

ЧЬЯ ВОЗЬМЕТ?

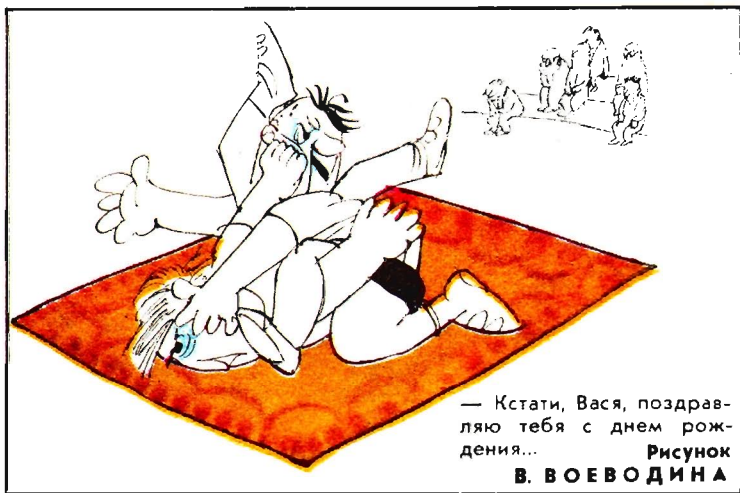
Рисунок Евгения ГУРОВА



Рисунок В. ЖАРИНОВА



— С чего все началось? Жил в новом районе, бегал за автобусом...



— Кстати, Вася, поздравляю тебя с днем рождения...  
Рисунок В. ВОЕВОДИНА



Со своим полем.

Рисунок М. ВАЙСБОРДА

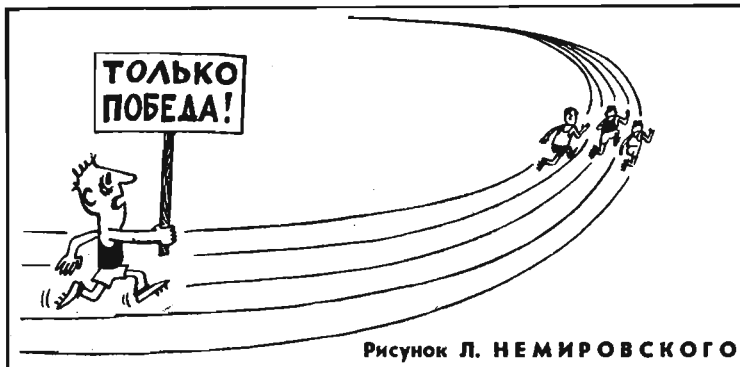


Рисунок Л. НЕМИРОВСКОГО

Владимир НАДЕИН

О бразильском футболе нам известно все. Известно, в каком музее хранится золотой слепок с ноги несравненного Пеле. Известно, почему хотел бросить, да так и не бросил курить правый крайний бразилец Гарринча. Ну, а таинственные штучки бывшего психолога команды доктора Гослинга давно уже перестали быть тайной даже для не очень эрудированного поклонника улан-удэнской «Селенги»: подумай, крутит на патефоне перед матчем самбу!..

Не менее широко информирована наша общественность и об экзотических нравах пламенных бразильских любителей футбола. Ах, мальчишки, жонглирующие тряпичными мячами на пляже Копакабана! Ах, суровые крепостные рвы, ограждающие изумрудный прямоугольник от неустовых трибун крупнейшего в мире стадиона «Маракана»!

О нашем же родимом футболе, особенно если он не распивает горячительного на трибунах, мы слышаны поменьше. Футбольные карнавалы в моду не вошли. Экзотических рвов на наших стадионах нету. И многие городские власти, всецело поглощенные крупнопанельным жилстроительством, так и не удосужились пополнить список экспонатов местных музеев слепками с бутс своих знаменитых бомбардиров.

Между тем в самосознании наших любителей футбола назревают знаменательные изменения. И это не стихийный процесс! Усилиями многих хозяйственных и профсоюзных руководителей иные производственные коллективы готовятся к тому, чтобы переплюнуть бразильцев по количеству футбольной ярости на душу населения.

Особо острые формы этот процесс принял на предприятиях, опекающих команды не выдающиеся, а, так сказать, средней ноги. Здесь объявлена священная война традиционному самотеку, при котором зритель сам выбирает, на какой матч ему пойти, а какой пропустить. Было решено, что любитель футбола — существо милое, но неразумное, не ведающее, где его счастье. А потому им следует твердо и беспрепятственно руководить сверху.

Исходя из этой гуманной концепции, в залитых, как положено, солнцем цехах Харьковского тракторного завода однажды утром забелели листки любопытного документа. Назывался он привычно — «Обязательство». Однако никаких обязательств данное «обязательство» не содержало. Это было обыкновенное заявление, опечатанное для удобства бухгалтеров типографским способом:

«Прошу производить удержания с моей зарплаты, начиная с марта 1969 года, по — руб. — коп. ежемесячно в течение шести месяцев за приобретенный мною абонемент на посещение футбольных игр класса «Б».

Уточним: игр своей заводской команды класса «Б» «Торпедо».

Выгодно!

Бесспорно.

Удобно!

Несомненно.

Ведет к резкому скачку активности на трибунах!

Увы, не привело...

Тут нехотая затесались два фактора. Во-первых, по мнению многих любителей, заводское «Торпедо» играет не то чтобы ствратительно, но все же худо. А во-вторых, среди тракторостроителей имеется изрядная прослойка лиц, которой не то что вялое «Торпедо» — сам великий

## НАМ БЫ САМБУ!..

«Сантос» и тот, как говорится, до лампочки. Ибо увлекают эту прослойку филателия, или декоративное садоводство, или пинг-понг, или внуки... Словом, что угодно, только не футбол.

Вот эти-то факторы и поставили предцехкомов в жуткое положение. Ведь приказ завкома был категоричен: распространить все абонементы до одного. А их не берут. И все-таки распространители нашли выход из пикового положения: приобрели абонементы за казенный кош. А точнее, за счет фонда мастеров.

С тех пор мастера перешли на принципиально новую систему материального поощрения.

— Слушай, Степаныч, — говорит мастер слесарю. — Ты сегодня повкальвай от души, а я тебя на субботу билетиком простимулирую, а!

На что Степаныч, едва сдерживая непочтительные слова, отвечает:

— Извиняйте, товарищ мастер, но я болею исключительно гриппом, и то ежели эпидемия.

Конечно, не надо быть ревизором Министерства тракторного машиностроения, чтобы узреть в харьковских событиях налет необузданного меценатства. Ибо харьковские «мараканцы» просты, наивны и по-своему человеколюбивы. Их коллег — угольщиков из города Енакиево не попрекнешь похуждениями на государственную казну, упаси боже! Ведь куда проще и, заметьте, безопаснее отдать лихой приказ: выплачивать зарплату шахтерам... совершенно верно, футбольными билетами!

Не всю, понятно, зарплату, а часть. Рублей десять — двадцать.

Если бы футбольные билеты имели хождение на территории Донецкой области наравне с рублями и червонцами, в этом не было бы особой беды. Но, увы, на такую высь футбольные страсти в Донбассе еще не поднялись. Огурцов на билеты не купишь и мануфактуркой не разживешься. Вот и получается: хочешь — ходи, не хочешь...

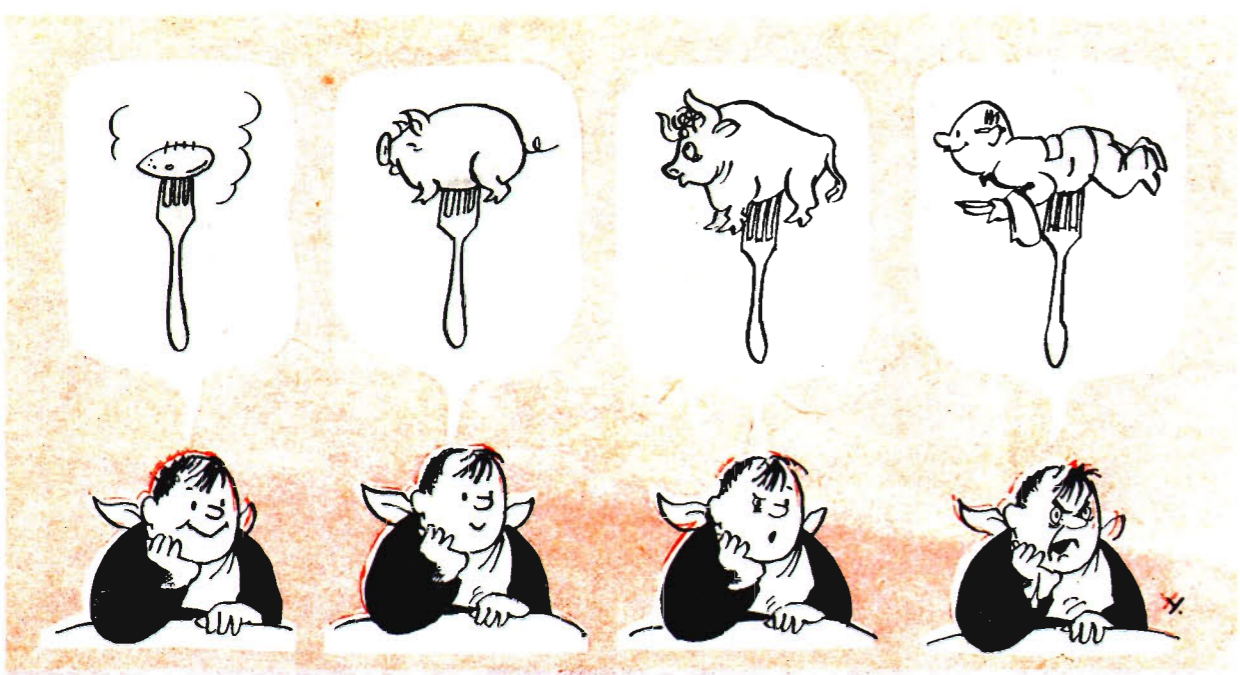
Да, а что делать, ежели не хочешь!

Один из горняков енакиевской шахты имени К. Маркса нашел выход. Он прислал в редакцию двадцать 50-копеечных билетов, silkом ему всученных: «Это мой подарок редакционным любителям футбола». Но фамилию свою даритель просил не разглашать. Футбольные нравы на шахте строгие, запросто поплачешься льготной путевкой за такое непочтение.

И дисциплинированным членам профсоюза приходится терпеть. Терпеть, платить и, сжав зубы, смотреть на непонятную суету двадцати двух потных молодцов, испытывая при этом естественное раздражение человека, зря теряющего время и деньги.

И вполне вероятно, что вскоре придется, ограждая ни в чем не повинных футболистов от гнева зрителей, поневоле рыть мараканские рвы и прочие фортификационные сооружения.

А там уж до самбы рукой подать!..



В ресторане.

Рисунок М. УШАЦА

Юрий БЛАГОВ

**ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ**

В открытое вечером настезь окно  
Влетал надоедливый стук домино.  
Владелец окошма, не выдержав мук,  
Усилил в своем телевизоре звук.  
Соседи, владельца сигнал подхватив,  
Нашли в радиоле браваурный мотив.  
Весь дом, услышав разножанровый вой,  
К атаке готовиться стал боевой.  
В итоге взревел звуковой ураган  
Из рванкии джазов и воплей цыган.

Когда же на улице стало темно,  
Ушли отдыхать мастера домино.  
Однако жилец, увеличивший звук,  
Услышать не смог, что закончился стук.  
Соседи нашли громогласный квартет,  
Не зная, умолк телевизор иль нет,  
Поскольку и в доме во всем и окрест  
Теперь духовой разливался оркестр—  
Рояль, балалайка, баян и зурна...  
И нервно бледнела на небе луна.

**К**то не знает, пусть знает: на окраине уральского города Кунгур есть знаменитая пещера. И вот я шел по городу к этой знаменитой пещере и, чтоб не заблудиться, спросил дорогу у торопившегося куда-то прохожего.  
— О!—сказал прохожий.—Это очень знаменитая пещера! Я у самого входа живу. Идите со мной, но только не отставайте.  
Я пошел, не отставая, и «пещерный житель» принялся мне расписывать гроты своей пещеры, ее подземное озеро, ее сказочные сталактиты, ее еще более сказочные сталагмиты и более чем сказочные ледяные кристаллы в Бриллиантовом гроте. А потом он сказал, что сегодня в пещере, кажется, выходной день.  
— Жалко-то как!—огорчился я.—А вы сами не могли бы меня по ней провести? Будьте так любезны!  
— Не могу,—сказал мой попутчик.—Я там еще ни разу не был. Недосуг все.  
\* \* \*  
Кто не знает, пусть знает: мимо подмосковного города Электросталь течет река Клязьма, и течет она слишком уж мимо. Редкий электросталец ездит туда отдыхать, хоть это самая близкая к городу река. Я и сам, прожив здесь почти тридцать лет, ездил с приятелями в выходные дни куда подальше: на Вору, Киржач, Шерну... А то и вовсе куда-нибудь на Истру, тратя полдня на езду в электричке и автобусах... А уж в отпуск бывали Волга, Селигер, Лена и даже Колыма. Не до Клязьмы как-то было.  
В общем, завяился я к приятелям с предложением: а не махнуть ли нам на резиновых лодках по Клязьме, прямо от Электростали?  
— Прямо от Электростали?—посерьезнели приятели.—Доездился! Они вот что имели в виду. Через Электросталь протекает ручей, который впадает в речушку Вохну, а та уж в Клязьму. В этот ручей родной мой город спускает по трубам много чего жидкого, и население именует ручей так просто и неприлично, что официально его вынуждены были назвать ручьем Безмянным.  
— Ну что вы!—сказал я.—От Павлово-Посада по самой Клязьме тронемся. Ненадолго, недельки на полторы.

Евгений МАТВЕЕВ, специальный корреспондент Крокодила



Про туризм, который рядом

— А ты уже, кажется, тронулся надолго!—ответили мне.—У него на пути Павлово-Посад, Орехово-Зуево... Городищи со своими ткацкими фабриками... Они такое в твою Клязьму добавят, что лодку резиновую насмерть разьезь, и впасть ты не спасешься по той же причине!  
Согласился ехать только один художник, да и то московский, да и то не подумав. А подумав, отказался и он. Тут уж и я напугался, заколебался, но потом обзавелся и решил: вот поеду один!  
Пошел на пункт проката, взял надувную лодку. Потом понес на ближайший пруд испытывать.  
Долго накачивал. Потрепанный насос фыркал на все стороны. Прибежали две собачки и с интересом на него полагали. Разборные весла не сочленились. Решил погрести пока половинками. Сел в лодку. Собралась любопытствующая и спросила, что я делаю в этой луже.  
— Я водолаз,—сказал я, чтоб быстрее отвяжаться.—Вчера тут восемь человек утонуло.  
— Это как так?  
— Шут их знает. Просто пришло восемь человек и утонуло. Не мешайте! Лодка протекла.  
Дома жена спросила:  
— Ты что, хочешь, чтобы твоя дочь осталась без отца?  
— Не хочу,—сказал я.—У меня два

спасательных круга, а лодку я заклею.  
— Или не езд, или я сама с тобой поеду!  
— Ты же не умеешь плавать,—возразил я.—Хочешь, чтобы наша дочь совсем без родителей осталась?  
Но, боже, как неопровержима женская логика!  
— Во-первых,—сказала жена,—спасательных кругов у тебя все равно два. Во-вторых, у нашей дочери есть дедушка, две бабушки и прабабушка. А в-третьих, я буду следить, чтобы ты не лез в воду, не зная броду.  
И мы поехали вдвоем.  
Клязьма, все время петляющая вблизи Горьковской железной дороги, оказалась совсем темной речкой, незнакомой толком даже местным туристам. По той же причине: недосуг взглянуть на то, что слишком уж рядом.  
Возле Костерева из-за поворота вылетела двухместная байдарка, и два парня, сидевшие в ней, разом удивились, увидев нас. Удивились и мы их появлению: выходит, что даже на байдарках здесь кто-то плавает!  
Парни оказались бывальными туристами. Живут в Костерево. Плавали по Волге, Селигеру, теперь собираются в Мещеру. А как насчет Клязьмы? Да вот купили новую байдарку, испытывают. Семнадцать километров отмахали по Клязьме. А о том, что нас ждет впе-

ди, парни рассказали так: километров семь-восемь к чересур заросшему берегу пристать будет невозможно, потом пойдут голые берега вперемежку со всякими скучными кустами, а потом, после Собинки, уж и кусты будут в диковинку.  
Было же так. На этих семи-восьми километрах, спасаясь от грозы, мы дважды высаживались на великолепные пляжи, потом у самой воды начались такие буйные заросли, что до берега и веслом не дотянуться, и черемуху (кисти — как виноград) и смородину приходилось собирать, не вылезая из лодки. А повыше зарослей — леса на любой вкус: от дубрав до сосновых боров. После Собинки же вообще начинался водный туристский маршрут, утвержденный Центральным советом по туризму, и туда наезжала масса московских байдарочников. Это уж как-никак достаточно далеко от Москвы.  
Но до Собинки — а до нее мы 89 километров плыли потихоньку — туристы не видели только дважды. И тоже московских.  
Клязьма оказалась темной и по цвету воды — лодка на мели, а дна не видно. Зато однажды поверхность надолго покрылась белесой пленкой, как будто выше по течению тщательно мыли мылом стадо очень грязных слонов. Это далекие заводы и фабрики посылали о себе зримую весточку.

Мы нигде еще, пожалуй, не видели речных берегов красивее и завлекательнее для туристов, чем эти. Конечно, можно посомневаться насчет воды. Конечно, клязьминскую воду можно было бы разливать по банкам и продавать в магазине «Химические реактивы», не впади в Клязьму множество чистых речушек, всяких Ушм, Пекш, Коложш... Но впадают они, родимые, да так, что из-за них и купаться в Клязьме можно и даже воду для питья кипятить.  
Да, мы торжественно заявляем: из Клязьмы все еще можно пить кипяченую воду! Правда, мы не так уж сразу и не так уж добровольно рискнули своими жизнями. Сначала мы везли с собой полиэтиленовый мешок (хорошенькое дело — возить по воде воду!), но однажды ночью мешок проклюнула птица, и пришлось решиться на дегустацию Клязьмы. Пусть хотя бы читатели этому поверят, потому что наши электростальские приятели с недоверием отнеслись к такому заявлению. Но это потому, что они местные и считают, будто про Клязьму сами все знают.  
А вот московский художник, тот, который, не подумав, собирался ехать вместе со мной, тот поверил. И даже отлебнул глоток. А потом выжил, подумал и предложил нарисовать что-нибудь для этого фельетона. Звать его Герман Огородников.



— Тут художник хочет писать мой портрет, попозировать ему!

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Всеволод НЫРКО

**ЧАЕВЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ**

С трепетом в такси сажусь,  
В ресторан вхожу с тревогой:  
Мало дать «на чай» боюсь  
И боюсь дать слишком много.  
Не давать бы ничем,—  
На зарплате ж все, вестимо,  
Только где-то я прочел:  
«Чайевые — тоже стимул!»  
Что ж, не прочь я дать на чай,  
Пусть товарищ пьет в охотку!  
Ну, а если невзначай  
Вместо чая дам на водку!!  
Мне увидеть бы разок,  
Убедиться бы впервые,  
Что действительно чаек  
Кто-то пьет на чайевые!  
Эй, смекалка, выручай!  
Всех усердных отмечаю,  
Вместо мелочи «на чай»  
Я вручал бы ПАЧКУ чая!

**ТРУДНЫЙ УЧАСТОК КРОССА**

— Ребята, осторожнее! Зерно не топчите!

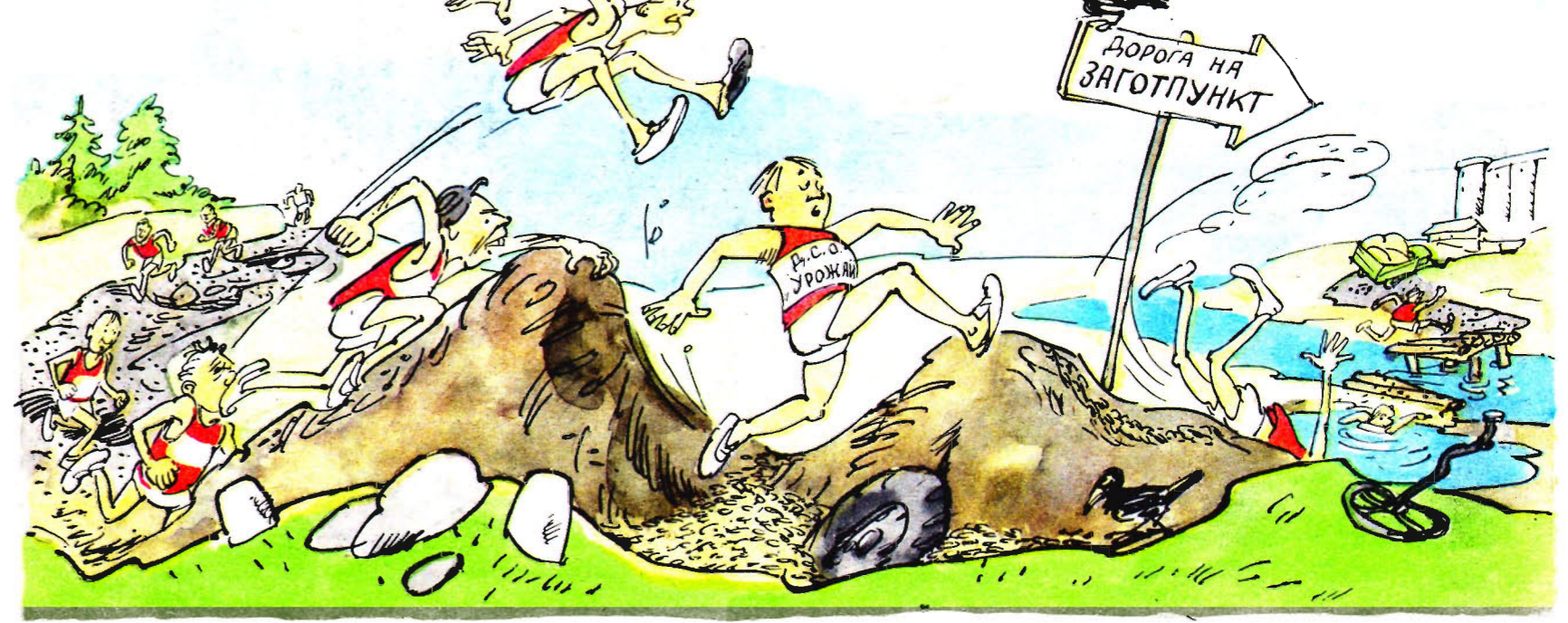


Рисунок Ю. УЗБАЙКОВА

**ВЫШЛИ  
В  
БОДЪ!**

## ПОЭТ И ОГУРЦЫ

Торг города Чехова, Московской области, не остался в стороне от прошедшего недавно юбилея — 170-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

Это знаменательное событие работники торговли торжественно отметили завозом партии огурцов.

Может возникнуть вопрос: какое отношение имеют огурцы к великому поэту? Совершенно прямое. Чеховский сместорг

арендует под склад овощей Зачатьевскую церковь (памятник архитектуры и культуры XVII века), тесно связанную с жизнью Александра Сергеевича.

Горы ящиков и бочек с квашеной капустой хорошо вписались в интерьер памятника, свидетеля многих событий семьи поэта. А там, где они вписались недостаточно хорошо, немного пооббили стены, и теперь тара вписывается в лучший виде.

Осень — время заготовок. Видимо, чтобы шире открыть дорогу потоку молодой картошки, арендаторы сорвали и выжили одну створку ворот.

Новое применение пашла и охранная доска памятника архитектуры. Арендаторы сняли ее со стены, и теперь можно очень просто использовать ее по хозяйственному назначению, ну хотя бы накрывать бочку с солеными огурцами. А то крыша течет, живопись-фреска опадает. Не ровен час, штукатура в бочку попадет, выйдут неприятности. Как-никак, огурец — имущество казенное.

А. ШАЙХЕТ

## Дети в облаках

В городе Сарануле на территории детского комбината начали строить гараж для личных автомашин руководителей Электрогенераторного завода во главе с его директором тов. Левинатовым. Уже рубанули сплеча цветущую яблоневую аллею, бодро отрыли котлован, энергично укладывают фундамент и подводят тепло-трассу. Так что легко представить идиллическую картину недалекого будущего — детишек, сидящих между колесами в облаках выхлопных газов и засыпающих под гул моторов.

Парторг предприятия тов. Гнускин, к которому обратились разгневанные родители, легко успокоил их отрядной информацией о том, что парку детского комбината предстоит вместить в себя еще довольно мощное овощехранилище. И оно, мол, отлично впишется в окружающий ландшафт.

Родители, в также жильцы соседнего дома выразили свое возмущение в письме редакции, скрепив его тридцатью семью подписями. Охотно присоединяю свою, тридцать восьмую:

КРОКОДИЛ

## Курить — здоровью вредить

Все правильно. Все так. Один грамм никотина убивает табун практически здоровых лошадей и т. д. И все-таки...

Утро. Светит солнце, поют птицы, жизнь прекрасна. Но вам чего-то не хватает. Вы достаете пачку «Прибоя» производства Канской табачной фабрики. Берете папиросу. Разминаете ее. Стучите мундштуком о коробку. Выковыриваете кусок веревки из табана. Снова стучите, снова разминаете и удаляете на этот раз щепку. Теперь смело сминайте мундштук, чиркайте спичкой и... Вот она, первая затяжка!

Вечер. Солнце село. Птички уснули в саду. Самое время посидеть с приятелем, потолковать о смысле жизни, поразмыслить о продвижении по службе. Вы достаете пачку «Севера» той же фабрики и протягиваете приятелю. Что лучше папиросы наладит беседу, создаст настрой?

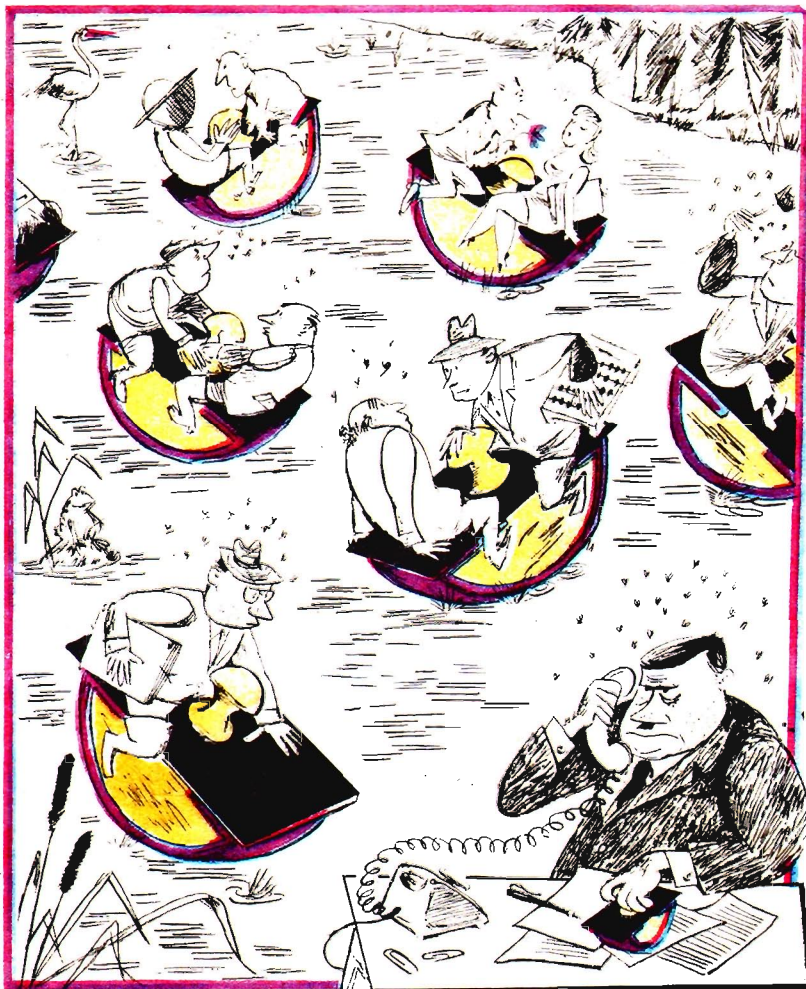
Друг достает одну папиросу. Она пустая. Другую. Тоже пустая. Третью приятель не берет.

— А еще друг... — говорит он и уходит в туман, оскорбленный в лучших чувствах.

Все правильно. Все так. Курить — здоровью вредить. Особенно если курить продукцию Канской фабрики, что в Красноярском крае.

Никаких нервов не хватит!

М. УСТИНОВ



— Для осушения болот мы приняли решительные меры!

Рисунок

Г. и В. КАРАВАЕВЫХ

## ФАНТАЗИИ НЕ ХВАТАЕТ

Если у человека есть фантазия, он что угодно может вообразить. Очки покажутся ему велосипедом, высотный дом — фрегатом, самолет — птицей, птица — самолетом. Пойдем дальше?

Пойдем. Но с помощью заместителя директора Московского завода имени Куйбышева тов. Диммермана, который отправил в Калининский горпромторг шесть кирпичей и вообразил, что это автотрансформаторы. Для убедительности каждый кирпич был оценоен в 14 рублей, запеленат в промасленную бумагу и сопровождается инструкцией при штампе и печати: как, дескать, этот кирпич надобно эксплуатировать при подключении бытовыми электронагревательными приборами.

Калининцы, напротив, воображения были лишены начисто. В письме товарищу Диммерману они прозаически заявили, что получили от него не трансформаторы, а кирпичи. Они, конечно, хороши для постройки дачи, возведения забора, кладки печки-лежанки, но уж никак не для трансформации переменного тока. Поэтому не сможет ли товарищ Диммерман трансформировать кирпичи обратно в трансформаторы или по крайней мере возместить нанесенный горпромторгу ущерб?

— Не могу, — ответил товарищ Диммерман. — Ни трансформировать, ни возместить.

Тут уж калининцы вольны воображать что угодно. Ну, например, что автотрансформаторы украли жулики и подложили вместо них кирпичи. Что тов. Диммерман на этих жуликов смотрит сквозь пальцы. Что при таком его контроле продукция будет уворовывать еще успешнее: кирпичей у нас слава богу, больше, чем трансформаторов.

Только вот как им силится в Калинин вообразить кирпич трансформатором, ничего не выходит. Фантазии не хватает.

Г. РОЖНОВ



## Покорители Нового Света

Житель гор Речицы, Гомельской области, которого вы видите на этом снимке, благополучно закончил путешествие на утлой лодочке с подвесным моторчиком. Однако в отличие от Тура Хейердала на лице морепроходца не играет победоносная улыбка, хотя и покорила он Новый Свет (центральная улица гор. Речицы).

Дело в том, что никакого нового слова в науке он, увы., не сказал, ибо подобные путешествия на лодках по городскому бездорожью давно стали неотъемлемой частью быта жителей гор. Речицы. Поэтому городские власти не только не награждают мореплавателей кубками и венками, а вообще их не замечают. Пригляделись...

А. И.



\* \* \*

Я шел по лесу. Ночь была густая.  
Вдруг на меня напала волчья стая.  
Вы думаете, я на помощь призывал?  
Прочел им две статьи —  
волков и след пропал!

\* \* \*

Ирине Бугримовой

Да, старость не радость,  
и старому льву не до смеха —  
Досталась Бугримовой  
львиная доля успеха!

\* \* \*

За свою долгую жизнь я уверился во  
многом, но далеко не всегда, думаю,  
уверился правильно. Можно подражать  
чему угодно, можно подражать стихо-  
сложению, системе образов, эпита-  
там, но не дай бог подражать темпера-  
менту!

Сколько было молодых поэтов, как  
говорится, работающих под Маяковско-  
го! Они точно копировали его разбитые  
лесенками строчки, но беда заключалась  
в том, что они еще пытались скопиро-  
вать его темперамент. И потому все  
бесследно исчезли.

Представьте себе, что я по старости  
лет прихожу на свидание и говорю сво-  
ей возлюбленной:

— Если бы ты только знала, какой я  
страстный! — И уж, конечно, никакой  
любви нет, есть какой-то жалкий стари-  
чок, который пытается что-то доказать.

\* \* \*

Хорошо увлечься стариною!  
Но сейчас иное время в мире,  
И над щепками ковчега Ноя  
Гордо пролетел «ТУ-104»

\* \* \*

Мне хочется выдумывать, но не как  
фокуснику, а то, что уже есть на самом  
деле. Мне хочется выдумать сливочное  
масло, и я жалею, что оно уже есть.  
Мне хочется выдумать домоуправление,  
которое не мешает жить жильцам.

\* \* \*

Звезды не хотели идти к ней, потому  
что боялись обжечь ее, а планеты не  
подходили близко, потому что боялись,  
что ей будет холодно, так как они све-  
тят отраженным светом.

\* \* \*

Тени были высокие, выше яблонь, и  
они думали, что это они приносят  
плоды.

\* \* \*

Один поэт очень выкрутасничал с  
рифмами.

— Он, как муха на окне, — сказал  
Светлов. — Бьется о стекло, а рядом от-  
крытая форточка.

\* \* \*

Говорили об отношении к людям.  
Светлов заметил задумчиво:

— Если можно сказать о человеке  
хорошее — скажи. Если можно не ска-  
зать о человеке плохое — слава богу.

\* \* \*

Автор многотомного собрания по-  
средственных сочинений как-то сказал о  
Светлове:

— Он пишет недопустимо мало.  
— Согласен, — ответил, узнав об этом,  
Светлов, — но это лучше, чем писать не-  
допустимо много.

\* \* \*

Некий сочинитель принес в редакцию  
кучу своих произведений. Там было  
все: стихи, рассказы, фельетоны, повести  
и т. д.

— Это же абсолютная бездарность, —  
сказал редактор, показывая Светлову  
все это добро.

— Бездарность, — согласился Свет-  
лов, — но зато какая разносторонняя!

\* \* \*

Рано утром к Светлову зашел прия-  
тель.

— Саша, — сказал Светлов, — как ты  
кстати! Я должен отлучиться, чтобы от-  
править телеграмму, а сейчас может  
прийти медсестра делать мне укол. Не-  
удобно, если больного не окажется до-  
ма. Не говори ей, пожалуйста, что ты —  
не я. Пусть она сделает укол тебе, — это  
совсем не больно! И не стесняйся.  
Укол — это сейчас модно.

\* \* \*

Человек, не знавший о том, что Свет-  
лов тяжело болен, пришел в больницу его  
проводить.

— Что у тебя находят? — спросил он.  
— Талант, — ответил Светлов. — И, ка-  
жется, это неизлечимо.

Публикация И. ИГИНА

Евгений ШАТРОВ,  
специальный корреспондент Крокодила

# ДОРОГИЕ ПОДРЯДЧИКИ

Преудивительный, казалось бы, совершенно невероятный  
случай произошел в совхозе «Останкино»: ночью исчезла доб-  
ротная бетонная дорога. Поскольку землетрясений и бурных  
паводков в ту ночь не наблюдалось, а в черную и белую ма-  
гию работники совхоза не верят, им оставалось предполо-  
жить, что пропажа дороги — дело рук человеческих. Однако для  
того, чтобы выворотить из земли, поднять и куда-то перебро-  
сить сотни железобетонных плит, голыми руками не обой-  
дешься. Нужна вдобавок и техника — кран, автомашины...

— Не иначе, как Лобненское СМУ нашу дорогу увело. То  
самое, что ее и делало! — решили в совхозе.

И вот при первой же встрече с начальником строительного  
управления Сныткиным останкинский директор спросил:

— Не прибудил ли, Иван Иванович, к вашему хозяйст-  
ву наш железобетон? Не ваши ли хлопцы разобрали дорогу,  
что вела к новым свинарникам?

— А вы видели их за разборкой?

— Лично я не видел, но...

— То-то, что не видели! Да и не нужна теперь вам доро-  
га... Это же была времянка для подвозки стройматериалов.

— Мы и сами нашли бы применение освободившимся пли-  
там. За них уплачено вам около шести тысяч рублей. Хотя  
деньги верните! — взмолился директор.

— А разве я подтвердил, что СМУ разобрало дорогу? —  
хитро прищурился Иван Иванович. — Вы докажете факт юри-  
дически.

Пришлось доказывать. Ближайшее отделение милиции заве-  
ло дело, вероятно, единственное по своей оригинальности во  
всей всесоюзной следственной практике: дело о хищении до-  
роги.

На место происшествия прибыл оперуполномоченный уго-  
ловного розыска лейтенант Кузнецов. Были опрошены свиде-  
тели, найдены вещественные доказательства, взвешены пря-  
мые и косвенные улики. Удалось точно установить, что доро-  
гу действительно самовольно разобрало Лобненское СМУ, а  
добытые таким манером железобетонные плиты не без выго-  
ды для себя употребило на различных стройках.

— Верните деньги! — снова просит Сныткина дирекция  
совхоза.

Но Иван Иванович не желает возвращать по добру ни ко-  
пейки. Дело перешло в суд, затем в арбитраж. Юристы вози-  
лись с ним два года, до нынешнего июня включительно.

После Ивана Ивановича появился в совхозе новый подря-  
дчик, Николай Иванович. По фамилии Назаров, а по должнос-  
ти начальник передвижной механизированной колонны № 303.  
В прошлом году он взялся возвести различных крайне не-  
обходимых совхозу сооружений на 450 тысяч рублей, а возвел  
с грехом пополам лишь на 269. Нынче строительство ведется  
еще хуже, намного хуже.

— Верно, работаем мы слабовато, совсем почти не рабо-  
таем, — сказал весной Назаров заказчику. — А в чем причина?  
Не создаете условий, не помогаете нашему славному коллек-  
тиву. Вот скоро вы должны заселять новый дом. Дайте в нем  
квартиры строителям. Ваше жилье — наши высокие темпы.  
Ударно развернем, дружно усилим!

Легко ли совхозу отдать квартиры, которых давно ждут  
очередники? Но, с другой стороны, интересы производства,  
конечно, тоже надо принимать во внимание.

Мы побывали в совхозе через два месяца после новоселий,  
справленных строителями. Увидели котельную без кровли, с  
оборудованием, омываемым дождями. Взглянули на штабеля  
завезенных с прошлогр года материалов. Осмотрели недодел-  
ки, все еще остающиеся на давным-давно сданных совхозу  
объектах. А где же усиление, разворот, высокие темпы строи-  
тельства? На них нет и намека, хотя время идет, а годовой  
план подрядных работ выполнен к июлю меньше чем на во-  
семь процентов.

Ни Сныткин, разобравший под покровом ночи совхозную  
дорогу, ни Назаров, выманивший у заказчика квартиры, уго-  
ловного кодекса не нарушали. И личной корысти в их дейст-  
виях нет. Затаянная Иваном Ивановичем детективная исто-  
рия с железобетоном подпадает лишь под категорию хозяйст-  
венного спора, который и был разрешен государственным ар-  
битражем в пользу совхоза. А на Николая Ивановича даже  
и в арбитраж нельзя подать! Нет юридических оснований.

Можно только взывать к совести. Дескать, как же вам не  
стыдно, дорогие подрядчики, так беззастенчиво нарушать нор-  
мы деловой этики?

И вызывают. Но все как-то безрезультатно. Видимо, потому,  
что Сныткин время от времени дает своей совести выходной,  
а у Назарова она и вовсе в долгосрочном отпуске.

Дмитровский район,  
Московской области.



## «ВОСПИТАТЕЛЬ»

Вы вряд ли будете, читатель,  
Вступать со мной в напрасный спор —  
Любой начальник —  
Воспитатель.  
Известно это с давних пор.  
А посему он знает мастер цеха —  
Как говорят, наперечет:  
Кто чем живет,  
К чему привязан,  
Куда и что кого влечет  
Вот в этом деле мастер цеха —  
Я назову его Кузьмич —  
Довольно крепкого успеха  
Сумел, мне кажется, достичь.  
Он знает всех,  
Вот слесарь Жучкин —  
На пол мужской не бросит тень:  
С ним можно выпить в день полочки  
Да и в другой, обычный день.  
У Филимонова — два брата,  
Причем один из них заваг.  
Льшь попроси —  
Он все по блату  
Достанет, как индийский маг.  
А нарусельщик Маслов Сеня  
Купил недавно «Москвичка»,  
Он на рыбалку в воскресенье  
Свезет без слова Кузьмича.  
Уже четыре с лишним года  
Сверловщик Галин держит пчел.  
Как страстный обожатель меда,  
Кузьмич и этот факт учел.  
Иван Петров —  
Всегда любезно  
Экран наладит у «Луча»...  
...Да, знать людей  
Весьма полезно  
Для вот такого Кузьмича!



Рисунок А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА

Ясон ГЕРСАМИЯ, Андрей НИКОЛЬСКИЙ,  
специальные корреспонденты Крокодила

## ПОТРЯСЕНИЕ В КАРЕЛИ

В Карели, как правило, не бывает происшествий. Просто каждое утро над райцентром всходит солнце. И когда оно поднимается метров на двадцать, ну, от силы на двадцать пять, из своего дома выходит районный прокурор Цицкишвили. Он не торопясь шагает по центральной улице, здоровается с многочисленными знакомыми и, наконец, занимает свое служебное место в прокуратуре.

Конечно, это событие нельзя назвать происшествием. Потому что в это же время по той же улице направляются на работу и следователь прокуратуры, и начальник районного отделения милиции вместе со своим штатом оперативных и участковых уполномоченных, и работники железнодорожной милиции, и народный судья, и многие другие — все, кто следит за порядком в Карели.

Надо сказать, что их усилия увенчиваются успехом. Первый секретарь райкома партии товарищ Толиашвили так и сказал:

— У нас в Карели за последние три года происшествий не было.

Но произнес он эти слова не с оттенком сдержанной гордости, который приличествовал бы данному случаю, а, пожалуй, с оттенком грусти.

Нам пришлось проверять в Карели одно дело, которое, если честно говорить, на первый взгляд не стоило и выведенного яйца. Но потом его как-то раздули, и получилась история самого что ни на есть детективного плана.

А дело было так: в одну майскую ночь кто-то позвонил в квартиру председателя райисполкома Копадзе. И, по сути, ничего интересного больше не произошло.

Правда, сам Копадзе рассказывает об этом эпизоде в более устрашающем варианте:

— Около двенадцати я спал, а жена не спала. И вдруг она слышит, что в коридоре кто-то ходит. А потом вдруг раздается звонок. «Кто?» — спрашивает жена. «Откройте и увидите, кто». Тогда я проснулся и тоже спросил: «Кто?» «Откройте и увидите». Мне показалось, что за

дверью работник нашего района, председатель свиноводческо-птицеводческого объединения Коберидзе. А когда мне это показалось, жена скорей начала звонить в милицию, а тот, кто звонил в дверь, взял и поскорее ушел.

Хотя от такого рассказа и становится боязно, но все-таки не слишком страшно, потому что как ни крути, ничего председателю не угрожал.

Мы не могли понять, почему Копадзе так перепугался, услышав голос своего сотрудника. И пошли взглянуть на последнего, чтобы убедиться, действительно ли он так страшен, как можно заключить из рассказа.

Но Коберидзе оказался совсем не страшный. И к тому же давно занятый на руководящих должностях: сначала председатель колхоза, а сейчас председатель свиноводческо-птицеводческого объединения.

После злополучного звонка по следам посетителя устремилась погоня. В нее включились подросший сержант милиции Маминаджанашвили, а также сам Копадзе на легковой автомашине. Это была увлекательная ночь, богатая приключениями, которые мы опускаем ради экономии места. Однако ни Коберидзе, ни кого-то другого, а также ни кого-то третьего изловить не удалось.

И тем не менее Копадзе заварил кашу.

Утром на стол первого секретаря райкома партии Толиашвили легло заявление о ночном звонке. И заканчивалось оно такими решительными словами: «Докладываю и прошу принять меры против коммуниста Коберидзе».

Видимо, Толиашвили не подумал, что каша заварена на мутной воде, а также о том, кому ее придется расхлебывать. Он дал указание прокурору Цицкишвили заняться проверкой.

Дело в том, что между Копадзе и Коберидзе с некоторых пор сложились не совсем доброжелательные отношения. Об этом знали и Толиашвили, и второй секретарь райкома партии Нозадзе, и прокурор Цицкишвили. И, судя по их словам, не было у районного руководства большей заботы, чем помирить этих двух почтенных мужей.

Может быть, попытки примирения удались бы. Но тут вот возникло дело с ночным звонком, которое надо было как-то разьяснить.

Работники юстиции сразу установили, что Коберидзе в ту ночь не было в Карели. Он ночевал за тридцать километров, в Гори, у знакомых. На юридическом языке это называется алиби. Оно было бесспорным. Дали объяснения сами знакомые, и дежурный по станции, и машинист, и по-

мощник машиниста, и другие лица, которые разными путями подтверждали алиби.

Уже пора было извиняться перед Коберидзе, но тут почему-то выплыли на свет божий отпечатки следов, которые оставил поздний визитер.

На другой день в кабинете второго секретаря райкома партии Нозадзе снова началась проверка. У Коберидзе изымают обувь. Гипсовые слепки и полуботинки печатаются и направляются на экспертизу в Тбилиси, а их хозяин в чужих ботинках отпускается домой. До выяснения.

Но выяснение не дало результатов. Тбилисская научно-исследовательская лаборатория судебной экспертизы прислала ответ: «Установить идентичность не представляется возможным».

И тогда у нас возник вопрос, единственный вопрос, который почему-то до сих пор не поднимался в этой увлекательной детективной истории:

— Ну, а если бы действительно звонил Коберидзе, что тогда? Допустим даже, что это были отпечатки его ботинок. Какое полагается наказание за то, что кто-то нанес поздний визит своему руководителю?

Точки зрения на это были разные. Первый секретарь райкома партии Толиашвили сказал:

— Может, я, конечно, виноват. Не надо было ничего разбирать.

Прокурор Цицкишвили сказал:

— А я хоть и стою на страже закона, но, может, я и не виноват. Мне начальство велело.

Председатель райисполкома Копадзе сказал:

— Мало ли что алиби! Я, как коммунист, считаю, что Коберидзе надо обсудить и наказать.

Вот какое сильное потрясение произошло в Карели из-за того, что кто-то позвонил в чью-то дверь.

И теперь, к сожалению, Карели уже не может считаться тем безмятежным уголком, в котором никогда не происходит никаких жутких происшествий.

пос. Карели,  
Юго-Осетинская АО,  
Грузинской ССР.



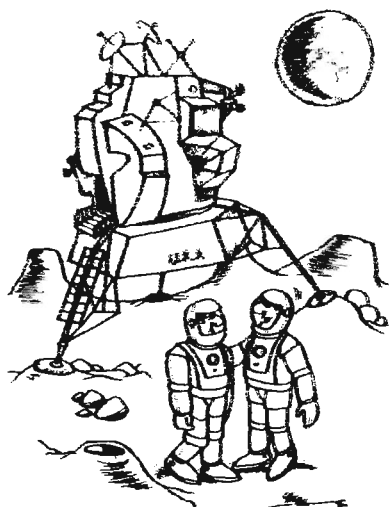


Первый вопрос, возникающий в связи с полетом «Аполлона-11», был ли он действительно на Луне? Кое-кто у нас в Соединенных Штатах в этом отнюдь не уверен. Например, миссис Маррион Хопкинс-Дей, немолодая уже дама, сдающая комнаты постояльцам в городке Макги, штат Арканзас. Она твердо убеждена, что вся лунная эпопея — громадное надувательство. Спокойно и уверенно, как человек, знающий, о чем говорит, она заявила корреспонденту газеты «Нью-Йорк таймс»: «Я не верю, что они были на Луне. Если бы Всевышний в своем провидении намеревался допустить людей на Луну, он бы соорудил туда лестницу».

Но, конечно, подавляющее большинство американцев убеждено, что астронавты Нейл Армстронг и Эдвин Олдрин действительно оставили рубчатые следы своих тяжелых башмаков в лунной пыли. Некоторые ловкие американские предприниматели пытаются даже быстро заработать на космосе. Вместо того чтобы снимать с себя более или менее обычные одежды, артистки стриптиза в одном из ночных клубов Лас-Вегаса, в штате Невада, скидывают с себя по частям космические комбинезоны. Один из баров в Рено — другом центре игорного бизнеса — предлагает посетителям лунный коктейль, не уточняя, правда, входит ли в число ингредиентов напитка настоящая пыль с настоящей Луны.

Космический центр в Хьюстоне, штат Техас, засыпан письмами с просьбами прислать хоть кусочек Луны. Мотивы просьб самые различные. Некая женщина, живущая в Чикаго, убеждена, что лунная пыль — незаменимое средство для лечения всех болезней, включая, разумеется, и те, что еще не поддаются усилиям медицины. Она попросила несколько кусочков Луны, дабы истолочь их и сделать из них горчичники. «Это — вернейшее средство для лечения сердечных и почечных заболеваний», — пишет она, — поскольку лунная пыль, мне это точно известно, способствует улучшению работы всех внутренних органов».

Житель Бруклайна, штат Массачусетс, движим более сентиментальными побуждениями. «Вот уже много лет, — пишет он в Хьюстон, — как я обещаю жене кусочек Луны. Если вы верите в гуманность и любовь, сделайте замечательное дело — пошлите ей хотя бы крошечный кусочек Луны».



— Ни травинки, ни дерева, ни воздуха — совсем как в нашем городе!

«Эуропа». Милан

Авторов других писем меньше заботит сентиментальная сторона дела. Для них характерен чисто коммерческий подход. Один мальчуган из штата Канзас пишет: «Я хотел бы выяснить, почему идут земельные участки на Луне. Сообщите мне с тем, чтобы я знал, могу ли я позволить себе купить там какой-нибудь участок».

Мальчишке, возможно, не дают покоя лавры Рокфеллеров, Асторов и других спекулянтов недвижимости, наживших на земельном буме несчетные миллионы.

Некоторые американцы побаиваются, что полет «Аполлона-11» вконец расстроит земную атмосферу, и без того не радующую в последнее время пристой-

ной погодой. Вскоре после старта «Аполлона» я поехал немного отдохнуть на живописных берегах восточного Лонг Айленда — что милях в ста от Нью-Йорка. Затяжные проливные дожди заставили кое-кого из отпускников — и дело мрачно задирать голову и сокрушенно бормотать: «Не иначе, как они проткнули небо!»

Мой сосед, автомеханик, неодобрительно сказал мне: «Как хотите, а с небом надо быть поосторожнее».

Были и другие причины для опасений. Одно письмо в Хьюстон было подписано: «Чрезвычайный и полномочный посол демократической республики на звезде Сириус». Автор письма, опущенного, кстати, в Чикаго, выразился точно и ясно, скорее в тоне ультиматума, чем дипломатической ноты: «Руки прочь от Луны, иначе вы будете отвечать за последствия».

Некоторым американцам не терпится разделить славу Армстронга и Олдрина и оставить свои следы на Луне. Авиакомпании получили десятки писем с запросами о ценах путешествия на Луну, туда и обратно, разумеется.

Некая дама из Ричмонда, штат Вирджиния, чей муж, по-видимому, не равнодушен к виски, еще не решилась совершить лунное путешествие сама, но готова послать на Луну своего супруга. Она написала в Хьюстон: «Вам, наверно, нужны люди, умеющие хорошо сохранять равновесие. Хочу предложить вам моего мужа, который, сколько бы ни выпил, никогда не падает».

Если ричмондская дама хотела бы послать на Луну мужа, то американские мужья интересуются возможностью приобрести билет на Луну для своих тещ, добавляя, что обратный билет их не интересует.

В древние времена верили, что Луна вызывает умственные расстройства у психически неустойчивых субъектов. Реакция некоторых американцев на потоки информации о полете «Аполлона», которые обрушились на них с экранов телевизоров, со страниц газет и из динамиков радиоприемников, заставляет подозревать, что древние, возможно, не так уж и ошибались. Наблюдая некоторые земные последствия своей лунной одиссеи, герои «Аполлона-11», вероятно, время от времени будут тосковать по лунной тишине.

Нью-Йорк.



— Придется дать задний ход...  
— Ни в коем случае! Запрещено Пентагоном!

Рисунок

Н. ЛИСОГОРСКОГО

АГЕНТСТВО  
**ТАКА**  
ТЕЛЕГРАФНОЕ  
АГЕНТСТВО

РИМ. Итальянский писатель Дж. Б. Винари направил в Пенни, в адрес одного из литературных учреждений, письмо с просьбой прислать работы современных италийских писателей-юмористов. Вскоре он получил вежливый ответ, что в настоящий момент просьбу его удовлетворить не представляется возможным по причинам отсутствия в Китае литературы юмористического направления.

\*\*\*

ПАРИЖ. В проспекте путешествий через Атлантику на борту океанского лайнера «Франс» приводятся множество подробностей об удобствах, ожидающих пассажиров. Вот некоторые из них: «Стоимость проезда в США — 50 долларов; кухня первоклассная; обслуживание и удобства, достойные лайнера-люкс; сервис — прямо-таки королевский».

Для чревоугодников опубликовано и меню: «РАГУ «ФРАНС»: фирменное блюдо из рубленого цыпленка и овощей.

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО ТУТУ: консоме из говядины, овощи, тосты.

ДЛЯ МУЖЧИН, ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН! — филе из говядины, задняя телячья ножка, бисвиты».

Ну, чем не королевский сервис? И главное, что предназначено он вовсе не для королей, а для собак, сопровождающих своих состоятельных хозяев.

\*\*\*

МАНЧЕСТЕР. Двадцатичетырехлетний пианист Майкл Дюррдж установил своим выступлением в Манчестере новый рекорд непрерывной игры на рояле. Он просидел за клавиатурой сто девяносто пять часов и одиннадцать минут — ровно столько, сколько потребовалось «Аполлону-11», чтобы долететь до Луны, сделать посадку, выполнить задание и вернуться на Землю...

# БЕРНИ КОРНФЕЛД



один страстотерпец, взваливший на себя бремя превращения рабочих в капиталистов. Задача не из простых, почище, чем у евангельских пророков, несших в массы слово христово. Я так и впился в статью глазами: сейчас, думаю, и узнаю, как живут новоявленные проповедники слова биржевого. Так и есть. Все подробно описано и даже фото приложены.

Спасителю капитализма и благодетелю пролетариев всего сорок два года. Зовут его Берни Корнфелд, и, хотя он американский подданный, живет в Швейцарии, на берегу Женевского озера во дворце, который Наполеон, по слухам, построил для своей Жозефины. Есть у мистера Корнфелда еще где приклонить голову — в Париже и в Лондоне, но прописан он, так сказать, в своем наполеоновском дворце.

Э, думаю, что-то Корнфелд не очень похож на бескорыстного бесребреника. Читаю дальше и глазам своим не верю. У нашего проповедника в сейфах не более, не менее, как СТО миллионов долларов. Сто, заметьте, я написал прописью, чтобы не было ошибки.

Неподалеку от дворца собственный аэродром, где всегда стоят наготове три собственных реактивных самолета с собственными пилотами, которые, надо думать, приобщаются к идее народного капитализма и на земле и в воздухе. Во дворе среди «роллс-ройсов», «линкольнов» и «кадиллаков» бегают прирученные леопарды. Зверье это, очевидно, держат не только для красоты, но и для того, чтобы звери могли проникнуться передовой философией мистера Корнфелда. Еще, кроме зверей, по дворцу и по лужайке бродят блондинистые и брюнетистые красавицы. Они скорее всего тоже приобщаются к народному капитализму в лице холостяка Берни.

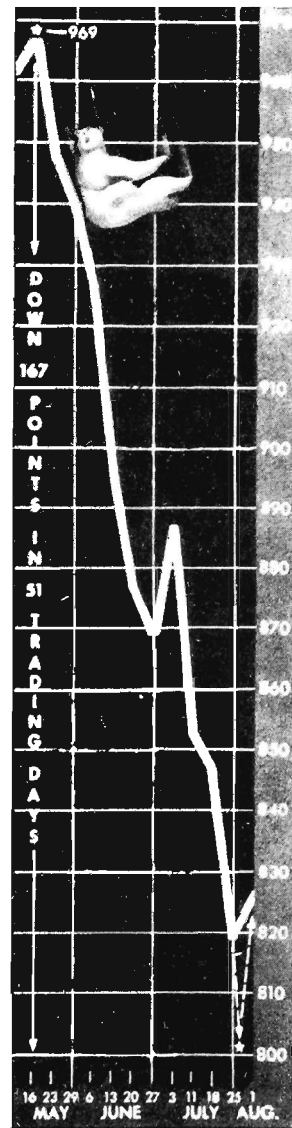
Вообще все четырнадцать тысяч служащих его компании должны, по желанию хозяина, быть «вдохновлены» его идеями. А так как платит он щедро, идеями народного капитализма загорелись и такие состоящие у него на довольствии деятели, как лидер третьей по величине политической партии в ФРГ Эрих Менде, сын президента США Рузвельта, шведский граф Бернадотт.

Сам спаситель капитализма особенно себя не утруждает. Любитель повеселиться, он редко ложится спать раньше четырех часов ночи и никогда не встает раньше полудня. Поскольку, надо думать, Корнфелд ночью капитализм не спасает и пролетариат не ликвидирует, то делает это он преимущественно днем в течение двух-трех часов с помощью тщательно подобранного штата.

Как же это все-таки он культивирует народный капитализм, загребая при этом около десяти миллионов долларов в год? Очень просто. Он продает в расрочку акции различных компаний, уверяя своих клиентов, что цена этих акций будет все время расти. И, дескать, с божьей и его, Берни Корнфелда, помощью держатели акций будут становиться все богаче, тем самым превращаясь в народных капиталистов. Просто и гениально. Все вдохновлены, все делают деньги, пролетарии богатеют и исчезают как класс, капитализм спасен, социализм посрамлен, детки вместо слов «папа» и «мама» бормочут «Бел-ни», а сам он к одной сотне своих миллионов добавляет вторую.

Только вот одна маленькая, скорее даже малюсенькая деталь. Такая малюсенькая, что даже неловко говорить о ней на этом фестивале народного капитализма.

Передо мной графическая таблица курса акций за последние четыре ме-



## СПАСИТЕЛЬ КАПИТАЛИЗМА

Мне, признаюсь честно, давно не давала покоя мысль о народном капитализме. Не то, чтобы я сам мечтал стать капиталистом, да еще и народным, — где уж там! Нет, просто хотелось посмотреть на эту удивительную штукину. Постепенно у меня даже возник некий собирательный образ воображаемого бизнесмена, несущего знамя народного капитализма. Был он, этот образ, какой-то несуразный. С одной стороны, думалось мне, это должен быть идеалист с горящими глазами, фанатик с лохматой шевелюрой, нечто вроде бродячего проповедника, поносящего социализм и коммунизм. С другой — как-то странно было представить себе капиталиста, хотя и народного, в апостольском рубище и с сумой через плечо.

И вот на днях, представьте, читаю в американском журнале «Ньюсуик» о таком точно поборнике народного капитализма. «Мы, — говорит он, — наполнили смыслом понятие «народный капитализм». Мы спасаем капитализм и улучшаем человеческое существование. Мы намерены буквально превратить пролетариат в благоденствующий класс, превратить безболезненно и без насилия».

Ну, думаю, есть. Нашелся все-таки



сяца. Белая полоса летит вниз столь стремительно, что американский художник Р. Чейпин, нарисовавший схему, никак не мог усадить на склон горы медведя — символ падения курса. Вот и летит косолапый вниз вместе с кривой.

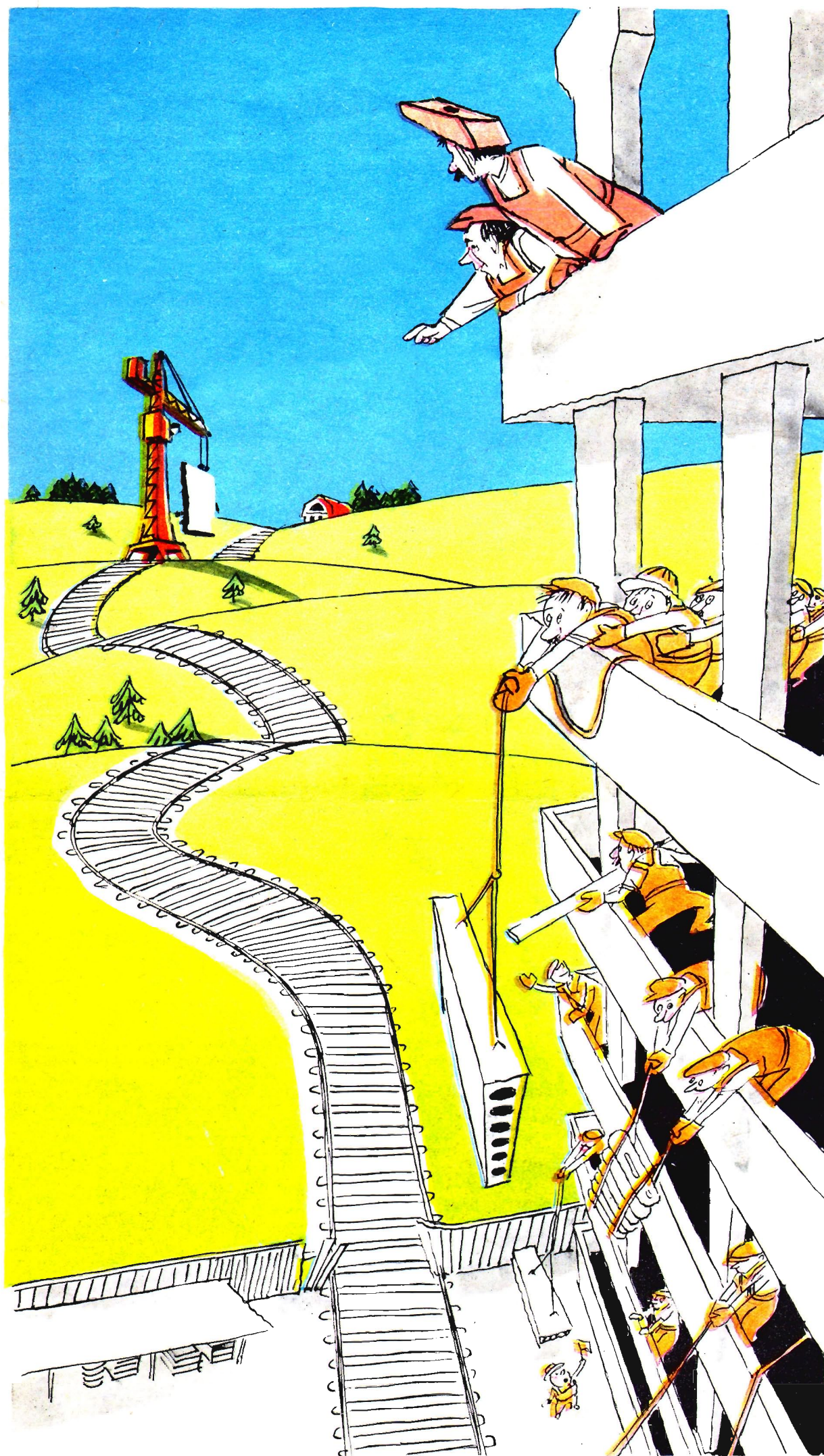
Позвольте, спросите вы, при чем здесь добрый человек с Женевского озера Берни Корнфелд? А очень при том. Все, кому он продал акции до мая, купили их по курсу около девяносто семидесяти пунктов (это обобщенный показатель цены). Сегодня же курс немногим больше восьмисот. Мистера Корнфелда это не волнует. Его клиенты, купившие акции в расрочку, продолжают платить по высшей цене, хотя бумаги эти потеряли изрядную часть своей стоимости.

Бедные народные капиталисты! Их надули, надули самым бессовестным образом, всучили трухлявый товар, залезли в карман и вытащили последние сбережения.

Так что не будут звонить колокола, и младенцы не будут умиленно лепетать «Бел-ни». Будет все то, что уготовано простому человеку капитализмом. И ничего более.

А Берни Корнфелд? По последним сообщениям, он уже присматривает себе четвертый реактивный лайнер...

## СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВЫСТАВКИ



— А где Петя-крановщик?  
— Опять уехал на дачу к Ивану Кузьмичу.

Рисунок  
Ю. ЧЕРЕПАНОВА

— Итак, товарищи,— энергично начал директор и поправил узел галстука,— мы участвуем в мебельной выставке в масштабе всей страны. Остается засучить рукава и показать, что мы умеем делать продукцию изящно, современно, прочно. Предлагаю составить списки лучших работников и устроить с ними еще пару совещаний, чтобы толково объяснить, чего мы от них хотим. Значит, подготовьте через день-два людей и...

Однако директор, с удовольствием прислушивавшийся к собственным фразам, не успел завершить свою мысль. Секретарша Стефи вынула из папки какое-то письмо и небрежно сказала:

— Все это хорошо, только у нас нет времени.

— Как так? — вытянул шею директор.

— Очень просто. Нам написали за пять дней до открытия выставки.

— Невозможно! — сказал бригадир. — Сидят в министерстве и сами не знают, чего хотят.

Поднялся такой шум, что директор хлопнул ладонью по столу и решительно сказал:

— Пойдите, друзья! Нужно обсудить положение по-деловому, мудро. За пять дней нам не сделать даже простого гардероба, потому что у нас с вами высокое чувство ответственности. А от нас требуют современные кресла, стулья, столы и так далее.

Стефи к этому времени успела пройтись пилкой по своим розовым ноготкам. Затем она тщательно обдула пилку и, усмехнувшись, сказала:

— Между прочим, на выставку принимают только образцы из наличной продукции.

— Из наличной я бы не рекомендовал,— кисло усмехнулся кто-то из мастеров.

Все опустили глаза и стали рассматривать свою обувь.

Директор побарабанил пальцами по зеркальной поверхности стола и сказал:

— Но все же поищем, товарищи. Мобилизуйте для этого все силы. Идите на склады, посмотрите в цехах. Может, нам улыбнется счастье и случайно мы найдем что-нибудь подходящее...

Через час, унылые и озабоченные, все снова сидели в кабинете. Результаты поисков были написаны на лице у каждого. Директор хмуро оглядел собравшихся и тяжко задумался. Все молчали. Внезапно он подскочил на стуле и крикнул:

— Эврика! Вот они, наши образцы! — Торжествующим жестом он обвел рукой мебель в своем кабинете и добавил: — Зовите грузчиков!

Сокращенный перевод  
с болгарского.

# ПРОСТО АНЕКДОТ



Во время урока закона божьего юнор спрашивает ученика:

— Ты можешь сказать, до какого времени Адам и Ева находились в раю?  
— До осени.  
— Почему?  
— Раньше яблоки не созревают...

Женщина дает милостыню одноногому нищему.

— Мне кажется, сеньор, что вчера вы стояли на правой ноге, а сегодня почему-то — на левой.  
— Вы правы, но согласитесь, что очень утомительно стоять два дня подряд на одной ноге!

Он:  
— Твой младший брат видел, как я тебя поцеловал. Что мне ему дать, чтобы он никому не говорил об этом?  
Она:  
— Обычно в таких случаях ему дают двадцать пять центов.

Зритель, покидая театр, обращается к соседу:  
— Хорошо, что я прочитал рецензию, а то бы мне эта пьеса понравилась.

Режиссер, глядя сквозь щель в занавесе, слышит приобщить антеров:  
— Не бойтесь, сегодня мы играем против них с численным превосходством!

— Поверьте, дружище, для человека всегда прекраснее само желание, чем его исполнение.

— Видно, вам никогда не приходилось во время проливного дождя догонять последний автобус!

Жена обращается к мужу:  
— Мне уже опротивела такая жизнь. Позавчера ты пришел домой вчера. Вчера пришел сегодня. Если сегодня ты придешь завтра, то послезавтра я подам заявление о разводе.

Если когда-нибудь вы не увидите на улице трамвая, — не удивляйтесь. Это будет означать, что трамвайчики досрочно выполнили план перевозок.

— Папа, ты боишься зайцев?

— Нет!  
— А тогда почему ты берешь с собой собаку и ружье, когда отправляешься на охоту за ними?

Телефон не столько объединяет друзей, сколько разъединяет.

А. ТИШКОВСКИЙ

Плохо быть кентавром: соображаешь, как человек, а работаешь, как лошадь.

А. ВОРОБЬЕВ

## МИМОХОДОМ

Туман в голове обычно конденсируется в словесную воду.

Сплетни удивительно легко переводятся с одного языка на другой.

В. ВЕТРОВ

Жонглер по привычке ловил каждое слово директора цирка.

С. КУКАНОВ

Не сгущайте розовые краски!

Умри, плагиатор! Лучше уворованного не напишешь!

Наиболее оживлены пройденные пути.

В. СЕРЕГИН

— Жизнь многогранна, — утверждал алкоголик.

В. СМЕРНОВ

Санаторное влечение.

А. ГАЛКИН

## Ласло ТАБИ



Константин АКИНЬШИН

## СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ГРИБНИКАМ

Прежде всего нужно усвоить, что ЗА ГРИБАМИ ходят только в магазины «Дары природы». В лес же идут ПО ГРИБЫ. Разница весьма существенная: если в магазине вам сразу скажут, что грибов нет, то в лесу вам придется доходить до этого своим умом.

Пищу лучше всего захватить в дорогу простую, богатую белками, жирами, углеводами и витаминами. На десерт и для утоления жажды вполне достаточно трех арбузов на человека. Крепкие спиртные напитки употребляются как обычно, то есть с 10 часов утра.

Врать ли с собой гитару? Это зависит от численности коллектива. Обычно берут одну гитару на 8—9 человек. Тогда музыкант идет впереди и распуливает аккордами соперничающих с вами грибовиков.

Начинающему грибнику следует усвоить, что грибы бывают съедобные и несъедобные. И те и другие можно употреблять в пищу. Нужно только помнить, что несъедобные грибы обладают более ярким физиологическим воздействием на организм (боли в животе, рвота, судороги).

Как их различать? Многие для этой цели пользуются различными спра-

вочниками с цветными картинками. Однако, как правило, настоящие грибы так же мало похожи на свое изображение, как отпетый хулиган на характеристику, выданную ему с места работы.

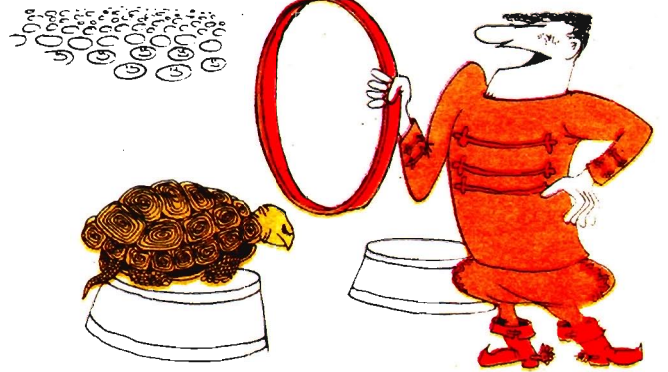
Если у вас есть способность логически мыслить, плюньте на справочники и рассуждайте.

Во-первых, зная, что перед вами в том же лесу прошли тысячи людей, наивно ожидать, чтобы они оставили вам что-нибудь хорошее. Следовательно, те грибы, которые мозолят вам глаза, ядовитые.

Во-вторых, информация о съедобности грибов заключена в их названиях. Каждый гриб имеет своего антонима: лисички — желелисички, опята — лжеопята, грузди — лжегрузди, поганки — лжепоганки. Отсюда вывод: не собирайте лжегрибы — это ядовитые самозванцы.

В-третьих, о качестве грибов можно судить по местам их произрастания. Хорошие грибы растут под березами (подберезовики), под осинами (подосиновики), под дубами (боровики). Ясно, что под заборами и телеграфными столбами растут плохие грибы (подзаборники, подстолбники и т. д.).

Самый ядовитый гриб — мухомор.



— Окончание этого номера смотрите во втором отделении.

Рисунок  
Е. ШАБЕЛЬНИКА

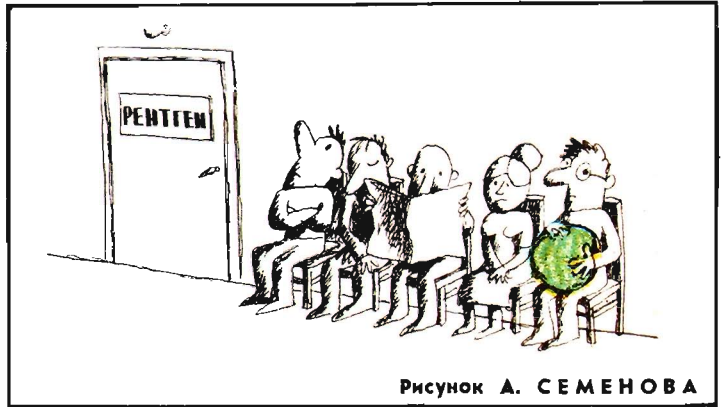


Рисунок А. СЕМЕНОВА

неподобает, разве не так? Или она расскажет сама, где была, или нет. Я полагаюсь на нее.

— Значит, вы советуете, чтобы я тоже не спрашивал?  
— Да. Самым решительным образом. Ведь если бы она изменила вам, она тем более не постеснялась бы солгать. Надо верить, что вы любимы, — и точка. Только и всего. Расспросы лишь унижают любовь.

— У вас, несомненно, славная домоседка-жена.

— Не сказал бы! Случалось, что она приходила домой часа в два ночи и к тому же слегка под хмельком.

— И вы не спрашивали, где она была?  
— Разумеется, нет. Я считал, что за завтраком она расскажет, если захочет.

— И она рассказывала?

— Нет. Я думал, что если она не рассказывает, то дело явно не представляет интереса. Предположим, она была на серебряной свадьбе своих родителей. Я думал лишь о том, как приятно знать, что ты любишь и любим. Как хороши уверенность, спокойствие! Мы с ней даже не ссоримся!

Определить его просто. Поймите муху и посадите ее на шляпку гриба. Если в течение двух часов она не подохнет, можно смело сказать, что перед вами не мухомор. Возможно, это бледная поганка.

Рано или поздно наступит время возвращения домой. Если к этому моменту ваша корзинка не наполнилась, воспользуйтесь обычаем опытных грибовиков закрывать корзины березовыми ветками. Помните, что самый большой гриб не может замесить в бане березового венника.

Для длительного хранения грибы рекомендуют сушить. При надлежащих условиях они не портятся 100—120 лет.

Хороши также маринованные грибы. Способ приготовления их несложен. Сварите их в замаринованной посуде, переложите в стеклянные банки, добавьте соль, лук, чеснок, укроп и две ложки уксуса. Ждать придется недолго. Ровно через две недели грибы прокиснут. Хорошую хозяйку это не должно смущать. Осторожно, чтобы не повредить шляпки, выложите грибы в помойное ведро. Затем тщательно вымойте посуду и поставьте ее в сухое прохладное место до следующего грибного сезона.



— Не бойся, сюда они не перепрыгнут!

Рисунок Г. АНДРИАНОВА

— Вы любите жену?  
 — С ума схожу! И верю ей. Но одно не исключает другого. Два года назад она как-то пришла домой, и я увидел, что у нее руки по локти в крови. Вы бы на моем месте стали ее спрашивать, не так ли?  
 — Конечно!  
 — Чепуха! Я сказал себе: захочет — сама скажет.  
 — И сказала?  
 — Нет. Приняла ванну и пошла на кухню готовить ужин.  
 — А вы? Что вы подумали?  
 — Что я люблю, и это — главное. Без доверия нельзя жить вместе.  
 — А я подумал бы, что она убила своего любовника.  
 — Ну и что? Тогда тем более все в порядке.  
 — У вас нервы из канатов.  
 — Нет. Просто я спокоен. Сознание, что я пользуюсь взаимностью, важнее всего. Расскажу вам еще один случай. Как-то, лет пять назад, я пришел домой, а жены нет. Жду, жду,

не возвращается. Прошел день, неделя, месяц, не возвращается. Вы бы, небось, побежали в милицию? Правда?

— Ну, еще бы! А вы?

— Я сказал себе: несомненно, у нее какие-то дела, если она так задерживается. Через девять месяцев она вернулась домой, поцеловала меня в лоб, перепеленала младенца, которого принесла с собой, и пошла на кухню готовить ужин.

— А вы? Даже не ликнули?

— Нет, конечно. Я подумал, что она расскажет, если захочет. Не стану же я спрашивать ее, раз уверен, что она меня любит!

— И она рассказала?

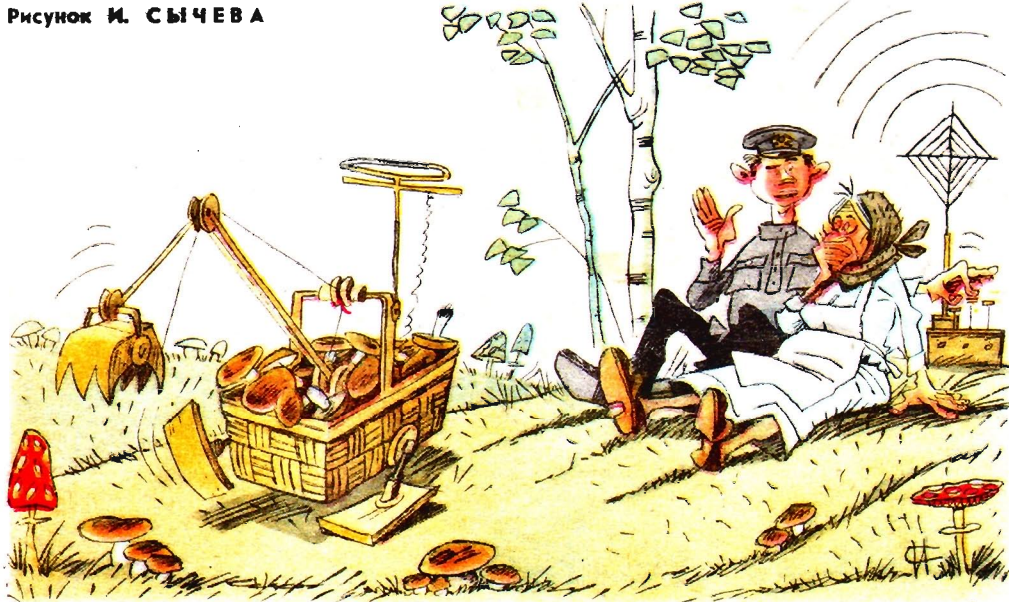
— Нет. Я подумал: вероятно, это неинтересно, иначе она бы непременно рассказала.

— Признаюсь откровенно, я бы задушил ее. И поджег бы дом. И сам бы повесился.

— Разве это лучше? Вы, дорогой друг, очень нервный субъект. Такие, как вы, никогда не должны жениться!

Перевела с венгерского  
 Е. ТУМАРКИНА.

Рисунок И. СЫЧЕВА



— Ты, бабуся, не волнуйся, в моей системе мухоморы не запрограммированы!

## Крокодил ПОМОГ

### «НА АМБАРНОМ ЗАМКЕ»

Три года назад «Крокодил» поместил рисунок, на котором был изображен дом по Суворовскому бульвару. Здесь некогда жил и умер Н. В. Гоголь. А теперь дом был занят конторой снабжения и сбыта. И, естественно, мимо памятника Николаю Васильевичу, стоящего во дворе, сновали курьеры, нурьеры, нурьеры...

Что же произошло с домом за последнее время? Об этом говорилось в фельетоне Ю. Соколова («Крокодил» № 14). Оказалось, что здесь уже нет конторы. Однако же нет и музея. Кругом царит тишина и запустение.

Автор фельетона посетил также дома-музеи Достоевского, Герцена и Чехова.

И здесь перед его взором предстала печальная картина. Двери квартиры Ф. М. Достоевского закрыты. Дом в Сивцевом Вражке, где жил А. И. Герцен, изрядно разрушен. И только в доме А. П. Чехова на Садово-Кудринской шел ремонт.

После опубликования фельетона редакция получила от заместителя председателя Моссовета тов. Сизова письмо, из которого явствует, что в доме № 7-а по Суворовскому бульвару начались реставрационные работы. Здесь будут открыты музей-квартира Гоголя и библиотека.

В музей-квартире Достоевского ремонт закончится в сентябре текущего года, а открытие его намечено на середину будущего года.

Ну, а дом-музей А. П. Чехова уже гостеприимно распахнул свои двери. Торжественное открытие его состоялось 15 июля.

### «НОВОСЕЛЬЕ ПО-МАЙКОПСКИ»

В «Крокодиле» № 19 был помещен фотоснимок весьма убогого сооружения из фанеры. В этом сооружении более 10 лет размещаются предприятия бытового обслуживания (сапожная, парикмахерская и т. п.) поселка «Минеральный источник», Майкопского района, Адыгейской автономной области.

В заметке «Новоселье по-майкопски» рассказывалось о том, как работникам сферы бытового обслуживания удалось на общественных началах по кирпичику сложить новое помещение, остелить его и даже провести свет.

Новоселья же отпраздновать не пришлось: постройка была разрушена по приказу директора спиртзавода как нетиповая и расположенная близко к дороге.

Секретарь Майкопского райкома КПСС тов. В. Дорогов сообщил редакции, что вопрос о неправильном отношении директора Майкопского спиртзавода тов. Ляшкова А. А. к строительству нового бытового павильона рассматривался на заседании бюро райкома. Тов. Ляшкову объявлен выговор.

В настоящее время строительство павильона быта завершается. В нем будут размещены парикмахерская, сапожная мастерская и фотоателье.

# КРОКОДИЛ

№ 25 (1927)

ГОД ИЗДАНИЯ  
 СОРОК ВОСЬМОЙ

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ  
 «ПРАВДА»

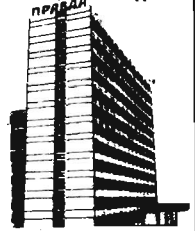


журнал  
 выходит  
 три раза  
 в месяц

Темы рисунков этого номера придумали: Ю. Андреев, М. Битный, М. Вайсборд, В. Воеводин, Г. и В. Караваевы, Н. Лисогорский, Л. Немировский, А. Семенов, Н. Станиславский, И. Сычев, В. Тильман, Ю. Узбеков, В. Устинов, М. Ушац, Е. Шабельник.

НАШ АДРЕС:

МОСКВА А-15  
 БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД  
 Д. 14



ТЕЛЕФОНЫ:  
 250-10-86  
 253-34-37

Главный редактор  
 М. Г. СЕМЕНОВ

Редакционная коллегия:  
 М. Э. ВИЛЕНСКИЙ  
 А. Е. ВИХРЕВ  
 [зам. главного редактора]  
 Б. А. ЕГОРОВ  
 Б. Е. ЕФИМОВ  
 В. Д. НАДИН  
 [ответственный секретарь]

И. М. СЕМЕНОВ  
 С. В. СУМНОВ  
 А. А. СМОРЦОВ  
 А. И. ХОДАНОВ  
 Н. И. ШТАНЬКО  
 Е. А. ШУКАЕВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
 «ПРАВДА»

А 00186.  
 Подписано к печати  
 29/VIII 1969 г.  
 Формат бумаги 70×108/16.  
 Объем 2,80 усл. печ. л.  
 4,54 уч.-изд. л.  
 Тираж 5 500 000 экз.  
 (1 завод: 1—4 455 050).  
 Изд. № 1451.  
 Заказ № 2350.

Ордена Ленина  
 типография газеты  
 «Правда» имени  
 В. И. Ленина.  
 Москва, А-47,  
 ул. «Правды», 24.

