

Валерий Роньшин

МОСКОВСКАЯ РУСЬ



БЕЛЫЙ  ГОРОД

Москва

Рождение Москвы и князь Даниил

Издавна жили на этой земле угрофинны. С середины I тысячелетия рядом с ними стали селиться восточные славяне. Люди разных племен не сражались друг с другом, а старались жить в мире. Они ловили рыбу, охотились, засевали отвоеванные у леса поля, собирали урожай, играли свадьбы и растили детей.

Проходили столетия. В IX веке восточные славяне создали могущественное государство — Киевскую Русь.

Но в XI веке распалось это государство на отдельные княжества. Стали князья воевать друг с другом, борясь за власть и за земли. Множество бед принесли Руси княжеские распри.

Москворечье, затерявшееся среди непроходимых лесов и топких болот, между землями Великого Новгорода

и владениями русских князей, до поры до времени не привлекало к себе особого внимания соседей.

Но вот наступил XII век. Князь Суздальский Юрий Долгорукий, который недаром получил свое прозвище, решил завладеть богатой пограничной землей. Он пригласил на пир своего военного союзника, Новгородского князя Святослава, написав



*Пир Юрия Долгорукого и Черниговского князя Святослава Ольговича в Москве
Летописная миниатюра*

ему: «Буди, брате, ко мне на Москов...» Юрий Долгорукий встретил в Москве Святослава как хозяин. Это событие отметила русская летопись, впервые упомянув о Москве. Поэтому день встречи князей — 28 марта 1147 года — стал официальным днем рождения города.

В те времена самым влиятельным и знатным человеком в Москворечье был боярин Степан Иванович Кучка. Он и его родственники, Кучковичи, владели богатыми и красивыми селами,

расположенными в окрестностях Боровицкого холма. Разве мог Степан Иванович, настоящий хозяин здешних мест, безропотно уступить свою землю Юрию Долгорукому? Конечно, нет! Воспротивился Кучка и был казнен по приказу князя.

*Князь Юрий Долгорукий у боярина Кучки
Иллюстрация из книги начала XX в.*



Памятник Юрию Долгорукому — «визитная карточка» столицы России



А. Васнецов. *Основание Кремля. Постройка новых стен Кремля Юрием Долгоруким в 1156 году*



Ю. Орлов
Князь Юрий Долгорукий

Юрий Долгорукий женил своего сына Андрея на дочери Кучки, красавице Улите, а Москворецкая земля вошла в состав Суздальского княжества. Уже в 1156 году Юрий Долгорукий приказал возвести вокруг Москвы, занимавшей тогда крохотный треугольник земли на вершине Боровицкого холма, деревянную крепостную стену.

Сын Юрия Долгорукого, Андрей Боголюбский, став великим князем, перенес столицу Руси во Владимир. Он пытался объединить все русские княжества в одно государство. Но ничего у него не получилось. В 1174 году он был убит заговорщиками. Между прочим, заговор устроили Кучковичи. Отомстили они все-таки за смерть Степана Ивановича.

А потом наступили страшные для Руси времена. В 1237 году полчища хана Батыея, явившиеся с востока, пронесли черным смерчем по нашей земле. Раздробленная на княжества Русь не смогла объединить силы и дать отпор врагу. В 1238 году



Церемониальный топориц князя Андрея Боголюбского

Боголюбский монастырь. Лестничная башня — место гибели князя Андрея Боголюбского



Убийство святого благоверного князя Андрея Боголюбского. Фреска в Боголюбском монастыре



добрались монголо-татары и до Москвы. Она была разграблена и сожжена.

На Руси установилось монголо-татарское иго, которое продолжалось около трехсот лет. Батый, покорив Русь и многие другие земли, обосновался в Нижнем Поволжье, где создал новое государство — Золотую Орду. Русь была обязана платить Орде дань, которую собирали жестокие баскаки. Хан подчинил русских князей своей воле. Князья должны были ездить к нему на поклон и отчитываться в своих действиях. От хана они получали «ярлыки» на великое княжение. Частенько князья, борясь между собой за «ярлыки», наводили татарское



Деталь на часовне в честь святого благоверного князя Даниила Московского в Москве

войско на Русь, чтобы чужими руками расправиться с соперником.

Святые благоверные князья Андрей Боголюбский, Даниил Московский, Михаил Тверской, Димитрий Донской. Икона



войско на Русь, чтобы чужими руками расправиться с соперником.

В XIII веке никто не подозревал, какая удивительная судьба ждет маленькую Москву. Долгое время она лишь изредка упоминалась в летописях. Но вот наступил 1276 год, и Москву в княжение получил младший сын Александра Невского — Даниил, ведь младшим княжеским сыновьям всегда доставались самые маленькие уделы. Было ему в ту пору всего пятнадцать лет. И кто мог тогда предположить, что этот юноша станет основателем династии московских государей?!

Каждый человек живет по законам своего времени. Даниилу пришлось подчиниться хану Орды и участвовать в междоусобной борьбе русских князей, среди которых были и его родные братья — Дмитрий и Андрей.

В конце XIII века Андрей, поссорившись с Дмитрием из-за ярлыка на великое княжение, навел на Русь татарскую рать жестокого Дюдены. Хотя и был тогда Даниил союзником Андрея, не удалось ему уберечь от татар Московскую землю — сожгли они Москву.

Много бессонных ночей провел Даниил, обдумывая, как же впредь уберечь Московское кня-



С. Иванов. Баскаки

жество от всех бед, как сделать его сильным и независимым от чужой воли. Видел князь только один путь — присоединять к Москве новые земли. Лучше, конечно, миром. Ну а уж если миром не получится — то войной.

В 1301 году спустился Даниил вниз по Москве-реке, во владения князя Рязанского, и силой захватил Коломну.



Памятник святому Даниилу Московскому на площади Серпуховская застава в Москве

А вскоре к Московскому княжеству было мирно присоединено княжество Переяславское, которое бездетный князь Переяславский Иван Дмитриевич, племянник Даниила, оставил своему дяде в наследство. Сумел, значит, умный Даниил Ивана к себе расположить.

Передал Даниил своим сыновьям княжество, которое уже никто не мог назвать ни маленьким, ни слабым. Его старший сын Юрий, став князем, первым делом отправился вверх по Москве-реке и захватил Можайск — удел Смоленского княжества. Теперь уже вся Москва-река оказалась во владениях князя Московского. Много лет Юрий Данилович боролся с Тверским князем за ярлык на великое княжение. Ярлык-то он получил, но вскоре был убит.

А в Москве в то время княжил младший брат Юрия, Иван. С детства носил он на поясе денежную сумку — ка-



Святые благоверные князя Даниил Московский, Александр Невский и Иван Калита. Фреска в Даниловом монастыре

литу. За это его и прозвали Калитой. Оказался он мудрым и бережливым правителем, настоящим хозяином своей земли.

Сложную задачу надо было решить Ивану Калите. Он хотел, чтобы Московское княжество стало самым сильным на Руси. Но этому могли помешать

Орда и Тверское княжество, которое не желало уступать первенство Москве. К каждому из противников у хитрого, умного и коварного Ивана Даниловича нашелся особый подход.

Хану Орды Узбеку Московский князь низко кланялся и угождал. И хан проникся к нему таким доверием, что сделал его великим князем и поручил собирать дань для Орды со всех русских княжеств. Русь вздохнула с облегчением, избавившись от мучителей-баскаков.

А Иван Калита все деньги, которые оставались у него после выплаты дани, использовал для усиления Москвы: выкупал в Орде русских пленников и отправлял их в Московскую землю, покупал и выменивал села, усадьбы и уделы в соседних княжествах. Тверского же князя Калита оговорил перед ханом Узбеком, и тот был казнен в Орде.

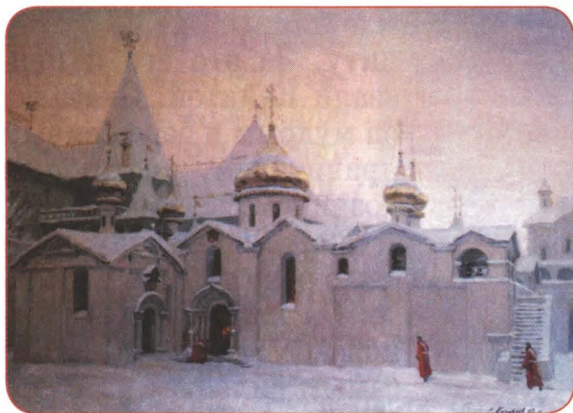


Калита — поясная денежная сумка



Ярлык хана Тохтамыша Золотая Орда. 1381 г.

Иван Данилович Калита



С. Кириллов. Храм Спаса на Бору

Расступись, народ православный! Великий князь всея Руси и князь Московский Иван Данилович по Москве идет. На плечах князя длинный плащ — корзно. На голове красная шапка с меховой опушкой. На ногах сафьяновые сапоги. Рядом с ним охрана малая, чтобы толпу раздвигать. Со всех сторон сбегаются к князю нищие да голодные, зная, что получают щедрую милостыню. Да и поглядеть на князя желающих полным-полно.

Идет по своему городу Иван Данилович, любитесь куполами новых

каменных храмов: Успенского, Архангельского, Спаса на Бору, бросает взоры на высокие дубовые стены и башни Кремля. Все это построено по его повелению.

— Князь-батюшка, подай на пропитание! — отвечает князю поклоны старик с длинной бородой, в заплятанной одежде. Старик держит за руку чумазого мальчонку.

— Возьми, Бог с тобой, — отвечает князь, протягивая милостыню.

— Отец родной, помоги! — к князю протискиваются несколько мужиков в холщовых рубахах и в лаптях с онучами.

— Вы что — нищие аль убогие? — недовольно спрашивает князь. — Почему не работаете? Почему милостыню просите?

— Да мы, князь-батюшка, любой работе рады, — наперебой объясняют мужики. — Мы для тебя все сделаем. Рязанцы мы. Татары нас пожгли. Почитай, полсела сгубили да еще многих в полон угнали. Вот мы и решили в Московскую землю податься. Прослышали, что ты всех привечаешь и обустроиться на новом месте помогаешь.

— Ну что ж, — сразу подобрел князь, — это дело хорошее, богоугодное. Помогу вам. Завтра на хозяйственный двор зайдите, к тиуну Степану. А это вам, — князь Иван достал из калиты маленький слиток серебра, — на первое время. Пусть запомнят



А. Васнецов. Московский Кремль при Иване Калите

ваши детишки малые, что Москва их хлебом-солью встретила.

— Княже, дозволю слово сказать!

Видит князь Иван перед собой молодого посадского в зеленом кафтане с красными петлями. Рядом с ним стоит статная молодлица. За ее юбку держатся трое ребяташек.

— Говори.

— Не узнаешь нас, княже? Прошлой весной выкупил ты нас в Орде из татарского полона и в Москву отправил. Теперь у нас в слободе хозяйство крепкое. Здесь отныне наш дом родной. Я, княже, за тебя и за Москву жизнь отдам, если понадобится. Только кликни!

— Каждый день за тебя молимся, государь-отец, — тихо добавила молодлица, отвесив князю земной поклон.



*Великий князь Иван Данилович Калита
Фреска в Архангельском соборе
Московского Кремля*

С радостью смотрит на них князь Иван. Сколько таких пленников выкупил он в Орде — и не сосчитать. Москве хозяйственные люди — не нахлебники, а кормильцы — ох, как нужны! Пусть идут они в Московскую землю со всех концов Руси и из татарского полоня. Всем место найдется. А Московскому княжеству они большую пользу приносят.

Иван Калита понимал, что люди должны верить ему. Только тогда он сможет выполнить задуманное. А уж он-то знает, что делать. С татарским ханом быть послушным и смиренным, с врагами — хитрым

и коварным, с разбойниками — суровым и беспощадным, с просящими помощи — добрым и щедрым, потому что все это приносит пользу Московскому княжеству.

*Разорение Рязани Батыем
Летописная миниатюра*



*Ф. Алексеев. Площадь перед Успенским собором
в Московском Кремле*



Симеон Гордый и Иван Красный



П. Басин. Князь Симеон Гордый

Иван Калита остался в памяти народной прежде всего как собиратель земли Русской. За что ему от нас поклон земной и добрая память!

Московское княжество при Иване Даниловиче такую силу приобрело, что великое княжение с тех пор осталось за князьями московскими.

Наследником Калиты стал его старший сын Симеон. Он проводил отцовскую политику: татарским ханам угождал, с русских княжеств дань для Орды собирал и о выгоде Московского княжества при этом не забывал.

Симеон пытался подчинить своей власти вольный Новгород и пошел на него с огромным войском. Новгородцы испугались и стали просить мира у великого князя. И тогда Симеон потребовал, чтобы самые знатные новгородцы явились к нему —



босые, нечесанные, в простом платье — и на коленях просили бы прощения от имени Великого Новгорода! Заплакали новгородцы слезами горячими, но на колени встали — не ради себя, а чтобы вольность новгородскую спасти. А князь Симеон гордо смотрел на них со своего трона. Так же гордо он всегда вел себя и с русскими князьями. Может быть, за это и прозвище свое получил — Гордый.

Симеон Гордый умер в 1353 году во время эпидемии чумы. Московское княжество наследовал его младший брат — Иван.

Иван II имел два прозвища: Красный (то есть Красивый) и Кроткий. И действительно, был князь собой очень хорош, а нрав имел смиренный.

Враждовать и уж тем более воевать ни с кем не хотел: ни с другими князьями, ни с Новгородом, ни с соседкой Руси Литвой, нарушавшей западные русские границы.

Москва за мирные годы княжения Ивана Кроткого еще сильнее стала. Для нее каждый мирный год был на вес зо-



Великий князь Московский Иван II Иванович Красный

Н. Некрасов
Вече новгородское

лота. Москва, как богатырь Илья Муромец, силушку копила, чтобы ненавистное монголо-татарское иго свергнуть! И все люди поднимали головы, расправляли плечи и смотрели с надеждой на Москву: скоро ли? Но скоро только сказка сказывается.

Иван II прожил жизнь недолгую и оставил Московское княжество в наследство сыну Дмитрию. А было Дмитрию в ту пору

всего девять лет. Поэтому княжить ему помогали митрополит всея Руси Алексей и боярский совет. Боярами на Руси называли знатных и богатых людей, которые владели обширными землями, передававшимися по наследству.

Еще в детстве Дмитрий Иванович проявил себя как смелый воин. В возрасте 12 лет он встал во главе московских полков

и повел их на князя Суздальского, защищая свое право на великокняжеский престол. А вместе с ним отправились в поход его шестилетний брат Иван и девятилетний двоюродный брат Владимир. Конечно, не они, дети, а опытные воеводы победили противника. Но и три княжича внесли свой вклад в победу!

А. Васнецов. Московский Кремль при Дмитрии Донском

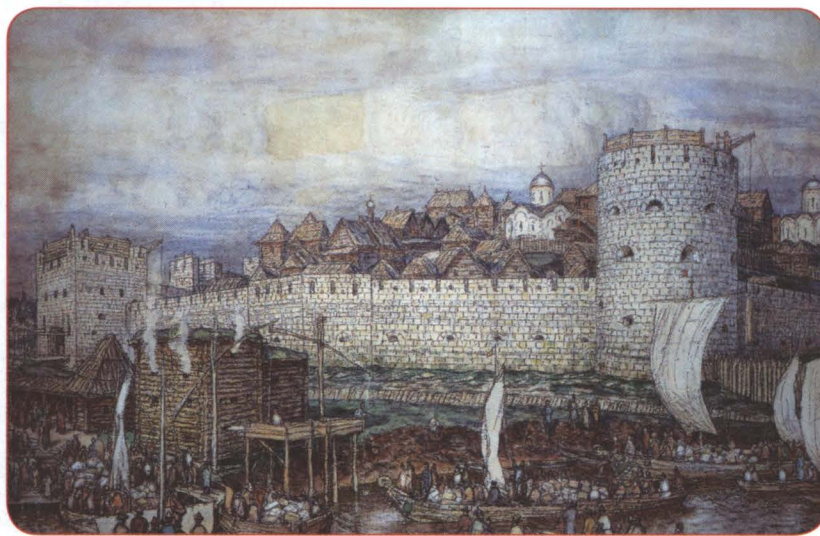


Святитель Алексей, митрополит Московский и всея Руси. Икона XVIII в.

Через несколько лет привез князь Дмитрий в Москву молодую жену Евдокию, дочь своего недавнего противника, князя Суздальского. А в Москве как раз пожар случился. И решил тогда Дмитрий новую крепость ставить — из камня.

Невиданное это было дело. И зимой, на санях, и летом, на лодках, доставляли в Москву камень из каменоломен, которые находились ниже по течению Москвы-реки, за устьем Протвы. Строительством руководили опытные мастера из Новгорода и Пскова — «огородники». И через несколько лет поднялся Кремль белокаменный с высокими неприступными стенами и девятью могучими башнями.

Москва постепенно становилась центром Русской земли. Русь крепла, и повелители Золотой Орды прекрасно понимали, чем это может закончиться. Близился час решающей битвы.



И.С. Глазунов
Княгиня Евдокия в храме. Фрагмент

Дмитрий Иванович Донской



А. Васнецов. Гонцы. Ранним утром в Кремле

Теплая августовская ночь незаметно спустилась на город. Но Москва не спит! Непокойно на посадских улочках. Шумно в ближних московских селах. Плают ярко костры во дворах домов. Раздается повсюду грозный звон оружия. Да и кремлевским обитателям явно не до сна. То и дело мелькают в окнах теремов слабые огоньки. Прибывают на взмыленных лошадях гонцы.

А случилось вот что. Ведет ордынский темник Мамай на Русь великую рать. Но Русь уже не та, что при Батые. Решил великий князь Дмитрий Иванович сразиться с Мамаем, собирает он в Москве все русские дружины в единое войско. Окрестности Москвы стали похожи на огромный военный

лагерь. А ратники все подходят и подходят.

А вот и сам Дмитрий Иванович появился на высоком крыльце княжеского терема — высокий, широкоплечий, с густой черной бородой, в наброшенном на плечи темном простом кафтане. Следом за ним выскочили в дверь два отрока. Сделав им знак, чтобы оставались на месте, князь спустился по ступеням и прошел в сад.

Захотелось ему вдруг в этот последний перед выступлением в поход вечер побыть немного одному.

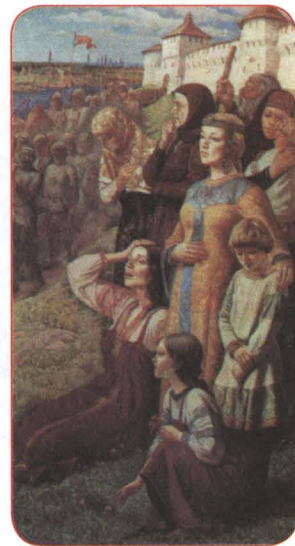
Тяжелое бремя возложил на свои плечи князь, решив дать бой грозному врагу. И страшно, и радостно Дмитрию. Страшно — потому что бой будет беспощадным и для многих последним. Радостно — потому что почти все русские княжества

откликнулись на зов Москвы и прислали свои полки. В единстве — сила!

Живо вдруг вспомнилась князю Дмитрию недавняя поездка в Троицкий монастырь к игумену Сергию. Верил князь, что услышит от мудрого старца вещее слово, и не ошибся.



В. Маторин. Хан Мамай



Ю. Ракша. *Поле Куликово*. Триптих

С утра стояли они обедню в небольшой рубленой церкви, заполненной паломниками. Горели лампы, освещающая темные лики святых на древних иконах. К запаху ладана примешивался легкий аромат цветов, украшавших ризы икон.

Сразу после службы к князю подбежал ратник.

— Гонец, княже! — доложил он.

Гонец прискакал с известием, что Мамаево войско движется по берегу Дона.

— Настал час, — просто сказал Дмитрий, глядя в глаза старцу. — Благослови, отче.

Распрянул Сергей свои худенькие плечи под старой, порыжевшей от времени монашеской рясой. Опустился Дмитрий на колени перед старцем.

И. Машков. *Паломничество святого благоверного князя Дмитрия Ивановича Донского в Свято-Троицкую обитель к преподобному Сергию Радонежскому*





Сергий Радонежский благославляет Дмитрия Донского перед Куликовской битвой. Фрагмент горельефа храма Христа Спасителя, сохранившегося в Донском монастыре

— Будь благословен, во имя Отца и Сына... Бог благословит тебя и всех воинов русских... — высокий голос Сергия был слышен всем присутствующим. — Благословляю тебя, и да будет земля наша свободна вовеки веков...

Тихо стало вокруг, будто сама земля Русская вслушивалась в слова старца, который благословлял на ратный подвиг князя Дмитрия, а с ним и все русское воинство.

— Благослови и нас, святой отче, послужить родной земле! — перед

Памятник Дмитрию Донскому в Коломенском кремле



Сергием стояли иноки Троицкого монастыря — Александр Пересвет и Родион Ослябя.

Князь Дмитрий смиренно попросил отца Сергия:

— Отпусти их со мной, отче. От таких богатырей войску нашему большая польза будет, а врагам — страх.

Благословил старец Пересвета и Ослябю и возложил на них черные схи́мы, расшитые крестами.

Вот уж и в Москву вернулся князь Дмитрий. Но до сих пор вспоминается ему лицо игумена Сергия. Удивительный свет излучает оно — свет бесконечной доброты и любви. Глаза прозорливого старца, кажется, видят то, что другим не видимо.

Близился рассвет. Над городом разнесся зов боевой трубы. Пора! Ждут его верные друзья и помощники: Владимир Андреевич Серпуховской, Дмитрий Михайлович Боброк-Волынский, Михайло Бренок. Ждут князя, воеводы и простые воины. Он должен быть с ними. И князь Дмитрий решительно зашагал навстречу своей судьбе...

Е. Данилевский. К полю Куликову



СЛАВНАЯ ПОБЕДА И ВЕЛИКОЕ ЧУДО

Князь Дмитрий Иванович отправился на Куликово поле — навстречу бессмертной славе. Русское войско разбило Мамай на берегах Дона, а князь Дмитрий в честь победы получил почетное прозвище — Донской.

Про Куликовскую битву много рассказано. Вспомним, как перед битвой вышел на смертельный поединок с великаном Челубеем русский инок-богатырь Пересвет. Как возложил Дмитрий свои княжеские доспехи на Михайла Бренка, а сам встал в ряды воинов, чтобы сражаться бок о бок с ними и разделить их судьбу.

Как принял на себя первый удар врага сторожевой полк, и полегли все до последнего воина. И как встал на его место передовой полк, который постигла та же участь.

Как враги обошли с тыла большой полк и уже предвкушали победу, но положение спас засадный полк во главе с князем Владимиром Серпу-



В. Васнецов. *Поединок Пересвета с Челубеем*

ховским и воеводой Боброком-Волынским. Как бежали с поля боя враги, а впереди всех — сам Мамай. Как нашли среди многих тысяч раненых и павших князя Дмитрия — в изрубленных доспехах, окровавленного, но живого.

И еще многое вспомним и поклонимся той земле, где сражались и умирали русские воины за Родину, за жен и детей, за внуков и правнуков, а значит, и за нас с вами.

М. Шаньков. *Засадный полк*



Победа на Куликовом поле не освободила Русскую землю от монголо-татарского ига. Через два года хан Тохтамыш пришел с войском на Русь, разграбил и сжег Москву, захваченную обманном путем, и другие русские города. Но Куликовская битва ясно показала, что врагов можно победить, если объединить все русские силы,

а сделать это может только Москва.

Дмитрий Донской передал сыну Василию московское великое княжение, даже не испросив на это согласия Орды.

Василий I оказался умным и хитрым правителем. Чтобы обезопасить себя со стороны

*Василий I и Софья Витовтовна
Фрагмент саккоса. XV в.*

Литвы, наступавшей на Русь с Запада, и сохранить силы для борьбы с татарами, Василий женился на Софье, дочери великого князя Литовского Витовта. Кроме того, ему удалось присоединить к Москве Суздальское, Муромское, Нижегородское княжества и Пермскую землю.

А самым славным деянием Василия Дмитриевича было вот какое. Знакомо ли вам имя Тамерлан? В конце XIV века оно заставило содрогнуться народы Азии и Европы!

Тамерлан (или Тимур, как его еще называли) был среднеазиатским эмиром и полководцем, совершившим множество военных походов. Он был свиреп и беспо-



*Великий князь
Московский
Василий I
Дмитриевич*



*Бюст
Тамерлана*

С. Смирнова. Сретение Владимирской иконы Божией Матери





К. Бодри. Крестный ход
у Благовещенского собора
в Московском Кремле

ния. Василий Дмитриевич повелел перевезти в Москву из Владимира чудотворную Владимирскую икону Божией матери. Тамерлан вдруг остановил свое войско и разбил лагерь. Жители Москвы с благоговением встретили икону. Ее поместили в Успенском соборе в Кремле. В тот же день Тамерлан неожиданно повернул свои войска и ушел

от Москвы. Русь была спасена!

Это было настоящее чудо! Люди благодарили чудотворную Владимирскую икону Божией Матери. Память об этом событии жива до сих пор.

Москва продолжала строиться и хорошеть. Вокруг Боровицкого холма вырастали новые церкви и появлялись новые монастыри. В них работали замечательные русские иконописцы: Феофан Грек, Прохор из

щаден. Захватывая цветущие города и государства, он оставлял за собой мертвую, выжженную землю. Разорив юг Восточной Европы, Тамерлан вдруг повернул на Север, на Русь, и захватил город Елец. Люди были охвачены ужасом, лишавшим их способности к сопротивлению. Казалось, что пришел конец Русской земле. Ходили слухи, что у Тамерлана 400 тысяч воинов!

И в этой ситуации князь Василий Дмитриевич поступил как достойный сын Дмитрия Донского и настоящий прапраправнук Александра Невского. Он решил дать бой грозному и непобедимому завоевателю! Его поддержали все русские князья и воеводы. Князь Василий Дмитриевич, собрав в Москве всю русскую рать, сам встал во главе ее. Войско выступило навстречу врагу и остановилось под Коломной. Русские воины решили стоять насмерть!

Народ молился в храмах о ниспослании чудесного спасе-



Вид на Архангельский собор
Московского Кремля

Городца, Андрей Рублев. В 1405 году они создали иконостас нового Благовещенского собора в Кремле.

Василий I передал своему десятилетнему сыну Василию Васильевичу сильное государство, с которым уже не могло соперничать ни одно русское княжество.

В годы правления Василия II случилась последняя распря между русскими князьями: родной дядя Василия II Юрий и его сыновья попытались захватить престол. Много лет боролся с ними Василий II. Побеждала то одна сторона, то другая. После очередного поражения Василий II был ослеплен своим двоюродным братом Дмитрием Шемякой, из-за чего получил прозвище «Темный».

Шемяка, временно став великим князем, оказался никудышным правителем. Он заботился только о своей выгоде, забывая об интересах государства. Плохо выполнял он и обязан-



С. Шухвостов
Обедня в московском
Благовещенском
соборе

ности судьи (по законам Руси, князь являлся высшим судьей над своими подданными). Шемяка судил так несправедливо, что до сих пор в России несправедливое судейство называют «шемякинским судом».

Недолго княжил горе-князь Шемяка. Слепота не помешала Василию II в конце концов одержать верх.

Василий II был женат на правнучке Владимира Андреевича Серпуховского (Храброго) Марии. Их сын Иван вззошел на престол, когда ему было 22 года. За время его княжения произошло много важных событий.

Иван III Васильевич был женат дважды. Его второй женой стала греческая царевна, племянница последнего византийского императора Софья Палеолог.

В. Муйжель. *Примирение князя Василия Темного с Дмитрием Шемякой*



В. Верещагин. *Великий князь Василий II Васильевич и его сын Иван*



Великая княгиня Софья

Недовольно сдвинув черные брови, княгиня Софья Фоминишна выговаривала супругу:

— Доколе ты, государь христианской державы, будешь кланяться личине варварской?

Великий князь Иван Васильевич положил руку на плечо жены.

— Не печалься, княгинюшка. Прошло то время, когда Русь перед татарами голову склоняла.

Речь шла о «басме» — печати с изображением ордынского хана Ахмата, которую везли в Москву его послы и которой князь должен был поклониться в знак покорности.

— Теперь, когда Новгород Москве покорен, можно и татарам силу нашу показать, — настаивала Софья.

Князь согласно кивнул. Княгиня говорила то, о чем он думал и сам. Борьба Москвы с Господином Ве-

ликим Новгородом была затяжной и трудной. Не желали новгородцы расставаться со своими вольными обычаями и признать над собой власть Московского князя. Но пришлось, однако.

Склонил Новгород перед князем Иваном и перед Москвой свою буйную головушку, покорился, понимая, что другого пути нет. Сняли и увезли вечевой колокол — символ новгородской вольницы.

Имея надежный тыл, можно, наконец, повернуться лицом к врагу настоящему — к татарам, чтобы покончить с ненавистным игом.

В дверь вдруг робко заглянула ближняя боярыня:

— Прости, матушка-государыня, меня мамка Пелагея за тобой послала.

— Неужто с Васенькой что не так? — вскочила на ноги Софья



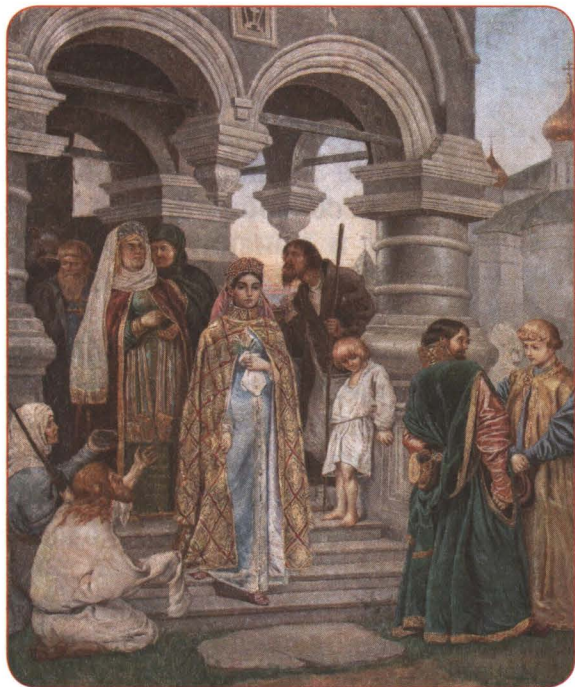
Софья Палеолог
Реконструкция
С. Никитина

*Марфа Посадница над разбитым вечевым колоколом
Фрагмент памятника «1000-летие России» в Великом Новгороде*



В. Худяков. *Новгородское вече*





К. Лебедев. *Выход боярыни*

и заторопилась вслед за комнатной девушкой Дуняшей. По узким переходам прошли они из княгининых покоев в детские.

Две маленькие дочки Ивана и Софьи крепко спали под присмотром трех няnek и мамки в дальней ложнице (спальне). Не спал только их брат Васенька, совсем недавно появившийся на свет. Он громко плакал в своей колыбели.

— Васенька, свет ты наш ясный! Не плачь, голубочек, — причитала мамка Пелагея — толстая боярыня в бархатной кике.

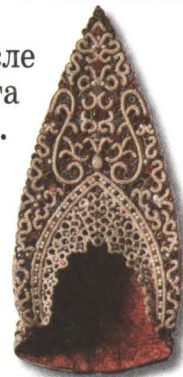
— Не тревожься, государыня, — по-гречески сказала Софье старая ее служанка Дорорея. — Здоров твой сын. Он скоро уснет.

Царевна привезла Дорорею в Москву в своем обозе в числе преданных слуг, которым полностью доверяла. Дорорея служила Софье еще в Константинополе, затем в Риме, где на-

шла приют семья Софьи после падения Византии и захвата турками Константинополя. Теперь по распоряжению хозяйки Дорорея ни на шаг не отходила от младенца.

Старая служанка оказалась права. Очень скоро Васеньке надоело плакать, и он уснул. Успокоенная Софья вернулась в свои хоромы, помолилась на ночь и прошла в ложницу. Пора было ложиться спать. Княгиня с помощью Дуняши сняла с головы кикку, расшитую драгоценными камнями, и белый убрус — покрывало из тонкого полотна. За ними последовала одежда: круглое бобровое ожерелье, суконный опашень и шелковый летник с жемчужными пуговицами. Софья, оставшаяся в красной шелковой рубашке, велела подать серебряный таз и кувшин-рукомой с душистой водой для вечернего умывания. Затем Дуняша стала расчесывать ее длинные, черные как смоль волосы.

Софья внимательно разглядывала свое отражение в зеркале. Она еще молода и по-прежнему красива. Князь любит ее и прислушивается к ее советам в делах не только личных, но и государственных. Это хорошо. Теперь, когда у нее родился сын, ей есть за что бороться. В жилах Василия течет царская кровь, и он должен взойти на престол. Существоет, правда, законный наследник Московского государства — сын великого князя от первой жены, Иван Молодой. Но ведь все можно изменить. Если постараться... Посмотрим, кто станет в конце концов великим князем. Время еще есть.



Женский головной убор. Кика. XVII в.



Серебряные пуговицы. XVII в.

Иван III Васильевич и его наследники

Имя Ивана III в русской истории связано прежде всего со свержением монголо-татарского ига. Уже долгое время Иван III не платил дани Золотой Орде, отсылая хану лишь подарки. И когда послы хана Ахмата предъявили Ивану Васильевичу ханскую «басму», он изломал ее, бросил на землю и растоптал. Это был вызов. Хан собрал войско и пошел войной на Русь.

Но не тут-то было. Навстречу татарам выступило русское войско. Две рати встретились на реке Угре, притоке Оки. Русские стояли на одном берегу, татары — на другом. Долго стояли. Много дней. И ни та, ни другая сторона не решалась начать бой. Наконец

Иван III отдал приказ отступить от берега, чтобы заставить татар перейти реку и начать сражение. Татары решили, что их заманивают в ловушку, в панике отступили и бежали прочь с Русской земли. Это событие в русской истории получило название «стояние на Угре». Это был конец монголо-татарского ига на Руси!

Ивану III было чем гордиться. Отныне Москва стала столицей свободного государства. А великой столице и облик подобает роскошный, великолепный. И в стольном граде развернулось грандиозное строительство. По приглашению Ивана III в Москву из Венеции приехал знаменитый архитектор и инженер Аристотель Фиораванти. Знающие



Н. Овечкин. Иван III

Н. Шустов. Иван III разрывает ханскую грамоту



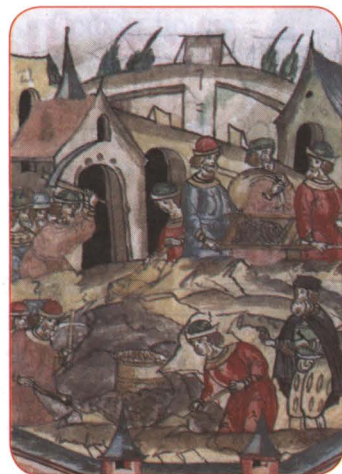
Стояние на Угре. Миниатюра из летописного свода XVI в.





А. Васнецов. Московский Кремль при Иване III

люди рассказывали об искусстве этого человека удивительные истории. Говорили, например, что он потчует своих гостей напитками из чудесного кувшина, который сделал сам. Кувшин этот стоит на медном блюде, а блюдо укреплено на четырех медных шарах. Откроет Аристотель маленький кран на кувшине — и льется из него вначале ключевая вода, затем вино заморское, а напоследок сладкий мед. Выбери, гость дорогой, что тебе по душе!

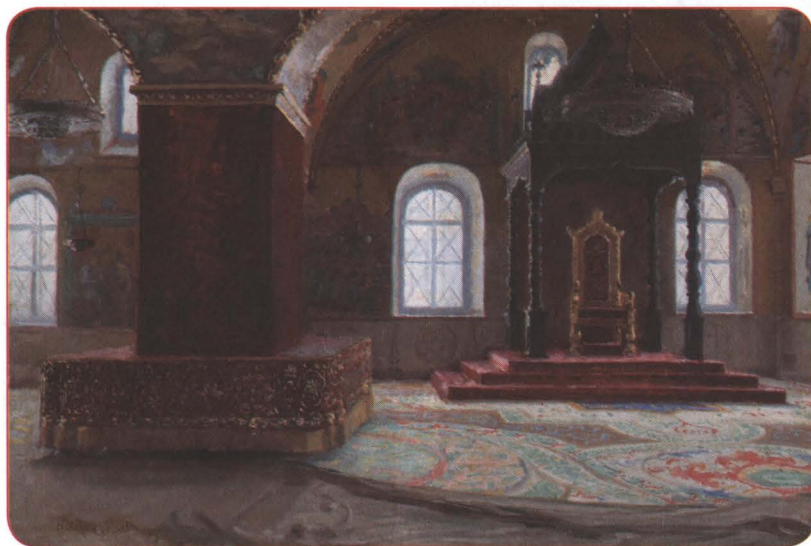


Итальянский зодчий Аристотель Фиораванти приступает к строительству нового Успенского собора
Летописная миниатюра

Иван Васильевич поручил искусному венецианцу строительство нового Успенского собора в Кремле. Секреты каменного зодчества были утрачены на Руси за долгие годы татарского ига. Фиораванти помог русским мастерам вспомнить их. В 1479 году Успенский собор был освящен, а в 1481 году его расписали мастера во главе с великим иконописцем Дионисием. Рядом вскоре вырос и новый Благовещенский собор, построенный уже псковичами. Новые кирпичные стены и башни Московского Кремля возводили итальянские архитекторы. Девятнадцать мощных башен соединили два километра неприступных стен — высотой от 5 до 19 метров и тол-



Копейка
Ивана III
Васильевича



Н. Маковский
Грановитая палата

щиной от 3,5 до 6,5 метра. Одновременно построили и Грановитую палату, предназначенную для торжественных приемов в честь важных событий в жизни государства.

Княгиня Софья торопила Ивана Васильевича со строительством нового великокняжеского дворца. Было решено, что он тоже будет каменный. Но увидеть его ни Ивану III, ни Софье было не суждено. Зодчий Алевиз закончил строительство только в 1508 году.

Незадолго до своей кончины Иван III женил сына Василия. Иноземной принцессы в жены Василию не нашлось. Пришлось среди своих красавиц невесту выбирать. Со всей земли Русской свезли в великокняжеские хоромы 1500 боярских и дворянских дочерей. Василий выбрал Соломонию Сабурову. Многие бояре, имевшие дочерей, даже обиделись — ведь отец Соломонии был дворянином. Дворяне в отличие от бояр наследственных вотчин не имели. Землю великий князь им давал лишь в пользование, на время их службы в государевом войске. Бояре относились к дворянам свысока. Но Иван III с выбором сына согласился. Соломония стала женой Василия. К слову сказать, такой способ выбора невесты пришелся по душе московским государям, и все они впоследствии охотно им пользовались, когда собирались жениться.

За годы княжения Ивана III в состав Московского государства вошли Ярославское и Ростовское княжества, земли Великого Новгорода, Тверское княжество и Вятка.

Ф. Алексеев. *Соборная площадь в Московском Кремле*

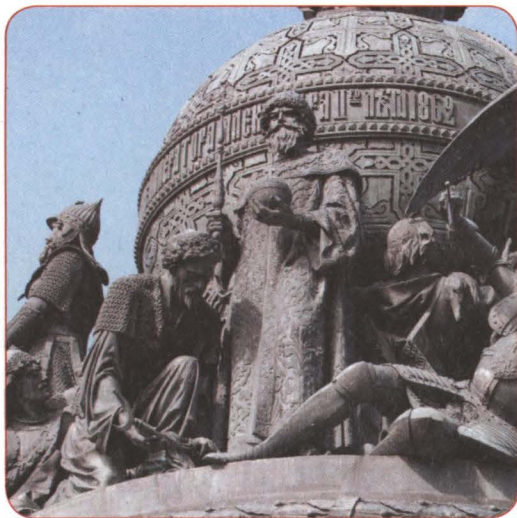


Г. Седов. *Выбор невесты царем Алексеем Михайловичем*

После смерти Ивана III на престол претендовали двое: его внук Дмитрий (сын Ивана Молодого, которого уже не было в живых) и его сын Василий. Кто из них стал государем, догадаться нетрудно. Где уж было тягаться юному простодушному Дмитрию со своим дядей Василием, которого воспитала хитрая и честолюбивая Софья Палеолог. Дмитрий был заточен в темницу, и престол занял 26-летний Василий.

Василий III гордился своим родством с византийскими императорами. Софья бы порадовалась, увидев его





*Иван III
Фрагмент
памятника
«1000-летие
России».
Великий
Новгород*

*Венчание
Ивана IV
на царство
26 января
1547 года
Миниатюра
из Лицевого
летописного
свода XVI в.*



великим князем: вон как гордо восседает он на троне в своем новом роскошном дворце. По обеим сторонам от трона стоят в почетном карауле рынды-телохранители в белоснежных одеждах, с серебряными топориками в руках. Низко склоняются подданные перед своим повелителем. К ним Василий относится, как к рабам, свободно распоряжаясь их



*Шапка
Мономаха*

*Княжеские
бармы. XII в.*



жизнью и имуществом. Все обязаны восхвалять деяния повелителя. И если даже по его вине проиграно военное сражение, придворные обязаны (под страхом жестокого наказания) громко восхищаться его полководческим талантом.

Но, надо сказать, Василий III свой долг Московского государя исполнил. Он присоединил к Москве Рязанское княжество и Псков, вернул часть западных земель (во главе со Смоленском), захваченных Литвой еще в начале XV века. Много усилий приложил Василий и для защиты Руси от Казанского и Крымского ханств, образовавшихся после распада Золотой Орды.

Военные заботы не мешали Василию III украшать Кремль. При нем зодчий Алевиз по прозвищу Новый закончил строительство нового Архангельского собора, а Бон Фрязин возвел колокольню «Иван Великий». Петрок Малый построил рядом с ней огромную звонницу.

В браке с Соломонией Сабуровой детей у великого князя Василия не было. Во второй раз он же-

П. Коровин. Взятие Казани Иваном Грозным



нился на Елене Глинской. В 1530 году у них родился долгожданный сын Иван. Ходили слухи, что в ту минуту, когда он появился на свет, сверкнула молния, грянул гром с ясного неба и вздрогнула земля. «Родился у вас царь, — сказала старая казанская ханша московским гонцам, — а у него двои зубы: одними ему съесть нас, татар, а другими — вас».

Взошел Иван IV на московский престол в возрасте трех лет. Елена Глинская стала при нем правительницей. По ее распоряжению была возведена вокруг московского посада стена из кирпича, и стали посад называть «Китай-городом». Когда Ивану было семь лет, Елена внезапно умерла. И остался он во власти бояр, от которых претерпел много зла и обид.

В 16 лет Иван был венчан на царство в Успенском соборе и стал именоваться «царем всея Руси». С тех пор в Успенском соборе на царство венчались все русские государи: на них возлагались Мономахов венец, крест и бармы, подаренные, по преданию, князю Киевскому Владимиру

С. Чикуньчиков
Приход посольства Ермака
к Ивану Грозному



Е. Камынина. Елена Глинская

Мономаху императором Византии.

Ивану IV пришлось вести войны с соседями — и победные, и неудачные: Астраханское и Казанское ханства царь завоевал, а вот Ливонская война (с Ливонским орденом, Польшей и Швецией) длилась 25 лет и была проиграна. Россия не только не получила выход к Балтийскому морю, а еще и свои города (Ям, Копорье и Ивангород) уступила Швеции. Зато с помощью атамана Ермака Тимофеева удалось разгромить сибирского хана Кучума и присоединить

к Российскому царству Сибирь.

Полвека правил Русью царь Иван IV. Много чего случилось за эти годы — и важного, и страшного. Недаром Иван IV Васильевич получил свое прозвище — Грозный!



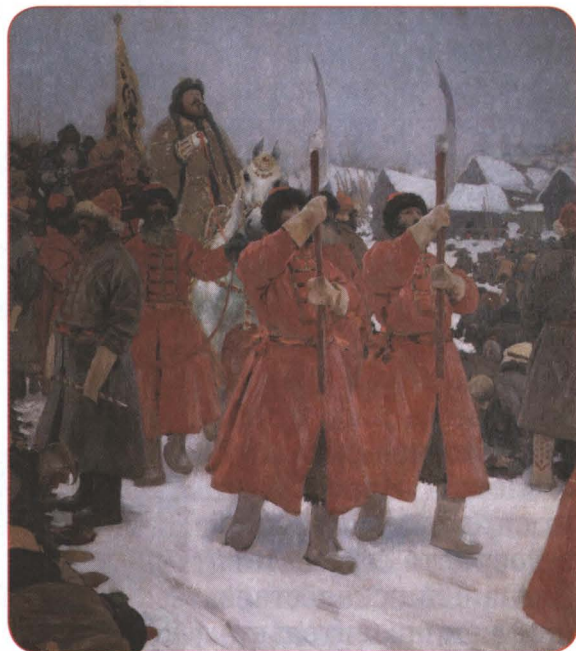
Иван IV Васильевич Грозный

Медленно ступая по деревянным половицам, осторожно несут четверо сильных холопов драгоценную ношу — царя Ивана Васильевича, сидящего в глубоком кресле с высокой резной спинкой. За царем неотступно следует лекарь-иностранец. Страдает царь от сильных болей в спине, поэтому часто передвигается с помощью слуг и держит при себе лекарей.

Бояре да дворяне поспешно кланяются царю-батюшке. С подозрением смотрит на них Иван Васильевич из-под нависших седых бровей. Враги, враги чудятся везде царю: только и думают, как бы отравить государя или нож в спину всадить!

Слуги осторожно поставили кресло у огромного дубового стола. Повинуясь взмаху царской руки, они, низко поклонившись, исчезли. Лекарь остался — царь с некоторых пор боялся одиночества.

Наконец-то он в своей сокровищнице. Здесь он отдыхает от дел, наслаждаясь богатством и вспоминая о былом. В прежние времена он при-



С. Иванов. *Царь*

ходил сюда чаще, порой приводил с собой избранных гостей, чтобы похвастаться драгоценными камнями и различными диковинами, которые собирал всю жизнь.

— Подай большой ларец, — приказал царь лекарю.

Лекарь достал из окованного медью сундука серебряный ларец и поставил его на стол.

Царь открыл ларец, осторожно взял в руки перстень с изумрудом и вспомнил матушку. «Запомни, Ванюша, изумруды защищают от



А. Литовченко. *Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею*



*Великая княгиня Елена Васильевна Глинская — мать Ивана Грозного
Реконструкция С. Никитина*

нечистой силы», — не раз говаривала она.

Ах, матушка, матушка, отчего так рано оставила ты своего Ванюшу в руках бояр?

Поговаривали, что это они княгиню и отравили. Вечно плетут они сети заговоров. Нет, недаром Иван с ними борется всю жизнь!

Царь вынул из ларца огромный сапфир. Камень попал к нему после взятия Казани. Славная была победа! В память ее зодчие Постник Яковлев и Барма поставили на Красной площади дивный храм Покрова Богородицы (который народ впоследствии назовет «Собором Василия Блаженного»). Пусть вечно стоит он рядом с Кремлем.

Библиотека — это еще одна царская сокровищница. С каким удо-

вольствием Иван Васильевич читал и собирал книги! Да и сам, между прочим, писать пробовал. Даже враги признавали его талант писательский. Вот «избу печатную» приказал в Москве завести, чтобы больше книг на Руси было. Первой печатной книгой стал «Апостол», над которым мастер Иван Федоров целый год трудился.



Фронтиспис первой печатной книги Ивана Федорова «Апостол». 1564 г.

Царь достал из ларца ожерелье из бледно-голубой бирюзы. Вот и у Анастасиюшки глаза такие были — голубые, цвета неба вешнего. Семь раз был женат Иван Васильевич, но любил только первую свою жену — Анастасию Захарьину. И когда умерла она, горевал крепко. Оставила она ему двух сыновей — Ивана и Федора. Ивана считал он наследником всех своих дел. Да вот...

«За что, отец?!» — будто наяву, услышал Иван крик сына. Прогоняя от себя видение, царь схватился за голову. Нет-нет, он не хочет об этом вспо-

*И. Рабус
Храм Василия Блаженного*

*Памятник первопечатнику
Ивану Федорову в Москве*





И. Репин. *Иван Грозный и его сын Иван*
16 ноября 1581 года

взрослых и детей. Боясь за свою жизнь, он без жалости губил чужие.

Царь постоянно опасался измены. Особенно боялся он знатных бояр и потомков княжеских родов, которые могли претендовать на престол. Решив расправиться с врагами и обезопасить себя, царь всю страну поделил на опричнину и земщину. Лучшую часть — опричнину — царь забрал в свое личное владение.

Земщина была обязана содержать опричников, которых царь набрал из числа дворян.

Опричники считались личной охраной царя. Они одевались во все черное и привязывали к конской упряжи собачьи головы и метлы. Это означало, что они кидаются на врагов царя, как верные псы, и выметают из государства измену. Главным опричником был Малюта Скуратов. Опричники беспрекословно повиновались царю.

минать! Не помнил он себя от гнева, когда бил сына по голове посохом царским — показалось ему вдруг, что сын тоже что-то против него замышляет. Царевич Иван умер через несколько дней. Неужто от отцовских побоев? Страшно об этом думать, страшно...

Царь дрожащими руками убрал ожерелье и, чтобы отвлечься, решил полюбоваться своими рубинами. Рубины надо почаще держать в руках — они кровь улучшают. Он зачерпнул из ларца целую горсть камней. Ярко-красные рубины бросили на его руки кровавый отблеск. В ужасе царь отшвырнул камни. Много на его руках крови людской — знатных и простолудинов, богатых и бедных,



Н. Неврев. *Опричники*



М. Авилов
Опричники в Новгороде



Г. Седов
Иван Грозный и Малюта Скуратов

Они больше напоминали не сторожевых псов, а свирепых волков, когда разоряли с одинаковой жестокостью и княжеские усадьбы, и боярские терема, и купеческие дома, и даже целые города. Всех, подозреваемых в умысле против царя, страшно пытали и беспощадно казнили.

Царя-то опричники хорошо охраняли, а Москву не смогли сберечь. Крымский хан Девлет-Гирей подобрался к Москве и сжег город дотла. Такой же страшный пожар случился, когда царю 17 лет было. В том пожаре даже дворец царский, построенный Алевизом в Кремле, разрушился от огня. Кто был виноват, ведь от крымцев опричное войско обязано было столицу защитить?!

Поскольку главные «враги» уже были уничтожены, Иван решил, что опричнину можно отменить.

Царь нахмурился, зябко передернул плечами. А ведь кое-кто из врагов уцелел! Притворяются,

кланяются, верность свою показывают. Но его не обманешь, он всегда начеку!

Иван Васильевич приказал лекарю достать скипетр из кости единорога — вещь драгоценную, излечивающую от болезней и защищающую от вра-



П. Плешанов. *Иван Грозный и иерей Сильвестр во время большого московского пожара 24 июня 1547 года*



Печать Ивана Грозного.
1583 г.



Ю. Сергеев. *Пир Ивана Грозного в Александровской слободе*

С. Кириллов
Скоморох



гов. Лекарь повиновался и привычно, уже зная, чего ждет от него царь, начертил скипетром круг на столе. Ловко поймав паука, который сплел паутину под лестницей, он посадил его в очерченный круг. Паук, бросившийся было бежать, вдруг перевернулся на спину, задергал лапками и замер — навсегда.

Царь довольно погладил «дикивину». Он верил, что так же она действует и на его врагов. Было время, он тайно брал ее даже на пиры.

Ах, пиры, пиры! Сколько же их было на царском веку? Любил он когда-то после охоты попить за уставленным кушаньями и хмельными медами столом. Любил наблюдать за проделками шутов и скоморохов, за прирученным медведем, приведенным по его приказу в хоромы на забаву гостям, а некоторых этим медведем и поугагать. Любил и попеть-поплясать вместе с гостями, отбивая такт царским посохом по их головам.

Но веселье давно закончилось. Мается душа царя в предчувствии последнего часа. Какая же расплата ждет его за грехи?

Вскоре после смерти сына повелел царь составить списки тех, кто был казнен по его приказу. Долго пришлось трудиться писцам — очень уж длинные получились списки. Вместе с богатыми дарами царь отправил списки в монастыри, чтобы молились монахи за души погубленных им людей.

Последние лучи солнца погасли за оконцем. На царя надвигался сумрак. Пора покидать сокровищницу.

Лекарь, съезжившись под пристальным царским взором, запер ларец в сундук и побежал за слугами. Царь сидел неподвижно. Подходил к концу еще один день его жизни. Много ли их еще осталось?



М. Антокольский
Иван Грозный

Блаженный царь Федор и Борис Годунов

После царевича Ивана, старшего сына, у Ивана Грозного остались два сына: от Анастасии Захарьиной (первой жены) — Федор и от Марии Нагой (последней жены) — Дмитрий.

Федор с самого рождения был робким и болезненным. Большим умом он тоже не отличался. Иван Грозный Федора недолюбливал и дразнил его Звонарем, потому что тот очень любил звонить в колокола.

Не думал, не гадал Иван Грозный, что придется слабоумному сыну престол передавать, но именно так и случилось. Когда польский посол увидел Федора на троне, он был поражен: 27-летний русский царь, не обращая ни на кого внимания, с детским восторгом любовался своим скипетром. «Говорили мне, что у молодого царя ума немного, — вспоминал впоследствии посол, — но я увидел, что его и вовсе нет».

Как ни странно, русский народ очень хорошо относился к своему слабоумному царю, на лице которого всегда играла добрая улыбка. Было понятно, что такой царь уж точно никого не обидит — блаженный, одно слово. К блаженным же на Руси всегда относились с особым трепетом.

Став царем, Федор больше не звонил в колокола, теперь ему нравилось слушать песни да



Царь Федор I Иванович
Парсуна. XVI в.

сказки и смотреть на бои с медведями.

Дикого медведя отлавливали в лесу и держали в клетке. В назначенный день зрители собирались у специальной площадки, окруженной глубоким рвом, куда выходил боец с рогатиной. Медведя выпускали из клетки, и тот, встав на задние лапы, бросался на бойца. Тот должен был изловчиться и вонзить острую рогатину в грудь медведя. Обычно победа оставалась

за человеком, и он получал от царя чару вина и награду. Если же победителем становился медведь, царь давал распоряжение взять вдову и детей

В. Васнецов. Царская потеха



Рогатина великого князя Бориса
Александровича Тверского. 1425 г.
Из альбома Ф. Солнцева

погибшего бойца на казенное содержание.

Но кто же государством управлял, пока царь молился и развлекался? Взял на себя царские обязанности боярин Борис Годунов. Он был братом жены Федора, Ирины. Став царем, Федор сделал Годунова своим главным доверенным лицом. Годунов от имени царя управлял огромным Московским государством, причем делал это успешно: продолжалось завоевание Сибири, был организован отпор крымскому хану Казы-Гирею и шведам, разорявшим наши северные земли. Вокруг нового московского посада под руководством зодчего Федора Коня были возведены белокаменные стены, и эта часть Москвы стала называться «Белым городом».

А. Шнейдер. *Царь Федор Иоаннович*

Борис Годунов мечтал занять царский престол. В летописи рассказывается, что однажды

Борис призвал волхвов и спросил их, какое будущее его ожидает? Волхвы ответили, что его ждет трон, но царствовать он будет лишь семь лет. Услышав эти слова, Годунов воскликнул: «Хотя бы семь дней, лишь бы царствовать!»

Замысел Бориса Годунова в конце концов перестал быть тайной. И когда в Угличе при странных

обстоятельствах погиб младший сын Ивана Грозного, царевич Дмитрий, народная молва обвинила в этом Годунова.

В 1598 году Федор Иванович умер. Несколько знатных бояр претендовали на царский престол, но Борис Году-



С. Присекин. *Борис Годунов*



Царица Ирина Годунова — жена Федора Ивановича



нов сумел одержать над ними верх. Он стал первым избранным русским царем, потому что его избрал Земский собор, собравшийся в Москве. Земские соборы учредил еще Иван Грозный. В их работе участвовали представители разных сословий, земель и городов, которые собирались, чтобы решать государственные вопросы.

Борис Годунов очень старался быть хорошим царем: построил деревянную крепостную стену для защиты московского посада, оставшегося за стенами Белого города, надстроил колокольню «Иван Великий», помогал сиротам и нищим, боролся с пьянством. Много сделал Борис Годунов для того, чтобы заслужить народную любовь и стать основателем новой династии. Но ничего у него не вышло.

В 1600 году вдруг поползли слухи: царевич Дмитрий жив! Какие только наказания и пытки ни придумывал царь для болтунов, но только народ против себя восстановил.

А вслед за этим случился на Руси неурожай, начался голод. Царь приказал выдавать голодающим хлеб из государственных амбаров, но прокормить всех было невозможно. Много людей умерло голодной смертью. Тут уж окончательно разуверился народ в царе Борисе.

Тем временем в Литве объявился человек, который заявил, что он сын Ивана Грозного, царевич Дмитрий —

«истинный царь». В русской истории он остался под именем «Лжедмитрия», а в действительности этого человека звали Григорий Отрепьев, и был он беглым монахом.

Лжедмитрия охотно поддержали польские магнаты во главе с королем Сигизмундом III. На их деньги Самозванец набрал войско, с которым перешел русскую границу. Народ, который больше не верил Борису Годунову, поддержал «истинного царя».

Борис Годунов не вынес такого потрясения и умер. Царем стал его шестнадцатилетний сын Федор, но царствовал он всего два месяца и был убит заговорщиками. Последующие тяжелые годы в русской истории стали называть «Смутным временем».



С. Блинков. Царевич Дмитрий



Н. Неврев. Присяга Лжедмитрия I польскому королю Сигизмунду III на введение в России католицизма

Лжедмитрий — царь-самозванец

В день гибели Федора Годунова в Москву торжественно вступил Лжедмитрий в сопровождении польского войска. Первым делом он отправился в Архангельский собор и долго рыдал на могиле «отца» — Ивана IV. Вдова Ивана Грозного, Мария Нагая, испугавшись, признала в Самозванце своего сына. И Лжедмитрий венчался на царство.

На улочках посада Белый город текла привычная жизнь. Вился дымок над трубами рубленых из сосны простых изб и богатых усадеб. На углу о чем-то тихо совещались четверо стрельцов. Покосившись на них, пробежал продавец горячих пирогов с лотком на груди. А вот и стайка мальчишек несется вдоль улицы.

— Айда на реку «гуляй-город» смотреть! — предложил Степка.

— Айда! — подхватил его лучший друг Андрюха.

— И я с вами! — закричал маленький Ивашка.

Вскоре мальчишки оказались на заснеженном берегу Москвы-реки. Вот это да! Прямо на речном льду у стен Кремля высилось странное сооружение. Это была потешная крепость, которую соорудили из повозок. Из узких отверстий повсюду тор-

чали стволы пушек. Стены повозок были ярко размалеваны. Ну и картины!

— Ой-ой! — испугался Ивашка. — Чертей-то сколько!

Чертей на повозках и вправду нарисовано было много.

— А желтое и красное зарево вокруг них — это геленна огненная, — догадался Ивашка, вспомнив картину на стене церкви, в которую его водила мать.

— Ну да, — солидно подтвердил Степка. — Поэтому «гуляй-город» еще «адам»

называют.

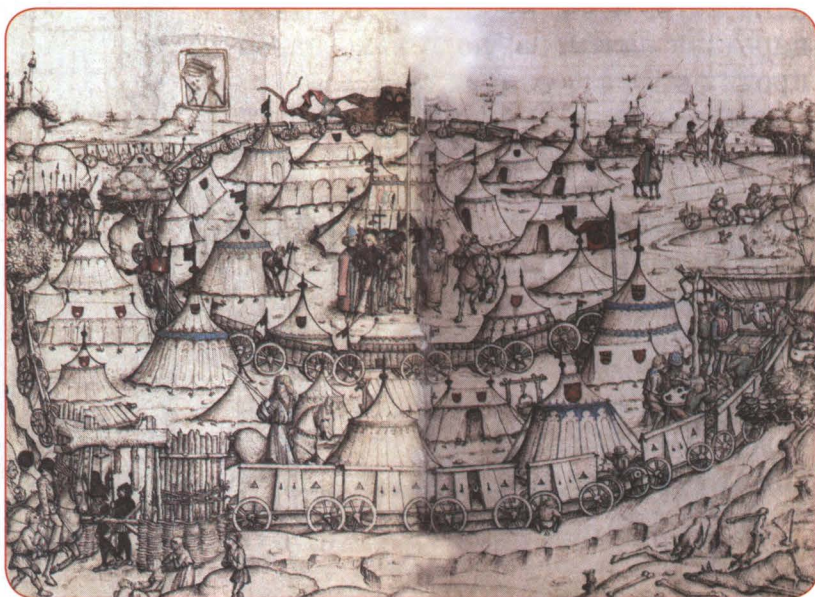
Вокруг «гуляй-города» суетились люди. Судя по иноземным кафтанам и плащам, это были поляки, которых теперь в Москве было полным-полно.



Копейка Лжедмитрия I



Н. Неврев
Дмитрий-самозванец



Гуляй-город. С гравюры XV в.

Медаль Лжедмитрия I. 1605 г.



Эта история, случившаяся в подмосковном селе Вяземы, широко обсуждалась в Москве. Городок, сооруженный из снега по приказу царя Дмитрия, был похож на настоящую крепость — со стенами, башенками и крепостными воротами. Крепость велено было защищать боярам из окружения царя. Бояре согласились, а что сделаешь? Они ведь признали в Дмитрие сына Ивана Грозного и «истинного царя», а с царем не поспоришь. Штурмовать крепость должны были телохранители царя — немцы. На них была фиолетовая одежда с зелеными и красными рукавами («Чисто петухи!» — сплюнул Ивашка). Во главе штурмующих встал сам царь, сбросивший с плеч прямо в снег тяжелую лисью шубу. Пулями и ядрами служили снежки.

Снежная крепость была взята на удивление быстро.

Ивашка рассказал ребятам, как выбирались из снежных завалов оби-

— А в этом «аду» есть кто-нибудь? — с любопытством спросил Ивашка.

— Там наши сидят, — со знанием дела объяснил Андрюха. — Их сейчас поляки начнут штурмовать.

— А ты откуда знаешь?

— Да мне батя рассказывал.

Андрюхин батя был стрелцом.

Он носил брусничный кафтан с петлицами, шапку с раздвоенным отворотом и кожаную берендейку с патронами и рогом для пороха. На поясе у него позвякивала сабля, за плечами висела грозная пищаль, и по долгу службы он иногда бывал в Кремле. Андрюхиному отцу Степка с Ивашкой полностью доверяли.

— Новый царь в «ад» наших дворян сажает, а своим полякам из дворцовой

стражи велит крепость штурмом брать, — продолжал объяснять Андрюха. — Нашим по-настоящему стрелять нельзя да и нечем. Поляки быстро их захватывают!

Ивашка даже засопел от обиды:

— Когда я в Вяземах был, наших тоже побили! Нечестно!

— Ты в Вяземах был, когда снежный городок брали? — изумился Степка. — Что ж ты молчал? Рассказывай быстрей, что видел.

И Ивашка стал рассказывать ребятам про снежный городок.



Доспехи Лжедмитрия I



С. Иванов. Стрельцы



В. Суриков. *Взятие снежного городка в Сибири*

женные бояре — покрытые синяками и ссадинами, с облепленными снегом бородами, без боярских шапок, сбитых снежками. А царь хохотал, глядя на них.

— Говорят, — на всякий случай оглянувшись по сторонам, прошептал Степка, — у немцев в снежках железные кругляши были спрятаны.

— Да ну? — вытаращил глаза Ивашка.

— Я тоже такое слышал, — подтвердил и Андрюха.

— Эх, надо было мне в снегу порыться, — запоздало сообразил Ивашка.

— Смотрите, конь какой! — восхитился Андрюха.

Возле поляков гарцевал всадник на горячем белом скакуне. Конь так и норовил встать на дыбы. Всадник сорвал с головы высокую меховую шапку и замахал ею,

Ф. Солнцев. *Пищаль царя Алексея Михайловича, московского дела. 1654 г.*

крича что-то по-польски. Рыжие волосы растрепал ветер.

— Да это же царь! — узнал Ивашка, который видел царя у снежного городка.

— Смотри-ка, какой рыжий, — засмеялся Степка.

— А может, он вовсе и не царь, — прошептал Андрюха.

У Степки с Ивашкой даже дыхание перехватило от такой крамолы.

— А почему ты так думаешь? — с сомнением покачал головой Степка. — Ты ж сам нам рассказывал, как старая царица Мария Нагая сына в нем узнала. Мать ошибиться не может.

— То когда было, — упрямо сказал Андрюха. — А теперь она сомневается. И все сомневаются. Батя так говорит. Только держите языки за зубами, поняли?



С. Кириллов
Мальчик-стрелец





Ю. Коссаk. *Польский воевода*

— Могила, — поплевал на кулак Степка. — Что ж мы дураки, что ли, про такое болтать.

— А еще батя говорит, — перешел на шепот Андрияха, — что царь...

И ребята узнали, что царь ведет себя как-то подозрительно. Окружил себя поляками и немцами-наемниками. К иконам православным прикладываться не умеет. В дни постов требует, чтобы ему телятину на стол подавали. Платье русское носить не любит, во время пиров переодевается по несколько раз: то в польском костюме выйдет к столу, то в венгерском. Любимое его занятие — ходить по лавкам, которые золотыми

украшениями торгуют, и покупать самые дорогие безделушки. Столько на это денег тратит, что вконец казну разорил.

Собирается жениться на католичке Марине Мнишек, дочке польского боярина, и сделать ее русской царицей. Еще по осени отправил ей подарки: золотую шкатулку с алмазами, жемчужный корабль, плывущий по серебряным волнам, позолоченного слона с часами, меха, ковры и даже вороного скакуна в богатой сбруе.

Многие бояре, дворяне да и стрельцы глядят на это и все больше сомневаются: истинный ли это царь?

— А ты говорил: хороший царь — сам челобитные от народа принимает на Красном крыльце Кремля, — напомнил Андрияхе Степка. — Все обиженные могут на обидчиков управу найти.

— Ну, говорил, — не стал спорить Андрияха. — Так то когда было. А теперь вон что на Москве-то творится...



А. Васнецов
*Уличная решетка.
Ночь*

СМУТА

Обманом занял Лжедмитрий русский трон и очень скоро поплатился за это. Последней каплей, переполнившей чашу народного терпения, стала свадьба Самозванца с дочерью польского магната Мариной Мнишек. Она прибыла в Москву в сопровождении двух тысяч вооруженных поляков. Перед венчанием ее короновали в Успенском соборе, что было неслыханным нарушением русских обычаев. Поляки вели себя не как гости, а как хозяева. Буйные пиры, увеселения, балы следовали один за другим. Царь, одетый в иноземное платье, веселился, пил и отплясывал мазурку. Польские «гости» разъезжали по улицам города и затевали ссоры с москвичами. Дело кончилось для Лжедмитрия плохо.

Боярам, избавившимся от Годуновых, он больше был не нужен, а в глазах москвичей перестал быть «истинным царем». Бояре во главе с Василием Шуйским устроили очередной заговор, в результате которого Лжедмитрий был убит. Марину Мнишек выслали из Москвы. Когда вскоре вдруг грянули морозы (в мае-то месяце!), народ

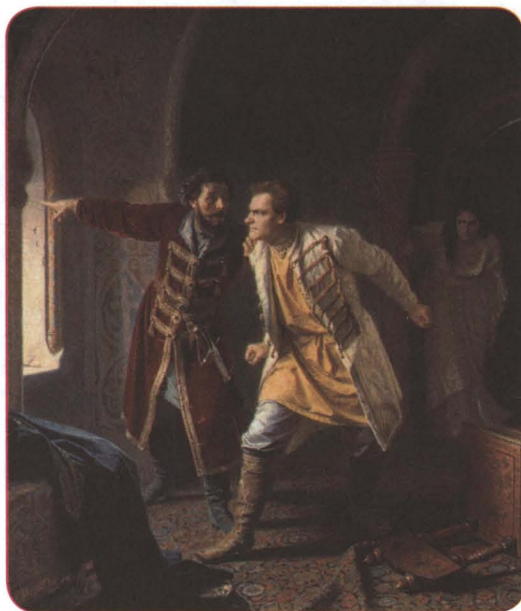


Неизвестный художник. *Портреты Марины Мнишек (слева) и Лжедмитрия I (справа)*

решил, что это козни колдуна-самозванца. И тогда его тело сожгли, пепел забили в пушку и выстрелили в ту сторону, откуда пришел он на Москву.

Новым царем стал знатный боярин Василий Шуйский. Его избрали «криком». Сторонники Василия Шуйского выкрикнули его имя на площади. В народе Шуйского так и прозвали — «выкрикнутый царь».

Царю, таким способом занявшему престол, никто не доверял. Смута продолжалась. Летом 1606 года по всей стране прокатилась волна бунтов и восстаний. Самым крупным из них было восстание, которое возглавил Иван Болотников. Целая армия восставших крестьян и казаков начала борьбу



К. Вениг. *Последние минуты Дмитрия Самозванца*

с «выкрикнутым царем». Только через несколько месяцев царскому войску удалось разгромить повстанцев.

Не успел Шуйский вздохнуть с облегчением, как рядом с польской границей объявился еще один самозванец. В истории он получил имя Лжедмитрия II, потому что утверждал, что он «царь Дмитрий», которому якобы удалось спастись в Москве. В 1608 году он во главе войска, которое состояло из отрядов польской шляхты, литовцев и запорожских казаков, двинулся на Москву. Добравшись почти до столицы, Лжедмитрий II разбил лагерь в селе Тушине. Вскоре в лагере появилась Марина Мнишек. На глазах у всего войска она «признала» в самозванце убитого в Москве «царя Дмитрия» и бросилась в его объятия.

Отряды иноземцев, пришедшие с Лжедмитрием II, отбирали у кре-

стьян продовольствие, грабили русские селения и города, за что народ прозвал Лжедмитрия II «Тушинским вором».

А вскоре в пределы Московского государства вторглась армия короля Сигизмунда III и в решающем сражении победила войско Василия Шуйского у деревни Клушино. Тушинские отряды влились в ряды победителей. Лжедмитрий II и Марина Мнишек сбежали, а вскоре самозванец был убит.

Московские бояре быстро свергли с престола Василия Шуйского. Но никому из них новым царем

сделаться не удалось. Поляки заняли Москву. А русский трон должен был достаться польскому королевичу Владиславу! Вот до чего довели всякие лжецари и Смута Русское государство: иноземцы начали распоряжаться в нем как хозяева. И поняли тогда русские люди, что пора спасать свою землю.



Неизвестный художник
Царь Василий IV
Иоаннович Шуйский



С. Иванов. В Смутное
время. Лагерь
Лжедмитрия II в Тушине



Тушинский вор
(Лжедмитрий II)
Иллюстрация
Ю. Каштанова



К. Маковский. *Воззвание Кузьмы Минина к нижегородцам в 1611 году.* Литография

В 1611 году в Нижнем Новгороде на Волге посадский староста Кузьма Минин бросил клич: «Православные люди! Поможем Московскому государству!» Нижегородцы собрали деньги на вооружение. Было создано народное ополчение. Воеводой был выбран князь Дмитрий Пожарский.

Летом 1612 года ополчение выступило на Москву. Вскоре столица,

а затем и все государство Московское были освобождены.

«Смутные времена» закончились. Новая жизнь началась с избрания нового (по-настоящему законного!) царя. 700 представителей разных сословий собрались в Москве на Земский собор и избрали царем 16-летнего Михаила Романова. Его дед, Никита Романович Захарьин, был родным братом царицы Анастасии — первой жены Ивана Грозного.

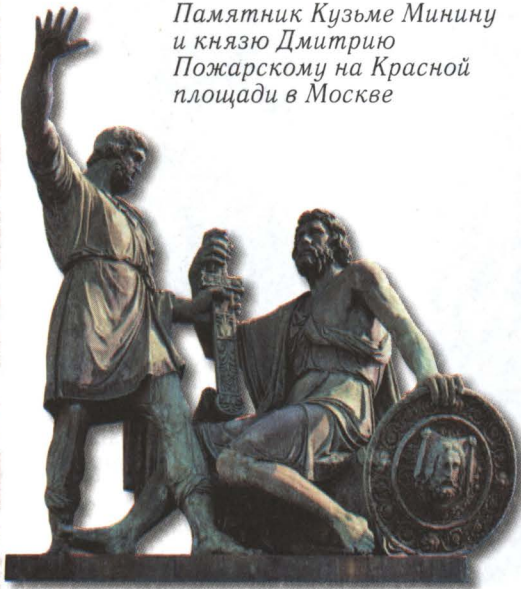
Трудно пришлось Михаилу в первые годы царствования. В стране царили разруха, нищета и голод. Повсюду рыскали шайки разбойников. Москва пострадала от пожара, Кремль был разграблен. Кремлевские палаты и хоромы стояли без кровель.

Но жизнь постепенно налаживалась. Царь все государственные вопросы решал совместно с Боярской думой и Земским собором. Долгое время Михаилу помогал управлять государством его отец — патриарх всея Руси Филарет.

Михаил Романов женился на дворянской дочери Евдокии Стрешневой. У них было десять детей. Наследник, царевич Алексей, родился в 1629 году.

А. Максимов. *Совет всея Руси*

Памятник Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому на Красной площади в Москве



Начало царствования Романовых

Как хороши в благодатную летнюю пору кремлевские сады! Густые кроны садовых деревьев дарят желанную прохладу. Сладко пахнут цветы. Самый большой сад тянется вдоль царского дворца. Он обнесен каменной оградой с частыми окнами, украшенными резными решетками. Из-за деревьев слышатся веселые голоса. Кто же гуляет в заповедном саду?

На прогулку вышли дети царя Михаила Федоровича в сопровождении верных мамок и нянек. Берегут царевичей и царевен от всякой опасности, от болезней, от дурного глаза. Никто из посторонних не должен их видеть. Если случится им в церковь идти, то рядом шагают прислужники и прикрывают детей со всех сторон суконными покрывалами. Даже в церкви то место, где они стоят во время службы, огораживается с трех сторон тафтяными занавесями, чтобы никто не видел их, кроме церковных служителей.

Под старой яблоней сидит на траве девочка лет десяти с длинной русой косой. Это самая старшая царевна — Ирина, любимая дочь царя Михаила Федоровича.

— Ой, смотри, смотри! — теревит Ирину ее младший братишка Ваня.

Он держит перед собой на листе лопуха большую зеленую гусеницу.

А. Васнецов. *Сад князя Жемчужного*. Эскиз декораций к опере

П. Чайковского «Опричник»



В. Суриков

Посещение царевны женского монастыря

Эх, был бы сейчас здесь Алеша — он бы что-нибудь придумал! Но Алеша сейчас во-о-н там, в новом Теремном дворце, кровля которого так ярко сверкает на солнце.

Как раз в эту минуту Алеша, то есть царевич Алексей Михайлович, сидя в своем тереме, смотрел через оконце в сад. За оконцем звенело птичьими голосами лето. А он вместе со своим учителем, певчим дьяком Лукой, заучивал текст из Октоиха — книги с церковными песнопениями.





К. Маковский. *Бабушкины сказки*

За обучением царского наследника внимательно наблюдал его «дядька» Борис Морозов, приставленный к царевичу для «бережения и научения». Царевичу, который обладал тонким музыкальным слухом, нравились церковные распевы. Но сегодня ему хотелось поскорее закончить урок.

Наконец дьяк, поклонившись, ушел. Боярин Морозов тоже удалился, впустив к Алексею уже давно томившегося в сенях Федьку Ртищева — товарища царевича.

Федька по секретному уговору с царевичем с глаза на глаз вел себя с ним просто: без особой надобности не кланялся и на словах особого почтения не выказывал, хотя место свое помнил.

Федька помог Алексею поставить на полки шкафа несколько книг, лежавших на столе.

— Книг-то у тебя, царевич, сколько! — уважительно сказал он.

— Мне, Федька, без книг скучно.

— Я тоже читать люблю. Ей-богу. Только у меня от толстых книжек голова пухнет, — пожаловался Федька. — То ли дело — в свайку играть или в мяч, или зимой на салазках с гор кататься. Помнишь, какая ледяная гора была на Неглинной? Несешься вниз — только ветер в ушах свистит!

Царевич тем временем достал шахматную доску. Федька бережно расставил серебряные фигуры. «Пешками» были пехотинцы с ружьями, а «конями» — всадники на гарцующих скакунах.

Мальчики сыграли партию вничью и отправились в игровую. Ух, и нравилось же здесь Федьке! Каких только игрушек не было у царевича! И деревянные лошадки, и барабаны с дубовыми палочками, и мячи, и всевозможные деревянные игрушки, которые покупались в московских торговых рядах и во всех русских городах, по кото-



*Скипетр, держава и венец
большого наряда царя
Михаила Федоровича*



*Старинные санки
и игрушечная
деревянная лошадка*



В. Шварц. *Сцена из домашней жизни русских царей (Игра в шахматы)*



отряд ворвался в вотчину. Сусанин был схвачен. От него требовали, чтобы он указал, где находится Михаил. Сусанин сделал вид, что согласен быть проводником, завел поляков в дремучий лес и в топкое болото. Поняв это, поляки убили его, но из леса выбраться так и не смогли. Так, ценой своей жизни крестьянин Иван Сусанин спас юного царя.

рым путешествовало царское семейство, посещая святые места и монастыри. А уж оружия «потешного» сколько: пистолетики, сабельки, ножички в ножнах, топоры, луки!

Мальчишки сели «верхом» на деревянных скакунов и, лихо размахивая игрушечными саблями, отправились в «военный поход» на крымского хана. Схватка была жаркой. Одержав победу, они, отдуваясь, улеглись на пушистый персидский ковер. Царевич стал показывать Федьке красочные печатные листы, которые по указанию «дядьки» покупались в Овощном ряду для Алексея и старших царевен.

Один из листов изображал Ивана Сусанина и поляков в лесу. Алексей с Федькой прекрасно знали эту историю.

Михаил Романов, отец Алексея, во время своего избрания на царство находился не в Москве, а в Ипатьевском монастыре, неподалеку от своей костромской вотчины. Вотчинным старостой был Иван Сусанин. Поляки, узнав об избрании Михаила, решили его убить. Большой польский

В. Суриков. *Охота царя Михаила Федоровича на медведя*

На другом печатном листе была изображена сцена соколиной охоты царя Ивана Грозного.

— Завтра батюшка меня на псовую охоту возьмет, медведя брать будем, — важно сообщил товарищу Алексею. — А еще он мне двух соколов обещал подарить. Мне с соколами больше нравится охотиться, чем с собаками.

Федька согласно кивнул и тихонько вздохнул от зависти. С собаками охотились на зверя — на медведя, волка, лисицу да лося. А с соколами и кречетами — на уток и цапель. Но охота — развлечение царское, туда ему пока хода нет.



Кинжал царя Михаила Федоровича 1617 г.



Дела московские



А. Васнецов. Пушечно-литейный двор на реке Неглинной в XVII веке

Как интересен и удивителен был Кремль времен первых царей Романовых! Например, водопровод. В 1633 году в Кремле, в Свибловой башне, англичанин Головей установил водовзводную машину. Она поднимала воду из Москвы-реки на башню. Оттуда вода по свинцовым трубам текла к Сытному и Кормовому дворцам.

А. Васнецов. Всехсвятский каменный мост. Конец XVII века



Ж. Арну. Вид Спасской башни. Спасские ворота и Вознесенский монастырь в середине XIX в.

Сытный дворец отвечал за напитки для царского двора. Кормовой был царской поварней. Здесь же был Хлебный дворец, где делали выпечные изделия, а в его Сахарной палате — сладости. В Конюшенном дворце содержались кони и хранились сани, колымаги и кареты.

На трех башнях Кремля были установлены часы с боем. Но современный



Ф. Солнцев
Жезл царя
Алексея
Михайловича

человек ни за что не смог бы определить время по этим старинным часам. Сутки на их циферблатах делились на дневные и ночные часы, а количество этих часов зависело от времени года и постоянно менялось. День начинался с восходом солнца, а ночь — с его закатом. В начале июня было 17 дневных часов, в начале декабря — 17 ночных. В начале марта и начале сентября — поровну дневных и ночных. Часы на Спасской башне были с колокольным звоном — с «перечасьем». Единственная стрелка в виде солнца с лучом была закреплена вертикально, а вращался сам циферблат.

В Иконной, Золотой, Серебряной, Царицыной палатах Кремля находились мастерские. Работали там иконописцы, ювелиры, вышивальщицы — мастера и мастерицы, каких свет не видывал!

В Оружейной палате хранилось парадное царское оружие. Кроме того,



Ю. Сергеев
Золотошвейки

она являлась мастерской по изготовлению и ремонту оружия и доспехов: сабель, палашей, пицалей, копий, щитов, шлемов и панцирей. Это было очень важное дело. Государству требовалось много оружия.

Царь Алексей Михайлович, три раза самолично участвовавший в военных походах, вернул Смоленск, захваченный поляками во время Смуты, а когда запорожские казаки во главе с Богданом Хмельницким восстали против польских панов и Москва приняла их в русское подданство, включил в состав России Левобережную Украину и Киев.

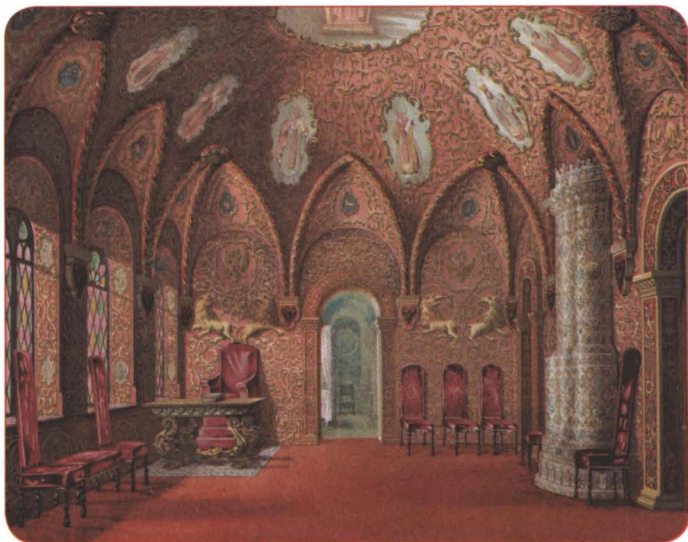
Побывав во время войны в соседних странах и увидев роскошные дворцы польских и литовских вельмож, царь Алексей решил украсить и свой дворец: на стенах покоев заблестели золотые кожаные обои, в постельных хоромах появились настенные зеркала и портреты (по-русски — «парсуны»).

Ф. Солнцев
*Шлем и зеркало царя
Алексея Михайловича*



А. Рябушкин
*Пир царя Алексея
Михайловича с ближними
боярами в отъезжем поле*





*Интерьер Теремного дворца в XVII в.
Рисунок XIX в.*

кречетов и ястребов отвечали 200 сокольников. Они носили роскошные цветные кафтаны с изображениями орлов, вышитых золотом на груди и спине. Птицы, обученные для охоты, тоже «обижены» не были: на них надевали бубенчики, маленькие колпачки из дорогих тканей и даже драгоценности. Царь любил разговаривать со своими сокольниками на особом языке, непонятном для посто-

ронних. «Врели горь сотело?» — спрашивал сокольников. «Сшай дар», — отвечал царь. Это значило: «Время ли, государь, совершать дело?» — «Совершай дар».

А еще при царе Алексее в России появилось удивительное новшество под названием «театр». Царь построил для него «комедийную палату». В ней имелись сцена, декорации, оркестр. Во время пред-



*Ф. Солнцев
Кафтан
сокольничьего
(ездовой)
XVII в.*

Встречалась и мебель, выполненная по иноземным образцам. Был изготовлен царский трон с фигурами двух львов, которые при помощи особого механизма могли издавать рев.

Во всех жилых помещениях царского дворца висели клетки с птицами: попугаями, канарейками, соловьями, щеглами. Клетки опускались и поднимались с помощью специальных блоков.

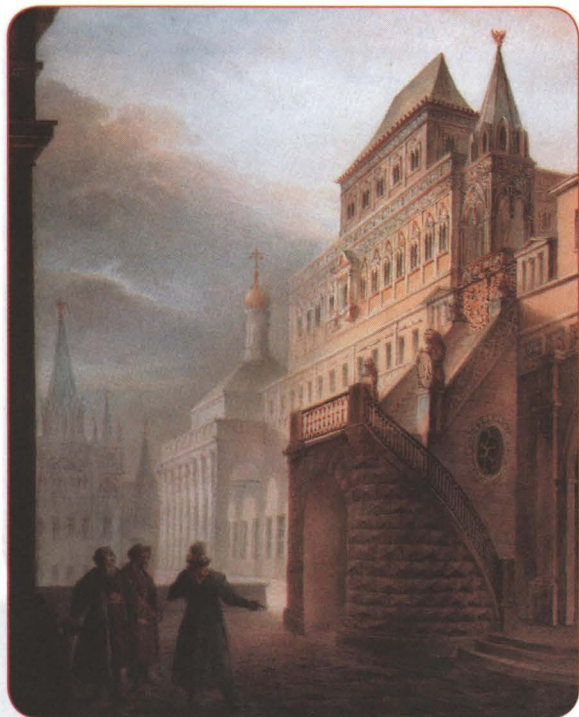
Любимым развлечением царя Алексея была соколиная охота. Он охотился почти каждый день, а иногда и по два раза на день. За соколов,



*Н. Тихобразов. Парадные
рукавицы сокольника
XVII столетия, хранящиеся
в Оружейной палате*

*Н. Сверчков. Царь Алексей
Михайлович с боярами
на соколиной охоте
близ Москвы*





Неизвестный художник
Лестница Теремного дворца

ставления царь сидел в кресле на царском месте, обитом красным сукном. За его спиной была галерея с решеткой для царской семьи, а слева и справа — места для зрителей. Иг-
рались, в основном, пьесы на сюжеты из библейской истории. А однажды был дан даже балет!

Все это было тем более удивительно, что царь Алексей, как и его отец, был человеком верующим и богобоязненным. Он каждый день присутствовал на церковных службах, раздавал милостыню нищим, соблюдал все посты и даже сам сочинял церковные песнопения.

Между прочим, у второго царя из династии Романовых было прозвище. Царь

В. Шварц. *Вешний поезд царицы на богомолье при царе Алексее Михайловиче*



А. Литовченко. *Царь Алексей Михайлович и Никон, архиепископ Новгородский, у гроба чудотворца Филиппа, митрополита Московского*

имел мягкий нрав и старался не обижать людей, которые его окружали. Наверное, поэтому его прозвали Тишайшим.

Но не стоит думать, что все годы правления Тишайшего царя прошли спокойно и гладко. Ведь недаром XVII век, который начался Смутой и восстанием Болотникова, в рус-



В. Шварц. *Вербное воскресенье в Москве при царе Алексее Михайловиче*

Ф. Солнцев. *Держава царя Алексея Михайловича*



ской истории назван «бунташным». Мирное прозвище не помешало царю Алексею подавить сначала Соляной бунт, потом Медный, а затем и восстание Степана Разина, в котором участвовало даже больше крестьян и казаков, чем в восстании Болотникова.

Почему крестьяне так охотно поддерживали сначала Ивана Болотникова, а потом Степана Разина? Объяснение тому простое, и называется оно

«крепостное право». Ведь по мере усиления Московского государства усиливалось и угнетение крестьян. Постепенно крестьяне лишились права уходить от владельца той земли, на которой работали, и оказались «прикрепленными» к этой земле, то есть стали крепостными. Крестьяне не хотели мириться с этим и боролись за свою свободу, как могли.



Алексей Михайлович Тишайший был женат два раза. Его первой женой была Мария Милославская. От этого брака родились 13 детей, в том числе Софья, Федор и Иван. Во второй раз царь женился на Наталье Нарышкиной. У них родились сын и две дочери. Маленького царевича назвали Петром.

Э. Лисснер. *Соляной бунт в Москве*



Н. Дмитриев-Оренбургский. *Стрелецкий бунт. Царица Наталья Кирилловна показывает Ивана и Петра стрельцам, чтобы доказать, что они живы-здоровы*



Трон двойной. Принадлежал царям Ивану и Петру Алексеевичам
Рисунок Ф. Солнцева

После Алексея Михайловича на престол взшел его 14-летний сын Федор. Но был он слаб здоровьем и через пять лет умер.

Царями стали два младших сына Алексея Михайловича — Иван и Петр. Да-да, одновременно. Для них кремлевские плотники даже трон соорудили особый — двойной. А поскольку цари были еще маленькими, их старшая сестра, царевна Софья, объявила себя правительницей и стала от имени братьев управлять государством.

Когда Петр вырос, он сверг Софью и взял власть в свои руки. Иван тяжело болел, ни во что не вмешивался и вскоре умер. И началось единоличное правление Петра, получившего впоследствии прозвище — Великий.

Ну вот и подошел к концу рассказ о Москве и московских государях. Почему? Потому что царь Петр свою жизнь с другим городом связал — с Санкт-Петербургом, который сам же и создал. Он исполнил то, о чем мечтал когда-то Иван Грозный, — отвоевал у шведов земли на берегу Балтийского моря. Там, в устье реки Невы, и был построен Санкт-Петербург, который стал новой столицей России.



Н. Добровольский
Здесь будет город заложен

УДК 087.5:94(47)
ББК 63.3(2)
М 82

СОДЕРЖАНИЕ

Рождение Москвы и князь Даниил . . . 2	Иван IV Васильевич Грозный24
Иван Данилович Калита 6	Блаженный царь Федор
Симеон Гордый и Иван Красный 8	и Борис Годунов29
Дмитрий Иванович Донской10	Лжедмитрий — царь-самозванец32
Славная победа и великое чудо13	Смута36
Великая княгиня Софья17	Начало царствования Романовых39
Иван III Васильевич и его наследники . 19	Дела московские42

Серия «История России»

Валерий Михайлович Роньшин

Московская Русь

Для младшего и среднего школьного возраста

Издательство «Белый Город» выражает благодарность:

С. Блинкову, И.С. Глазунову, Е. Данилевскому, Е. Камыниной, С. Кириллову,
В. Маторину, Н. Овечкину, Ю. Орлову, С. Присекину, Ю. Сергееву, С. Смирновой,
М. Фаюстову, С. Чикунчикову, М. Шанькову
и другим за предоставленные репродукции.

Издательство «Белый город»

Составитель Н. Астахова
Редактор Н. Старостина
Корректор: О. Назимова
Компьютерная верстка: Т. Бруссель

ISBN 978-5-7793-1926-3

ООО «Белый город»
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел.: (495) 305-26-50, 780-39-11
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2
Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-54-64

192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская,
д. 17, эт. 3
Тел.: (812) 766-33-93, 766-58-06
394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-43-38, 780-39-11

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфкомбинат детской литературы
им. 50-летия СССР». ☒
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.
Гарнитура SchoolBook; печать офсет,
формат 84 x 108, 1/16. Тираж 5000 экз.
Заказ № 1689.

На обложке: А. Васнецов. *Всехсвятский каменный мост. Конец XVII века*
На титульном листе: А. Васнецов. *Москва конца XVII века*

© «Белый город»

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961

Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юными читателями уникальный мир русской истории.

Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали эти книги популярными.

Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 150 книг.

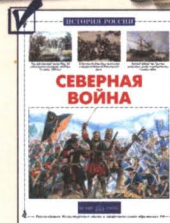
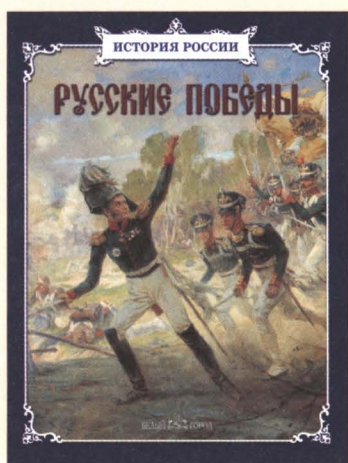
Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

Для того чтобы легче было ориентироваться в книгах серии, мы условно разбили их на темы. Для читателя не составит труда собрать свою коллекцию по интересующей его теме. Некоторые книги могут быть представлены в двух темах.

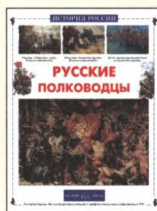
Вышли в свет тематические сборники «Герои русской истории», «Русские победы», «Древняя Русь», «Русские цари», «Российские императоры», «Москва. Иллюстрированная энциклопедия». Готовятся к выпуску и другие сборники. Мы благодарим всех наших читателей за поддержку и желаем вам приятного чтения.

Знаком отмечены книги, которые вошли в сборник.

Русские победы



Немало испытаний вынесли русские люди от чужеземных завоевателей. Летопись русской истории наполнена многими славными победами. Военная история России, ее героическое прошлое — тема сборника «Русские победы».

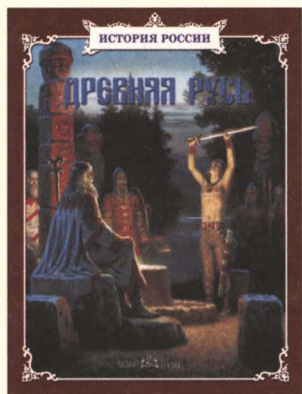


История XX века

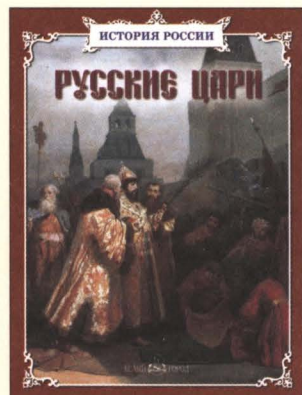


Двадцатый век стал самым сложным в истории нашей страны. В чем смысл уроков, которые преподнес непредсказуемый век жителям России? Об этом размышляют все, кому небезразлично будущее великого государства.

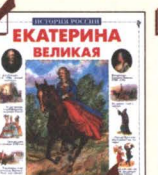
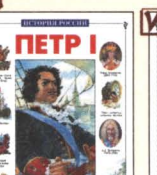
Древняя Русь



Цари и императоры



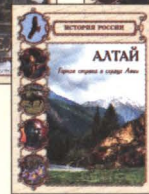
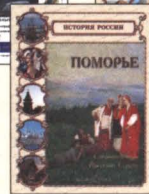
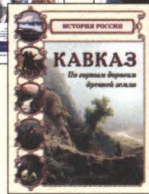
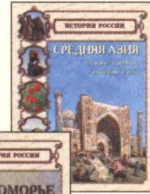
Может ли один человек изменить ход истории? Какова роль личности в развитии государства? Победы и поражения, взлеты и падения, случившиеся в истории России, авторы пытались проанализировать на примере судеб русских царей, стоявших во главе великой страны. Именно они принимали решения, влиявшие на судьбы многомиллионного народа.



Герои русской истории

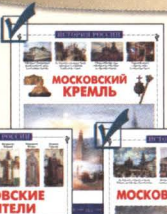
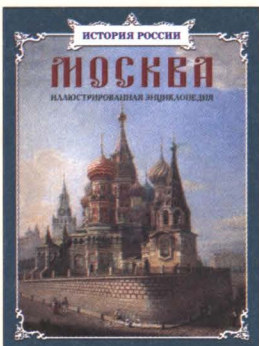


Записки путешественника



Эта серия позволит читателям совершить увлекательное путешествие по нашей необъятной стране.

Москвоведение



Москва — особенный город. Сама История прошаля по улицам древней столицы, оставив на них свои следы.

Православная культура



Русский быт



Русская словесность



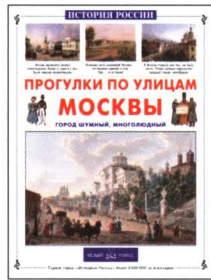
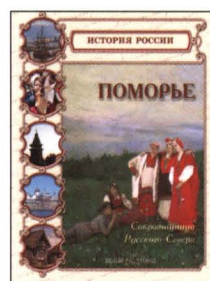
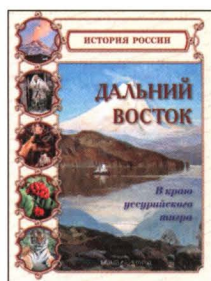
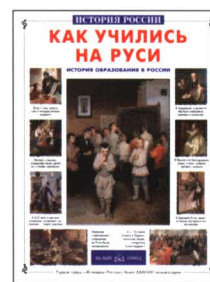
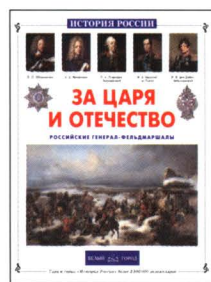
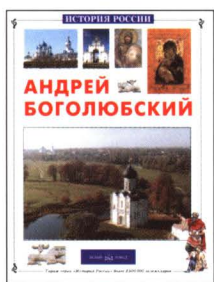
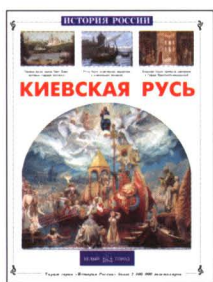
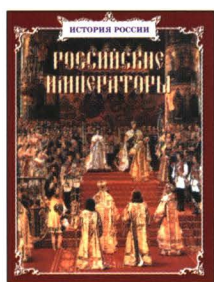
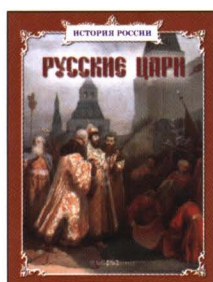
Изобразительное искусство



Талант великих русских художников вырос из народной культуры, которая вобрала в себя события истории и чаяния народа. Эта серия еще ждет своего продолжения.

Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали ее популярной. Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 150 книг. Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

Книги, вышедшие в 2008—2009 годах



Готовятся к выпуску:

Исторические анекдоты
Калининград
Меценаты
Русский подвиг
Чудотворные иконы

ISBN 978-5-7793-1926-3



9 785779 319263

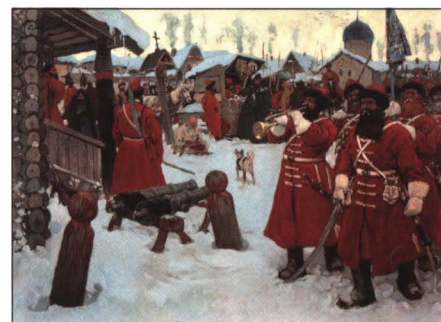




При Иване III Русь освободилась от монголо-татарского ига окончательно



Куликовская битва во многом определила дальнейшую судьбу Руси



Иван Грозный создал первое постоянное войско — московскую стрелецкую рать



МОСКОВСКАЯ РУСЬ



БЕЛЫЙ ГОРОД

