бережение и ласку к ним держать великую»	3	Улугбек	27
Советские республики.....	4	Площадь Регистан.....	28
«ОТКУДА МЫ ПРИШЛИ?		«Далекий город Ош»	28
КУДА СВОЙ ПУТЬ ВЕРШИМ?».....	5	Мечети и минареты	29
Невидимые нити	5	Минарет Кутлуг-Тимура.....	29
Парны.....	7	«ТЫ — КАК СЛЕЗА НА РЕСНИЦЕ»	30
Арийцы.....	7	Ледник Федченко	31
Родословные.....	7	«ПОДОБЕН ЭТОТ МИР	
ПЯТАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ.....	8	БЕГУЩЕМУ РУЧЬЮ»	34
Тайна Серого холма.....	8	Амударья и Сырдарья	34
Мерв	9	Аральское море.....	35
Ургенч	10	Поющий бархан	36
Хива	11	Каракумы	36
«Любой, кто увидит этот город...».....	12	Пяндж	37
Памирский дом	13	СЛЫШЕН ЗВОН ИДУЩЕЙ ЖЕНЩИНЫ... 38	
«ДОРОГЕ ВАШЕЙ — БЕЛАЯ КОБЫЛА»....14		Сорок косичек	40
Золотой воин	14	ЕСТЬ ГОРЬКО ХЛЕБ И МЯСО ОДНОМУ... 41	
«Сияющая гора».....	18	Украшение вселенной	42
«Степь да степь кругом»	19	Дары лета.....	43
«ЛЕГЧЕ ПЕСОК ИГЛОЙ ВСКОПАТЬ...» 20		«Я ПОСТУПАЮ,	
«ЧТОВ ДОСТИЧЬ НЕБОСВОДА,		КАК ВЕЛИТ МНЕ ЧЕСТЬ...»	44
ЗА ПЫЛЬ ТВОИХ СТОП УХВАЧУСЬ»... 22		Имена	45
Веры и обряды.....	22	«Сам себе господин».....	46
Обычаи мусульман	24	Если от четырех отнять четыре.....	46
Пещеры Ферганской долины.....	25	Справедливая сделка.....	47

Ольга Колпакова

Серия «История России»

Средняя Азия. В краю пустынь и снежных пиков*Для среднего школьного возраста*

Судьба народов Средней Азии исторически связана с судьбой России. Приглашаем вас, читатель, ближе познакомиться с историей, культурой и природой Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Киргизии.

Редактор О. Ерёмина
Корректор О. Ситникова
Компьютерная верстка: А. Карандашова

ISBN 978-5-7793-1749-8

ООО «Белый город»
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел.: (495) 305-26-50, 780-39-11
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2
Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-43-38
192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская,
д. 17, эт. 3
Тел.: (812) 766-33-93, 766-58-06

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-43-38, 780-39-11

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового
Красного Знамени полиграфкомбинат детской
литературы им. 50-летия СССР», №
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д.46
Дата подписания в печать 18.01.2010
Гарнитура SchoolBook; печать офсет,
формат 84 x 108, 1/16
Тираж 4 000 экз.
Заказ № 701.

На обложке: Л. Бурэ. *Восточный город*На титуле: *Купол медресе Тилля-Кари в городе Самарканде (Узбекистан). XVII век*

© «Белый город»

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961

Каспийское море

оз. Балхаш

КАЗАХСТАН

Или

Аральское море

УЗБЕКИСТАН

Кызылкум

Алма-Ата

Бишкек

оз. Иссык-Куль

Куня-Ургенч

Ургенч

Хива

КИРГИЗИЯ

Тянь-Шань

Ташкент

Ош

Бухара

Ферганская долина

ТУРКМЕНИЯ

Каракумы

Самарканд

оз. Каракуль

Каракумский канал

Ашхабад

ТАДЖИКИСТАН

Душанбе

Памир

Мерв

Каракумский канал

Термез

Пяндж



Казахстан



Узбекистан



Туркмения



Таджикистан

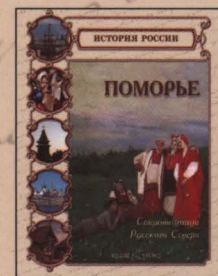
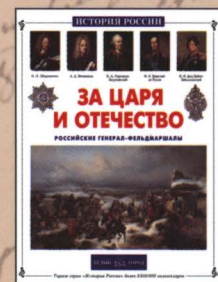
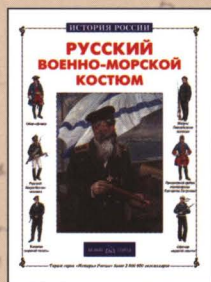
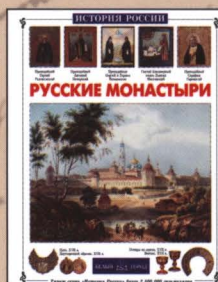


Киргизия



Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали ее популярной. Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 100 книг. Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

Книги, вышедшие в 2009 году



Готовятся к выпуску

Исторические анекдоты
Калининград
Меценаты
Московская Русь
Чудотворные иконы

ISBN 978-5-7793-1749-8



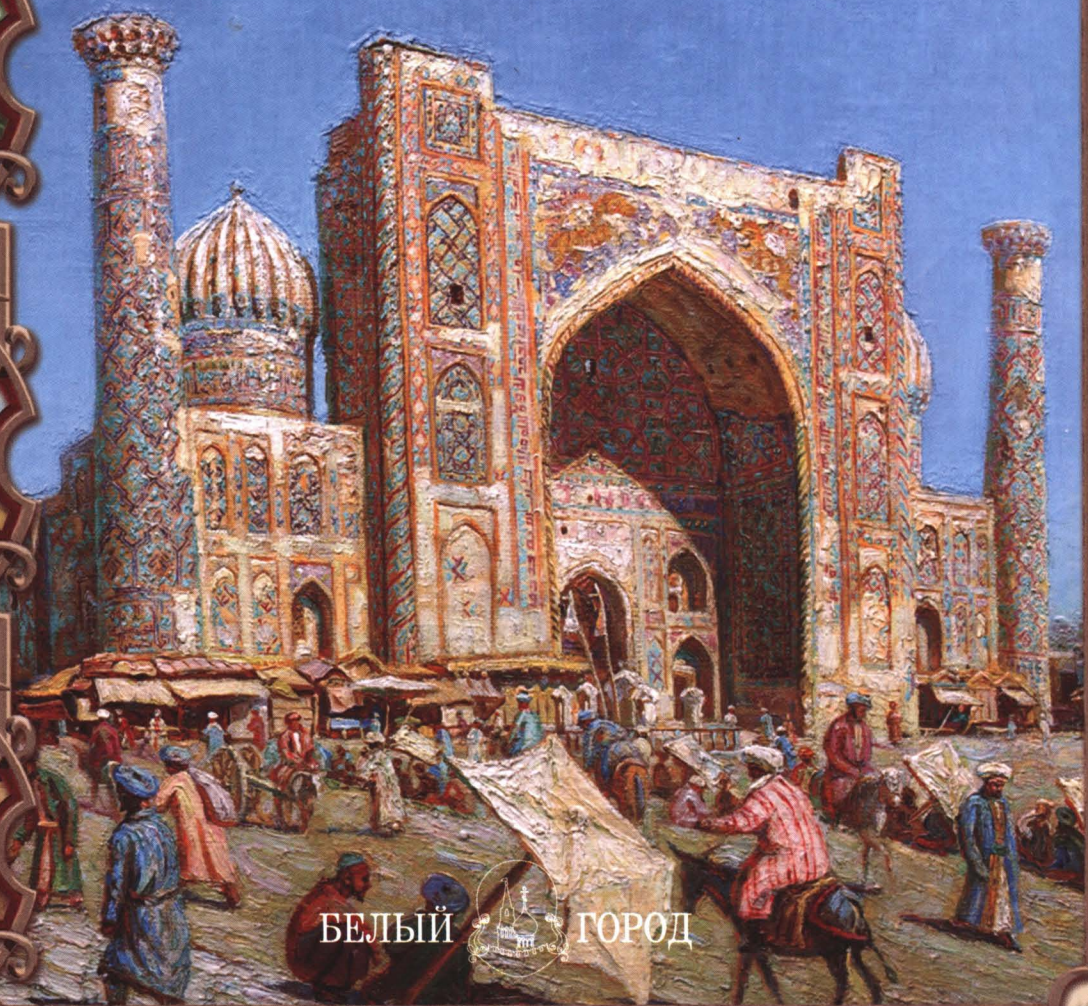
9 785779 317498



ИСТОРИЯ РОССИИ

СРЕДНЯЯ АЗИЯ

В краю пустынь
и снежных пиков



БЕЛЫЙ ГОРОД

