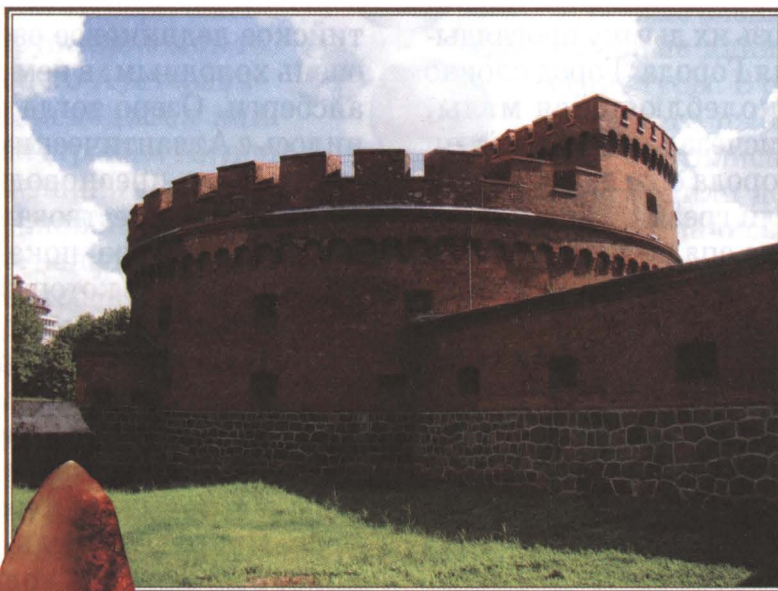


Галина Кузьмич

Калининград

В стране янтаря



БЕЛЫЙ  ГОРОД
Москва

Сквозь дымку незапамятных времен

Балтика — холодное свинцовое море, обширный залив Атлантического океана, вошедший в самую середину Европы. Его берега — родина многих народов. Велика роль Балтики в истории Европы и России.

Давным-давно, в незапамятные времена... Именно так начинаются многие сказки. А ведь и в самом деле — давным-давно, в незапамятные времена, земля нынешней Калининградской области спала тихим сном, укрытая мощным ледяным покровом. Древний ледник спустился со Скандинавских гор, чтобы охранять ее странные сны. Сны напоминали миражи, в которых угадывались тени неведомых племен, доносились отзвуки протяжных песен загадочных людей. В снах плыли туманы — сквозь их дымку проглядывали очертания Города. Город словно вырос из колеблющейся мглы, а потом вновь исчезал... Ни людей, ни их песен, ни Города еще не существовало — это были грезы.

Земля все еще спала, когда ледник стал медленно и неуклонно отступать на север. В память о себе он оставил большие валуны на берегу моря, холмы и тайну. На своем пути ледник сглаживал высоты, срезая утесы, царапал твердые породы, захватывал с со-



Прибой выбрасывает на берег кусочки янтаря

бой массу рыхлого вещества, гравия и валунов. Лед таял, вода разливалась огромными холодными озерами.

Ледник пятился все дальше на север, и озера соединялись в единое Балтийское ледниковое озеро. Было оно очень холодным, в нем даже плавали айсберги. Озеро тогда еще не соединилось с Атлантическим океаном, поэтому было пресноводным. Четыре тысячи лет существовало Балтийское ледниковое озеро, пока не образовался пролив, через который оно соединилось с водами океана и осолонилось, став древним мерцающим морем.

Проходили века и тысячелетия. Море вновь становилось озером, озеро — морем: так раскачивались колыбелью воды, в которых родилось Балтийское море. Природные силы древнего ледника, рек, морских волн и ветра разгладили землю, сделав рельеф Калининградской области равнинным, кое-где оставив песчаные холмы.

Теперь природа была готова к приходу людей. Спустя века в географическом центре Европы рождается Город. Ныне это самый западный город России — Калининград.

К. Крыжицкий. *Балтийское море*

Люди страны янтаря

Калининградская область — самая маленькая область России. В ее контуре проглядывает удивительное животное с вытянутыми на юг и север крохотными щупальцами Куршской косы и Балтийской косы. От моря косы отделяются заливами: на севере — Куршским, а на юге — Калининградским (Вислинским).

В далекие времена земли на запад и восток от реки Вислы населял народ, который звался пруссы. Свои земли пруссы делили на одиннадцать частей. Калининградский полуостров занимала Самбия, а берег Калининградского залива принадлежал Натангии.

Древние кельты и германцы эпохи Юлия Цезаря именовали все прусские земли то Озериктой, то Аустеравией, что переводится как «Восточная страна». Античные путешественники величали эти земли Страной янтаря.

В начале нашей эры Самбия была очень красивой страной. Она располагалась там, где когда-то гремели волны призрачного древнего моря. Самбия стала перекрестком путей множества племен и народов: кельтов, эстиев, готов, гепидов, славян, здесь бывали греческие, римские и арабские купцы и путешественники. Сюда часто приплывали северные мореходы — викинги.

Почти всю территорию этой земли укрывали величественные дремучие леса, ласкали взор изумрудные луга и голубые озера. Многоводные реки Неман и Прегель (Преголя, Преголь)

Прусская свадьба
Из хроники Магнуса. XVI век



Браслеты и шейная гривна. V—X века

неспешно несли свои воды в Балтийское море. Реки — это всегда пути. Они ведут в незнакомые страны. Вдоль рек шли племена. В лесах водилось много животных: грациозные и резвые олени, быстрые кабаны, сильные длинноногие лоси, могучие туры. В реках и озерах было много рыбы. Древние люди охотились, ловили рыбу, разводили домашний скот, занимались земледелием, шили одежду из шкур животных, ткали льняное полотно.

В начале Средних веков на территории Самбии и Натангии жило около одиннадцати родственных племен. Со временем у них появилось общее название — пруссы. У пруссов не было письменности, но



Монеты римского периода, найденные на территории Калининградской области



Криво-Кривайтис

развивались ремесла. Этот народ умел плавить металл и изготавливать оружие, плавать на ладьях по морю. Жилье пруссы строили на высоких холмах, для безопасности окружая свои поселения рвами и высокими оборонительными валами. Часто строили они дома на сваях среди озер и болот. Воины несли свой дозор днем и ночью и предупреждали жителей об опасности.

По утрам, когда над болотами стелились сизые туманы, озябшие люди из прусских племен, так похожие на тех, которые снились когда-то укрытой льдами земле, грелись у костров и пели свои протяжные песни. Пруссы были язычниками, они поклонялись деревьям, рощам, животным, грому,



солнцу, луне, особенно чтили они лошадей, огонь и землю. Иногда земля шептала им о своих грезах, и тогда люди тоже видели странные сны.

Как повествует легенда, в VI веке пруссы обратились к вещим воинам Брутену и Видевуту с просьбой возглавить их народ. Видевут стал королем, а его брат Бру-

тен — жрецом, назвав себя Криво-Кривайтисом. С тех пор верховные жрецы пруссов стали называть себя Криво. Мертвые пруссы были преданы Криво не меньше живых. После того как загадочные братья возглавили пруссов, этот балтийский народ стал непобедимым. Братья сплотили пруссов, даровав им единый закон.

Примечательна легенда о смерти братьев. Рассказывают, что они добровольно сожгли себя на жертвенном костре, когда поняли, что сделали все

И. Вельц. *Балтийское побережье*



для своего народа. Случилось это в районе сегодняшнего городка Мамоново (Хайлигенбайль). Здесь на прощание они оставили для своего народа лучший свой дар — пример жертвы. Это случилось в то время, когда Видевуту исполнилось сто шестьдесят лет, а Брутену — сто тридцать два года. На этом месте вырос огромный дуб, листья которого не осыпались ни зимой, ни летом. Дуб пруссов был настолько могучим и крепким, что его долго не удавалось срубить крестоносцам. Сказания сберегли древнюю память о значении жертвы. Благодаря жертвам многих людей, словно дубы, прорастут в истории важные начинания.

Ромове Рикойте — не было значительнее этих слов для язычников-прусов. Ромове — это обитель верховного жреца Криво, священный холм, подножие которого омывала река Ярфт. В центре святилища всегда горел огонь, здесь рос величественный дуб, из дремучих ветвей которого выглядывали говорящие ужи и огненные глаза трех высших богов пруссов: Перкуно (бога грома), Потримпо (бога рек, источников, весны и плодородия) и Патолло (бога смерти).

Предполагают, что мифический город Ромове был столицей старой Пруссии. Будто сначала святилище находилось в городище Эрайно на горе Гайльтегарбо. Это самая высокая точка Калининградского полуострова. Священная гора-холм, оставленная ледником, находится недалеко от современного приморского городка Зеленоградска. По преданию, на этой горе располагался



замок первых властителей пруссов — Видевута и Брутена.

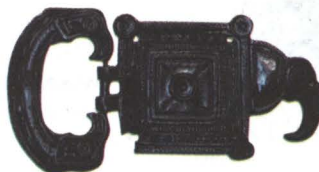
Нам сегодня трудно представить, каким было то святое место, поскольку считается, что туда смог проникнуть только один крещеный человек — епископ Христиан.

Бесчисленному войску немецких рыцарей потребовалось много лет, чтобы добраться до священной горы. Летописи утверждали, что чешский король Оттокар, возглавивший один из походов крестоносцев против пруссов, разрушил Ромову лишь в 1255 году.

Прусы были храбрыми и бесстрашными воинами, столетиями они были непобедимы. Они часто совершали в составе варяжских дружин набеги на соседние польские, литовские и русские земли, а однажды сумели дойти аж до Константинополя. Позднее пруссы научились строить укрепленные городища. Известно, что на том самом холме, который тевтонские рыцари назовут Кёнигсбергом, стояло прусское городище Твангсте. Отсюда начинались многие водные торговые пути Европы, и здесь сходились рубежи прусских племенных земель.



Прусские фибулы



Бронзовая пряжка. VI—VII века

Пруссы и Русь

Восточная Пруссия издревле являлась местом, через которое проходили торговые пути с севера в Восточную Европу. Сюда переселялись небольшие отряды воинов северных народов (викинги), основывали на берегах рек торгово-ремесленные поселения — вики. Жители Новгорода и Киева тоже посещали земли пруссов. На новгородских и прусских ярмарках встречались дружинники с разных концов Балтики, шла бойкая торговля янтарем. В Новгороде была Прусская улица, где про-

Прусский воин



Герб графов Шерметевых

живали купцы, что свидетельствует о крепких торговых связях между Новгородом и Самбией.

Существует гипотеза о том, что новгородцы призвали князя Рюрика не из Швеции, а из Пруссии. Историки полагают, что скандинавско-прусская дружина Рюрика по-

лучила свои владения в землях Древней Руси. Прусские воины служили русским князьям и вместе с ними участвовали в военных походах.

Связи пруссов с Русью были древними. В летописях мы находим сведения том, что многие знатные русские роды были прусского происхождения. Обнаружено, что герб Шерметевых сходен с гербами Данцига, Эльбинга и Кёнигсберга. Родоначальник этого славного рода Андрей Иванович Камбила, прозванный на Руси «Кобыла», считается также предтечей рода Романовых, который правил в России 300 лет.

Андрей Камбила был сыном Гланде Камбилы, который находился в родстве с прусским королем Вейдевutom. В свое время Гланде участвовал в восстании пруссов против рыцарей Тевтонского ордена, а потом оказался на Руси, где поступил на военную службу и получил имя Иван.

Камни лжи

До сих пор у дорог и в лесах встречаются камни с таинственными знаками пруссов. Предания говорят и о загадочных камнях лжи. Человек, подозреваемый в обмане, просовывал между этими камнями руку, и если он лгал — камни накрепко смыкались.

Солнечный камень голубой земли

В далекие времена шел по берегу штормящего моря человек. Неожиданно волны поднесли к его ногам странный невесомый камешек. Он мерцал как жар-цвет, насквозь пронизанный солнечными лучами. Изумившись красоте неведомого осколка, человек еще и еще возвращался к полосе прибоя и ждал. Он мечтал, чтобы волны снова принесли ему в дар свои сияющие слезы...

У этого лучезарного камня много имен. У немцев — *бернштайн* («горючий камень»); у персов — *кехрибар*; у прибалтов — *дзинтарс*; у древних греков — *электрон*. В старину в русских землях часто звучали духовные стихи о «Голубиной книге». Книга та считалась «глубинной», сокровенной. В ней прославлялся загадочный камень алатырь — морской ладан, певучий, дар солнца, смола веков.

Мы называем этот камень — янтарь. С этим словом связано представление о самоцвете, который во все времена привлекал к себе таинственной туманностью и загадочными свойствами.

В Балтийском море есть остров Рюген. Славяне называли его Руян. В «Сказке о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина волшебный остров называется Буян.

Одна древняя славянская легенда повествует: «На море-океане, на острове Буяне, стоит гора огромная, сложенная из бел-горюч алатырь-камня. Под этой горой сокрыта сила великая, и нет той силе ни конца, ни края...»

Считается, что морем-океаном и отцом всех морей славяне назы-



Необработанный янтарь

вали Балтийское море, островом Буян (Руян) именовали нынешний немецкий остров Рюген. Есть предположение, что «бел-горюч алатырь-камень» — не что иное как янтарь.

На острове Рюгене до конца XII века обитали славянские племена, впоследствии завоеванные германцами. Но, может быть, Балтийское море напоминало славянам совсем иное море-океан, а остров Руян — другой загадочный остров...

На Руси янтарь наделялся чудотворной силой, отводящей болезни, часто упоминался он в русских народных сказках и былинах, в песнях, в различных заговорах и приговорах. Про янтарь говаривали: «Камень певучий, музыка в нем для глаз. Но не всякому поет этот камень. Только тому, у кого чистый взгляд, кто может людям прямо в глаза глядеть».

Янтарь — удивительный и ценный клад Калининградской области. В поселке Янтарном находится его самое крупное в мире месторождение. Не случайно эту местность называют Ян-



И. Билибин. *Остров Буян*



Янтарь с инклюзами

торического Северного моря много миллионов лет назад.

Как же выглядела та янтарная страна? Климат ее был теплым. На склонах гор и в низинах раскину-

тарным краем, а побережье Балтийского моря — Янтарным берегом. Здесь море размывает янтароносные пески и выбрасывает на отмели невесомые камешки. Благодаря переливам множества цветов и оттенков каждый янтарик являет чарующее зрелище.

Янтароносные пески называют голубой землей за зеленовато-голубую окраску. Эту землю принес ледник — в ней и скрыл он свою главную тайну.

Возраст солнечного камня исчисляется не тысячами и не десятками тысяч, а миллионами лет. Способность бережно сохранять форму попавших в него насекомых и растений окружила балтийский самоцвет множеством поверий. Не потому ли многие считают, что в янтаре заключена таинственная сила, способная дать людям бессмертие, излечить от многих болезней и подарить тайные знания?

С давних пор люди пытались объяснить, что такое янтарь: это морская пена, затвердевшая под действием солнечных лучей или, быть может, загустевший «солнечный эфир», или горный пар?

На самом деле янтарь — не настоящий камень, а окаменевшая смола особых янтароносных хвойных деревьев. Они росли на побережье доис-

лись широкие леса. В них росли янтароносные деревья — особые сосны, которые были очень чувствительны к ранениям. Стоило ветке сломаться, как из нее начинала сочиться клейкая смола. В нее попадали насекомые, мелкие животные, частички растений, перья древних птиц — все они в куске застывшей смолы нашли себе прекрасную гробницу.

Кто знает, быть может, древнее время тоже никуда не исчезло, а затвердело в осколках янтаря? Иммануил Кант, знаменитый философ из Кёнигсберга, воскликнул однажды, любуясь куском янтаря: «О, если б ты, маленькая муха, могла говорить! Насколько иным было бы все

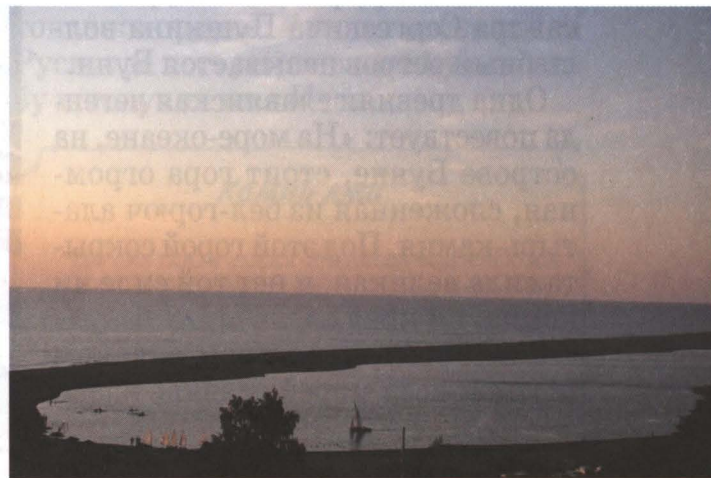
наше знание о прошлом мира!»

Янтарь хранит в себе сияние былых веков, в нем вечно отражается заря и мерцают загадочные ушедшие миры, которые он видел и запомнил.



Янтарный талисман

Затопленный янтарный карьер близ поселка Янтарный



Удивительный камень добывали с незапамятных времен. Древние римляне проложили Янтарный путь в Самбию, по которому «камень с севера» шел во все страны мира, особенно в центры античной культуры — Рим и Грецию. Янтарь манил к себе. Голубая земля Самбии чаровала странников. Весть о прекрасной янтарной стране разносилась по разным концам света. Благодаря торговле янтарем обитатели балтийских земель знакомились с неведомыми им доселе людьми и их обычаями, а пришлые люди оставляли письменные свидетельства о жителях Янтарного берега. Солнечный камень помог сохранить память о древних пруссах.

Янтарь в те далекие времена ценился очень дорого. В Древнем Риме фигурку из янтаря можно было выменять на рослого и сильного раба. Когда в Средние века Тевтонский орден завоевал земли пруссов, он присвоил себе право на добычу и торговлю солнечным камнем. Все жители давали «янтарную присягу» и клялись никогда не похищать солнечный камень. Стоило просто подобрать янтарик, выброшенный на берег после прилива, — и человек считался преступником. Уличенному в незаконном сборе янтаря отсекали руку. Особо непонятливых вешали, а виселицы с казненными ставили на берегу моря — в назидание сомневающимся.

Легенда времени Тевтонского ордена рассказывает о рыцаре Гансе Лозе, жившем в XV веке. Он подкидывал солнечные камешки торговцам на рынке и так забавлялся. Скольких



Белый непрозрачный янтарь называют «облачным», «молочным», «королевским». Ему приписывают целебные свойства

невинных купцов казнили за найденный янтарь! Когда Лозе попался, ему выкололи его пронзительные глаза, отрубили ноги и бросили на площадь, где он и умер. Жестокость и жадность людей запятнала кровью солнечный камень — дар щедрого моря.

В Музее Янтаря хранятся тысячи самоцветов, содержащих останки животных и растений древних эпох. Такие образцы называются инклюзами.

В музее можно увидеть множество необычных изделий из солнечного камня: статуэтки, картины, сундучки, медальоны и фигурки. XVII–XVIII века — это период расцвета искусства обработки янтаря. Среди музейных экспонатов есть прекрасные изделия старых немецких мастеров.

Музей Янтаря расположился в памятнике архитектуры XIX века — старинном форте (оборонительном сооружении) за толстыми стенами башни Дона. Форт был построен на берегу Верхнего озера и назван в честь инженера Дона — организатора и вдохновителя народного ополчения Кёнигсберга во времена оккупации города войсками Наполеона.



Музей Янтаря в башне Дона

Янтарная комната

Янтарную комнату до Второй мировой войны называли «восьмым чудом света», а после войны — «тайной века». История ее возникновения и исчезновения окутана множеством легенд.

Янтарный кабинет был подарен королем Пруссии Фридрихом I царю Петру I после знаменитой битвы под Полтавой, в которой русские войска разгромили доселе непобедимую шведскую армию Карла XII.

Петр I привез бесценный подарок в Санкт-Петербург. При императрице Елизавете Янтарный кабинет был преобразован в знаменитую Янтарную комнату, а позже размещен в знаменитом Екатерининском дворце. Многие приходили во дворец лишь для того, чтобы увидеть этот единственный в своем роде шедевр.

Во время Второй мировой войны гитлеровцы похитили Янтарную комнату. В 1942 году она была выставлена в Королевском

Легенда о двух солнца

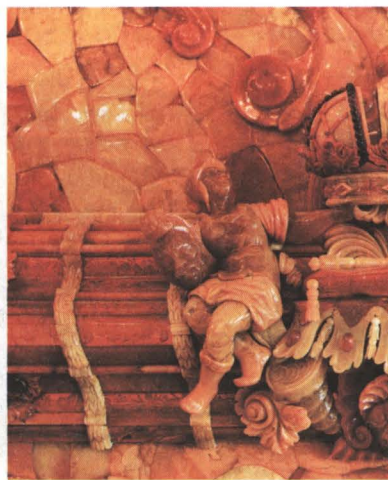
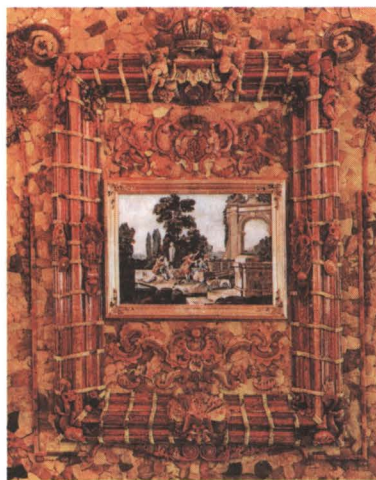
Давным-давно по небу ходило не одно, а два солнца. Одно из них было огромное и тяжелое. Однажды небо не удержало его, и светило упало в море, застыв при падении. Ударившись об острые скалы на дне, оно разбилось на мелкие осколки. С тех пор волны поднимают со дна моря и выбрасывают на берег большие и маленькие кусочки солнечного камня.



замке Кёнигсберга, а затем исчезла. Сохранилось только несколько панелей и обломков знаменитой комнаты. Ее дальнейшая судьба неизвестна.

К 300-летию Санкт-Петербурга Янтарная комната была воссоздана заново из калининградского янтаря. Однако поиски первой Янтарной комнаты продолжают по сей день. Существует мнение, что она была спрятана в одном из подземелий Кёнигсберга-Калининграда. Исчезнувший оригинал до сих пор остается неразгаданной тайной города.

Фрагменты убранства Янтарной комнаты



Загадочный мир песчаных дюн

Тонкая ниточка поющих песков между водами залива и Балтийского моря. Национальный парк «Куршская коса» — неповторимая пустыня Европы. Мир дрожащей красоты.

Здесь вздымаются волнами песчаные горы — дюны. Величавые блуждающие корабли будто созданы самой Изменчивостью — их размер и форма постоянно меняются. Когда на косе случаются бури, все вокруг приходит в движение, земля и небо исчезают, а ветер начинает строить замысловатые башни и пирамиды — на глазах рождается новый мир. В такие дни в дюнах за несколько часов возникают новые вершины, старые исчезают, а травинки, склоняясь под ветром, чертят на песчаном полотне загадочные знаки. Местность меняется до неузнаваемости. Но наступает безветрие, и белое море замирает. Уснувшие пески хранят многочисленные следы таинственных странников, птиц и животных до следующего своего пробуждения.

Давным-давно отступающий ледник сотворил тело Куршской косы — гряды глиняных островов. Ветер Балтики укрывал острова песками, заносил на них семена растений, скрепляя свое зыбкое творение густым смешанным лесом. Силы природы создали прекрасный оазис между заливом и морем, на который вступил первый человек. Восхищенные красотой дубовых и буковых рощ древней косы, племена куршей и пруссов почитали эти места священными. Спустя века сюда проникнут рыцари Тевтонского орде-



Душистые фиалки радуются весеннему солнцу

на и уничтожат леса вместе с их обитателями. Хрупкая гармония колеблется, и цветущий край превратится в пустыню.

Пробудятся старые дюны, придут в движение пески, начнут надвигаться на поселки. Природа примется мстить коварству людей. Песок будет вторгаться во дворы домов, проникать в щели окон и дверей. В одной деревне песчаные барханы засыпят церк-

Сосновый лес на Куршской косе зарос мхом





Слева: Вид с высоты Эфа

Справа: Чтобы задержать движение дюн, сооружают деревянные решетки



вушку, и долгое время над белым песчаным морем будет возвышаться лишь колокольня с крестом. Отступая к заливу, дюна освободит церковь из песчаного плена — она вновь возникнет на поверхности, правда, очень ободранная. В нынешнем поселке Морское стоит древний замок, вот только увидеть его невозможно — он поглощен песками. Спасаясь от неотвратимого нашествия, люди станут переносить свои селения с места на место.

Дюнный инспектор Франц Эфа в конце XIX века остановил движение песков благодаря посадкам дере-

вьев. Корни растений, сцепляясь друг с другом, сковывают песчаное море.

На самую грозную высоту дюны Печберг можно подняться по деревянному настилу. Высота была названа в честь инспектора Эфа. Отсюда открывается фантастический вид на пустыню, которая будто покоится в чаше иных времен.

Вдоль залива высятся громадой желтые барханы. Особенно прекрасна Черная дюна. Рыцарская крепость Нойшта была построена на Стародеревенской дюне. В этих местах когда-то балты молились своим богам. Над уникальным озером Чайка высится Болотная дюна. У ее подножия сумрачно даже ясным днем. Здесь под песками находится ледниковый остров Расите — самая древняя часть Куршской косы.

В тайниках косы спрятано еще одно сокровище — Танцующий лес. Стволы деревьев здесь причудливо перекручены — они образуют собой спирали и кольца. Как такое чудо могло возникнуть? Старожилы рассказывали одну интересную легенду. Когда эти края почитались священными, а коса была островом, попасть сюда можно

Танцующий лес



У самой воды цветет на песке морская горчица

было только через широкий пролив. Воины-пруссы охраняли подступы к острову, опасаясь людей иной веры. Но одну девушку-христианку грозные хранители пропустили на косу: в ее лодке не было ничего, кроме лиры. Девушку звали Предислава. Прежде она никогда не входила в заповедный лес, чтобы не оскорбить чувств жителей косы. На лире Предислава играла у высокой горки рядом с молодой со-
сной.

Однажды на острове охотился князь Бартий. Преследуя косулю, он услышал прекрасную музыку и поспешил на звук. Выбежав на поляну, князь остановился в изумлении: посреди леса в окружении деревьев играла молодая девушка. Бартий предложил ей руку и сердце. Предислава тихо ответила, что может стать женой только христианина.

— Я не смогу принять твою веру, — воскликнул князь, — если ты при всех не докажешь, что твой невидимый Бог сильнее этих крепких деревьев!

Тогда девушка коснулась струн своей лиры, и вся природа замерла, птицы смолкли. Над лесом зазвучала мелодия, и вдруг деревья начали танцевать. Они склонялись в поклонах перед красавицей, подчиняясь музыке. Когда Предислава окончила игру, стволы деревьев застыли. Князь снял браслет с руки и подарил своей невесте. И вот через много столетий на этом месте вновь поднялся Танцующий лес.

Королевский бор



Недалеко от Кранца (ныне Зеленоградск), у самого корня полуострова Куршская коса, находится Королевский бор, где растут вековые хвойные леса. В этих местах были когда-то королевские охотничьи угодья, поэтому здешние деревья никогда не вырубались и не поглощались песками. На живописных лугах у залива ловили и обучали прусских соколов. Здесь проходила старинная дорога из Восточной Пруссии в Россию, которая помнила Петра I, королеву Пруссии Луизу, прусских королей Фридриха I и Фридриха Вильгельма III.



«Страна гнезд» и обитель художников

В старинных документах сохранилось прежнее немецкое название косы — Nestland, «Страна гнезд». И это не случайно. Над косой каждый год пролетают миллионы птиц, останавливаясь в этом месте, чтобы отдохнуть и покормиться. Именно здесь проходит миграционный путь крылатых путешественников. Благодаря птицам Куршская коса получила всемирную известность.

В поселке Росситен (ныне Рыбачий) в 1901 году немец Иоганн Тиннеманн основал первую в мире станцию кольцевания. Сегодня российские ученые из Зоологического института Российской академии наук продолжают его работу. Здесь, на полевом стационаре «Фрингилла», свои птички «паспор-



та» получают две трети всех птиц, кольцуемых в России.

Для поимки птиц используются самые большие в мире ловушки-сети — высотой с трехэтажный дом. Ученые, работающие на станции, с радостью покажут, как они ловят, кольцуют, а потом выпускают птиц на волю.

Как же осуществляют кольцевание? На лапку пойманной птице надевают легкое колечко с номером и условным адресом. Процедура эта несложная, но достаточно хлопотная. После регистрируют время и место проделанной операции и сообщают об этом в центры кольцевания. Ловят не только птиц, а всех, кто летает: летучим мышам и даже бабочкам ставят на крылышки специальные метки.

Благодаря кольцеванию можно судить о путях и сроках перелетов птиц, летучих мышей и насекомых, об их расселении, изменении численности, продолжительности жизни. Мало кто знает, например, что совы лишь однажды в жизни покидают свою роди-



Вверху: Кольцевание ястреба-перепелятника.
Бабочка павлиний глаз
Внизу: Птенец лугового чекана и дрозд-рябинник уже окольцованы

ну. В юности они улетают в Южную и Западную Европу, затем навсегда возвращаются домой. А вот бабочки павлиний глаз покидают нас навсегда. Они умирают в далекой Африке. Однако их потомство, повинуясь какому-то странному сигналу родителей, прилетает обратно к нам.

В конце XIX века в поселке Нидден (нынешняя литовская Нида) на Куршской косе жили немецкие художники. Их поселение получило название Нидденская колония. Здесь живописцы создавали прекрасные полотна, на которых запечатлели ускользающий мир песчаной страны.

Куршская коса в изображении художников Ниддена — не просто природный рай, а настоящая сказочная обитель. Куршская коса им представлялась грезой, мечтой. Она напоминала немецким мастерам чистое волшебное место, где простые люди живут в гармонии с природой и дружат с богами.

Рыхлые песчаные тропы, тихий плеск волн, напевные порывы ветра и простор. В оазисе покоя и красоты пробуждаются неуловимые, давно забытые ощущения. На Куршской косе



становишься художником. Ее хрупкий мир создан для пейзажей и миниатюр. В этом чудесном крае возможно невероятное. Только здесь в один день можно увидеть песчаные горы и луга, лес ниже травы и высокий дремучий старый хвойник, сырые ольшаники и сухие сосновые боры, широколиственный лес и южную тайгу.

«Куршская коса столь примечательна, что ее так же необходимо посмотреть, как Испанию или Италию, если не хочешь лишиться прекрасной картины для своей души», — написал когда-то знаменитый путешественник и географ Вильгельм фон Гумбольдт.

Хрупкая гармония песчаных волн



Аисты издавна гнездятся на Куршской косе



Тевтонский орден

Орден — это духовное объединение рыцарей. Рыцари были одновременно и монахами, и воинами.

Тевтонский, или Немецкий, орден возник в 1190 году в Палестине во время третьего крестового похода за освобождение Иерусалима от мусульман. Тевтонским орденом называли сначала госпиталь, где лечили раненых воинов. Со временем Тевтонский орден стал самым могущественным среди всех орденов. В него входили преимущественно немцы.

Формой одежды тевтонских рыцарей стал белый плащ с черным крестом. Поэтому позже рыцарей этого ордена начали называть крестоносцами. Крестоносцы успешно завоевывали восточные земли до тех пор, пока в 1242 году Александр Невский не положил предел их притязаниям в битве на Чудском озере. Жестоко просчитались враги, решив поступить с нашим юным народом так же, как с несчастными пруссами. Русские дали жесткий отпор тевтонцам и сумели выстоять против их свирепого натиска. А в 1410 году в Грюнвальдской битве рыцари были наголову разбиты объединенным войском поляков, литовцев и русских.

Однако вплоть до XVI века Пруссия находилась под водительством ордена. Орден этот существует и поныне.

Верховной властью в ордене обладал Великий магистр (гроссмейстер). Его избирал Генеральный капитул (совет) из двенадцати человек. Ландмейстер был заместителем Великого



*Печать
Великих магистров
Немецкого ордена
с 1324 по 1497 годы*

магистра на некоторых территориях ордена. Великому магистру помогали пять членов: Великий комтур (заместитель гроссмейстера), Великий маршал (главнокомандующий ордена), казначей (в его ведении была казна ордена), интендант (человек, ведающий всем обеспечением замка) и госпитальер (он руководил больницами ордена). Должность Великого магистра была пожизненной.

Суровая дисциплина была в ордене. Рыцари давали обет безбрачия, поэтому у них не было наследников. Если гроссмейстер умирал, то на его место избирали нового человека.



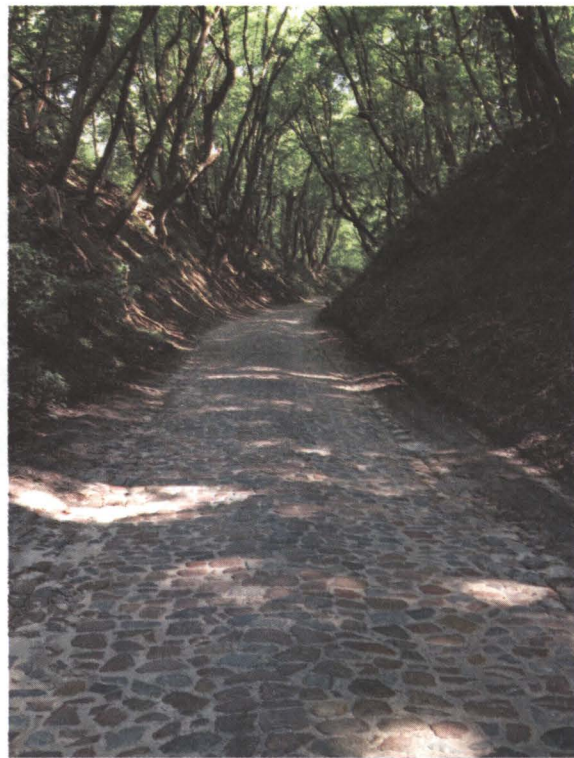
Тевтонцы в бою

Мечом и копьем

Дорога на замок Бальгу — самая старая мощеная булыжником дорога Восточной Пруссии. По ней в 1945 году навсегда уходили из города его местные жители. В нескончаемом потоке беженцев шла графиня Марион фон Дёнхофф. Она навсегда оставляла свое родовое имение. Путь ее лежал к заливу Фришес-Гаф (Калининградский залив), тому самому, на берег которого много веков назад ступила нога ее далекого предка — рыцаря Германа Бальке. Именно здесь, у стен древнего замка Бальга, во времена тевтонских походов началась история Кёнигсберга. Именно здесь, 700 лет спустя, во время штурма Кёнигсберга Советской армией, эта история и закончилась — так замкнулось кольцо истории.

Сквозь мглу столетий угадываются черты того беспокойного времени. Свирепого и беспощадного. У времени появится имя — Мрачное Средневековье. Оно опустится на Европу черными клубами дыма и поползет на Восток, ознаменовав эпоху кровавых походов и безжалостных завоеваний.

В те далекие века крупных государств в Европе не существовало, повсюду были разбросаны маленькие княжества. При решении территориальных споров князья зачастую приглашали наемные войска. В 1226 году польский князь Конрад Мазовецкий попросил рыцарей Тевтонского ордена защитить его земли от набегов пруссов. Рыцари приняли приглашение. На конях и под щитами, они устремились сюда из дальних походов. И под предлогом обращения язычников пруссов в христианство



Старая дорога на Бальгу

начали мечом и копьем завоевывать их страну.

К 1230 году все было готово для вторжения. Рыцари перешли реку Вислу и вступили на земли пруссов. Уже через 10 лет после начала завоевания крестоносцы возвели вдоль Вислы и на побережье залива Фришес-Гаф несколько опорных пунктов. Поначалу они были сооружены из дерева и земли, но вскоре на их месте выросли мощные замки из кирпича и камня. Самый древний из них — Бальга.

Пятьдесят лет длилась кровавая война немецких рыцарей с пруссами. Пруссы проявили подлинный героизм, стойко



Печать Христиана — первого прусского епископа

переносили тяжкие лишения, поднимали восстания против завоевателей, им даже временно удалось вытеснить тевтонцев со своих земель, но рыцари оказались хитрее и сильнее. Священный дуб пруссов не смог устоять под ударами острой секиры крестоносцев. Гордое племя почти полностью было стерто с лица земли.

Покорение пруссов — это история больших предательств и коварства. Яркая тому иллюстрация — замок Бранденбург и его судьба. Когда-то на этом месте находилось древнее языческое капище, именно здесь пруссы совершали свои священные обряды.

Однажды тевтонцы пригласили в замок самых непокорных прусских вождей. Когда переговоры переросли в веселый пир, ландмейстер отдал приказ закрыть ворота замка и сжечь его вместе с гостями. Годы спустя крестоносцы восстановят этот замок, но уже в камне. Нынешние жители поселка Ушаково, где находятся развалины замка Бранденбург, верят в легенду о существовании в этих местах большого рыцарского клада.



Статуя на Фридландских воротах Калининграда изображает пятнадцатого Великого магистра ордена Зигфрида фон Фойхтвангена, который жил в XIII—XIV веках

В 1254 году передовые отряды крестоносцев во главе с королем Оттокаром Пржемыслом, завершая покорение Самбии, захватили укрепленное предместье пруссов — Твангсте. Городище на реке Прегель было сожжено и разграблено. На его месте в 1255 году рыцари заложили замок, назвав его Кёнигсбергом, что переводится как «Королевская гора». Замок был назван так в честь основателя крепости — чешского короля Оттокара. Сюда начали прибывать ремесленники, торговцы и крестьяне. Вскоре вокруг замка возникли поселения, которые со временем превратились в город.

Неподалеку от замка протекал ручей Кошачий. Тевтонцы перекрыли ручей дамбой, выстроили водяную мельницу и пустили воду из ручья в оборонительные рвы замка. Прямо по дамбе они проложили улицу, которая впоследствии получила название Французской, потому что именно

Святой Адальберт

Святой Адальберт — первый креститель пруссов. В 997 году епископ Адальберт пришел в земли Самбии, чтобы крестить язычников. Пруссы отказались принять новую веру и попросили чужака покинуть их земли. Уходя, Адальберт случайно забрел в священную рощу пруссов, тем самым осквернив ее, за что и был ритуально убит.

В 1831 году на месте гибели епископа был воздвигнут девятиметровый железный крест, исчезнувший после Второй мировой войны. В 1997 году, к тысячелетию гибели Адальберта, крест был вновь установлен в Калининградской области.



Епископ Адальберт

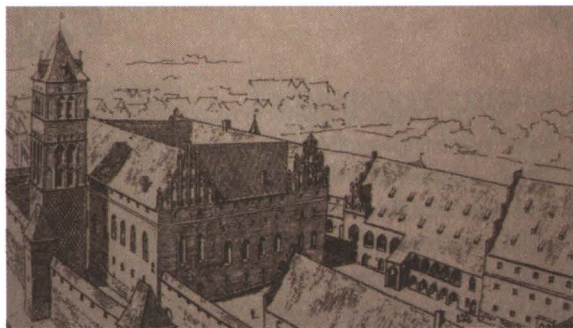
здесь стали жить переселенцы из Франции.

В одном из залов Королевского замка вечерами собирались уставшие рыцари. На лицах многих из них были видны страшные шрамы — следы тяжелых сражений. От сырости начинали болеть раны. Требовалось много мужества, чтобы молча переносить страшную боль. Разжигался огонь. По мрачным стенам зала начинали причудливо двигаться тени. У теплого пламени возникала беседа. Над сводами замка звучали приглушенные голоса рыцарей. Старики обменивались с молодыми знаниями, обретенными в сражениях. Сквозняки разносили отголоски неторопливых разговоров по гулким коридорам. Наверняка многое из сказанного мудрыми рыцарями записывалось. Но сокровенные тайны передавались только из уст в уста, и никто не имел права прервать рассказчика.

Прошло совсем немного времени, и на завоеванных тевтонцами землях вокруг замка Кёнигсберг возникло три небольших города: Альтштадт, Лёбенихт и Кнайпхоф. И только в 1724 году, спустя более четырех столетий, в год рождения знаменитого философа Иммануила Канта, эти три города объединились в один — Кёнигсберг.

В XVI веке государство Тевтонского ордена превратилось в светское герцогство Пруссию. Это случилось после того как вместо католичества было

Юдиттен-кирха — бывшая орденская церковь Девы Марии в районе Юдиттен, памятник архитектуры XII—XIII веков. Сейчас в здании располагается Свято-Никольский храм



утверждено новое вероисповедание — лютеранство. Пруссия во главе с герцогом Альбрехтом первая среди европейских стран официально приняла новую веру.

Герцог Альбрехт вошел в историю под именем Великий. Он сделал Пруссию светским государством, основал в Кёнигсберге университет, при нем появилась знаменитая «Серебряная библиотека», которая сегодня считается бесследно пропавшей.

Много известных людей посещало Кёнигсберг. Бывал здесь и астроном Николай Коперник. Он издал труд «О вращении небесных тел», за который ему грозила смерть от инквизиторов Европы. Но в Пруссии того времени свобода мысли и терпимость ко всему непривычному оберегались особо. История учит, что именно свободомыслие и ин-



Николай Коперник



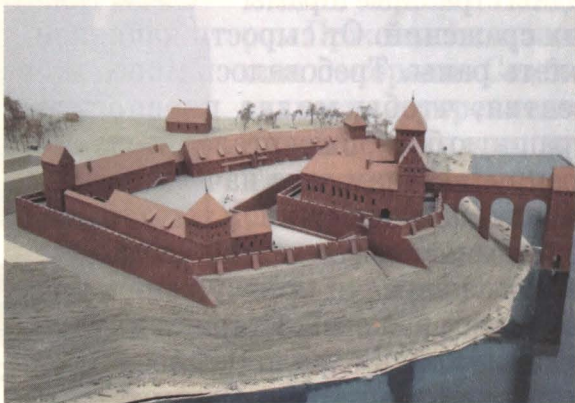
Замок Бальга

Захват земель древних пруссов тевтонскими рыцарями шел этапами. Чтобы закрепиться на завоеванных территориях, рыцари возводили мощные замки. Самой первой крепостью Тевтонского ордена на территории Калининградской области стал неприступный замок Бальга. Он был основан в 1239 году. Отсюда орден стал двигаться все дальше и дальше, вглубь прусских земель.

Замок Бальга был так назван в честь магистра Немецкого ордена Германа Бальке. Согласно легендам, на его месте раньше находилась прусская крепость Хонедра. Крестоносцам не удавалось ворваться внутрь крепости в течение нескольких лет — настолько она была неприступной.

После Второй мировой войны земля вокруг Бальги была усыпана костями убитых солдат и их оружием. Редкий калининградский мальчишка не хранил у себя дома «фаустпатрон» или «шмайссер», найденный на Бальге.

Сегодня от морского замка остались одни лишь молчаливые руины — небольшие фрагменты фундамента и стен замковой церкви. Однако мрачные подземелья Бальги сохранились. До сегодняшнего дня никому не удалось в них побывать. Поговаривают, что подобные подвалы существуют только в орденском замке Монфорте, что в Израиле.



Реконструкция замка Бальга. Макет

интерес ко всему новому открывают для народа бескрайние горизонты познания неведомых миров. Благодаря этому можно обогатить себя и свою культуру редкими сокровищами, стать народом ни на кого не похожим, загадочным и влекущим к себе разных людей. Это самый главный секрет, которым владел и герцог Альбрехт. Он сотворил почву, на которой вырастут великие кёнигсбержцы — философ Кант и сказочник Гофман.

Порою время выносит на берега истории неожиданные сочетания — вместилища невиданного смысла. Но чтобы верно разглядеть этот смысл, нужно суметь осторожно приподняться на цыпочки. В 1945 году, когда старый город будет лежать



Памятник Иммануилу Канту

в руинах, неожиданно исчезнет скульптура Иммануила Канта, созданная Христианом Раухом. Кант пропадет вместе с городом. Старых мостов не станет, а между растворившимся Кёнигсбергом и вновь возникшим юным Калининградом вырастет стена отчуждения. Графиня Марион фон Дёнхофф, покинувшая умирающий Кёнигсберг по самой старой дороге Восточной Пруссии, до конца своей жизни будет мечтать о примирении двух городов — Калининграда и Кёнигсберга. В 1992 году, незадолго до своей смерти, она сумеет вернуть этой земле скульптуру Канта. Он будет заново отлит в Берлине по старой миниатюрной модели и возвращен в Калининград. В тот год берега двух городов будто соединятся прозрачным мостом Преемственности.

Альбертина

В Средние века было очень мало учебных заведений и образованных людей. Приходилось ехать в далекие страны, чтобы получить хорошее образование. Обучение стоило дорого. Но шло время, развивались города, создавались государства. И уже к XV–XVI векам во многих странах Европы были открыты свои университеты.

Кёнигсбергский университет был построен на острове Кнайпхоф в 1544 году. Основал его герцог Альбрехт. Позже университет назвали Альбертиной — по имени своего основателя. В 1701 году прусский король Фридрих I объявил Альбертину Королевским университетом.

В Кёнигсбергском университете преподавали и обучались многие известные ученые и писатели, которые потом обогатили мировую культуру: историк и филолог Готлиб Зигфрид Байер, философы Иммануил Кант и Иоганн Гаман, писатель, композитор и художник Эрнст Теодор Амадей Гофман, историк культуры Иоганн Готфрид Гердер, математик Карл Густов Якоби (родной брат российского академика, физика Бориса Семеновича Якоби) и многие другие. Считается, что сын царского лекаря — Иван Богданович Блюментрост, был первым студентом из России, который в 1697 году начал учебу в Альбертине. После окончания университета он вернулся в Россию и продолжил трудиться на медицинском поприще. Известный граф Бирон, фаворит императрицы Анны Иоанновны, тоже обучался в Альбертине. Кёнигсбергский университет был образовательным центром для России.



Альбертина
Довоенная открытка

Университет оказал помощь Российской Академии наук: здесь были изданы первые ее «Ученые записки». Много выдающихся ученых Альбертины переехало в Петербург: Готлиб Байер, Христиан Гольбах, Иоганн Бекенштейн,

Карл Кейзерлинг, Иоганн Корф, который участвовал в создании карты России и организовал вторую экспедицию на Камчатку. Христиан Гольбах был первым кёнигсбергским ученым, который получил звание члена Петербургской Академии. Он верил в безграничные возможности науки и мечтал, что когда-нибудь появятся телескопы, через которые можно будет видеть жителей других планет.

Кёнигсбергские астрономы помогали создавать знаменитую Пулковскую обсерваторию под Санкт-Петербургом. По всей России трудились именитые медики из Кёнигсберга — от личного врача Петра I до крупнейшего естествоиспытателя, основателя эмбриологии Карла Макса Бэра. Университет дал России замечательных историков, математиков, химиков, физиков.

Королевская библиотека. С гравюры 1850 года





Дом бургомистра Христова Негеляйна, где во время визитов в Кёнигсберг несколько раз останавливался Пётр I

Петр I не раз приезжал в Кёнигсберг. Здесь, в библиотеке он обнаружил прославленную Радзивилловскую летопись, повествующую о Древней Руси. Старинные изображения летописи — это окна в исчезнувший мир Руси. В них мы можем рассмотреть образы давно ушедшей жизни. Красочные миниатюры показывают, как жили и чем занимались наши предки, как строили дома и храмы, дают представление о военном деле.

В XVII веке одним из ректоров университета был Симон Дах — известный поэт Кёнигсберга. В своей знаменитой песне он прославил на всю Европу девушку по имени Анхен из крошечного поселка Тарау. Друг Симона Даха пастор Иоганн Портациус тайно любил эту простую девушку. Когда они решили обвенчаться, поэт сочинил стихи, которые были положены на музыку. Песенка сберегла дух того далекого времени, чувства, переживания и мечты людей.

Симон Дах был активным членом литературного

Рыбная деревня — это современный квартал, стилизованный под архитектуру довоенного Кёнигсберга

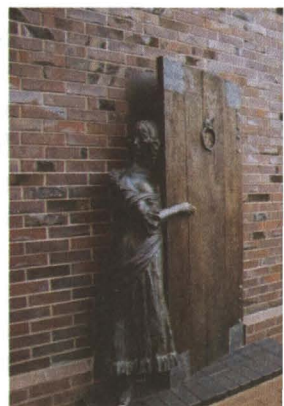
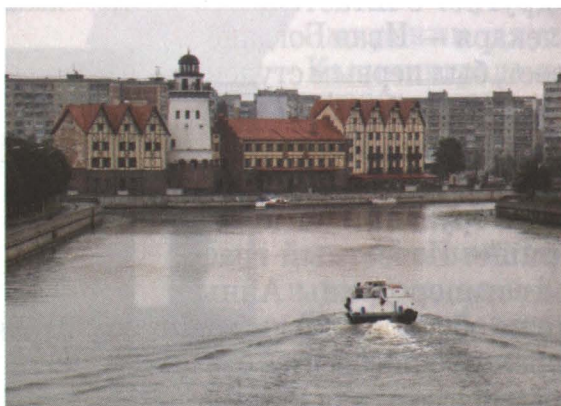


Симон Дах

кружка «Тыквенная беседка», и многие поэты Кёнигсберга считали себя его учениками. Сегодня в Калининграде на месте «Тыквенной беседки» на острове Ломзе (Октябрьский остров) построен новый район — Рыбная деревня. Здесь расположились здания, которые напоминают архитектуру довоенного Кёнигсберга.

Преподавал в Альбертине в XIX веке и настоящий мечтатель. Больше всего на свете он любил постигать тайны далеких звездных миров. Звали мечтателя Фридрих Бессель. Он был основателем Кёнигсбергской обсерватории, которая стала одним из главных центров европейской астрономии. В ее стенах работали многие астрономы из России. Бессель также стоял у истоков Кёнигсбергской физико-математической школы. А еще Бессель

строил ракеты, чтобы летать к звездам и запускал воздушные шары собственной конструкции. Он внес значительный вклад в изучение масштабов вселенной. В 1838 году кёнигсбергский ученый первый достоверно измерил расстояние до звезды 61 Лебедя. Эта звезда оказалась одной из





Обсерватория Бесселя

ближайших к нашей Солнечной системе.

Фридрих Бессель имел тесные связи с Россией. Его другом и коллегой был основатель и первый директор Пулковской обсерватории Василий Яковлевич Струве, который не раз навещал Бесселя в Кёнигсберге. Но самое удивительное то, что Фридрих Бессель никогда не учился ни в гимназии, ни в университете! Он самостоятельно изучил математику и астрономию. Благодаря своим друзьям, именитым астрономам Генриху Ольберсу и Карлу Гауссу, Бессель заочно получил диплом докторской степени Геттин-



Фридрих Бессель

генского университета за свои заслуги перед наукой.

Старое здание Альбертины уже не вмещало всех студентов. В 1862 году на Парадной площади открыли второе здание Кёнигсбергского университета. Оно выглядело очень празднично и нарядно, это была одна из красивейших построек города.

К началу XX века у Альбертины были собственные научные лаборатории, две больницы, обсерватория, библиотека, ботанический сад и зоологический музей.

Во время последней войны второе здание университета было разрушено англо-американской бомбардировкой. После войны новые жители города восстановили его — правда, в сильно измененном виде. Там разместился Калининградский государственный университет, которому в 2005 году присвоили имя Иммануила Канта.

От самого первого здания, которое было на острове Кнайпхоф, ничего не осталось.

Валленродская библиотека

Древняя прусская династия Валленродов на протяжении многих веков собирала редкую коллекцию книг, которую потом вручила в качестве дара Кёнигсбергу. Библиотеку расположили в башне кафедрального собора Кёнигсберга на острове Кнайпхоф. Она была столь прекрасна, что великий Гофман не смог сдержаться и унес ее образ в одну из своих сказок.

Библиотека прекратила свое существование в годы Второй мировой войны. Драгоценные книги были рассеяны по всему свету. Сегодня в калининградском Российском государственном университете имени Иммануила Канта хранится лишь небольшая часть знаменитой библиотеки.

В наши дни воссозданную Валленродскую библиотеку можно увидеть в башне Кафедрального собора. Восстановленная библиотека стала подарком жителям города в честь 750-летия Кёнигсберга-Калининграда в 2005 году.



Прусский затворник

Он является самой загадочной и самой знаковой фигурой Кёнигсберга. Великий ученый Иммануил Кант обессмертил себя и свой город. Во время жизни господина Канта центр интеллектуальной жизни Европы переместился в Кёнигсберг. Философ никогда не покидал пределов города, но лучшие люди Европы и России приезжали к нему с мечтой о беседе. Даже великий мессир Воланд из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» прилетал к именитому профессору на остров Кнайпхоф, где за завтраком у них состоялся прославленный разговор. Воспоминания о посещении Канта оставил и русский историк Николай Михайлович Карамзин.

Удивительно, как он, никогда не покидая пределов своего города, мог так точно описывать далекие края! В своем кабинете Кант совершал настоящие странствия, преодолевал пустыни, переплывал реки и моря. Он так любил горные вершины и столь увлекательно рассказывал о них, что каза-



Кант в своем кабинете
Восковая фигура
в Музее Мирового океана

лось, будто сам покорял их не один раз.

Кант мечтал о мире на земле, о торжестве разума и справедливости. Он верил в красоту человеческого сердца и учил студентов не мыслям, но мыслить. «Лишь две вещи поражают меня: звездное небо надо мной и нравственный закон во мне». Эти прекрасные слова кёнигсбергского философа стали близки и понятны многим людям на нашей планете.

Из-за слабого здоровья у господина Канта был очень жесткий распорядок дня. Жители острова Кнайпхоф сверяли по нему свои часы, потому что ученый всегда выходил на прогулку по «философской тропе» в одно и то же время.

Господин Кант был подлинным гражданином мира. Его предки были пруссами и жили на этой земле задолго до прихода Немецкого ордена. Во время Семилетней войны Восточная Пруссия вошла на короткое время в состав Российской империи, и Кант стал российским подданным.

Младший брат Иммануила Канта был священником, он проповедовал в Риге, а потом переехал жить в Москву. Именно в России родится и в Советском Союзе погибнет один из последних прямых потомков философа Канта — его внучатый племянник.

Похоронен философ Кант у стен Кафедрального собора Кёнигсберга-Калининграда.



Дом Канта

Он мечтал согреть сердца

«Совсем стемнело. Фриц и Мари сидели, крепко прижавшись друг к другу, и не смели проронить ни слова; им чудилось, будто над ними веют тихие крылья и издалека доносится прекрасная музыка. Вдруг светлый луч скользнул по стене. И в то же мгновение прозвучал тонкий серебряный колокольчик: “Динь-динь-динь-динь!” Двери распахнулись, и елка засияла таким блеском, что дети с громким криком: “Ах, ах!” — замерли на пороге».

Его имя хочется произносить полностью и как заклинание. Эрнст Теодор Амадей Гофман. Он был настоящим волшебником, хотя его жизнь была очень трудной и скучной. Обычный берлинский чиновник, он всю жизнь тосковал по родному Кёнигсбергу. Яростно боролся с несправедливостью и едко высмеивал глупость. А еще он видел то, чего не могли видеть другие люди. Ведь Гофман жил в своей фантастической стране. Из той волшебной страны он приносил удивительные истории; из нее доносился шепот дивных существ и звон хрустальных колокольчиков. И все это каким-то таинственным образом

пряталось в обыкновенных звуках покинутого им Кёнигсберга.

Окунаясь в его мир, попадаешь то ли в сон, то ли в явь, которая то пугает, то тянет дальше за собой. Стоит вспомнить его «Ночные рассказы».

Гофман научился творить чудеса и сказки из скрипучей деревянной лестницы, из шуршания ветра за окном, из обыкновенного кофейника, из хриплого боя старинных часов. Самые добрые сказки Гофмана — «Золотой горшок» и «Щелкунчик

и Мышиный король». В них точно звучит музыка, которую он любил больше всего на свете.

Герои его сказок, рассказов и новелл как будто стали жителями Кёнигсберга и его окрестностей. Кот Мурр, Мари, Щелкунчик, Ансельм и многие-многие другие. Он словно поселил их и в этом месте, вооружившись не мечом и копьем, а пером и бумагой. Но что если они давно обитали здесь, просто их раньше никто не замечал?.. Исчезнувший на Куршской косе замок Росситен стал местом действия мистической новеллы Гофмана «Майорат». Похоже, замок спасся, и теперь находится в стране фантазий.

Гофман мечтал своими сказками отогреть человеческие сердца. И если ответило ваше сердце на звон хрустальных колокольчиков музыканта, художника и сказочника, значит, грезил он не напрасно.

Слева: В. Дмитриев
Эскиз к балету «Щелкунчик»
Справа: Т. Осипова. «Щелкунчик»



Старинная посуда



Блики Семилетней войны

Странная это была война. Она длилась с 1756 по 1763 годы. Пожар войны пылал не только в Европе, но и охватил собой страны Карибского бассейна, Филиппины, Индию, Северную Америку. В войне участвовали все великие европейские державы того времени и даже индейские племена. Уинстон Черчилль именно ее назвал «первой мировой войной»! В Швеции она известна как Померан-



А. Антропов. Портрет графа В.В. Фермора

ская война, а в Индии как Третья Карнатская война.

Вражду в Европе разжег спор Австрии и Пруссии из-за небольшой области — Силезии. Постепенно в конфликт втягивались все новые страны. В их числе была и Россия, с которой у Франции и Австрии был заключен дружественный союз. Прус-

Песочные часы.
XIX век

ссия вместе с Англией противостояли Австрии, Франции и России.

Пруссия рвалась занять свое место в числе великих европейских держав и становилась опасным соседом для России. В 1757 году русские войска во главе с генерал-фельдмаршалом Степаном Федоровичем Апраксиным начали боевые действия в Восточной Пруссии. Русские воины проявили поразительную храбрость. Именно тогда прусский король Фридрих II сказал: «Русского солдата мало застре-

лить, его еще надо и повалить». Сражение при Гросс-Егерсдорфе завершилось победой русского оружия. Однако Апраксину не удалось воспользоваться сложившимся положением, он действовал нерешительно и в скором времени увел русские войска с занятой ими территории.

Новый главнокомандующий русской армией генерал-аншеф Виллим Фермор в 1758 году, не

встречая особого сопротивления, занял всю территорию Восточной Пруссии вместе с ее столицей городом Кёнигсбергом. В этом же году в новую российскую провинцию из Петербурга прибыл императорский Указ, который практически стал ее конституцией. Ни одна российская губерния не имела прав и свобод, какие даровались Пруссии Указом. Одними из первых присягу на верность российской императрице Елизавете принесли профессора Альбертины вместе с Иммануилом Кантом. В это время в Кёнигсбергском университете была объявлена свобода обучения. Сюда устремились за знаниями российские студенты.



Биржа. Гравюра 1829 года

Замечательный русский ученый Андрей Тимофеевич Болотов был летописцем Семилетней войны. Его воспоминания донесли до наших дней образы из жизни Кёнигсберга, когда город вошел в состав Российской империи. Болотов вспоминал, что немцы встречали русских солдат чуть ли не как освободителей. На всех башнях города били в колокола и играли в трубы. В Кёнигсберге уже как в русском городе торжественно праздновалось установление мира.

До Пруссии доходили отголоски военной бури, которая бушевала в европейских странах. Сюда, в город Кёнигсберг, в 1760 году прибыл генерал-поручик Василий Иванович Суворов.

Он был назначен губернатором завоеванной части Пруссии. Василий Иванович был крестником Петра Великого и верой и правдой служил его дочери Елизавете Петровне. Ровно год был он губернатором Пруссии. На его плечи легли нелегкие хлопоты. Приходилось заниматься восстановлением ветхих сооружений, собирать средства для нужд русской армии, ведь Россия все еще продолжала участвовать в войне. Зимой 1761 года на Лабиау обрушился сильный шторм, вода затопила множество деревень, были снесены мосты. Многие защитные сооружения необходимо было немедленно отстраивать заново. И Василий Иванович прекрасно справляется с этой задачей. В этом же году, возвращаясь после ранения в армию, навестил своего отца в Кёнигсберге Александр Васильевич Суворов — будущий великий полководец. Об этом по-

Портовые печати



Неизвестный художник
Портрет В.И. Суворова

сещении можно найти сведения в воспоминаниях Андрея Болотова. Старожилы нынешнего Калининграда помнят, как после Второй мировой войны у подножия Королевского замка, на том постаменте, где стоял памятник Бисмарку, был установлен бюст Александру Суворову. Ныне памятник Суворову находится на улице, носящей имя славного воина России.

Когда в России произошла смена власти, и на престол взшел император Петр III, все завоеванные русской армией прусские земли были возвращены Фридриху II, перед которым Петр III преклонялся. Это случилось в 1762 году. Поступок императора русское общество восприняло как предательство. Россия не приобрела в этой войне ничего, кроме бесценного опыта и уважения европейских держав.

Кафедральный собор



Королева Луиза

И вновь тени. Но уже тени истории. В них плывут тихие фигуры людей, о роли которых мы и не подозреваем. И может статься, что во все не короли вершат историю. Кто знает, быть может, в ближайшем будущем положи времени раскроют то, что нами не замечается...

Не секрет, что на многие решения правителей влияют их близкие женщины. Считается, что идея создания Кёнигсбергского университета принадлежит датской принцессе Доротее, первой жене Альбрехта. Как жаль, что роль женщин в истории недооценена.

Жила-была в Кёнигсберге одна замечательная властительница, прусская королева Луиза. Она родилась 10 марта 1776 года. Подданные очень любили ее. После смерти 19 июля 1810 года королеву стали считать духовной покровительницей Пруссии. Луиза была столь прекрасна, что даже сам император Александр I, увидев ее, потерял дар речи. Когда его спросили,



В. Тишбейн
*Луиза Августа
Вильгельмина Амалия,
королева Пруссии*

что ему запомнилось больше всего в Пруссии, русский монарх ответил: «Королева!»

Россия помогала Пруссии в борьбе с Наполеоном. В январе 1807 года произошло сражение между русской и французской армиями в окрестностях городка Прейсиш-Эйлау (ныне это город Багратионовск Калининградской области). Битва была успешной для русских, но уже в июне того же года в сражении под Фридрихсландом (ныне город Правдинск) наши войска потерпели поражение.

В тот же год в Кёнигсберг въехал Наполеон. В городе Тильзите (ныне Советск) на реке Неман был построен плот, на котором состоялась встреча Наполеона с Александром I. После переговоров российский император вынужден был заключить с Наполеоном знаменитый Тильзитский мир. Спустя сто лет в том городе построят величественный мост и назовут его именем королевы Луизы.

Ни Фридрих Вильгельм III, супруг королевы Луизы, ни Александр I не могли противостоять напору Наполеона. Тогда королева добилась встречи с французским императором и попробовала сама вести с ним переговоры, пытаясь склонить Наполеона к миру. Увы, политические соображения Наполеона оказались сильнее чар королевы. Французские войска оккупировали Пруссию и уже через



*Встреча королевы Луизы
с Александром I*

Мост королевы Луизы соединяет два города на берегах реки Неман — российский Советск (бывший Тильзит) и литовский Панемуне

пять лет, в 1812 году, с этого плацдарма двинулись на Россию.

В романе Александра Дюма «Учитель фехтования» есть такой эпизод: «Увидев ее в первый раз, Наполеон сказал:

— Я знал, что вы красивейшая из императриц, но не знал, что вы красивейшая из женщин.

...Однажды Луиза держала в руках розу.

— Подарите мне эту розу, — сказал Наполеон.

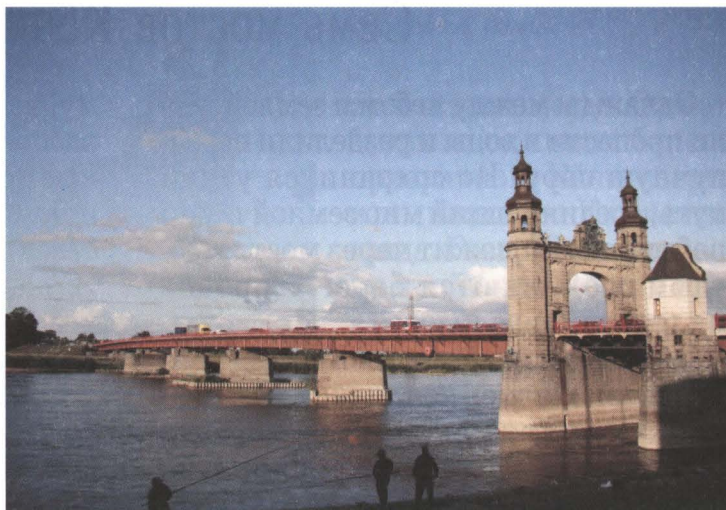
— Подарите мне Магдебург, — отвечала королева.

— О, нет! — воскликнул Наполеон. — Это слишком дорого!

В негодовании королева бросила на пол розу и осталась без Магдебурга».

Луиза стойко переносила тяжелые страдания, выпавшие на долю государства, поддерживая короля. Сопровождала армию, делила все тяготы походной жизни, однажды едва не попала в плен. Сердце ее разрывалось от боли за родную землю. В минуту отчаяния королева записала в своем дневнике слова немецкого мыслителя Гёте: «Кто никогда не ел хлеба вместе со слезами, кто никогда не проводил полных горести ночей, тот не знает вас, небесные силы». С такой же самоотверженной радостью Луиза помогала людям, трудившимся над возрождением Пруссии. Они отвечали своей королеве искренней любовью. Немецкие воины шли в бой с криками: «За Пруссию! За королеву Луизу!»

Парк Луизенваль



Долго помнили ее и при русском царском дворе. Дочь Луизы, принцесса Шарлотта, станет русской императрицей Александрой Федоровной, женой Николая I.

Царственная Луиза любила гулять в красивейшем парке Кёнигсберга — Луизенвале. Жители города построили здесь в память о своей королеве прекрасную кирху.

Могила Луизы Прусской, умершей совсем молодой, находится в дворцовом саду в Шарлоттенбурге, в Германии.

Жила королева, мужественно переносила страдания, мечтала о лучшем будущем для своей Родины. История сберегла ее нежный, печальный образ.



Семь мостов Кёнигсберга

Однажды между небом и землей легли пропасти и воды и разделили неразлучную пару. Но сохранился узкий путь, соединяющий мир земной и мир небесный. Он лежит через мост. Мостами соединяются берега городов и столетий.

В Средние века мосты Кёнигсберга предназначались не только для связи между частями города, но и для обороны. Перед каждым из них стояла оборонительная башня. Башня закрывалась на специальные подъемные или двустворчатые ворота. Опоры некоторых мостов имели пятиугольную фор-

му, как у бастионов. Внутри этих опор располагались казематы — специальные помещения, защищенные от огня и бомб. Здесь хранились продовольственные и огнестрельные припасы. Из опор можно было вести огонь через небольшие окошки.

По мостам проходили религиозные и праздничные шествия. Мосты были свидетелями православных крестных ходов в «Первое русское время», когда в результате Семилетней войны Кёнигсберг ненадолго стал частью Российской империи.

В старом городе было семь мостов, переброшенных через рукава реки. Эти мосты связывали острова города.

Когда-то, чтобы еще раз вернуться в Кёнигсберг, гость должен был бросить монету в реку Прегель с одного из мостов. Теперь можно долго бросать в реку монеты, но возвратиться в исчезнувший Кёнигсберг уже не получится.

Самым старым из всех мостов был Лавочный. Вдоль него стояло множество торговых лавок. Второй мост назывался Зеленый. Он располагался возле Биржи, где в наши дни находится Дом культуры моряков.

Со временем через реку перебрали Потроховый мост (Мост мясников). Рядом с ним ютились лавки мясников. Чуть позже был построен Кузнечный мост.

Между маленькими городками часто шла вражда. Что-



Вверху: Медовый мост
Внизу: В здании Биржи сегодня располагается Дом культуры моряков

бы попасть на другую сторону реки через мосты острова Кнайпхоф, жителям Альтштадта приходилось платить крупные пошлины. Спор между городами удалось прекратить герцогу Альбрехту. По его приказу был построен Высокий разводной мост через южный рукав Прегеля. Рядом с мостом и теперь находится мостовой домик, где были установлены всевозможные подъемные механизмы. Этот домик напоминает сказочный замок. В наши дни рядом с крохотным замком можно повстречать художников с мольбертами.

В 1542 году был возведен Медовый мост, который соединил острова Кнайпхоф и Ломзе. В благодарность за это решение бургомистр получил от жителей города Кнайпхоф бочку меда. Старый Медовый мост до сих пор сто-



Мостовой домик

ит на своем месте. Он как будто соединяет берега призрачного Кёнигсберга и нынешнего Калининграда. Говаривают, что если пройти по этому мосту в особый день, можно попасть в былые времена.

Мост — порог к звездам. Он — место исполнения желаний. Проход по мосту напоминает проход

сквозь время. Река времени течет, не останавливаясь. Но человек, стоящий на мосту, может долго-долго смотреть на ускользящие отражения в реке и быть в настоящем. На звездных мостах и на радугах встречаются друзья и любимые, чтобы могли состояться их встречи уже на мостах Земли.

Случалось ли вам в напалзающих сумерках идти по старинному мосту? Может быть, в то мгновение вы припомнили о чем-то очень важном...

Загадка о мостах

В Кёнигсберге существовала загадка: «Как пересечь семь мостов, не проходя по одному и тому же дважды?» Гости и жители города пытались решить эту задачу во время прогулок.

Загадкой заинтересовался великий математик Леонард Эйлер, который проездом побывал в Кёнигсберге. Эйлер доказал, что задача неразрешима. Хотите — проверьте! Но сделать это можно теперь только по чертежам, потому что из старых семи мостов Кёнигсберга сохранились лишь три — Деревянный, Высокий и Медовый. Благодаря задаче Эйлера в Кёнигсберге появился еще один мост — восьмой. Он соединил остров Ломзе с южной стороной. А случилось это вот как.

Кайзер (император) Вильгельм славился своей прямоотой и простотой мышления. Однажды ученые показали кайзеру карту Кёнигсберга и попросили его решить знаменитую нерешаемую задачу. Кайзер попросил перо и лист бумаги, сказав, что решит задачу за полторы минуты. Он взял чистый лист бумаги и написал: «Приказываю построить восьмой мост на острове Ломзе». Так в Кёнигсберге появился восьмой мост, который стали называть Мостом кайзера. А решить задачу с восемью мостами теперь может даже ребенок.



*Семь мостов Кёнигсберга
(задача Эйлера)
Композиция из янтаря
В. Мишина*

Сны старого города

Кёнигсберг-Калининград часто навещают дожди. Они порою несносны. Потоки воды делают город неузнаваемым. Дождь кончается, но полупрозрачная вуаль водяной пыли покрывает дома и деревья. Если, дождавшись сумерек, постоять у окна, наблюдая за жизнью улиц, можно увидеть сквозь ее дрожание очертания башен, движение фигур людей, ровное течение реки. Это миражи старого города королей раскрывают свое присутствие.

Кёнигсберг когда-то был разделен на три маленьких поселения на реке Прегель: Альтштадт, Лёбенихт и Кнайпхоф. Поселения росли, богатели, превращаясь в один город — город мастеров и ремесленников, торговцев, рыбаков и мореплавателей, философов и сказочников. Пруссия стала королевством, ее королем — Фридрих I.

Город стоял на семи холмах. На каждом возвышалась церковь. Стражи охраняли теперь уже несуществующие ворота города, запирая их на ночь.



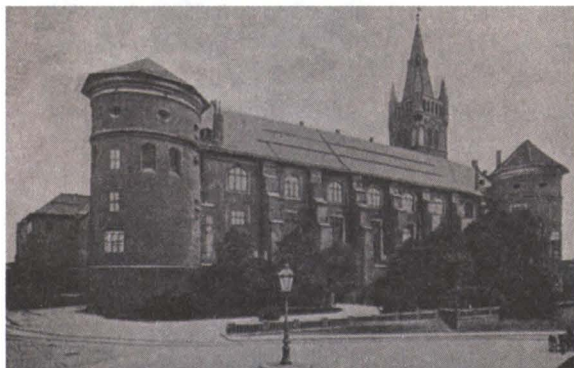
Один из витражей
Кафедрального
собора

Город был словно сотворен душою молчаливой Земли, и ей он принадлежал. У Земли были свои сны и сказки. Она дарила их Городу. От нее он принял Время и Предназначение. Город окажется свидетелем удивительных историй и тайн, которые так до конца и не раскроют себя.

Жизнь шла своим чередом. На холме, где когда-то жили пруссы, теперь грандиозным утесом стоял замок. Он возвышался над россыпью зданий и всем своим видом говорил об устремленности вверх. Здесь соседствовали гроты, скульптуры и места для прогулок — террасные променады. Рядом с замком спал пруд, а в воздухе над ним носилась музыка. В теплые летние вечера здесь хорошо было предаваться воспоминаниям. Нынче замка нет.

Река жила своей жизнью. Ее тихие воды отражали рыбный рынок, корабли вдоль набережных и пристаней, сутолоку домов, стенами уходящих в воду, с верхних этажей которых можно было разглядывать палубы швартующихся кораблей. Из каких

Королевский замок. Набережная реки Прегель. Довоенные фотографии



морей приходили они? Каких горизонтов достигали? Перед Городом широко был распахнут большой мир. Оттуда к нему на судах приплывали иноземные гости.

Узенькие улочки Кёнигсберга, его булыжные мостовые и сегодня о многом помнят. На улочках стояли дома с горбатыми черепичными крышами, которые напоминали изогнувших спины котов. Вокруг было много зелени и парков с прудами. Крыши — это особый мир. Здесь обитают легенды и предания. Отсюда видны небо и звезды. Кто знает, быть может, где-то на старых чердаках города все еще лежат старинные куклы, которые оживали в руках кёнигсбергских детей? Куклы вступали с детьми в беседы, становились мудрыми и загадочными.

Город стареет. В его дремотных видениях движутся неясные очертания лиц и столетий. Писатель Фонвизин, русская просветительница Екатерина Дашкова, будущий император России Павел I. Их привлекают разнообразные кружки Кёнигсберга, его салоны, возникающие здесь в XVIII веке. В следующем столетии в музыкальном театре города недолго будет дирижировать великий немецкий композитор Рихард Вагнер.

Кёнигсбергская академия художеств подарит миру замечательных скульпторов, графиков, архитекторов, живописцев. Среди них — внучка мятежного кёнигсбергского проповедника Юлиуса Руппа, художница Кете Коль-



виц. Ей творить в XX веке — самом непростом веке истории. Казалось, он не сулил людям бед и потрясений. Но художница успеет прокричать в своих скорбных работах о грядущей мучительной боли мира, об ужасах войн, о страшном горе обездоленных людей... Академия будет действовать до конца Второй мировой войны. Ее

здание чудом уцелеет. Сегодня в нем находится калининградская школа № 21, в которой учился космонавт и художник Алексей Леонов.

Сегодня загадочный остров Кнайпхоф называют островом Канта. Тут гордо стоит один из уцелевших свидетелей седой древности — Кафедральный собор. У его стен когда-то находилась самая

старая в Европе гимназия. Собору была уготована участь стать связующим звеном между нынешним Калининградом и городом-призраком Кёнигсбергом. В 2008 году в его стенах был установлен уникальный по звучанию орган — копия немецкого инструмента XVI века, сгоревшего во время Второй мировой войны. В эссе «Мой собор» знаменитая европейская поэтесса



Весы. XIX век



*Вид на Кафедральный собор
с набережной реки Прегель*

и прозаик Агнес Мигель писала: «Ты всегда был в моей жизни, мой собор, как отец и мать; я доверялась голосу твоих колоколов, которые убаюкивали меня во сне. Когда я смотрела на тебя снизу вверх, испытывая головокружение от высоты твоего огромного фасада, я видела над тобой плывущие по ветру облака над высоким северным и низким средним фронтонами и над заостренной зеленой башней со сверкающим флюгером и большими часами, чей бой я любила, как колыбельную песню». Агнес Мигель будут величать «дочь Кёнигсберга» и «мать Восточная Пруссия». Поэтесса провела свое детство на острове Кнайпхоф, она очень любила гулять по его узким улочкам. Туристам кажется странным, что на острове сегодня нет ни одного жилого дома: ведь до войны здесь была самая густая застройка. Судьбой было предназначено, чтобы Кнайпхоф вступил в XXI век мертвым, необитаемым городом. Здесь больше не светятся окна старинных домов. Только меж пышных деревьев прячутся музейные скульптуры да сиротливо стоит Кафедральный собор с могилой Канта.

Опустел остров после страшных бомбардировок англо-американской авиа-

ции в августе 1944 года. На Кнайпхоф падали сверхмощные бомбы, впервые за время войны англо-американской авиацией был применен напалм — легковоспламеняющаяся смесь из горючих материалов. Напалм легко поджигается и горит сильным пламенем, которое невозможно потушить водой. Бомбившие

хотели не просто разрушить до основания здания города на острове, а желали выжечь землю под ними. От огня напалмовых бомбардировок плавятся даже кирпичные дома — такое не может пройти бесследно.

Фундаменты многих домов на острове и планировка его улиц уцелели и сейчас спрятаны под землей и зелеными насаждениями. Есть те, кто верят, что здесь скрываются подземные ходы. Они будто бы проходят под рекой, но куда ведут, никто не знает.

Древний город Кёнигсберг жил, менял маски, играл со светом и тенью. Порой он неожиданно прятал свои сновидения так глубоко, что люди переставали слышать его, тогда в их душах селилась пустота, и родники чувств иссыхали. Скучным и пыль-



Казарма «Кронпринц»



Королевские ворота с фигурами трех королей

ным становился Кёнигсберг... То вдруг на старый город сползал сумрак — улицы мрачнели. И люди на улицах тоже мрачнели. Стареющий Кёнигсберг тревожили предчувствия. Сквозняки в переулках протяжно стонали о чем-то забытом — это бывшие раны города давали о себе знать.

В XIX веке Кёнигсберг окружил себя кольцом фортов и бастионов. Они были его мышцами. В современном Калининграде многие сохранившиеся крепости преобразились в средоточия культуры. В башне Дона находится Музей Янтаря, в казарме «Кронпринц» — учебные заведения. Но эхо минувших войн не растворилось во времени.

Три короля олицетворяют Кёнигсберг: самый первый король Оттокар II, Великий герцог Альбрехт и король Фридрих I. Три короля — три скульптуры на Королевских воротах Калининграда-Кёнигсберга. После войны

головы королей были отсечены. В народе сложилась легенда: в тот час, когда статуям мертвых королей вернут головы, Кёнигсберг начнет оживать.

В 2005 году скульптуры королей были восстановлены.

Сквозняки Кёнигсберга

Про сквозняки Кёнигсберга говаривали: «Свечи не задует, а в могилу уложит». Средневековый остров Кнайпхоф, окруженный рекой Прегель, был очень густо застроен домами. По его узким улочкам гуляли сырые ветра, которые губили людей. Иногда сила ветра была таковой, что прохожих прижимало к стенам домов. Закованный в броню рыцарь не смог бы даже сдвинуться с места. Были случаи, когда силу сквозняков использовали для убийства человека. Жертву приглашали в дом и сажали на стул с дырочками на спинке. Незаметно на гостя направлялся сырой сквозняк, и через короткое время он заболел. Легкие такого человека делались черными, и он умирал.

В гремящем потоке

На планету опускалась гибельная мгла XX века. Самого сложного и противоречивого века истории. В воздухе носилась тревога: «Что-то будет! Нас что-то ждет!» Слезы горького предчувствия все чаще начинали душить людей, но лишь немногие им внимали. Стоит вслушаться, и мы содрогнемся от безысходного рева сирен, доносящегося из той эпохи. Это плачет само Время. Чудовищный рев возвестил о нечеловеческих страданиях, обрушившихся на измученную планету. Но самая жесточайшая доля выпадет нашей Родине. Ей предстояло стоять в долгой и упорной обороне до тех пор, пока не начнется ее Великое наступление. Она будет изнемогать от непосильной ноши противостояния силам мрака под Москвой, в голодном блокадном Ленинграде, на раскаленной земле Сталинграда, под Курском, но сумеет выстоять во всех немислимых испытаниях.

Непроглядная тьма Средневековья начинает сгущаться над Европой. Ее чадающий дым окутывал собою Германию.



Слева: «Железный канцлер» Отто фон Бисмарк
Справа: Вильгельм III, император Германии

1933 год. К власти пришел фашист Адольф Гитлер. Запылали костры, на которых сжигались книги с прекрасными мыслями, уничтожалась культура, рушилось человеческое достоинство, заработали печи крематориев, огонь которых пожирал «неполноценных» стариков, женщин и детей. Кому удалось разбудить эти уснувшие в замках призраки Средневековья?! Древние тени кровавого прошлого превратили Германию — страну великих философов и музыкантов — в беспощадного черного дракона! С ним пред-

Памятник 1200-м воинам-гвардейцам, павшим при штурме Кёнигсберга



стояло сражаться всем народам нашей Родины.

Раздробленные земли Германии объединила Пруссия, став центром и главой нового воинствующего государства. Это произошло 18 января 1871 года, когда министр-президент Пруссии Отто фон Бисмарк и прусский король Вильгельм объявили о создании Германской империи. С этой даты начинается недолгая история Пруссии в составе единой Германии. Жители Кёнигсберга поддержали фашистский режим, установленный Гитлером. Теперь роковая катастрофа Города была предопределена.

Утром 1 сентября 1939 года Гитлер начнет небывалую войну, которую назовут Второй мировой. Через два года Восточная Пруссия станет плацдармом нападения Германии на Советский Союз... Когда-то, покорив гордых пруссов, двинулись беспощадные орды крестоносцев на восток, чтобы разгромить Русь. История вновь повторится на рассвете 22 июня 1941 года. Но планам завоевателей не суждено будет сбыться.

Девятый вал Второй мировой войны накроет собой почти весь земной шар. Нашими союзниками в войне станут Англия и Соединенные Штаты Америки. Именно авиация союзников впоследствии будет бомбить центр Кёнигсберга напалмовыми бомбами. Стратегической необходимости в страшной бомбардировке жилых районов древнего города не было. Здесь не располагались объекты военного значения. Просто англо-американская авиация испытывала напалм — новейшее оружие, которое раньше нигде не применялось. Америка так же будет испытывать ядерную бомбу в мирных японских городах Хиросиме и Нагасаки.



С особенным размахом напалм будет применяться американской авиацией в 1964–1973 годах в войне с Вьетнамом. Уроки истории будут снова проигнорированы.

В теплые августовские ночи 1944 года часы города навсегда остановились. Время свернулось в точку и замерло у своего предела. Два налета англо-американской авиации обрушат на город потоки раскаленной лавы. Две ночи бомбы будут падать на жилые районы города. Невозможно описать, что творилось с людьми и животными. Кёнигсбержцы погибали в своих домах в ужасных муках, сгорая заживо. Казалось, огонь был низвергнут на землю с какой-то злой звезды. Люди в панике забивались в щели убежищ и подвалы, ища спасения. Когда земля горела под ногами, а небо низвергало смерть, немецкое радио продолжало истерично убеждать: «Мы не капитулируем!»

Парк Победы



30 сентября 1945 года. Пройдет 15 лет, и перед центральным обелиском будет зажжен Вечный огонь. Сегодня рядом с мемориальным комплексом создан Парк Победы.

С января по апрель 1945 года проводилась Восточно-Прусская операция по ликвидации группировки немецко-фашистских войск. Она осуществлялась поэтапно. Но самым трудным в ходе этой операции был штурм города-крепости Кёнигсберг.

Еще не оттремели залпы войны, когда было принято решение о создании памятника погибшим воинам на прусской земле. Это был самый первый мемориал в память о погибших воинах в нашей стране! Памятник 1200-м воинам-гвардейцам был открыт



После бомбардировок многие жители города потеряли память и лишились рассудка. Они бесцельно бродили по дымящимся развалинам. Теперь немцы ощутили настоящий ужас войны, в которую они втянули человечество. Кёнигсбержцам не верилось, что все происходит на самом деле. Как сюда могла добраться эта раскаленная лава? В ней плывут и утопают образы истории города, фигуры, лица. Шпили кирх торчат черными пальцами, а дома смотрят темными дырами окон на людей. Город ослеп.

От чудовищной бомбардировки собаки Кёнигсберга стали глухонемыми. Животные не двигались, даже если

рядом с ними стреляли из пистолета. Оглушенные собаки будто пытались о чем-то сказать, но лишь беспомощно открывали пасти, беззвучно хватая ими воздух. Стаи глухонемых псов собирались на окраинах города. Больше всего на свете они боялись людей, поэтому старались держаться от них подальше...

Центр города был погребен под грудами железа и кирпича. Из руин разтерзанного Королевского замка поднималась величественная башня, расколота вдоль, расстрелянная тысячами выстрелов. Наверху башни еще висел онемевший колокол. Но и в таком размолом виде тяжелая громада города-крепости выглядела внушительно.

В сырых развалинах замков Восточной Пруссии все еще томились в страшном заточении украинцы, русские, поляки, грузины, евреи. В концлагерях изнывали от непосильной работы и голода старики, женщины, дети. Они ждали освободителей!



*Уличные бои в Кёнигсберге.
Апрель 1945 года*

Слева: *Маршал авиации
А.А. Новиков*
Справа: *Советская авиация
в небе над Кёнигсбергом.
Апрель 1945 года*



Как болели сердца наших солдат о плененных, изможденных людях в чужом краю. «Быть бы с ними!» А за спиной измученная горем Родина...

Наконец пришел час долгожданного Великого наступления. В октябре 1944 года первые отряды Красной Армии вошли на территорию Восточной Пруссии. Теперь война — на вражеской земле.

Упорные бои на подступах Кёнигсберга шли до конца февраля 1945 года. Гитлер издал приказ, призывающий все местное население, не исключая стариков и детей, вместе с фашистскими солдатами защищать свою землю. Но Советскую армию уже ничто не могло остановить. Она неуклонно приближалась к городу. Решающая схватка становилась неизбежной. Началась подготовка к главной операции — штурму неприступного Кёнигсберга. Немцам предстояло принять всю ответственность и вину за хаос войны на планете.

Нацистское руководство во главе с Эрихом Кохом, который задолго до начала штурма покинул Восточную

Пруссию, бросило население Кёнигсберга на произвол судьбы. И хотя советское командование предлагало эвакуировать мирных жителей с мест боев, это предложение было немцами отвергнуто.

До самого начала операции никто не знал ни минуты отдыха. Уставшие до изнеможения солдаты, саперы, минеры днями и ночами постигали искусство штурма. Нашим войскам впервые предстояло взять столь укрепленный город. В окопах тысячи советских солдат, готовясь к штурму, давали клятву верности Родине и своему народу. Во имя будущего планеты — логово врага должно пасть!

Оборона Кёнигсберга была мощной. Она состояла из трех рубежей, которые необходимо было преодолеть. Пять фортов, словно гигантские ящеры, заслоняли южную часть города,



Маршал Василевский

После гибели 18 февраля 1945 года Ивана Даниловича Черняховского командующим 3-м Белорусским фронтом был назначен маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский. Он руководил исполнением почти всей Восточно-Прусской операции. Отвечая за жизни тысяч людей, он считал расчетливость и осторожность важными качествами полководца.

9 мая 2000 года на одной из площадей Калининграда был установлен памятник маршалу Василевскому. Здесь же находится мемориальный комплекс «Галерея Героев» с именами 216-ти Героев Советского Союза.

*Противотанковая пушка
во дворе музея «Блиндаж»*

десять — северную. Толщина их стен достигала двух метров! Подступы простреливались перекрестным артиллерийским и пулеметным огнем. Центральную часть Кёнигсберга опоясывал третий рубеж обороны. Враг укрывался за непробиваемыми стенами бастيونов, башен, крепостей.

Огромным подспорьем в подготовке штурма стал макет Кёнигсберга и пригородов — размером 36 квадратных метров! Пользуясь данными разведки, капитан Максимов подробно отобразил на карте все улицы, дома и оборонительные точки незнакомого города. Боевые действия отрабатывались сначала на этой огромной карте, что позволило спасти жизни тысяч воинов. Главная задача, которая стояла перед командирами 3-го Бело-



русского фронта, — взять город числом наименьших жертв. Ведь смерть была особенно горька в конце войны, когда столько страданий пережито, когда близка Великая Победа...

Утро 6 апреля 1945 года. На землю ложился тихий рассвет... Внезапно его тишину разорвал грохот реактивных снарядов. Город скрыло покрывало дыма и облаков. Начался кровопролитный штурм. Войска Советской армии приступили к уничтожению многотысячного гарнизона фашистских войск в «волчьем логове» — так называли между собой советские солдаты Кёнигсберг.

В операции по взятию Кёнигсберга участвовали 50-я армия под командованием генерал-лейтенанта Федора Петровича Озерова, 43-я армия Афанасия Павлантьевича Белобородова. Их задачей было нанесение удара с севера. 11-ая гвардейская армия генерала Кузьмы Никитовича Галицкого наступала на город с юга. 39-я армия должна была не допустить приход немецких войск на помощь гарнизону Кёнигсберга. Авиацией руководил маршал авиации Александр Александрович Новиков. Но важнейшую роль в штурме играла артиллерия. Те-



Ф. Усыпенко. Штурм Кёнигсберга

перь можно было применять орудия сверхбольшой мощности, чтобы суметь пробить неприступную оборону города.

Приходилось брать штурмом каждый дом. Каждое здание в городе становилось укрепленной точкой, подготовленной к круговой обороне. Улицы города были заминированы. Из подвалов и чердаков постоянно шел обстрел. Но, несмотря на мощнейшее сопротивление немцев, город-крепость был взят уже 9 апреля 1945 года.

Комендант Кёнигсберга генерал Отто Ляш принял условия капитуляции. За сдачу города Гитлер приговорил его к смертной казни через повешение. Но этому не суждено было сбыться. После войны Отто Ляш оказался в заключении в Советском Союзе, а спустя 10 лет вернулся в Германию.

В Калининграде сохранился бункер, в котором комендант Кёнигсбер-



Медаль «За взятие Кёнигсберга»

га подписал акт о безоговорочной капитуляции. В одной из комнат убежища, где теперь под землей располагается музей «Блиндаж», восстановлена обстановка того исторического момента.

Советская армия вошла в Кёнигсберг. Первый неприступный немецкий город пал — ценной жизнью десятков тысяч советских воинов. Над башней Дер Дона, где сегодня находится Музей янтаря, было поднято победное красное знамя.

Штурм Кёнигсберга стал одним из ярчайших эпизодов Великой Отечественной войны. Всего три дня штурма — и сильнейшая крепость Германии была взята!

...Гремящий поток мировой войны накрыл Кёнигсберг. И он исчез, став Атлантидой Европы. С 1945 года началась новая история этой земли.

«Атака века»

На берегу Нижнего пруда Калининграда стоит памятник прославленному подводнику — Александру Ивановичу Маринеско. 30 января 1945 года подводная лодка «С-13», которой командовал Маринеско, атаковала и потопила германский лайнер «Вильгельм Густлофф». Это было одно из крупнейших боевых тоннажных судов, отправленных на дно нашими подводниками. На его борту находилось мощное вооружение. Потопление «Вильгельма Густлоффа» подводной лодкой «С-13» назвали «атакой века».

«Это была блестящая военная операция, благодаря которой инициатива господства в морской войне на Балтике была прочно перехвачена советскими моряками, — говорит заместитель директора Музея подводных сил России имени А.И. Маринеско Юрий Лебедев. — Своими действиями подводная лодка «С-13» приблизила конец войны. Это был стратегический успех советского военно-морского флота, а для Германии — крупнейшая морская катастрофа. Подвиг Маринеско состоит в том, что он уничтожил казавшийся непотопляемым символ нацизма, корабль-мечту, пропагандирующий “Третий рейх”».



Горизонты памяти

После черной бури особенно ярко сияет солнце. В 45-м году XX века прекрасное весеннее солнце озарило души людей. Пришла Весна Жизни. Весна Великой Победы. Как искренне и горячо ее ждали! И верилось всем сердцем, что уже больше никогда не будет войн на Земле. Пришло лучистое время, о котором так грезили в хаосе разрушений! Время юности, дружбы и светлого возрождения.

Раскаты страшной войны становились глуше, гром стихал. По решению Потсдамской конференции большая часть Восточной Пруссии досталась Польше. Но северная ее часть вместе с городом Кёнигсбергом была передана Советскому Союзу. Это было сделано для того чтобы компенсировать те потери, которые понес советский народ в ходе Второй мировой войны. Но в действительности урон, нанесенный войной нашему народу, невозможно было восполнить подобной компенсацией.

4 июля 1946 года в честь советского политического деятеля Михаила Ивановича Калинина город был переименован в Калининград. Затем в течение нескольких лет начинают переименовываться все населенные пункты Калининградской области, улицы и площади.



В. Тихонов. *Работницы на подшефном корабле Балтфлота*

В ту весну по всей Восточной Пруссии цвела и благоухала сирень, а вместе с ней расцветали надежды.

Со всех уголков огромного Советского Союза, растерзанного войной, ехала сюда молодежь. Вдохновленные строители — новые жители Кёнигсберга-Калининграда. Они пели радостные песни, полные веры в добро. В этих песнях жила обновленная душа города — она летела к нему, неся с собой новое время, новые восходы и закаты. Жизнь вступала в свои права. Множество представителей разных народов прибывало сюда, мечтая вместе возродить израненный город. Верилось в лучшее.

Каким предстал Кёнигсберг перед новыми жителями? Больным, усталым, изуродованным. С разбитыми трамвайными путями, полчищами крыс на улицах. С перепуганными людьми, прячущимися среди развалин.

И одновременно — утопающим в зелени и цветах, словно сказочное, доселе неизвестное царство. Фантастический город-сад. На улицах Калининграда и сегодня растут очень редкие растения. Их листья тонко и нежно шуршат

Субботник в послевоенном Калининграде

под ветром, и кажется, будто они на-шептывают истории. От Кёнигсберга Калининграду в наследство достался прекрасный Ботанический сад — излюбленное место прогулок горожан.

Первое время переселенцы старались держаться большими группами, потому что опасались внезапных нападений. Селились люди в уцелевших домах. Не все хотели общаться с немцами, потому что в сердцах советских людей жила страшная боль за погибших во время войны близких. Однако многие понимали, что немцы — тоже люди, что фашистская пропаганда пугала их русскими.

В разрушенном городе приходилось жить и работать вместе. Кёнигсбержцы оставались здесь еще несколько лет: только в 1947–1948 годах их начали депортировать в Германию. Они успели многому научить новых жителей города. Сердца людей оттаивали, возникал взаимный интерес друг к другу. Немецкие и русские дети еще быстрее, чем взрослые, находили друг с другом общий язык.

Советский Союз жил мечтой об искренней сердечной дружбе разных народов, о прекрасном культурном содружестве. В сомнениях и внутреннем борении стремился он воплотить мечту в явь. Греза о дружбе так близка и понятна всем детям Земли.

Советский народ — это не одна раса, а неповторимое объединение многих народов. Узкий национализм унизил Германию, привел ее к катастрофе. Сумеем внять этому суровому уроку истории.



Памятник М.И. Калинин



Время журчало ручьями. Молодел и перерождался город, поднимался из руин. Восстанавливались предприятия, расчищались завалы, заработали школы, кружки самодеятельности, открывались библиотеки, строились новые дома, создавались музеи. Спектаклем «Парень из нашего города» по пьесе Константина Симонова в 1947 году был открыт Калининградский областной драматический театр.

Рядом с Нижним прудом расположен самый старый музей Калининграда — Калининградский областной историко-художественный музей. Здание музея — это бывший немецкий музыкальный зал Штадтхалле с великолепной акустикой. Но, к сожалению, звучала здесь не только музыка: в 1926 году в Штадтхалле выступил с речью один из главных фашистов Германии Пауль Геббельс.

Сейчас в музее пять залов, каждый из которых посвящен определенной теме: залы природы, археологии, древней истории региона, Великой Отечественной войны. Зал «Горизонты памяти» знакомит с послевоенной историей города.

Символ зоопарка — бегемот



Бегемот в Калининградском зоопарке

Мирная жизнь вступала в свои права. 27 июня 1947 года для посетителей открыл свои ворота Калининградский зоопарк — один из самых старых, больших и уютных в России. Здесь находятся не только интересные животные, но и редкие растения, среди которых уникальное дерево гинкго — ровесник динозавров. В прежние времена зоопарк считался лучшим во всей Германии.

Впервые зоосад начал работу 21 мая 1896 года. Его основатель Герман Клас считал, что это должен быть именно зоосад, а не зоопарк. У богачей Кёнигсберга водились разные иноземные животные, которых они дарили зоосаду. Летом и зимой здесь разносилась прекрасная музыка. На территории зоосада строили всевозможные мостики, пруды с фонтанами, здания с башенками, маленькие кузницы, мельницы. В здании с аквариумом можно было увидеть скелет кашалота.

Во время войны здания зоопарка и вольеры были разрушены, животные разбежались по окрестностям города. Спаслись только лань, барсук,

осел и бегемот по имени Ганс. Бегемот лежал с семью пулевыми ранениями в канаве на окраине зоопарка. Там его и нашли вступившие в город советские солдаты. Ветеринары принялись выхаживать бегемотика. Ганс выжил благодаря чуткой заботе докторов. Он стал первым крупным животным Калининградского зоопарка и его символом.

Гордость зоопарка — прекрасный вольер для медведей. Здесь в искусственных скалах обитают настоящие артисты! Медведи радуют посетителей своими представлениями. Они умеют танцевать, играть в мяч и раскачиваться на качелях.

Здесь живут белые носороги. Они были первыми животными этого вида, завезенными в Россию.

Более ста видов пернатых насчитывает коллекция Калининградского зоопарка. Но его самой большой гордостью стал говорящий ворон Яшка. Жизнь Яши была насыщена событиями. Однажды его похитили из зоопарка, но вскоре птица нашлась. Калининградцы полюбили Яшу и даже тайком подкармливали его. Ворон жил в укромном месте зоопарка и своим неожиданным вопросом: «И что?!» заставлял прохожих буквально вздрагивать.



Белая медведица Снежинка

Море и Космос



Г. Сотсков. *Балтийск*

Мир изменился после войны. Но море осталось неизменным. На его берегах все так же поют пески и стоят волнорезы. Волнорезы похожи на нибелунгов — детей тумана. Династия замерших во времени древних бургундских королей. Молчаливые морские монархи-карлики, владельцы и хранители сокровищ. Спят на берегу и в море — ждут пробуждения.

Вольное море, как и в прежние времена, зовет к открытиям лиловых горизонтов. Когда-то над его необъятными глубинами проходили величественные корабли кельтов и викингов.

Море граничит с небом. Ночами иногда видно, как космос на горизонте сливается с морем и будто проливается на планету водными громадами.

Может быть, именно море заронило в сердца калининградцев мечту о дальних путешествиях по безбрежным волнам Вселенной? Прославленные космонавты Алексей Архипович Леонов, Виктор Иванович Пацаев, Юрий Викторович Рома-

ненко и Александр Степанович Викторенко — калининградцы. Все они называли Янтарный край своей малой Родиной.

Алексей Леонов в 1965 году — впервые в истории! — совершил выход в открытый мерцающий космос. Его взору раскрылась фантастическая бесконечность Вселенной, где кружатся, сплетаясь в ярчайшие миры, россыпи галактик, созвездий, солнц и планет. Как же беззащитна и хрупка наша планета в этой невообразимой громаде космоса! Какой бесценной видится жизнь ее человечества — нас с вами. И как несказанно прекрасно, наравне со звездами, сияют подлинные сокровища землян — дружба, сострадание, любовь, бесстрашие, радость от встреч и познания нового, другого, незнакомого. Сколько еще непознанных чудес скрыла в нас и в себе самой живая Вселенная! Их красота вдохновляет и зовет к беспредельному познанию. Космонавт и художник Алексей Леонов стал Почетным гражданином Калининграда. Его именем названа одна из красивейших улиц города.

Виктор Иванович Пацаев погиб в спусковом аппарате при возвращении с орбиты на Землю. Его именем названа одна из малых планет, кратер на Луне и уникальнейшее научно-исследовательское судно Академии наук — корабль космической свя-



А. Леонов. *Выход в открытый космос*



*Научно-исследовательское судно
«Космонавт Виктор Пацаев»*

зи «Космонавт Виктор Пацаев». Это судно в своих рейсах выполняло работы с аппаратами, находившимися в космосе. Сейчас корабль находится в Музее Мирового океана. На нем открыта выставка «Космическая Одиссея» и работает планетарий.

Калининградский Музей Мирового океана расположен на том самом месте, где когда-то проходила граница морского и речного судоходства Кёнигсберга. Здесь зарождался порт города. У его причалов швартовались корабли из разных стран. Меж толчеи портовых строений любил бродить философ Кант, наблюдая за местной особенной жизнью. Музей восстановил старый уголок былого порта с его строениями и булыжной мостовой. В первом в России комплексном морском музее Мирового океана можно узнать о тайнах подводного

мира. Его экспозиции посвящены судоходству, геологии и гидрологии Мирового океана, морским археологическим находкам, флоре и фауне морей. Музей имеет уникальную библиотеку, а также действующую экологическую станцию. Здесь, у причала единственной в России набережной исторического флота, стоят открытые для посещения знаменитые суда «Витязь», «Космонавт Виктор Пацаев», а также подводная лодка «Б-413». Можно свободно бродить по лабиринтам кораблей, заглядывать в каюты, разглядывать оборудования естественных испытателей разных времен, представляя себя великим путешественником, ударять в рынду — настоящий корабельный колокол. На территории музея есть коллекция старинных пушек и якорей, удивительный ландшафтный парк, где можно полюбоваться древними валунами, оставленными древним ледником. Знаменитый ледокол «Красин» является филиалом Музея Мирового океана и находится на вечной стоянке в Санкт-Петербурге.



К Калининградскому незамерзающему порту приписано учебное парусное судно «Крузенштерн». Этот прекрасный корабль видел берега Южной Америки и Австралии, совершал плавание из Балтийского в Черное море. «Крузенштерн» сегодня постоянно участвует в международных парусных регатах, завоевывая самые престижные награды.

На улицах Светлогорска



С. Пен. Барк «Крузенитер»

У побережья Балтийского моря, точно бусины ожерелья исчезнувшей Восточной Пруссии, рассыпались уютные калининградские курортные городки: Светлогорск, Зеленоградск, Пионерск, поселки Отрадное и Янтарное. Здесь, как в волшебных сундучках, хранятся скульптуры, скверы, улочки и сказочные домики прошлого.

В Калининградской области находится «Европейский Байкал» — Виштынецкое озеро. Самое богатое, крупное, чистое и глубокое озеро области. Озеро расположено на возвышенности, которую называют Озерным краем. Здесь древний ледник образовал самые большие и глубокие водные зеркала Калининградской области.

Глубина Виштынецкого озера достигает 52 метров. Единственная река, вытекающая из него, — Писса. Через реки Анграпу и Прегель река Писса соединяет чашу Виштынецкого озера с морем.

Воды, словно зеркала, отражают в себе небо. Небо смотрит на воды, проливаясь дождями, просыпаясь снегами и звездной пылью. Вода будто плетет прекрасные струны-мосты

между Землей и Космосом. Соединяются мосты воображением человека, в его грезах они превращаются в стихи, музыку, картины, сказки и мечты. Соединениями рождаются Красота и История. Калининградская область подарит стране замечательных писателей, художников, ученых и музыкантов. Ведь где поднимают незримые мосты — там слышны призывы к открытиям неведомых далей.

Море, космос, грезы, корабли... Разве это не сон? Неужели на этой земле жили древние племена? Неужели стоял здесь старинный город?! Само место неузнаваемо изменилось. Вместо старого замка теперь высится Дом Советов. Холмы стерлись, многие улицы исчезли навсегда. Калининград впустил в себя воздух и простор речных лугов. Теперь он покоится в себе, мягко соприкасаясь с природой.

...Давным-давно, в незапамятные времена, когда не было еще Балтийского моря, а земля спала тихим сном, укрытая древним ледником, в холодных туманах рождались сны о неведомых племенах, заветных тайнах и странном Городе. Через тысячи лет сны спустились на землю.

СОДЕРЖАНИЕ

Сквозь дымку незапамятных времен	2	Прусский затворник	24
Люди страны янтаря	3	Он мечтал согреть сердца	25
Пруссы и Русь	6	Блики Семилетней войны	26
<i>Камни лжи</i>	6	Королева Луиза	28
Солнечный камень голубой земли	7	Семь мостов Кёнигсберга	30
Янтарная комната	10	<i>Загадка о мостах</i>	31
<i>Легенда о двух солнцах</i>	10	Сны старого города	32
Загадочный мир песчаных дюн	11	<i>Сквозняки Кёнигсберга</i>	35
«Страна гнезд» и обитель художников	14	В гремящем потоке	36
Тевтонский орден	16	<i>Парк Победы</i>	38
Мечом и копьем	17	<i>Маршал Василевский</i>	39
<i>Святой Адальберт</i>	18	«Атака века»	41
<i>Замок Бальга</i>	20	Горизонты памяти	42
Альбертина	21	Символ зоопарка — бегемот	44
<i>Валленродская библиотека</i>	23	Море и Космос	45

Галина Анатольевна Кузьмич

Калининград. В стране янтаря

Для среднего школьного возраста

Калининград — центр самой западной области Российской Федерации. Книга поможет читателям погрузиться в многовековую историю бывшего Кёнигсберга и янтарного края, прикоснуться к тайнам древнего города, познакомиться с его яркой современной жизнью.

Издательство благодарит Г. Кузьмич, А. Рогачеву, И. Тушенцова
за предоставленные фотографии

Редактор О. Ерёмкина
Корректор О. Ситникова
Компьютерная верстка: В. Поволоцкая

ISBN 978-5-7793-1875-4

ООО «Белый город»
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел.: (495) 305-26-50, 780-39-11
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2
Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-54-64
192019, Санкт-Петербург,
наб. Обводного канала, д. 14
Тел.: (812) 643-0209

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город»
представлен на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать бесплатный каталог
издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-43-38, 780-39-11

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных издательством материалов в ОАО
«Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46. ☎

Дата подписания в печать 04.08.2010 г.
Гарнитура SchoolBookC; печать офсет
Тираж 3 000 экз.
Заказ № 3805.

На обложке: *Рыбная деревня в Калининграде*
На титуле: *Музей Янтаря*

© «Белый город»

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961



ШВЕЦИЯ

ФИНЛЯНДИЯ

Стокгольм

Хельсинки

Санкт-Петербург

Таллинн

Финский залив

ЭСТОНИЯ

Чудское озеро

Новгород

Пярну

Тарту

Озеро Ильмень

Псковское озеро

Псков

РОССИЯ

Рижский залив

ЛАТВИЯ

Рига

Лиепая

Западная Двина

Даугавпилс

ЛИТВА

Клайпеда

БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ

ЛИТВА

Куршская коса

Рыбачий

Куршский залив

РОССИЯ

Светлогорск

Гданьский залив

Янтарный

Зеленоградск

Приморск

Калининград

Балтийск

Преголя (Прегель)

Ангарпа

Виштынецкое озеро

Гданьский залив

Калининград

Каунас

Вильнюс

Минск

Преголя (Прегель)

РОССИЯ

ПОЛЬША

БЕЛОРУССИЯ

ПОЛЬША

Висла

Балтийская коса

Вислинский залив

Куршская коса

Куршский залив

Неман

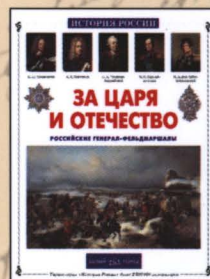
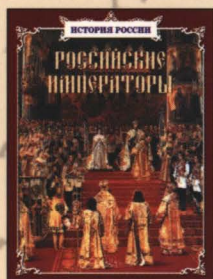
Неман

Писса



Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали ее популярной. Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 100 книг. Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

Книги, вышедшие в 2008—2009 годах



Готовятся к выпуску:

Исторические анекдоты
 Меценаты
 Московская Русь
 Русский подвиг
 Чудотворные иконы



ИСТОРИЯ РОССИИ

В СТРАНЕ ЯНТАРЯ

КАЛИНИНГРАД



ИСТОРИЯ РОССИИ

КАЛИНИНГРАД

В стране янтаря



БЕЛЫЙ ГОРОД

