

Сергей Перевезенцев

# МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ

Художник Евгений Орлов



БЕЛЫЙ  ГОРОД  
Москва







## МИХАЙЛО ВАСИЛЬЕВ СЫН ЛОМОНОСОВ

Суров русский Север. Теплые дни стоят всего-то месяца три, а остальное время — зимушка-зима. Да еще ночь полярная навалится, изредка лишь сияниями небесными радуя.

И люди на Севере природе под стать — крепкие душой, надежные в дружбе. Одно слово — поморы. Зимой жизнь ведут в деревнях и селах, а чуток потеплеет — выходят в море. Рыбу ловят, на тюленей охотятся, грузы перевозят. И так до осени ищут они в море свою удачу. От моря-то вся жизнь их зависит.

Ветра в поморских местах по реке Двине дуют с начала весны до половины мая по большей части с юга и выгоняют льды в океан из Белого моря, после этого господствуют там ветра северные. В июне-июле — опять с юга и юго-запада задувают. До тех пор пока в конце лета не сменят их западные и северо-западные ветры.

В нынешний летний день, слава Богу, погода поморам благоприятствовала. Кормщик корабля «Святой архангел Михаил» Василий Дорофеевич Ломоносов твердой рукой направлял свое судно вдоль берегов в открытое море. Узкие протоки нужно было пройти до прили-

ва. А то ведь как накатит океан-батюшка, так встречные волны в протоках поднимаются до семи сажен.

Вот и шли-спешили, сноровисто управляясь с парусами всей артелью. Кораблем своим Василий Дорофеевич очень гордился. Первым из жителей деревни Мишанинской, что на Куроострове, напротив города Холмогоры, он такой корабль справил — двухмачтовый, длиной 51, шириною 17, а осадкою 8 футов.

На новый иноземный манер назывался корабль «галиот», поморские му-

жики звали его «гукор». Да еще окрестили гукор-галиот Василия Дорофеевича на свой лад «Чайкой» — за быстрый и легкий ход.

Вот и подгонял Василий Дорофеевич артельщиков, покрикивал на них — судно берег.

А Михайло опять зазевался! С десяти лет ходит единственный сын Василия Дорофеевича вместе с отцом в море, уж двадцать скоро исполнится. А он все по сторонам норовит посмотреть! О природе, видишь ли, все знать хочет!

«Нет, — думает Василий Дорофеевич, — пора женить парня. Правильно Ирина Семеновна на него жалуется:





книжки все читает, учиться хочет. А дело-то мое кто наследовать будет? Чай, не бедным его женю: и земля у меня есть, и галиот. Ремесло надежное. Права Ирина Семеновна, хоть и мачеха она Михайле, поучился маленько, и хватит...»

Вспомнил тут Василий Дорофеевич жену первую — Елену Ивановну. Всего-то девять лет и прожила она после того, как 8 ноября 1711 года родила Михайлу. Да и вторая жена, Федора Михайловна, прожила недолго. Теперь вот третья — Ирина. Только что-то не ладится у них с Михайлой: невзлюбили друг друга...

— Михайло! — закричал Василий Дорофеевич грозно. — Ты что опять ворон считаешь?! А ну берись со всеми!

— Берусь, тятя! — отвечает сын, а сам на берега поглядывает. И все же успевает крикнуть отцу с носа галиота, где сидел: — А ведь красиво! И занятно так! Сколько же подземных тайностей здесь, коли снаружи такая красота!

Василий Дорофеевич невольно и сам по сторонам оглянулся. И увидел он высокие берега. Иногда в тех местах, где вода берег подмывает, великие дубы и ели повисают вниз вершинами, держась за землю только кореньями. Иные деревья долгое время остаются зелены и по осени. А и вправду красиво!

«Ох, Господи, и меня заразил Михайла!» — вздрогнул Василий Дорофеевич. И чтобы сына острастить, сказал:

— Да уж, богаты наши края! Вон, недалеко от Кольского полуострова, в маленькой речке ловят раковины жемчужные в глубоких местах. Вот это да!

— А как же ловят? — спросил Михайла, не отрываясь от парусов.

— А так: один или два человека держат веревку с одного или с обоих берегов и ловца вниз помалу спускают. А раковины вынимают длинным шестиком, на конце расщепленным. В эту-то расщелинку и захватывают раковинку за острый конец.

И видит Василий Дорофеевич: разгораются у Михайлы глаза любопытством, как у дитяти малого. И опять не до работы ему, новые вопросы на языке вертятся. Да и сам Михайло как будто не на галиоте, а уже раковины ловит...

«Господи, помилуй! — восклицает в душе Василий Дорофеевич. — Ну ничего парню сказать нельзя, как чего расскажешь, только хуже!»

Парню бы в дело отцовское впрягаться, а он только об учебе мечтает. И пишет, и читает, и считает лучше всех. И учителей местных превзошел! Один из





учителей так и вообще упал перед Михайлой на колени и сказал, что больше ничему научить его не может. Да видно ли такое?

Уж и били его сверстники — вышел Михайло как-то из церкви, где службу читать помогал, так ребятня и навалилась на него всей гурьбой. По одному-то им боязно — Михайло ростом велик, в плечах широк, да и силой Господь не обидел. Вот и мутузили его скопом, чтоб ученостью не кичился.

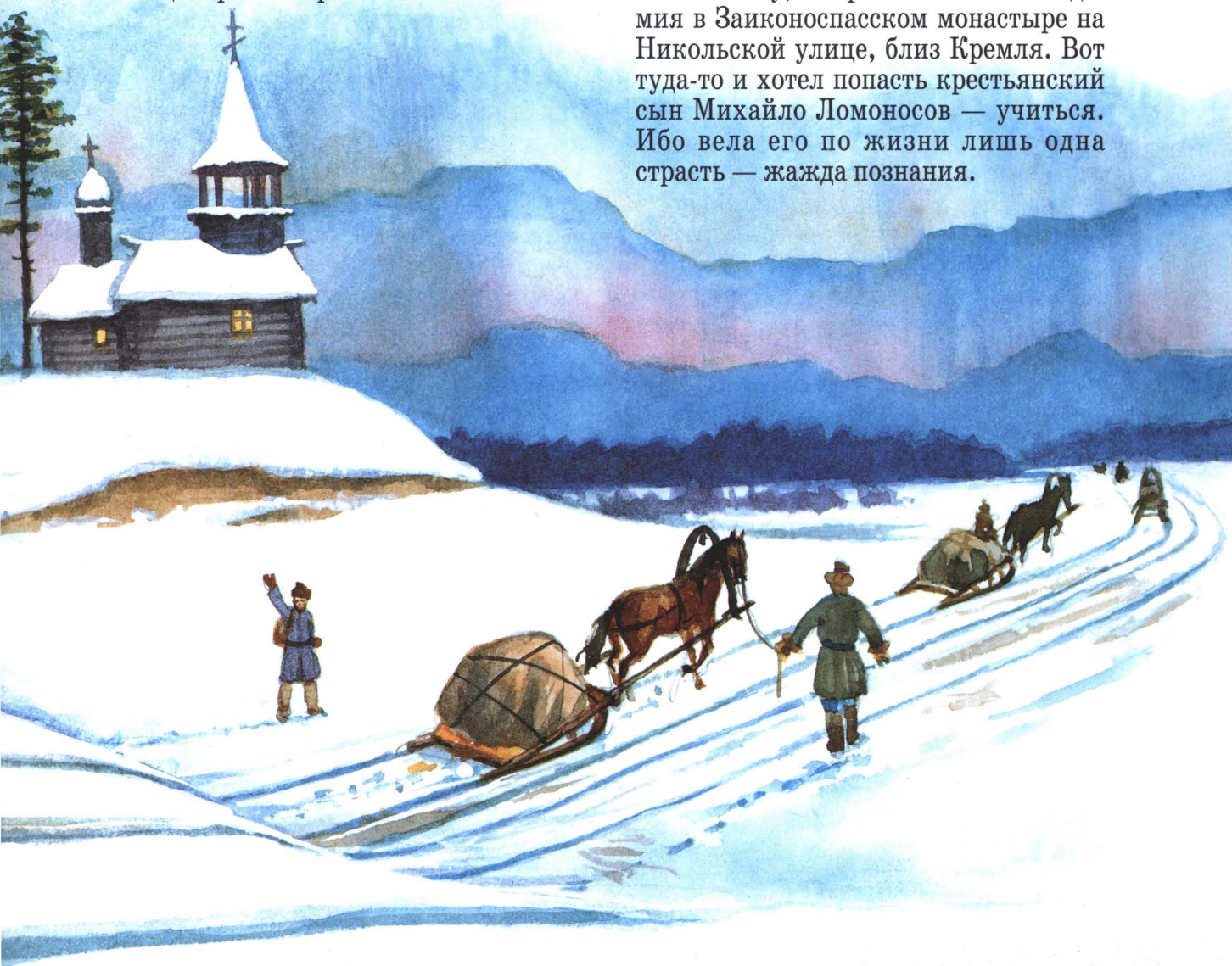
Василий Дорофеевич такую «науку» даже одобрил. Только вот будет ли толк?

Верны оказались сомнения Василия Дорофеевича. Едва исполнилось Михайле девятнадцать лет, как справил он себе паспорт в Холмогорской воеводской канцелярии. Сохранилась запись в во-

лостной книге Куроострова, что, мол, отпущен 7 декабря 1730 года Михайло Васильев сын Ломоносов в Москву.

А потом Михайло стал к уходу готовиться. Дома-то ничего не сказал, все равно бы не отпустили. Одолжил денег, книжки собрал любимые: «Арифметику» Леонтия Магницкого и «Грамматику» Мелентия Смотрицкого. Потом узнал, что в Москву отправляется очередной обоз с рыбой. В следующую ночь ушел из дома пешком. На третий день только и догнал он тот обоз. И уприсил мужиков взять его с собой в Москву.

И было место в Москве, куда стремился Михайло более всего, — Славяно-греко-латинская академия, или, как ее еще называли, «Спасские школы». Спасские потому, что располагалась академия в Заиконоспасском монастыре на Никольской улице, близ Кремля. Вот туда-то и хотел попасть крестьянский сын Михайло Ломоносов — учиться. Ибо вела его по жизни лишь одна страсть — жажда познания.







А. Боголюбов. «Парусник»

## ВЕЛИКОВОЗРАСТНЫЙ УЧЕНИК

В Финском заливе штормило. Ураганный ветер задирает в небо высоченные волны, срывает с них пенные шапки, а затем разносит белую рваную пену над ревущей морской поверхностью. Кажется, что волны схлестнулись в смертельной схватке, а ветер-злодей только разжигает в них ненависть и понуждает кидаться друг на друга.

В центре этого морского бедствия и оказался небольшой корабль «Ферботот», вышедший 8 сентября 1736 года из Петербурга. И вот уже вторые сутки рвало штормом его паруса, нещадно трепало борта, а бушприт корабля, не успев вырваться из одной волны, тут же зарывался в другую.

Михайло Ломоносов, хватаясь за канат и с трудом удерживаясь на ногах, пробирался по раскачивающейся палубе к кубрику. Поморская закалка позволяла ему переносить шторм более или менее легко.

«Эк стихия-то разыгралась! Не потонуть бы!» — с этими мыслями Михайло добрался до люка, ведущего в кубрик, и нырнул в него.

Кубрик был пуст — вся команда на палубе, борется со штормом. Небольшая, тускляя лампа, качающаяся под

потолком, слабо освещала двух обитателей моряцкого пристанища. Они лежали в гамаках. Лица их, и без того мертвенно бледные, в свете лампы казались зелеными.

— Э-эй! — бодро крикнул Михайло, утирая забрызганное водой лицо. — Господа студенты! Как писали наши предки-русичи в своих древних книгах: «Аще кто восхоцет много знати, тому не подобает долго спати!» Хватит вам предаваться морской хвори! Скоро на берег сходить!

— Что, уше Кермания? — слабым голосом спросил Густав Райзер. Он до того был измучен штормовой качкой, что уже не мог справиться с немецким акцентом.

— Неужто закончились мучения? — раздался из другого гамака вопрос, заданный Дмитрием Виноградовым.

— Рано викторию празднуете! — воскликнул Ломоносов. — Фортуна отвернулась от нас, мы поворотили обратно в Петербург, шторм пережить.

— Майн Готт! О Господи! — заголосоили Райзер и Виноградов.

— Ничего, полгода мы ждали, пока в Германию учиться поедем, подождем еще несколько дней! — бодрился Ломоносов.

Но и его сжигало нетерпение — ему уже двадцать четыре года, а он еще так мало знает! И столько узнать должен! И вот наконец-то троих студентов Петербургской Академии отправляют в Марбург для продолжения обучения. А тут этот треклятый шторм вмешался!

Не раздеваясь, Михайло завалился в гамак и смежил глаза в надежде на скорый сон. Спать, однако, не хотелось, зато ярко вспыхнули в памяти события последних пяти с лишком лет...

Оказавшись в Москве в январе 1731 года, Михайло Ломоносов попытался устроиться в Спасские школы. Но два



ЗАКОНОСПАССКИЙ

МОНАСТЫРЬ

1731 г.

препятствия встали на пути — возраст и крестьянское происхождение.

Девятнадцатилетний юноша уже давно перерос все допустимые границы для поступления в обучение. В Спасских школах полный курс учебы — тринадцать лет! Значит, Михайло мог выйти из школы тридцатилетним мужчиной.

Вторая препона еще серьезней: по закону в Славяно-греко-латинскую академию принимали только детей дворян и священников.





Но Ломоносова ничто не могло остановить! Михайло назвался дворянским сыном, а знания его так поразили экзаменаторов, что в том же январе он был зачислен в штат учеников с жалованьем десять рублей в год.

А жизнь ученическая — тяжкая штука. Десять рублей в год — три копейки в день! Так что все годы учения жил Михайло впроголодь: на копейку в день покупал хлеба и кваса, а оставшиеся две копейки уходили на бумагу, чернила, обувь и другие нужды. Иногда, правда, деньгами земляки помогали, когда в Москве бывали. Единственное — ни-

когда не обращался Михайло за помощью к отцу, который был против учебы сына в Москве.

И все же жажда познания помогала Михайле превозмогать все невзгоды. И пусть смеялись поначалу над ним одноклассники, малые ребята. Пусть! Зато скоро завидовать начали — за год Михайло перешел из низшего класса сразу в третий. А еще год спустя так освоил чужеземную латынь, что мог сочинять на ней небольшие стихи. Латынь же для ученого человека — первое дело. Язык европейской науки!







*Аристотель разработал первую систему звездного мира, согласно которой Земля является центром Вселенной*

Но ведь Ломоносов начал и греческий учить.

Освоив языки, Михайло открыл для себя новый мир — мир книг, хранившихся в библиотеке Заиконоспасского монастыря. Какие великие сочинения оказались подвластны поморскому юноше! Гомер, Платон, Аристотель, Цицерон, Плутарх, Вергилий, Гораций — это из древних. Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст — из сочинений отцов христианской церкви. А из новых — Гуго Гроций, Эразм Роттердамский, Самуил Пуфендорф. И кроме того — русские летописи, книги по философии, физике, математике.

Тут уж не до того, чтобы слезу пускать по поводу нищеты. Время бы найти кусок хлеба проглотить в коротких перерывах между чтением!

И чем дальше учился Михайло, тем большие горизонты открывались перед ним. Ведь в Спасских школах учили математике, географии, истории. Постигали ученики латинскую и русскую литературу, поэзию, риторiku, ораторское искусство.

Именно в эти годы Ломоносов написал и первое стихотворение. Вот оно.



*Николай Коперник считал Солнце центром мироздания, а Землю — всего лишь третьей планетой, вращающейся вокруг Солнца*

*Услышали мухи  
Медовые духи,  
Прилетевши, сели,  
В радости запели.  
Егда стали ясти,  
Попали в напасти,  
Вязли бо ноги.  
— Ах! — плачут убоги, —  
Меду полизали,  
А сами пропали.*

В три года закончил Михайло шесть классов. Многого познал, а ему еще большего хочется. Жажда познания требует не останавливаться на достигнутом.

И самое главное желание Михайлы в том состоит, чтобы как можно подробнее изучить науки о природе — физику, химию, минералогию.

А вот с этими предметами дело в Спасских школах обстояло туго. К примеру, строение Вселенной преподавалось по древнему учению Аристотеля, который считал, что Земля является центром Вселенной. И это в то время, когда уже вся Европа признала учение Коперника: Земля движется вокруг Солнца, а не наоборот!

Потому испросил Ломоносов разрешение поехать в Киев, в тамошнюю Академию.



Правда, перед поездкой в Киев произошли события, которые чуть было не сломали всю судьбу Михайлы. Летом 1734 года попытался он устроиться в географическую экспедицию. Тут-то и раскрылся давешний его обман — пришлось признаться Михайле в своем крестьянском происхождении.

Могло бы все закончиться худо, да спасло Михайлу заступничество Феофана Прокоповича. Сподвижник Петра I, он в то время вице-президентом Синода был. И очень ценил Феофан Прокопович талантливого ученика. Потому и разрешили Михайле поездку в Киев для продолжения учебы.

Однако и в Киеве не смог утолить Ломоносов жажду познания. Пришлось в Москву возвращаться. И тут — удача! — пришло из Петербурга распоряжение направить лучших учеников Спасских школ в Петербургскую Ака-

демию наук. Михайло, конечно же, оказался среди этих лучших.

1 января 1736 года Михайло Ломоносов впервые переступил порог Петербургской Академии. Это было лучшее научное учреждение России.

Первыми академическими учителями Ломоносова стали профессор физики Георг Вильгельм Крафт и преподаватель математики Василий Евдокимович Адодуров — единственный в то время русский по происхождению ученый в Академии. За обучением новых студентов внимательно следил президент Академии И.А. Корф.

И здесь Михайло Ломоносов проявил во всю мощь свои таланты. Да так, что не прошло и трех месяцев, как он оказался в числе трех лучших студентов, которых решили отправить в Германию для изучения химии и горного дела. Решение это было принято 17 марта







1736 года. А счастливыми стали Михайло Ломоносов, Густав Ульрих Райзер и Дмитрий Виноградов.

Правда, отъезда в Германию ждать пришлось еще полгода — в Академии истратили деньги, которые российское правительство выделило на эту поездку. И опять пришлось Михайле во всем себя ограничивать, хотя и не в такой степени, как в Москве. Но Ломоносов не отчаивался — посещал академические лекции, библиотеку, изучал немецкий язык.

И наконец, через две недели после первого неудачного отъезда, когда шторм не дал их кораблю выйти из Финского залива, 23 сентября 1736 года трое петербургских студентов отплыли из Кронштадта.

3 ноября они прибыли в пункт назначения — город Марбург, где ждал их профессор Христиан Вольф, европейская знаменитость, которого Петербургская Академия наук определила им в руководители.



## УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ

В небольшом трактире под немецким городом Дюссельдорфом в осенний вечер 1740 года народу было немного.

Михайло Ломоносов сидел за большим столом. Скрывая обтрепанные обшлага потертого кафтана, пряча под лавку разбитые башмаки, Михайло жался поближе к очагу — грелся. Пустой желудок требовал заполнения, но денег хватило только на кусок хлеба и кружку пива.

Уже четвертый месяц мерил Михайло Ломоносов своими большими шагами немецкие земли, переходя из одного города в другой. В мае 1740 года ушел Ломоносов самовольно от фрейбергского берг-советника Генкеля. Жажда знаний опять томила Михайлу, Генкель же ничему новому не мог его научить. Да и устал Михайло от заграничной жизни.

*Питер Брейгель. «Крестьянская свадьба»*

Вот и искал Ломоносов по всей Германии русского консула Кайзерлинга, чтобы получить у него разрешение вернуться в Россию. До Амстердама добрался — хотел сесть на попутный русский корабль. Встреченные случайно земляки-поморы отговорили Ломоносова от такой вольности — возвращаться без разрешения академического начальства.

Путешествовал Ломоносов за свой счет — Генкель уж который месяц не давал русским студентам ни гроша.

Сейчас, пригревшись у очага, Ломоносов с улыбкой вспомнил, как наука помогла ему в Лейпциге на ярмарке. Чтобы подзаработать, придумал он способ коров целиком взвешивать.

На имевшийся грош купил Михайло на лесной бирже три бревна, топор и лопату. Вкопал два бревна в землю, соединил их перекладиной наподобие русской буквы «П». Третье бревно поло-







жил поперек, уравновесив его мешками с песком. К длинному концу бревна крюки для гирь приделал, а к короткому концу веревку привязал, чтобы коров под брюхо подхватывать. Получились весы. Скотопродавцы немецкие восхились умом молодого студента, а Ломоносов заработал несколько талеров.

Согревшегося, но голодного и усталого, Ломоносова начало клонить ко сну. Так бы сидя и задремал, да вдруг раздался шум — в трактир ввалилась компания солдат во главе с офицером. Офицер, окинув пристальным взглядом комнату, сразу же заметил широкоплечего, бедно одетого русоволосого парня, прикорнувшего у очага.

— О майн Готт! — воскликнул офицер. — Какой богатырь! А не хочет ли славный юноша присоединиться к нашему ужину? Я угощаю!

Михайло встрепенулся и посмотрел на бравого офицера. Роскошный мундир, прямой взгляд, большие усы.

«С чего это он меня приглашает?» — подумал Ломоносов.

А солдаты, сидящие за столом, уже кричали Михайле:

— Эй, детина! Сможешь ли на спор залпом выпить большую кружку рейнского вина? За здоровье нашего Фридриха, короля Пруссии!

«Эге, — пронеслось в мыслях Михайлы, — так это ж прусские солдаты. Они же спесивы и драчливы несказанно. Таким откажешь, а потом не отобьешься — отмахнешься».

И Михайло согласился, себе на горе: наутро проснулся он не русским студентом, а прусским кавалеристом — вечером подпоили солдаты Ломоносова и обманом завербовали в армию.

Попытался он объяснить немецким командирам этот обман — а им-то какое дело! Айн, цвай — шагай новый солдат по плацу, учишься прусский ранжир держать и с ружьем обращаться. Только и говорили Михайле:

— Не унывай, не думай ни о чем, детина ты добрый и годишься в кавалерию.

И оставалось нынче Ломоносову вечерами, отдыхая после занятий строевых, лежать на нарах в казарме и вспоминать свое житье-бытье немецкое...



... Марбург встретил троих приезжих из России осенним дождем и неприязнью местных студентов. Студенты в Германии — бурши, если на немецкий лад, — вообще отличались задиристостью. Не бывало и дня без фехтовальных поединков, а то и простых драк.

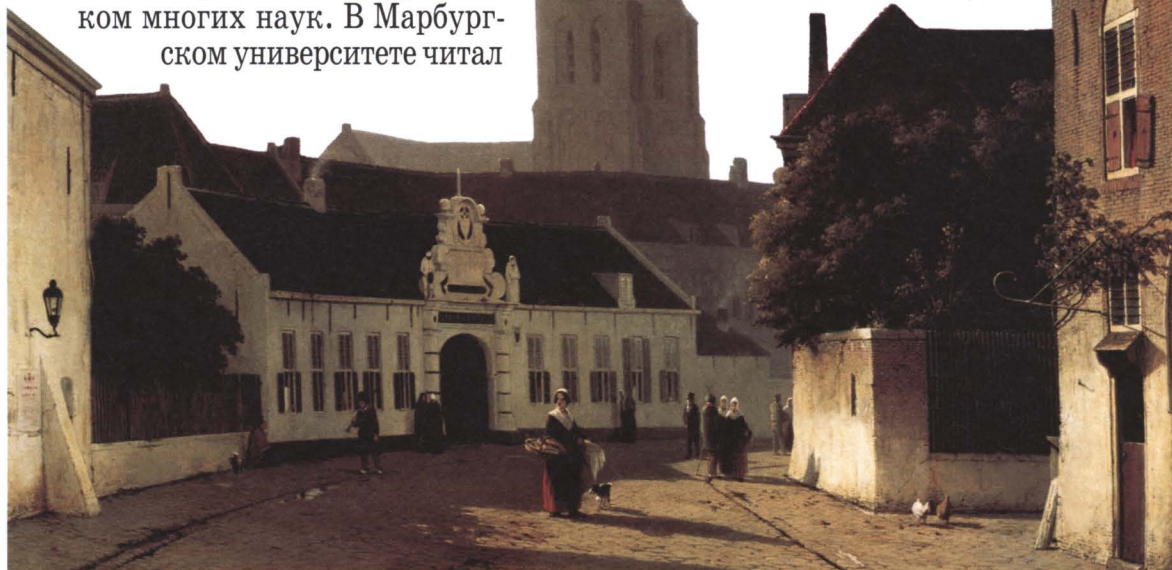
Русских студентов тоже проверить решили. Но и те ведь не лыком шиты — несколько уроков фехтования, и вскоре мало кто мог с ними справиться. А уж в драках вставали Виноградов, Ломоносов и Райзер спина к спине! Потому через недолгое время их уже бояться стали и редкий бурш решил бы о них слово недоброе сказать — отпор получал.

Зато на редкость повезло им с учителем. Был Христиан Вольф знатком многих наук. В Марбургском университете читал

Первое время изучали Виноградов и Ломоносов немецкий язык. Райзеру было легко — для него-то немецкий язык родным был. У Дмитрия с немецким не очень получалось, а Ломоносов чужой язык очень быстро освоил. И, чтобы на одном месте не стоять, на следующий год взялся Михайло за французский. И вновь преуспел! В 1738 году перевел на русский язык оду французского поэта Фенелона и в Петербург отправил как свидетельство успехов.

В Марбурге Ломоносов и свою библиотеку собирать начал, трагедия довольно много денег на покупку книг.

Христиан Вольф был талантливым педаго-



он лекции по математике, механике, гидростатике, гидравлике, архитектуре, физике, философии, логике. По его книгам учились студенты многих европейских университетов.

Ценили Христиана Вольфа и в России. В свое время Петр I звал его на должность президента Петербургской Академии наук. И хотя сам Вольф в далекую Россию не поехал, зато по его совету многие европейские ученые в Петербурге оказались.

гом, да к тому же очень добросовестным человеком. За обучение русских студентов Петербургская Академия Вольфу платила, но немецкий профессор и так старался донести до учеников те знания, которыми обладал сам.

Правда, лекции его были суховаты, а иногда и скучны. Уж слишком педантичен бывал порой Христиан Вольф, стремясь как можно более доступно объяснить все и вся. Марбургские сту-



денты даже памфлет-пародию на лекции Вольфа сочинили:

1. Определение.

§1. Башмак есть одежда для ног, сделанная из кожи.

2. Определение.

§2. Сапожником называют человека, который делает одежду для ног.

3. Аксиома.

§3. Так как башмаки делают для ног (см. §1), то они не предназначаются для носа.

Однако смех смехом, а студентам лекции Вольфа были очень полезны. Христиан Вольф сразу выделил Ломоносова и стал уделять ему гораздо больше внимания, нежели двум другим русским ученикам. Наверное, горящие жаждой познания глаза Михайлы покорили доброе сердце немецкого профессора: в сво-

их отчетах в Петербург Вольф называл Ломоносова «самой светлой головой» и «молодым человеком с прекрасными способностями».

Учение у Вольфа оказывало благоприятное влияние на Михайлу. При своем неумном стремлении учиться Ломоносов хотел знать все и сразу. А в любом учении нужны систематические занятия, умение отделить главное от второстепенного, сосредоточить усилия на том, что сейчас важнее всего. Поэтому природный талант Ломоносова нуждался в огранке.







Вольф учил Ломоносова ясно и логично думать, правильно и точно выражать свои мысли. Иначе говоря, учил его научному мышлению.

Потому и стал немецкий профессор Христиан Вольф для русского студента Михайлы Ломоносова Учителем с большой буквы. Страстной русской натуре Михайлы привил Вольф черты немецкой основательности в делах научных. И при этом нисколько не сдерживал стремления Михайлы к самостоятельной научной работе.

Ломоносов уже в самом скором времени подтвердил надежды Учителя. В Марбурге он написал свои первые научные сочинения по физике и отослал их в Петербург.

Добрые же человеческие качества Христиан Вольф в полной мере выказал в день отъезда русских студентов из Марбурга. В 1739 году пришло им из Петербурга указание переехать в город Фрейберг, чтобы совершенствоваться в химии и горном деле.

Все бы хорошо, да только не могли трое русских быстро покинуть Марбург:

за два года столько наделали долгов, что кредиторы готовы были в суд на них подавать.

Откуда долги взялись? Так ведь Академия наук деньги студентам присылала нерегулярно, да и в гораздо меньшем количестве, нежели было положено. А тут еще жизнь молодая, студенческая. Соблазнов же вокруг множество... Вот долги-то и появились.

Так в день отъезда русских студентов Христиан Вольф пригласил к себе всех их кредиторов и на глазах учеников заплатил их долги из собственных средств. Этот добросердечный поступок Учителя так поразил Ломоносова, что он расплакался и не смог вымолвить ни слова.

И во Фрейберге, куда они прибыли в июле 1739 года, ожидали русские студенты, обласканные Вольфом, теплого приема. Но не тут-то было!

Берг-советник Иоганн-Фридрих Генкель, назначенный им учителем, оказался человеком совершенно иного склада, нежели Христиан Вольф.

В научной деятельности это был кропотливый собиратель разных фактов, которые он записывал и раскладывал по многочисленным ящичкам и шкафчикам в своем кабинете.

Одна беда — не умел Генкель эти факты обдумывать, не хватало ему воображения, свободы мысли. А раз сам он полетом фантазии не обладал, то и у других этого не признавал. И вообще, фантазию вредной считал для науки. И не допускал никакой их самостоятельности, мелочно во всем опекал и следил за каждым шагом.

Однажды Михайло попробовал изложить перед Генкелем свои представления о химических явлениях, так тот велел ему замолчать и даже осмел Михаилу прилюдно. Понятно, что Генкель не мог вызывать у гордого и пытливого Ломоносова никакого уважения.



Он так и говорил друзьям:

— Естественную историю нельзя изучать в кабинете господина Генкеля, из его шкафов и ящичков.

Да и Генкель невзлюбил русского помора. А ломоносовская самостоятельность, гордость и пытливость раздражали берг-советника до невозможности.

Не улучшали отношений русских студентов с Генкелем и дела денежные. Петербургская Академия вдвое сократила их денежное содержание во Фрейберге. Мало того, что деньги приходили все так же нерегулярно и еще меньшими суммами, так еще пришло распоряжение, что средства на жизнь все трое могут получать только у Генкеля. Даже на еду и одежду!

Берг-советник был очень недоволен постоянными задержками денег, а когда они приходили, то в первую оче-



редь оставлял положенную ему плату. Студентам же доставались совсем крохи!

Вольная натура Ломоносова не могла долго сносить такого обхождения, и он поссорился с Генкелем. Да так, что берг-советник взащей вытолкнул Михайло из класса. Виноградов и Райзер — те поспокойнее были, да и решительностью ломоносовской не обладали — все

уговаривали его помириться с Генкелем. Но окончательного мира так и не получилось — весной 1740 года Михайло ушел из Фрейберга...

И вот теперь лежал он на казарменных нарах крепости Везель, крутился с боку на бок и никак не мог заснуть, обуреваемый горькими мыслями. И сердце билось часто-часто в ожидании еще больших бед.

А тут еще эта женитьба...

В мае 1740 года, как раз в то время, как он из Фрейберга ушел, обвенчался Михайло с Елизаветой-Христиной Цильх — дочерью своей квартирной хозяйки, у которой жил в Марбурге. Хорошая Лизхен девушка, любил ее Михайло. Но одна беда — не спросил Ломоносов разрешения на женитьбу у петербургского начальства.



И еще хуже — венчание состоялось в лютеранской церкви. Если об этом узнают в России... не сносить Михайле головы от гнева церковных властей: православная церковь браки с иноверцами не приветствовала. О-хо-хо!

— Боже милостивый! — восклицает шепотом Михайло. — Да что же делать-то? Экая полоса невезучая у меня!

И так жалко самого себя Михайле стало, прямо до слез.

«Не-ет, — вдруг пришла мысль, — так не след думать, иначе остается только с жизнью распрощаться! Надо себя на хороший лад настраивать, чтобы сил прибавлялось!»

И пришли на память строки:  
*Восторг внезапный ум пленил,  
Ведет на верьх горы высокой,  
Где ветер в лесах шуметь забыл;  
В долине тишина глубокой...*

Ах ты, какие строчки-то прелестные! Самому их вспоминать нравится. Но есть ведь дальше строки и героические:

*Герою молвил тут Герой:  
«Не тщетно я с тобой трудился,  
Не тщетен подвиг мой и твой,  
Чтоб россов целый свет страшился.  
Чрез нас предел наш стал широк  
На север, запад и восток».*

Кто эти строки поэтические написал? Кто пленился восторгом от мощи русского народа? Да сам же Михайло!

Осенью 1739 года дошло до Германии известие, что русские войска взяли крепость Хотин и тем победоносно завершили четырехлетнюю войну с Турцией. И такое воодушевление охватило тогда Михайлу, что не мог он удержаться и в один присест написал эту «Оду на взятие Хотина». Послал Ломоносов оду в Петербург, правда ответа пока не дождался. Но сам-то Михайло знал, что ода сия написана небывалым ранее в русском стихосложении размером.







И неужели будет русский ученый, русский поэт лежать нынче в прусской казарме и слезы лить? Не бывать такому! Русскому человеку никакие препоны не страшны! Россия Турцию победила, так неужто Михайла не справится со своими горестями? И нечего больше ждать и горевать, а действовать необходимо.

И прежде всего надобно распрощаться с мундиром прусским, а потом уже добиваться разрешения вернуться в Россию и там всю правду обсказать. Авось поверят.

Скоро выдался случай к побегу. Ночью, когда все спали, вылез Ломоносов в окно, подполз к крепостному валу и переплыл глубокий ров. А потом бежал во весь дух до тех пор, пока прусскую границу не пересек и не оказался в тех землях, в которых прусские законы не действовали.

И снова Марбург. В октябре 1740 года поселился в доме тещи. И снова безденежье. А жена его молодая уже ребенка под сердцем носила. И снова месяцы ожидания. Ломоносов сразу же отправил в Петербург письмо с полным описанием всех своих злоключений. Но ответа все не было и не было.

Чтобы разогнать грусть-печаль, Ломоносов продолжал самостоятельные занятия химией, физикой, математикой. Ведь даже странствуя по Германии, не забывал он посещать разные научные учреждения, известных ученых, осматривать химические лаборатории.

Разрешение на возвращение и деньги на проезд получил Ломоносов только в апреле 1741 года. И уже в мае выехал из Марбурга. Жену с маленькой дочкой оставил в Германии — побоялся с собой брать. Не знал ведь он, что его дома ждет. Может, выгонят из Академии за своеволие, а то и в застенки посадят. Всяко ведь на Руси бывает.

А тут и новая тревога прибавилась, душу тянуть начала. На корабле, когда Михайло в Петербург плыл, приснился ему сон: видел он отца, выброшенного штормом на необитаемый остров в Ледовитом океане. И будто бы знал Михайло этот остров — еще в молодости их с отцом прибило как-то к нему бурей. А вдруг и с отцом беда приключилась?

Потому, когда 8 июня 1741 года ступил Ломоносов вновь на русскую землю, вопросов было у него больше, чем ответов. Как-то здесь все сложится?



## «В ПУЧИНЕ Я ПОГРЯЗ ГЛУБОКОЙ...»

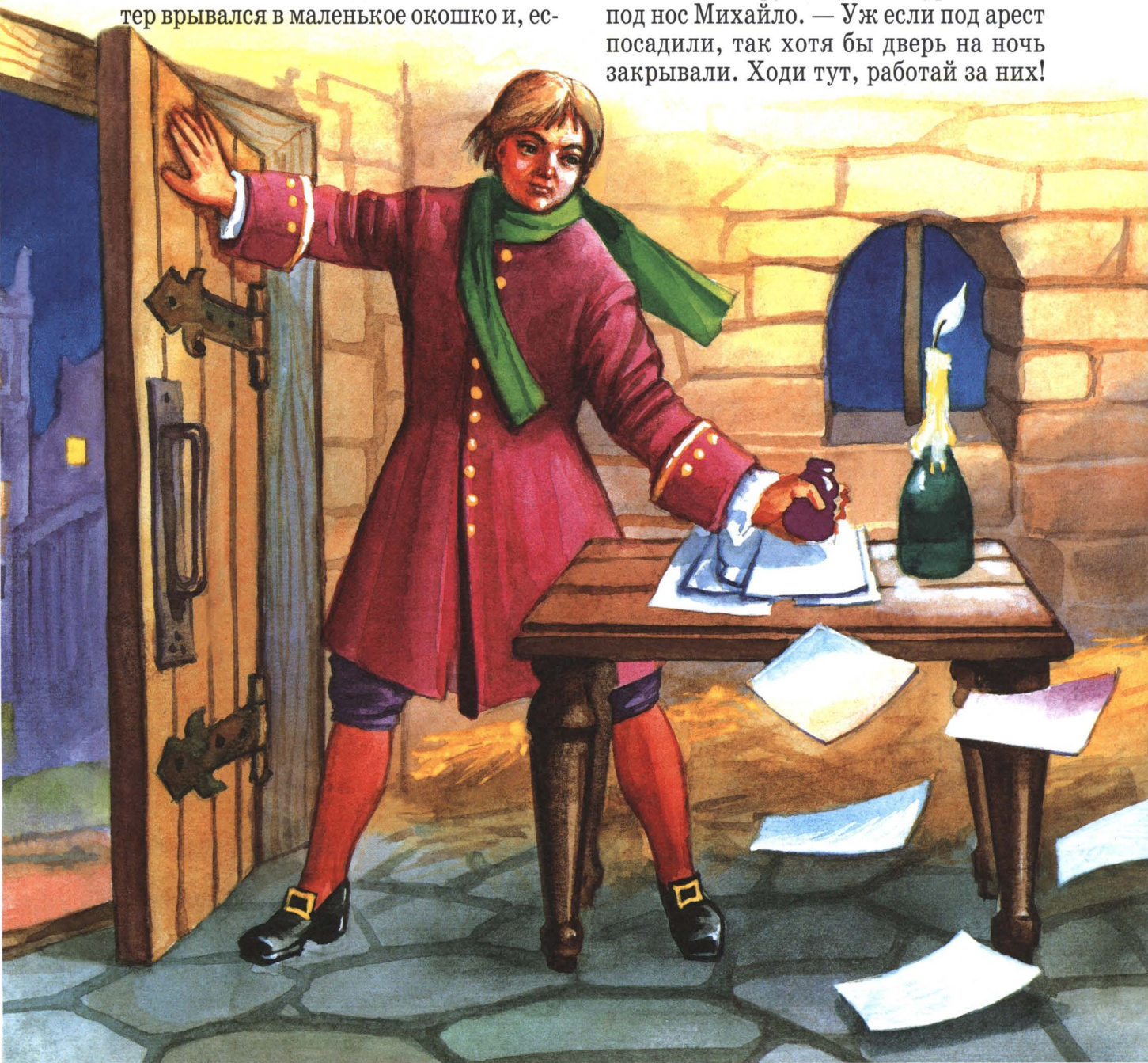
Петербург — город северный. Конечно, лето не такое короткое как в краях беломорских. Но в августе уже бывают холодные ночи. Да если еще заладит ветер с Невы, так в ночные часы случайного прохожего и вообще насквозь продувает.

Промозгло было в такие ночи и в камере караульного помещения Академии наук. Недаром камеру эту, в которую сажали за разные провинности, так и называли — «холодной». Ночной ветер врвался в маленькое окошко и, ес-

ли еще и дверь была не прикрыта, со свистом проносился по камере. Да так, что в один миг застывали ноги и озноб пробегал по всему телу.

Михайло Ломоносов только и успел прихватить левой рукой разлетающиеся на сквозняке листы бумаги. Правой же, бросив перо, которым писал, прикрыл свечу — чтоб не задуло. Потом прижал кипу бумаги к столешнице деревянной плоской. После чего встал и, раскашлявшись, в который уже раз за ночь пошел прикрывать дверь.

— Вот конфузия-то! — бурчал себе под нос Михайло. — Уж если под арест посадили, так хотя бы дверь на ночь закрывали. Ходи тут, работай за них!





Смешно, ей-богу, — сам себе арестант, сам себе и тюремщик!

Вернувшись за стол, Ломоносов опять взялся за перо, однако ему помешал новый приступ кашля. Да и голова начинала гореть сильным жаром. «Ну вот, только болезни мне не хватало», — подумал Михайло.

И все же он продолжил свои занятия. Только в них находил он нынче дорогу к душевному успокоению. Впрочем, строчки, вылетавшие из-под стремительного пера Михайлы, говорили о том, что до успокоения ему еще очень далеко.

*О Боже, что есть человек,  
Что ты ему себя являешь,  
И как его ты считаешь,  
Которого столь краток век?*

*Он утро, вечер, ночь и день  
Во тщетных помыслах проводит;  
И так вся жизнь его проходит,  
Подобно как пустая тень...*

На дворе стоял август 1743 года, а Михайло Ломоносов уже второй месяц сидел под арестом...

Вот ведь как бывает! Опасался Ломоносов, что придется ему отвечать за немецкие похождения, а их и не вспомнил никто. Не до того было академическому начальству — в России происходила очередная смена власти.

В 1740 году умерла императрица Анна Иоанновна и на престол возвели младенца Иоанна VI Антоновича. Но все, кто стоял за его спиной и надеялся сохранить власть, тоже пребывали в тревожном состоянии. Ибо все большую силу набирала дочь Петра I — Елизавета Петровна. Так оно и случилось: в результате переворота осенью 1741 года Елизавета стала императрицей.

Потому академическое начальство занималось в основном политическими расчетами и не знало, на кого из власть имущих опереться. В суете про Ломоносова вроде как и забыли.

Для самого Ломоносова и хорошо это было, и плохо. Хорошо потому, что забылись его немецкие приключения. Плохо же по другой причине: в Академии Михайло продолжал числиться студентом, хотя в свое время было обещано назначить его на профессорскую должность после возвращения из Германии.

А чем дальше Ломоносов с академическими по-

рядками знакомился, тем больше убеждался: никто и не хочет, чтобы он профессором стал. И вот почему.

Всеми делами в Академии уже много лет заправлял Иоганн-Даниил Шумахер — бывший библиотекарь, а нынче начальник академической канцелярии. И такую он власть в свои руки забрал, что все академики-профессора и студенты боялись его как огня.

А Шумахер превратил Академию в собственную вотчину: устроил на службу множество родственников, знакомых и даже слуг. Зато ни студентам, ни профессорам жалованья вовремя не давал, а то и вообще лишал всяких денег. И был этот человек редкой изворотливости — при любых властителях мог удержаться!

Академия развалилась совсем, научных исследований почти и не проводилось. Но хуже всего было другое — за восемнадцать лет существования Академии наук в стенах ее не было подготовлено ни одного отечественного профессора! Да и большая часть русских студентов разбежались от нищеты и оскорблений.



Медаль в честь воцарения Елизаветы Петровны



Все самые значительные должности в Академии занимали иностранцы. И ладно, если бы уважаемые ученые. Европейские знаменитости, приехавшие в Петербург по рекомендации Христиана Вольфа, к началу 40-х годов уже покинули Россию. Профессорами же числились люди, чаще всего, случайные, к науке отношения не имеющие.

Чем больше Ломоносов с академическими порядками знакомился, тем больше наполнялось сердце его гневом и возмущением. Да что же это такое творится? Из Германии он уехал и как будто обратно в Германию попал! Русские ученые, оказывается, в России никому и не нужны!

Вот это-то и вызывало наибольший гнев Михайлы. Еще в Германии остро почувствовал себя Ломоносов именно русским человеком. Забота о пользе Отечества занимала теперь его мысли не меньше, нежели жажда познания. Более того, сама жажда познания обрела в его сознании свою главную цель — много нужно знать для того, чтобы принести как можно больше пользы России. А кто будет развивать русскую науку, как не сами русские люди?

Михайлу Ломоносова Шумахер поначалу тоже попытался в черном теле держать. Но не таков был тридцатилетний помор, чтобы руки опускать. И решил Михайло: раз надо доказать, что он настоящий ученый, — докажет!

Засучив рукава, Ломоносов берется за работу: пишет несколько научных сочинений, переводит на русский язык трактаты европейских ученых, продолжает совершенствовать поэтическое творчество. И посылает одно за одним прошения в академическую канцелярию с просьбой присвоить ему профессорское звание.

Явный талант Ломоносова уже невозможно было замолчать. И в январе 1742 года Шумахер наконец-то распоря-



дился назначить его... адъюнктом физического класса. Звание адъюнкта присваивалось студентам, проявившим способности к научной работе. Адъюнкты имели право присутствовать на заседаниях Академического собрания — высшего научного органа в Академии.

Конечно, для начала и это звание открывало Ломоносову путь к самостоятельному творчеству. Но тем не менее Михайло обиделся и был не в силах сдерживать свой гордый поморский нрав и невообразимую энергию. С октября 1742 года он то и дело ссорится с профессорами-немцами. А в апреле 1743 года устроил форменный скандал на заседании Академического собрания. И что же в итоге? По жалобе академического начальства в конце мая 1743 года Ломоносова сажают под арест...

Михайло зябко повел плечами, унял новый приступ кашля и вытер ладонью





выступивший на лбу пот. И мысли были под стать его болезненному состоянию — ощущение полного одиночества. Жена — в Германии. Отец...

Вещим оказался сон, приснившийся Михайле на борту корабля, везшего его в Россию. Едва прибыв в Петербург, принялся разыскивать Ломоносов земляков, чтобы разузнать об отце. И выяснилось: в самом деле пропал в море Василий Дорофеевич еще ранней весной 1741 года.

Сообщил Михайла землякам о своем сне и попросил поискать Василия Дорофеевича на том самом острове, который он во сне видел. Той же осенью рыбаки, по указаниям Михайлы, действительно нашли тело Василия Дорофеевича, похоронили и возложили на могилу большой камень.

Один Михайло, совсем один, вокруг же только недруги.

Поэтому и обращался Ломоносов к Богу, у него искал помощи и защиты:

*Меня объял чужой народ,  
В пучине я погряз глубокой;  
Ты с тверди длань прости высокой,  
Спаси меня от многих вод...*

*Вещает ложь язык врагов,  
Десница их полна враждою,  
Уста обильны суетою,  
Скрывают в сердце злобный ков...*

*Избавь меня от хищных рук  
И от чужих народов власти:  
Их речь полна тщеты, напасти;  
Рука их в нас наводит лук...*

Не успел Ломоносов дописать этих строк, как новый порыв сквозняка задул свечу.

— Эй! — закричал Михайло. — Да затворит кто-нибудь дверь-то?



Странный был у Михайлы арест: и кормился он за свой счет, и работать ему позволялось, и гости к нему заходили. На днях зашли два поэта российских — Василий Тредиаковский и Александр Сумароков. Предложили устроить поэтическое соревнование — написать современным поэтическим языком сочинение на одну тему. А потом издать все три сочинения в одной книжке, не называя при этом авторов. Пусть читатели решат, кто лучше.

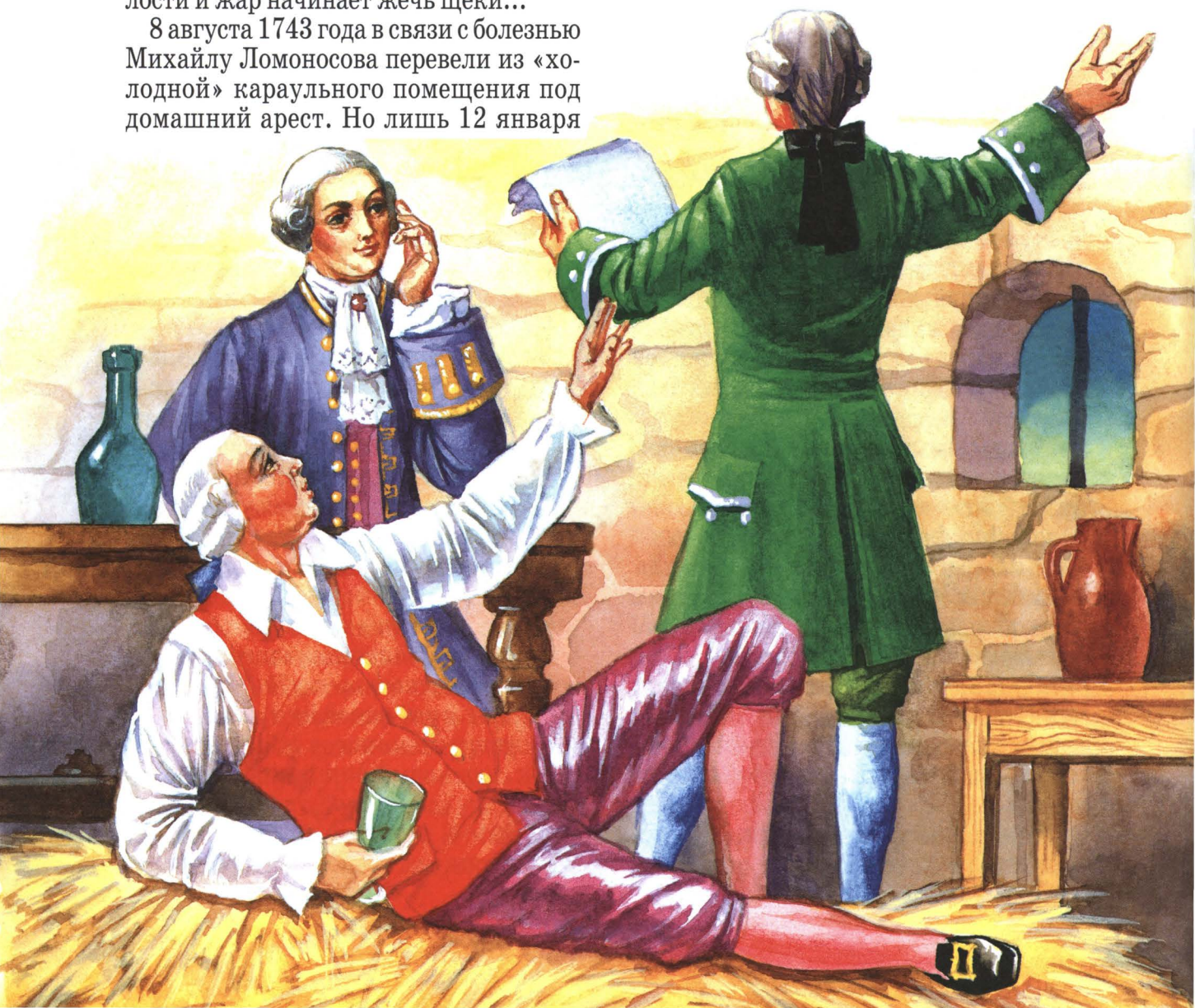
Пишет Михайло стихотворение, но все труднее даются строчки, все чаще кашель взрывает легкие, а в ногах ломит нещадно. И чувствует он: нет больше сил, глаза закрываются от непосильной усталости и жар начинает жечь щеки...

8 августа 1743 года в связи с болезнью Михайлу Ломоносова перевели из «холодной» караульного помещения под домашний арест. Но лишь 12 января

1744 года было принято решение об освобождении его из-под ареста. И обязали Ломоносова повиниться — принести Академическому собранию публичные извинения. Может, и не по душе было такое решение Михайле, однако он сумел смирить свою гордыню.

Полгода, проведенные Ломоносовым в отрыве от академической деятельности, многому его научили. Конечно, он, как всегда, продолжал самостоятельно заниматься научными изысканиями, писал новые стихи. Но главное было в другом — Ломоносов стал мудрее.

Он понял, что постоянные ссоры с профессорами-иностранцами, грубости и вольности, которые позволял себе







## «НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ...»

Ясным утром 26 июля 1753 года к десяти часам утра к зданию Академии наук степенно подходили и подъезжали профессора и адъюнкты для участия в очередном заседании Академического собрания. Неторопливой походкой подошел и профессор химии Михайло Васильевич Ломоносов. Во время ходьбы опирался он на толстую трость — в последние годы стали болеть ноги.

Войдя в зал заседаний, Михайло Васильевич раскланялся с другими участниками Академического собрания, но не прошел к своему обычному месту, а сел рядом с профессором Георгом Вильгельмом Рихманом. С недавних пор Ломоносов и Рихман проводили совместные опыты по изучению атмосферного электричества — пытались понять, что такое гром и молния.

— Ну, Георг Вильгельмыч, и славную же ты «громовую машину» изобрел! — сказал Ломоносов. — Я вон в последний раз опыт ставил, молнию с громом улавливая, так искры сыпались непрерывно и с таким треском!

— Как же так, Михайло Васильевич? Вы же у меня проволоку забыли, которой искру вызывать нужно? — удивленно спросил Рихман.

— А у меня топор под рукой оказался! Я и подумал: он же тоже железный, значит, искру вызывать будет. Э-э, профессор ты мой дорогой, голь на выдумки хитра! — Ломоносов радостно рассмеялся.

Потом задумался и добавил:

— А ведь с немалой опасностью связаны наши наблюдения над воздушным электричеством. Вот будем осеңью докладывать на Академическом собрании, надо сказать об этом обязательно.

Рихман улыбнулся в ответ:

Михайло, мешают его основному занятию — развитию русской науки. Одной грубостью ничего не добьешься. Доказать же свою научную состоятельность Ломоносов мог только одним — еще больше работать, всего себя отдать служению Истине и Отчизне. Жажда познания и забота о пользе Отечества вновь помогли Ломоносову найти выход из трудной жизненной ситуации.

Да и домашняя жизнь обязывала его остепениться, покончить с юношескими выходками. Осенью 1743 года приехала к нему из Германии жена Елизавета-Христина — Елизавета Андреевна, на русский манер, — вместе с дочерью. Начиналась новая полоса в жизни русского ученого.





— Да мы же с вами и так это знаем. Не вы ли, Михайло Васильевич, в одной из своих поэм написали: «Ужасный будет ли безбеден грома глас?» Но нам ли, ученым, природы бояться?

Академическое собрание тем временем шло своим чередом: доклады, сообщения, обсуждения. Ближе к полудню Рихман вдруг стал дергать Ломоносова за рукав камзола:

— Глядите-ка, Михайло Васильевич! Гроза какая бурная надвигается. Не иначе, через час-другой засверкает над Петербургом молния и гром загремит!

Ломоносов посмотрел в окно.

— Господи! Что ж мы сидим здесь, Георг Вильгельмыч, штаны протираем? Надо же опыты скорее ставить!

И оба профессора отпросились с заседания. Договорились, что каждый в своем доме проводит опыты с «громовой машиной», а потом сверяют результаты...

Профессорское звание Ломоносову было присвоено летом 1745 года. И вообще, в то лето состоялось небывалое еще в истории Петербургской Академии наук событие — в Академическое собрание были введены сразу же три «природных россиянина». Это были: только что вернувшийся из Камчатской экспедиции адъютант натуральной истории Степан Петрович Крашенинников; поэт, профессор элоквенции (красноречия) Василий Андреевич Тредиаковский и профессор химии Михайло Васильевич Ломоносов.

Как ни противились Шумахер и подручные его, а все же не удалось им помешать этому. Впрочем, здесь академическое начальство постаралось угодить властителям страны — правительству императрицы Елизаветы Петровны, подчеркивая приверженность наследию Петра I, требовало от Академии результатов по обучению русских ученых.

Наконец-то Михайло Васильевич достиг цели — его научные заслуги перед Отечеством получили публичное признание! И еще радостнее на душе у него было оттого, что Академия наук начала пополняться русскими учеными. Встает, встает на ноги русская наука!

Перед Ломоносовым теперь открывалось огромное поле деятельности. Господи, сколько нужно было сделать!



Профессор химии, он возобновляет свои усилия по созданию Химической лаборатории. Хотя и долго дело тянулось, но в конце 1748 года Химическая лаборатория была построена.

И так увлекся Михайло Васильевич новым начинанием, что нередко сутками не выходил из лаборатории. Потому и лабораторию построил рядом с домом, ведь многие химические опыты длятся целые дни, а то и ночи.

Столь упорные занятия вскоре принесли плоды. В течение недолгого времени Михайло Васильевич сделал несколько интереснейших научных открытий. А самое важное из них — открытие закона сохранения материи и движения. Ведь это он впервые в мире в июле 1748 года написал: «Все встречающиеся в природе изменения происходят так, что если к чему-нибудь нечто прибавилось, то это отнимается у другого... Это всеобщий закон природы...»

Когда научные сочинения русского ученого узнали в Европе, Ломоносов сразу же стал пользоваться огромным авторитетом среди ученых всего света.

Однако Михайле Васильевичу интересна не только наука. В Химической лаборатории он начинает опыты по изготовлению цветного стекла. И снова успех! Ему удалось создать рубиновое стекло, окрашенное золотом. А ведь до Ломоносова «золотые рубины» умели делать только древние ассирийцы. Но ведь их рецепты были утеряны.

И опять неумная натура Михайлы Васильевича требует нового дела. В начале 50-х годов XVIII века он получает разрешение на строительство фабрики цветных стекол и создает художественную мастерскую по изготовлению мозаичных картин. И становится первым в России автором многих мозаик! Осенью 1752 года Ло-





моносов преподнес императрице Елизавете Петровне изготовленный им мозаичный образ Божией Матери. Пять с половиной месяцев трудился он над произведением.

Собственных научных успехов мало Ломоносову! Потому много сил отдает он обучению будущих русских ученых. Он настаивает на том, чтобы в Академию наук вновь стали принимать русских студентов. А затем привлекает их к собственным исследованиям, переводит для них



сочинения европейских ученых, сам пишет учебные пособия по химии, физике, математике, горному делу, минералогии.

Кроме того, читает лекции. 20 июня 1746 года в аудитории Физического кабинета Академии наук Ломоносов прочитал первую лекцию на русском языке — раньше-то все лекции читались исключительно на латыни. Ломоносов же был уверен: русская наука должна говорить на родном языке.

...Михайло Васильевич спешил домой, чтобы успеть до начала грозы под-

готовить свою «громовую машину». Войдя в дом, сразу же поднялся в свой кабинет. Выставив «громовую машину» в окно, он стал в ожидании посматривать на небо.

— Михель! Кушанье остынет! Уже час дня, пора обедать! — раздался голос Елизаветы Андреевны.

Ломоносов не ответил, продолжая наблюдать за машиной. Но она не подавала и признаков искры. Михайло Васильевич уже стал терять терпение. Но только жена вошла в кабинет поторопить его, как вдруг «громовая машина» заработала — искры посыпались из нее одна за другой.

Ломоносов аж подпрыгнул от радости:

— Лизонька! Да ты погляди! Искры-то какие! И ведь все разных цветов!

Елизавета Андреевна опасливо взглянула через плечо мужа на предмет его восторга.

— Гляди, гляди! Вот подтвердишь Георгу Вильгельмычу, что искры эти разных цветов, а то он со мной спорил! А тут прямо радуга! Не бойся, Лизонька, сама-то потрогай!

Елизавета Андреевна все так же опасливо дотронулась до машины и тут же отдернула руку.

— Не так! — возбужденно шумел Ломоносов. — Надо как следует взяться!

Он поднес руку к проволоке, с помощью которой вызывал искру из «громовой машины». Внезапно грянул чрезвычайной силы гром и искры затрещали с небывалой силой. Елизавета Андреевна отбежала от мужа в страхе:

— Михель, пойдем обедать. Щи совсем остынут, Михель, ну пойдем вниз!

Ломоносов спустился в столовую.

— Науки юношей питают! — продекламировал он собственные стихи, садясь за стол. И в шутку добавил: — А ты, Лизонька, от науки меня отрывает.

Наливая ему в тарелку щи, жена ответила: — Ты не юноша уже — пятый





десяток разменял. А не будешь кушать, сил у тебя не останется ни для науки, ни для того, чтобы стихи сочинять...

Поэтическое творчество Ломоносова в эти годы вступило в пору расцвета.

И в каждом своем стихотворении Ломоносов старается обосновать, доказать две главные для него идеи: величие своего Отечества и необходимость научного знания.

Осенью 1747 года исполнилось шесть лет со дня восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны. Ми-

хайло Васильевич посвятил этому событию оду. Казалось бы, ода, которая преподносилась императрице от имени Академии наук, должна была быть посвящена только одному — воспеванию мудрости и талантов русской царицы.

Однако Ломоносов создает сочинение, в котором слагает песнь прежде всего во славу Отечества. И тем самым напоминает Елизавете Петровне: какая это для нее ответственность — стоять во главе Российского государства.

А для того чтобы достойно управлять государством, императрица, по убеждению Ломоносова, должна развивать русскую науку. Ибо только наука поможет открыть все богатства русской земли. И не страшится он поучать государыню.







*Ж. Де ла Траверс  
«Биржа по проекту Кваренги в Петербурге»*

*Сия тебе единой слава,  
Монархия, принадлежит,  
Пространная твоя держава  
О как тебя благодарит!  
Воззри на горы превысоки,  
Воззри в поля свои широки,  
Где Волга, Днепр, где Обь течет;  
Богатство оных потаенно,  
Наукой будет откровенно,  
Что щедростью твоей цветет.*

Ломоносов обращается и ко всем русским людям, призывает их встать под знамена русской науки и принести как можно больше пользы Отечеству:

*О вы, которых ожидает  
Отечество от недр своих  
И видеть таковых желает,  
Каких зовет от стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!  
Дерзайте ныне ободренны  
Реченьем вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать.*

Михайло Васильевич становится одним из самых любимых поэтов





в России. А с выходом собрания его произведений в стихах и прозе известность и народная любовь только упорочились.

Занятия стихами побудили Ломоносова заинтересоваться самим русским языком. Ведь до него в России не было никаких твердо установленных правил. Поэтому в 1747 он написал книгу «Краткое руководство к красноречию», которую чаще всего называли просто «Риторика». И в этой книге он провел настоящую реформу русского языка.

Успехи Ломоносова были замечены — в 1751 году ему, поморскому крестьянину, было пожаловано дворянское достоинство.

Однако путь познания, путь служения Отечеству бывает не только сладок, но и тяжел, и горек.

...Михайло Васильевич уже вооружился ложкой, чтобы приступить

к трапезе, как вдруг распахнулась дверь и в комнату вбежал слуга Рихмана.

— Профессора громом зашибло, — только и смог прошептать он и залился горестными слезами.

Ломоносов вскочил из-за стола и пулей выскочил из дома. В доме Рихмана он застал страшную картину: на полу лежал бездыханный Георг Вильгельмович, а вокруг тела в оцепенении стояли его родственники. У Ломоносова даже сердце зашло от горя. Но он попытался помочь своему другу. Для начала нужно было понять, что же произошло.

Вид тела Рихмана был ужасен: на лбу красно-вишневое пятно, нога синяя, башмак на ней разорван. Ломоносов сразу же сообразил, что Рихман получил удар электрического разряда в лоб, скорее всего, от металлической линейки, присоединенной к «громовой машине». А дальше электрический разряд прошел через все тело Рихмана и ушел в пол, разорвав башмак.

Осматривая тело Георга Вильгельмовича, Ломоносов вдруг обнаружил, что оно еще теплое. И тут же закричал всем стоящим:

— Что стоите! Помогите мне! Нужно быстро сделать растирание и возобновить движение крови!

И сам бросился первым. Но сколько он ни старался, как ни прикладывал всю свою немалую силу к тому, чтобы привести Рихмана в чувство, — ничего не получалось. Видимо, удар был настолько силен, что Рихман погиб в одно мгновение.

Ломоносов разогнулся, тяжело поднялся с колен и отошел от лежащего на полу Рихмана. Он больше не мог сдерживать слез и, чтобы никто их не видел, вышел на улицу.

Там он стоял, задрав голову вверх, чтобы слезы не текли по щекам. Сжи-







## ВО СЛАВУ РОССИИ

...В четыре часа пополудни 7 июня 1764 года кавалькада из нескольких карет проследовала по Почтовой улице Петербурга и свернула в ажурные узорчатые ворота городской усадьбы. Сам дом фасадом выходил на набережную реки Мойки, но вход располагался во дворе. Вдоль прямоугольного пруда, за которым находилась обсерватория, кареты направились к дому. Невдалеке виднелся парк с крытыми зелеными аллеями, стриженными деревьями и кустарниками, с молодым фруктовым садом. Здания, хозяйственные постройки — все было увито плющом.

На пороге дома стоял сам хозяин — статский советник и профессор Михайло Васильевич Ломоносов — с домочадцами. Когда кареты остановились, Ломоносов, тяжело переступая больными ногами, спустился по ступенькам небольшой парадной лестницы.

Он с почтением поклонился вышедшей из первой кареты императрице Екатерине Алексеевне. Та улыбнулась в ответ и, чтобы показать свое расположение, проговорила:

— Хороший у вас дом, господин статский советник и профессор! Я рада, что профессора моей Академии наук живут в довольствии и ни в чем не нуждаются.

— Матушка государыня, — ответил Ломоносов, нисколько не смутившись, — чтобы науки вперед двигались, немалые суммы на то употребить должно. Вон Диоген греческий жил с собаками в бочке, так своим землякам для умножения их гордости оставил после себя только несколько остроумных шуток. А знаменитые нынешние ученые — Невтон, Вольф, да и другие немалые состояния накопили. И не может быть по другому — наука требует к себе уважения.

мая в бессильном гнев кулаки и как будто бы обращаясь в небеса, он шептал сам себе:

— Господи, какая прекрасная смерть — умереть, исполняя по профессии свою должность! Эх, Георг Вильгельмыч, Георг Вильгельмыч... Даже смертью своей послужил ты науке, доказал всему миру, что отвлечь электрическую громовую силу можно. Надо только шест с железом, в которое гром бьет, ставить на пустое место, чтоб человека не зашибло...

По странному стечению обстоятельств в тот же день, 26 июля 1753 года, уже стареющий Христиан Вольф написал письмо своему русскому ученику: «С великим удовольствием я увидел, что Вы... себя ученому свету показали, чем Вы великую честь принесли Вашему народу. Я желаю, чтобы Вашему примеру многие последовали».



— Ну-ну, — только и промолвила императрица.

Знала она о гордом нраве ломоносовском, о том, что никогда не согнет Михайло Васильевич шеи своей ниже, чем сам решит. Помнила и о его фразе, обошедшей в свое время весь Петербург: «Не токмо у стола знатных господ или у каких земных владетелей дураком быть не хочу, но ни же у самого Господа Бога, который дал мне смысл, пока разве не отнимет...» И достойное поведение русского ученого даже понравилось императрице.

А Ломоносов, заметив доброе настроение Екатерины, не мешкая заговорил о том, что вряд ли могло ей понравиться:

— А дом этот, государыня, построил я в 1757 году благодаря заботам гене-

рал-адъютанта Ивана Ивановича Шувалова. Иван Иванович ведь редкой души человек, а уж какую пользу наукам российским принес — и сказать невозможно.

Ломоносов прервал на секунду свою речь, чтобы передохнуть, — разговоры ему нынче тяжело давались. Императрица сразу же воспользовалась паузой:

— Михайло Васильевич, а что это вы гостей на пороге держите? Пойдемте в дом.

И понял Ломоносов: не хочет Екатерина Алексеевна о Шувалове разговаривать. Иван Иванович был фаворитом





императрицы Елизаветы Петровны, умершей в 1761 году. Но с тех пор как Екатерина Алексеевна в 1762 году свергла с престола своего мужа, Петра III, и сама стала царствовать, Шувалов был отдален от царского двора. В прошлом же, 1763 году его и вообще за границу отправили.

И стало Михайле Васильевичу обидно за своего покровителя бывшего, ведь столько они дел хороших вместе совершили...

Познакомились Ломоносов с Шуваловым в 1750 году. Иван Иванович был на шестнадцать лет моложе Михайлы Васильевича, но гораздо выше по своему положению в государстве Российском. Однако помимо забот государственных увлекали его науки, искусства, поэзия.

В скором времени Шувалов стал частым гостем в доме Ломоносова — еще в том, рядом с Химической лаборато-

рией. Там все уже и привыкли к его звездам и лентам, к его раззолоченной карете и шестерке вороных. Когда он приезжал, никто его уже и не боялся, а только указывали, где найти Михайло Васильевича. А тот, сидя в саду или на крыльце в китайском халате, радостно встречал гостя.

Шувалов оказал огромную поддержку Ломоносову в его сражениях с иностранным руководством Академии наук. В 1757 году Ломоносов стал советником Академической канцелярии. Кроме того, Михайле Васильевичу поручили руководить Географическим и Историческим департаментами Академии,





# УНИВЕРСИТЕТ



## МОСКВА

а также Академическим университетом и Академической гимназией.

А 1754 год провели Шувалов и Ломоносов в спорах и беседах относительно одного нового начинания — начинания, которое обессмертило их имена.

Ломоносов давно уже думал о том, чтобы создать новое учебное заведение, не подчиненное Академии наук. И Шувалов загорелся этой идеей. Так, вместе, они создали и разработали проект будущего Московского университета.

Пользуясь своим влиянием, Шувалов уже летом 1754 года подал в правительство этот проект, а 12 января (25 января по новому стилю) 1755 года, в Татьянин день, Елизавета Петровна подписала указ о создании Московского университета.

1 мая 1755 года университет в Москве распахнул свои двери перед русскими юношами. А преподавателями в нем стали многие ученики Ломоносова. Так же, как их учитель, окрылены были они жаждой познания и заботой о пользе Отечества. Они и стали продолжателями многих ломоносовских начинаний в развитии русской науки. Недаром в день открытия университета профессор философии и элоквенции Николай

Никитич Поповский в своей торжественной речи сказал: «Нет такой мысли, кою бы по-русски изъяснить было невозможно».

...Императрица Екатерина Алексеевна с сопровождающими ее особами прошла в дом. Осмотрев комнаты, она остановилась возле диплома почетного академика Шведской Королевской Академии наук, который был вручен Ломоносову в 1760 году.

— Весь мир, Михайло Васильевич, признает ваши заслуги перед наукой. Шведская Академия вас в свои ряды приняла, а теперь...

Екатерина Алексеевна повернулась лицом к Ломоносову и милостиво-торжественным тоном сказала:

— Господин статский советник и профессор, Болонская Академия наук избрала вас в число своих академиков. Радостно нам, что трудами своими славу державы Российской, Богом нам врученной, во всем свете укрепляете!

И протянула руку — Ломоносов склонил голову и руку поцеловал.

— И я, государыня императрица, благодарю вас за заботу о процветании на-



ук российских. Да только ведь порядок опять мало в делах академических. И я многие поношения принял молча, многое снес, во многом уступил. И ведь за то терплю, что стараюсь защитить труды Петра Великого, чтобы выучились россияне, чтобы показали свое достоинство. Ан нет, Шумахер уж умер три года назад, а в Академии снова шумахершина.

Ломоносов горестно махнул рукой и тяжело оперся на свою палку. Императрица выслушала его запальчивую речь и ответила:

— Ну будет, будет вам, Михайло Васильевич! Сегодня день праздничный, негоже недоброе вспоминать. Покажите-ка лучше вашу мозаичную мастерскую. Вы ведь у нас не только ученый, но и художник знатный, член Академии художеств...

Уже несколько лет, с 1758 года, не покладая рук трудился Михайло Васильевич над мозаичным оформлением Петропавловского собора в Петербурге. Задумал Ломоносов создать грандиозное произведение — показать в мозаиках своих всю историю России. И центром всего замысла сделал он Петра Великого.

С детских лет пленял Ломоносова образ великого русского царя. Почти в каждом своем произведении не забывал он отдать должное памяти столь почитаемого им императора. И наследникам Петра — русским государям и государыням ставил всегда Петра Великого в пример. Ибо Петр I для Ломоносова — это идеальный государь, тот государь, каковой только и может быть.

Еще в сороковых годах родились у него строчки:

*И, словом, се есть Петр,  
Отечества отец,  
Земное божество Россия почитает  
И столько алтарей пред зраком  
сим пылает,  
Коль много есть ему обязанных  
сердец.*

Свои размышления о Петре I выразил Ломоносов и в героической поэме «Петр Великий», которая была напечатана в двух книгах в 1760—1761 годах.

Вот и теперь работал Ломоносов над мозаикой «Полтавская баталия», где центральной фигурой опять же был Петр Великий, на вздыбленном коне, зовущий войска на решительный бой со шведами.

...Екатерина Алексеевна осталась довольна увиденными мозаиками. Немка, родом из захудалого княжества, она волею случая стала государыней величайшей европейской державы. Но, будучи мудрой женщиной, Екатерина понимала, что останется русской царицей, только если Россия примет ее. А для того нужно было самой Екатерине принять Россию в свое сердце.

Потому столь тщательно изучала императрица историю своей новой родины, ее куль-





туру, прекрасно освоила русский язык. И всегда подчеркивала: все деяния ее являются продолжением великих дел Петровых.

— Славная мозаика получается у вас, Михайло Васильевич! — сказала она. — Смотрю я, многое вы о камнях и минералах узнали. Прочитала недавно ваше «Известие о сочиняемой Российской Минералогии» — много пользы принесет ваш план изучения природных богатств России.

Ломоносов к похвалам отнесся спокойно, зато вновь заговорил о нуждах науки российской:

— Ах, матушка, что есть сие «Известие»? Только план. А надо бы уже начать собирать камни разные и руды.

— Адам Васильевич! — подозвала Екатерина Алексеевна своего статс-секретаря Олсуфьева. — Прикажите дать господину Ломоносову все извес-





тия о рудах и минералах, которые у нас есть. А которых нет, прислать с заводов и сказать президенту Берг-коллегии, чтоб также с других заводов отпустили!

Ломоносов заулыбался при этих словах:

— Вот за это спасибо, государыня, да не от своего имени благодарю, от имени всего ученого мира России.

Императрица же хотела и дальше продолжить знакомство с ломоносовским домом.

— А покажите-ка мне ваши физические и химические приборы, Михайло Васильевич.

Домашняя лаборатория Ломоносова была под стать академическим кабинетам. А между тем физикой и химией Михайло Васильевич занимался все меньше и меньше...

Очень уставал Ломоносов, занимаясь множественными делами Академии. Однажды он в очередной раз ехал к императорскому двору, чтобы подписать





новые бумаги для Академии. И так поразила его горькая усталость, что прямо в дороге написал он стихи, в которых позавидовал жизни беззаботного кузнечика!

*Кузнечик дорогой, коль много ты блажен,  
Коль больше пред людьми ты счастьем одарен!  
Препровождаешь жизнь меж мягкой травой  
И наслаждаешься медвяною росой.*

*Хотя у многих ты в глазах презренна тварь,  
Но в самой истине ты перед нами царь;  
Ты ангел во плоти, иль, лучше, ты бесплотен!  
Ты скачешь и поешь, свободен, беззаботен,  
Что видишь, все твое; везде в своем дому,  
Не просишь ни о чем, не должен никому.*

А вот сам Ломоносов только и должен, что просить, просить, просить... Вон из-за занятости большой пришлось ему Химическую лабораторию в другие руки передать. И тем не менее находил Ломоносов возможность продолжать и собственные научные исследования.

В 1755 году произошло страшнейшее Лиссабонское землетрясение, унесшее шестьдесят тысяч человеческих жизней. Вся Европа откликнулась на эту трагедию. А ученые задумались о ее причинах.

Не обошел вниманием это событие и Ломоносов. И сделал удивительный для того времени вывод: причиной всякого землетрясения является «подземный огонь», который путь себе изнутри Земли отворяет. И вообще, считал Ломоносов, история Земли — это непрекращающийся «всемирный потоп», бесконечная серия геологических изменений под действием «подземного огня».

Или в 1761 году состоялось прохождение Венеры по диску Солнца — редчайшее природное явление. Опять же вся Европа изучала его. Ломоносов наблюдал за Венерой дома, в своей обсерватории. И увидел он то, на что внимания никто не обратил, — некий



«пупырь» вокруг Венеры. И пришла к Ломоносову небывалая догадка: «пупырь» есть не что иное, как атмосфера, которая расположена вокруг Венеры. Идея эта ломоносовская была столь неожиданна, что никто из современников ее и оценить-то не смог.

И все же большую часть научных занятий посвящал нынче Михайло Васильевич грамматике, истории, географии. В 1757 году вышла в свет его книга «Российская грамматика», в ней он разработал новые правила русского языка. И там же он сказал великие слова о русском языке, в котором можно найти «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и сильную краткость греческого и латинского языков».

А в конце 50-х годов XVIII века пришлось Ломоносову взяться и за изучение русской истории. Дело в том, что в Академии наук русской истори-



ей занимались в основном иностранцы — Герард-Фридрих Миллер, Готлиб Зигфрид Байер и Август-Людвиг Шлецер.

Воспитанные в Германии, к России они относились как к «варварской», дикой стране, не способной ничего делать самостоятельно. Ведь именно эти ученые впервые начали говорить о том, что древние славяне не могли создать своего государства, потому и приглашали к себе чужеземных князей. А значит, Россия никогда не могла и не сможет жить без чужеземного разума!

Как возмущился таким утверждениям Ломоносов! Да кто они такие, эти немцы? Байер, к примеру, писал об истории России, даже не зная русского языка. А Шлецер всю копирует древнерусские рукописи, чтобы вывезти их в Германию.

Потому и пришлось Ломоносову самому заняться историей. Написал он сначала «Краткий Российский летописец с родословием», а потом и «Древнюю Российскую историю». Первая книга вышла в 1760 году, вторая же — только после смерти автора — в 1766 году.

...Всего два часа с небольшим и провела императрица в доме Ломоносова. Вот уже и обратно собирается:

— Ну что же, Михайло Васильевич, интересно тут у вас и занятия ваши вполне полезными нахожу. Только что-то хвори вас одолели, как посмотрю. Помню я в прошлом, 1763 году даже в отставку просились.

Ломоносов горестно усмехнулся в ответ и, показывая на свои больные ноги, сказал:

— Что тут поделать, матушка государыня. Вон как меня, старика, лом в ногах скрутил.

Екатерина Алексеевна положила руку на ломоносовское плечо:

— Да будет вам, Михайло Васильевич, какой же вы старик! Сколько вам лет?

— В ноябре пятьдесят три исполняется.

— Видите, вы еще молоды изрядно, так что послужите и России, и нам. Рано о смерти-то думать.

Ломоносов тяжело вздохнул, задумался, а потом проговорил неторопливо:

— Я не тужу о смерти: пожил, потерпел и знаю, что обо мне дети Отечества пожалеют...

В начале марта 1765 года Ломоносов заболел. К «лому в ногах» прибавилась сильная простуда. Через месяц, 4 апреля 1765 года, в пять часов вечера его не стало.

Но остались после него дела, во славу России совершенные. Остались ученики — ученые, художники — те, кто продолжил его начинания. Осталась вторая дочь — Елена. Первая-то еще в детстве умерла. А Елена Михайловна вышла замуж за Алексея Алексеевича Константинова, библиотекаря Екатерины II. Одна из их дочерей, Софья Алексеевна, стала женой знаменитого генерала Н.Н. Раевского. А их дочь, Мария Николаевна, правнучка Ломоносова, вышла замуж за князя Сергея Волконского, будущего декабриста. И последовала за своим мужем в Сибирь.

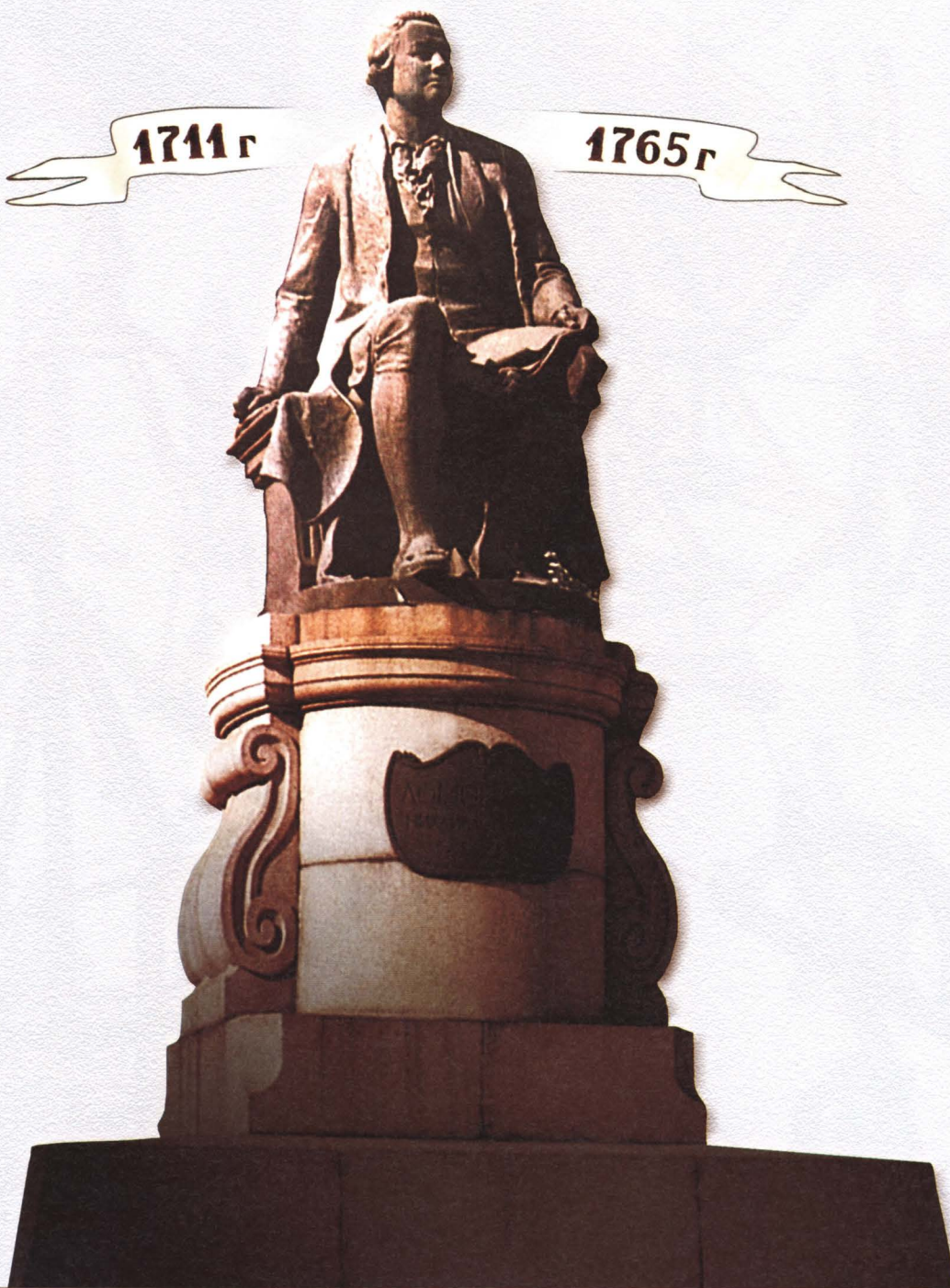
Александр Сергеевич Пушкин в молодые годы был увлечен красотой и умом Марии Николаевны и посвятил ей поэму «Полтава». Но еще больше интересовался Пушкин судьбою и творчеством ее прадеда — Михаила Васильевича Ломоносова. Ломоносовский гений поражал Пушкина. Потому и сказал Александр Сергеевич: «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения».



**М.В. ЛОМОНОСОВ**

**1711 г**

**1765 г**





Научные приборы и инструменты. XVIII век

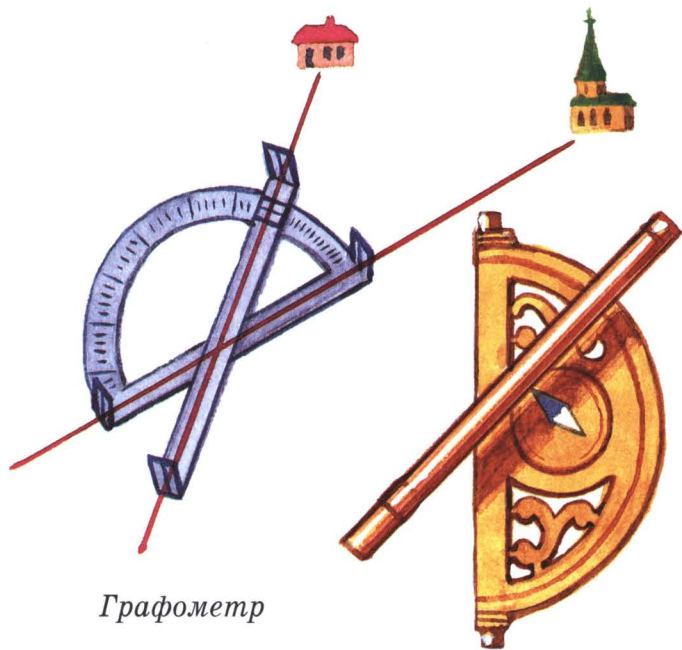
Телескопы



АСТРОНОМИЯ

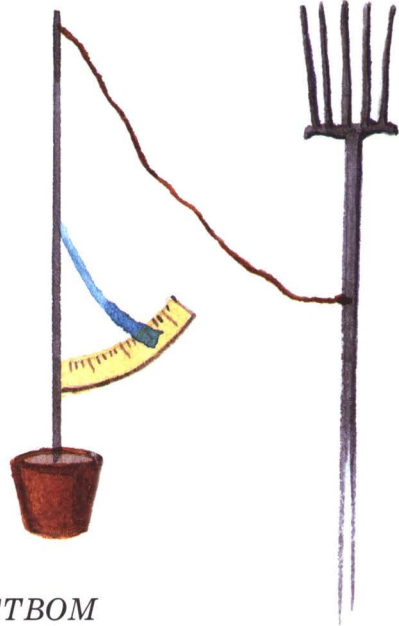
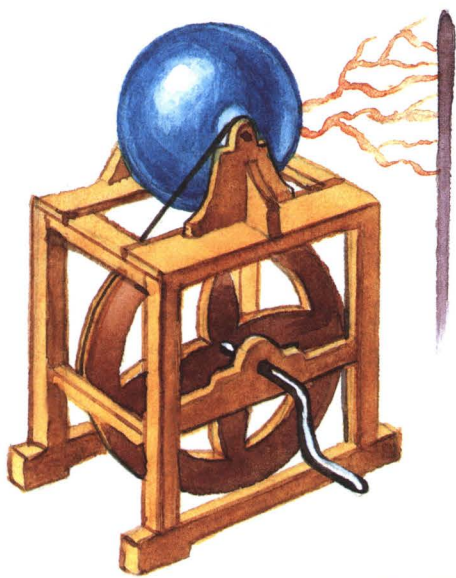
ГЕОГРАФИЯ

Секстант

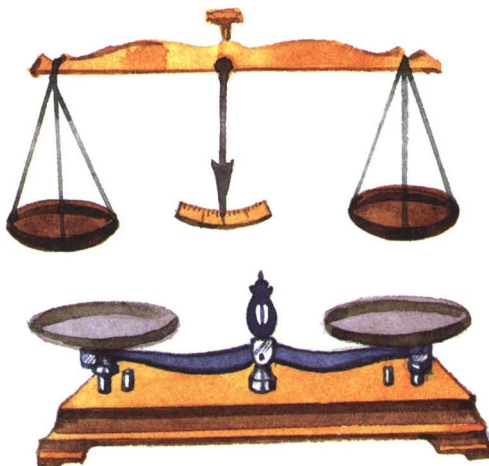
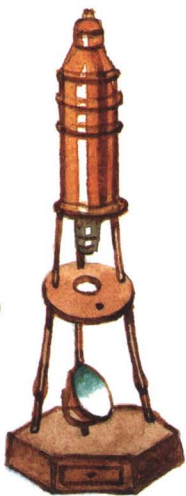
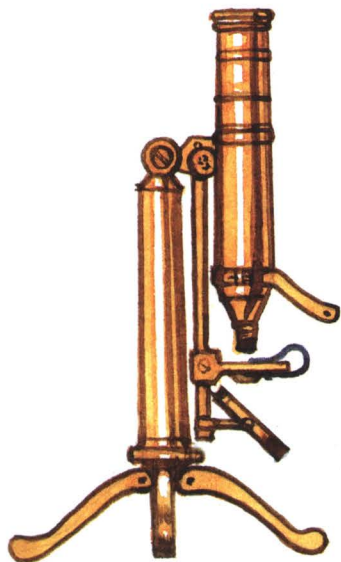


Графометр

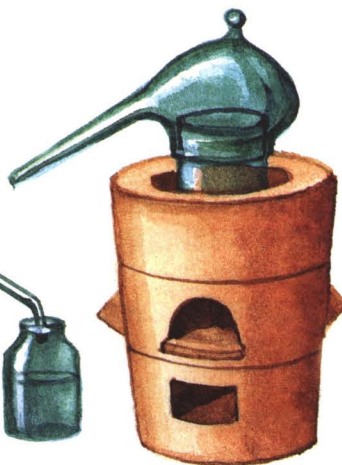
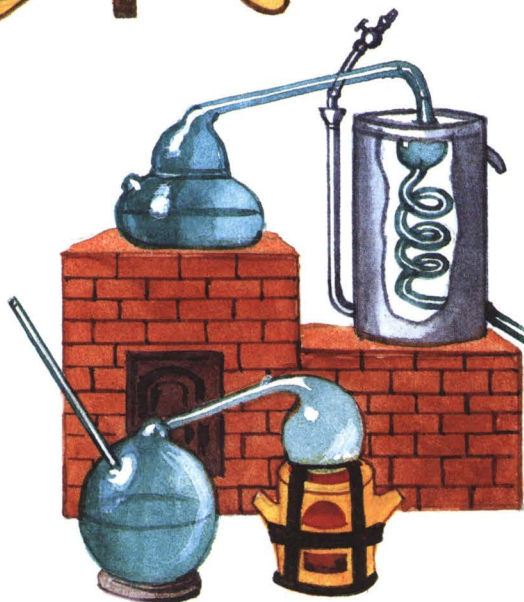




*ОПЫТЫ С ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ*



*ХИМИЯ*





*Жизнь и творчество  
М.В. Ломоносова*  
(все даты указаны по старому стилю)

1711,  
8 ноября

— в деревне Мишанинской Куроостровской волости Архангельской губернии в семье помора В.Д. Ломоносова родился сын Михайло.

1721 – 1723

— обучался «российской грамоте» у соседа Ивана Шубного и местного дьячка Семена Сабельникова.

1730,  
декабрь

— получил в Холмогорской воеводской канцелярии паспорт и с рыбным обозом отправился в Москву.

1731

— зачислен в Славяно-греко-латинскую академию в Москве.

1736,  
январь

— в числе 12 учеников прибыл в Петербургскую Академию наук для продолжения образования и зачислен студентом «на академическом коште». 23 сентября отплыл в Германию для изучения химии и горного дела.

1736 – 1739

— учится в Марбургском университете у профессора Христиана Вольфа. В 1738 г. написал свое первое научное сочинение по физике.

1739,  
июль

— начал учиться во Фрейберге у берг-советника И.Ф. Генкеля. Написал оду «На взятие Хотина» и составил «Письмо о правилах российского стихотворства».

1740,  
май

— ушел из Фрейберга. 26 мая обвенчался в церкви реформаторской общины Марбурга с Елизаветой-Христиной Цильх.

1740, сентябрь –  
1741, май

— путешествовал по Германии и Голландии, жил в Марбурге. 8 июня возвратился в Петербург.

1741, июнь –  
1742, январь

— работал в Академии наук над несколькими научными сочинениями по физике, химии, математике, минералогии.

1745,  
25 июля

— назначен профессором химии Петербургской Академии наук.

1746,  
20 июня

— прочитал первую в истории России публичную лекцию на русском языке по экспериментальной физике в аудитории Физического кабинета Академии наук.



1747,  
январь

— написал новый вариант книги по риторике, назвав ее «Краткое руководство к красноречию».

1748,  
5 июля

— в письме к немецкому ученому Л. Эйлеру сформулировал закон сохранения материи и движения. Возглавил построенную Химическую лабораторию.

1751,  
март

— возведен в дворянское сословие, получив чин коллежского советника. В июле вышел в свет первый том «Собрания разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова».

1752

— закончил первую мозаику «Мадонна», преподнес ее императрице Елизавете Петровне. Сочинил трагедию «Демофонт».

1753

— занимался строительством фабрики цветного стекла, изготовлением мозаик, изучением атмосферного электричества.

1754,  
июль

— в письме И.И. Шувалову изложил свой проект учреждения Московского университета.

1755,  
26 апреля

— произнес в Публичном собрании Академии наук «Слово похвальное Петру Великому».

1756,  
1 июля

— произнес в Публичном собрании Академии наук «Слово о происхождении света, новую теорию о цветах представляющее».

1757,  
январь –  
февраль

— в Петербурге вышла в свет «Российская грамматика». В сентябре произнес в Публичном собрании Академии наук «Слово о рождении металлов от трясения земли».

1758,  
30 января

— представил в Академию наук научное сочинение «Об отношении количества материи и веса». В марте назначен руководителем Географического департамента Академии наук.

1760

— назначен руководителем Университета и Гимназии Академии наук.

1763,  
сентябрь

— закончил работу, посвященную проекту Северного морского пути, составил «Полярную карту». 10 октября избран членом Академии художеств в Петербурге. 15 декабря произведен в статские советники.

1765,  
4 апреля

— в пять часов вечера М.В. Ломоносов скончался. 8 апреля похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.



## Научные открытия, совершенные М.В. Ломоносовым



Неизвестный художник  
«Портрет М.В. Ломоносова»

### Физика

— Учение о том, что весь мир состоит из атомов и корпускул.

Атомы — мельчайшие частицы — в разных сочетаниях образуют корпускулы. Из разных сочетаний корпускул возникают все другие вещества.

В XIX веке это учение было подтверждено, а корпускулы названы молекулами.

— Закон сохранения материи и движения.

Этот закон вошел в историю под названием «закон сохранения массы».

— Изобретение «ночезрительной трубы», предшественницы современных приборов для ночных наблюдений.

— Теория образования цвета путем соединения разных корпускул.

Позднее эта теория была опровергнута.

### Астрономия

— Открытие атмосферы на Венере.

В конце XVIII века это открытие было подтверждено наблюдениями западных ученых.

— Теория самосвечения комет и полярных сияний.



Венера окружена  
атмосферой

Полярное сияние и комета на фоне звездного неба







*Ломоносов предположил, что причиной извержения вулканов может быть землетрясение*

## *Химия*

— Разработка принципов новой науки — «физической химии».

## *Геология и минералогия*

— Теория о постоянных геологических изменениях земной поверхности под действием «подземного огня».

— Теория о возникновении металлов и минералов вследствие геологических изменений земной поверхности.

*Ломоносов сконструировал телескоп для наблюдения за звездами и планетами*

*М.В. Ломоносов «Петр I». Мозаика*



## *География*

— Разработка принципов новой науки — «экономической географии».

— Доказательство возможности Северного морского пути в Индию.

## *Литература и языковедение*

— Создание теории стилей в русском языке и разработка правил грамматики русского языка.

— Разработка новых стихотворных размеров.

— Открытие того, что славянский язык принадлежит к древнейшим индоевропейским языкам. Установление факта, что древнерусский язык произошел из славянского языка.

## *Изобразительное искусство*

— Создание русского мозаичного искусства.



## СОДЕРЖАНИЕ

Михайло Васильев сын Ломоносов.....	3
Великовозрастный ученик .....	6
Учителя и ученики .....	12
«В пучине я погряз глубокой...».....	20
«Науки юношей питают...» .....	25
Во славу России.....	32
<i>Научные приборы и инструменты. XVIII век.....</i>	<i>42</i>
<i>Жизнь и творчество М.В. Ломоносова .....</i>	<i>44</i>
<i>Научные открытия М.В. Ломоносова.....</i>	<i>46</i>

Серия «История России»

Сергей Вячеславович Перевезенцев

**МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ**

Художник Орлов Евгений Иванович

*Для старшего школьного возраста*

**Михайло Ломоносов не сразу стал великим ученым,  
основателем многих наук и искусств. Да и в Российской  
Академии того времени было полным-полно иностранцев.  
Однако его имя навсегда вошло в русскую историю.**

Составитель Н. Астахова  
Редактор Л. Жукова  
Корректурa: Н. Старостина  
Компьютерная верстка: Т. Федорина

ISBN 978-5-7793-0341-5

ООО «Белый город»  
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2  
Тел.: (495) 305-26-50, 780-39-11  
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг  
по издательским ценам обращайтесь по адресам:  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,  
д. 49а, корп. 10, стр. 2  
Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12  
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2  
Тел. (495) 304-54-64

192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская,  
д. 17, эт. 3  
Тел.: (812) 766-33-93, 766-58-06  
394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1  
Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг  
издательства «Белый город» представлен  
на сайте: [www.belygorod.ru](http://www.belygorod.ru)

Вы можете заказать  
бесплатный каталог издательства «Белый город»  
по тел.: (495) 304-43-38, 780-39-11

Отпечатано в Италии  
Тираж 5000 экз.



Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961



Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юными читателями уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали эти книги популярными.

Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 150 книг.

Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

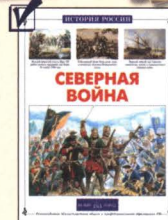
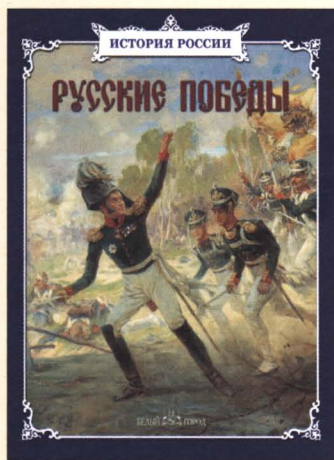
Для того чтобы легче было ориентироваться в книгах серии, мы условно разбили их на темы. Для читателя не составит труда собрать свою коллекцию по интересующей его теме.

Некоторые книги могут быть представлены в двух темах.

Вышли в свет тематические сборники «Герои русской истории», «Русские победы», «Древняя Русь», «Русские цари», «Российские императоры», «Москва». Готовятся к выпуску и другие сборники. Мы благодарим всех наших читателей за поддержку и желаем вам приятного чтения.

Знаком  отмечены книги, которые вошли в сборник.

## Русские победы



Немало испытаний вынесли русские люди от чужеземных завоевателей. Летопись русской истории наполнена многими славными победами. Военная история России, ее героическое прошлое — тема сборника «Русские победы».



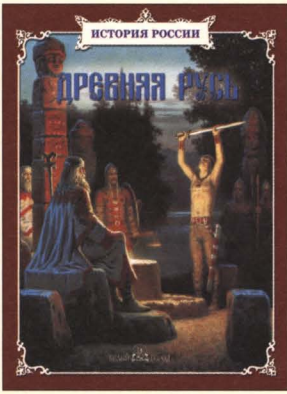
## История XX века



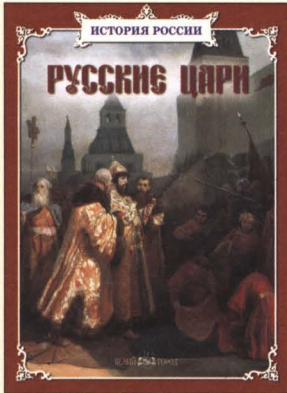
Двадцатый век стал самым сложным в истории нашей страны. В чем смысл уроков, которые преподнес непредсказуемый век жителям России? Об этом размышляют все, кому небезразлично будущее великого государства.



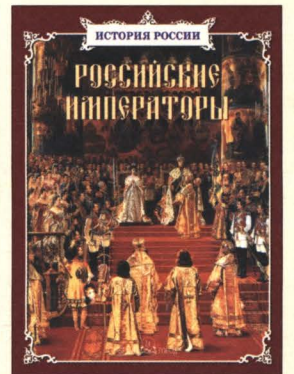
# Древняя Русь



# Цари и императоры



Может ли один человек изменить ход истории? Какова роль личности в развитии государства? Победы и поражения, взлеты и падения, случившиеся в истории России, авторы пытались проанализировать на примере судеб русских царей, стоявших во главе великой страны. Именно они принимали решения, влиявшие на судьбы многомиллионного народа.

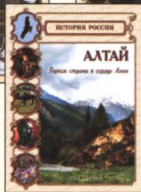
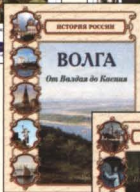




## Герои русской истории



## Записки путешественника



Эта серия позволит читателям совершить увлекательное путешествие по нашей необъятной стране.

## Москвоведение



Москва — особенный город. Сама История прошла по улицам древней столицы, оставив на них свои следы.



# Православная культура



# Русский быт



# Русская словесность



# Изобразительное искусство



Талант великих русских художников вырос из народной культуры, которая вобрала в себя события истории и чаяния народа. Эта серия еще ждет своего продолжения.

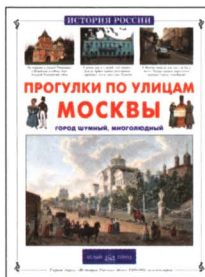
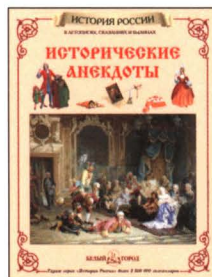
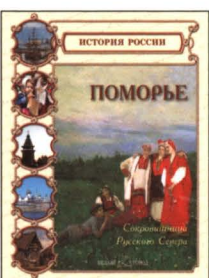
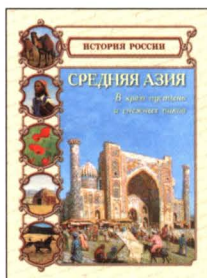
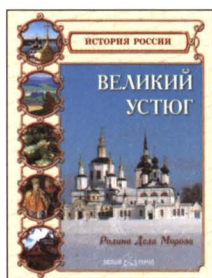
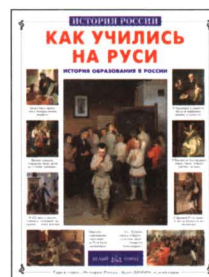
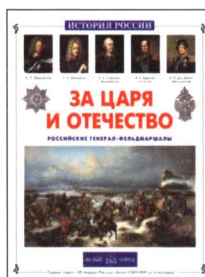
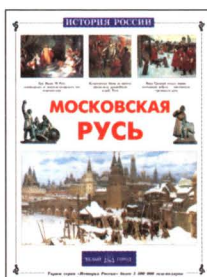


# ИСТОРИЯ РОССИИ

ИСТОРИЯ РОССИИ

Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали ее популярной. Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 150 книг. Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

## Книги, вышедшие в 2009—2010 годах



ISBN 978-5-7793-0341-5



9 785779 303415



М.В. ЛОМОНОСОВ

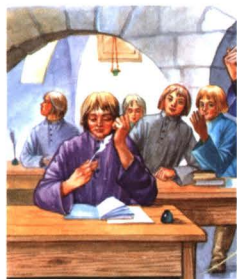
БЕЛЫЙ ГОРОД



# ЛОМОНОСОВ



С котомкой за плечами начинал путь в науку великий ученый



Смеялись одноклассники над учеником-переростком



Искры сыпались из громовой машины и пугали домочадцев



Из домашней лаборатории наблюдал ученый за звездами и планетами



## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ СЛОВАРИ

Жизнь и творчество М.В. Ломоносова  
 Научные открытия М.В. Ломоносова  
 Научные приборы и инструменты. XVIII век

БЕЛЫЙ ГОРОД



Обращаясь к небу, он прошептал: «Даже смертью своей послужим науке!»



Подарил ученый императрице Елизавете икону Богородицы, сделанную им из мозаики



Сама императрица Екатерина II посетила дом Ломоносова



Подолгу не выходил Ломоносов из химической лаборатории: опыты проводил