

Многие выпускники американских университетов годами не могут найти работу.

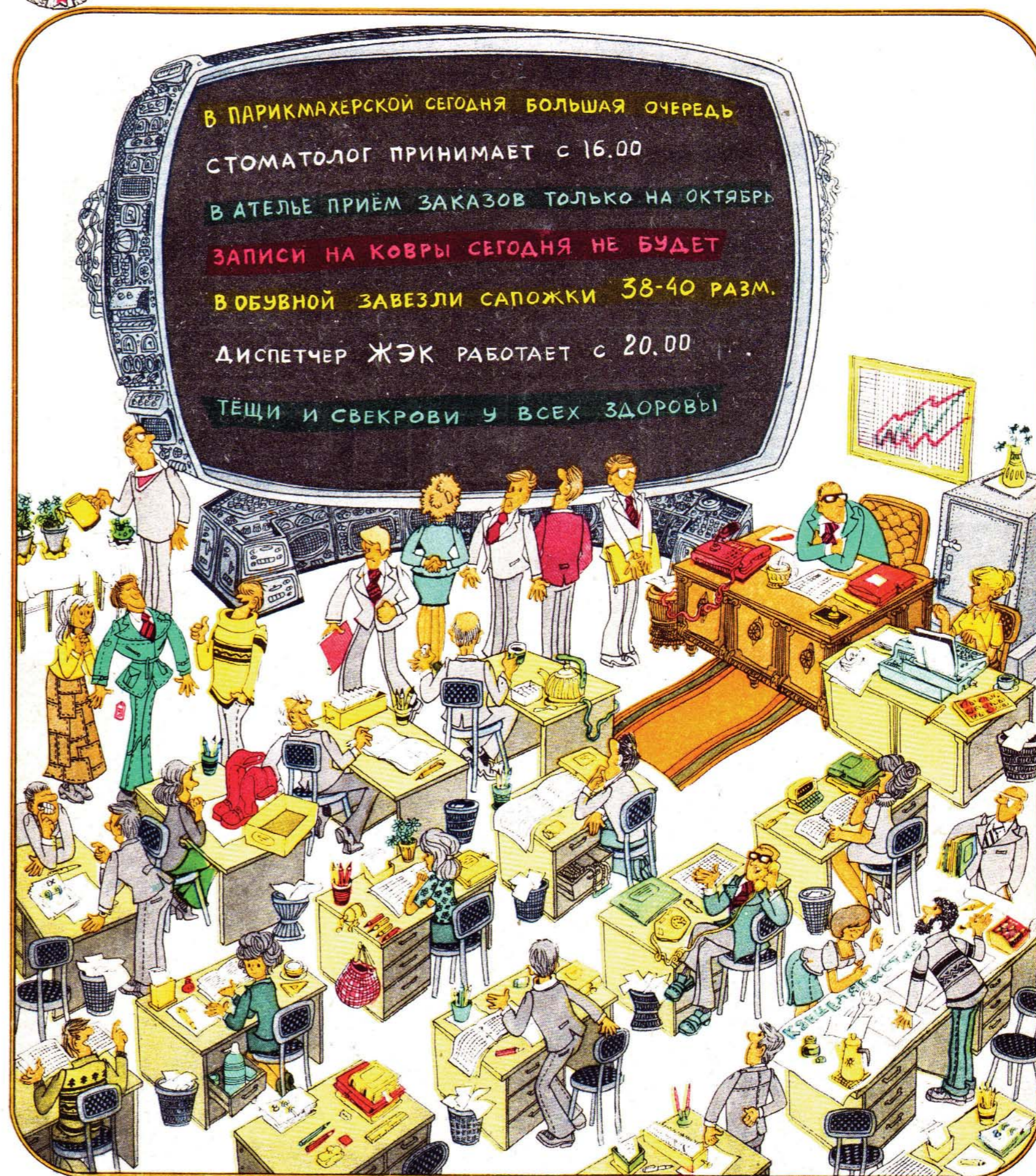


— Бакалаврам хорошо: их дождь не мочит.

Рисунок В. ГОРЯЕВА



КРОКОДИЛ



— Так хоть понапрасну отпрашиваться не будут...

Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА

А. ГОЛУБ, специальный корреспондент Крокодила

«Что касается импортной политики, то она в еще большей степени должна быть нацелена на решение главных задач, поставленных перед экономикой, на повышение ее эффективности».

Из материалов XXV съезда КПСС.

- Фрау Гедике в панике
- Эшелоны идут на станцию Шексна
- Семьянин побеждает бизнесмена

То ли по прихоти Санта-Клауса, то ли чисто случайно, переговоры между Минлеспромом и западными фирмами пришлось на первые числа января. Впрочем, служащих Минлеспрома, готовых в интересах дела сесть за стол переговоров в любое время года, это обстоятельство несколько не смутило. Что же касается представителей фирм, то в их рядах произошло некоторое замешательство.

В то время как французы и американцы уже находились в пути, президент приглашенной западногерманской фирмы «Элефант-Верке» господин Эрнст Гедике * еще пребывал в родном Мариенбахе, поскольку не мог завершить переговоры с собственной супругой.

— О, майн готт! — трагически восклицала фрау Гедике. — Ты собираешься покинуть семью во время рождественских каникул?! В дни, которые примерные мужья проводят в кругу своих домочадцев?!

— Пойми, дорогая, мне и самому очень не хочется уезжать, — оправдывался господин Гедике. — Но представь себе: я буду уплывать рождественского гуся, а в это время мой французский или американский коллега положит в карман хороший куш!

Бизнесмен победил семьянина. Хотя и с некоторым опозданием, господин Гедике вылетел в Москву...

ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОЧЕВИДЦЕВ. В самом разгаре переговоров в зале появился президент «Элефант-Верке». Предложенное им оборудование для завода древесноволокнистых плит так же выгодно отличалось от французского и американского, как, скажем, глиссер на подводных крыльях от индейской пироги. Выступающая от лица министерства организация — «Фанспичпром» без колебаний приняла его предложение. Был подписан контракт. «Продавец» взял на себя обязательство закончить поставку оборудования в течение 27 месяцев со дня подписания контракта и гарантировал его бесперебойную работу в течение года с момента пуска, но не более полутора лет со дня окончания поставок. «Покупатель» выплачивал ему шесть миллионов двести двадцать две тысячи пятьсот долларов...

А было это в ноябре 1967 года.

И вскоре двадцать девять подрядных фирм и компаний по воде и по суше повезли оговоренное контрактом оборудование в Бремен, где не сказочные музыканты, а вполне реальные упаковщики в срочном порядке переупаковывали его в специальную морскую одежду: на рейде стояли под парами советские сухогрузы «Имандра», «Повенец» и «Новоалтайск».

* Название фирмы и фамилия ее президента изменены, так как никаких претензий к ним не имеется.

КРУГЛЫЙ СТОЛ КРОКОДИЛА

Изучив документы и выслушав очевидцев, Крокодил решил пригласить к своему «Круглому столу» представителей заказчика и подрядчика. Делегацию Минлеспрома возглавлял заместитель министра В. П. Батраков.

Крокодил. Скажите, пожалуйста, Валентин Петрович: сколько комплектов импортного оборудования для заводов древесноволокнистых плит закуплено за последние десять лет?

В. П. Батраков. Всего двадцать четыре комплекта.

Крокодил. А сколько заводов пушено в предусмотренные контрактами сроки?

В. П. Батраков (после некоторого раздумья).

Команды теплоходов, приняв на борт срочный груз, заступили на ударную вахту. Капитаны вели корабли сквозь штормы и туманы, но в Калининградский порт суда пришли точно в назначенное время.

От моряков эстафету приняли портовики, от портовиков — железнодорожники. И вот тяжело груженные эшелоны, постукивая на рельсах, прибывают на маленькую, затерявшуюся среди неоглядных просторов Вологодской области станцию Шексна...



ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОЧЕВИДЦЕВ. Начальник станции обалдело вчитываясь в железнодорожную накладную. «Получатель: Шексинский завод древесноволокнистых плит». О таком клиенте он отродясь не слышал.

— Это, случаем, не те, которые на берегу Чуровки колышки забивают и у костра греются! — высказал предположение стрелочник.

Станционный рабочий сбегал на Чуровку и привел оттуда заморозившего от мороза мужчину в продыленном полушубке — директора строящегося завода древесноволокнистых плит Коробова. Узнав, что для завода уже прибыло оборудование, Коробов почувствовал себя, как хозяйка, которая только было собралась варить обед, а к ней в дом уже ввалились гости.

— Так что, — сказал начальник станции, — придется вас, товарищ директор, как следует оштрафовать за простой вагонов. Поскольку порталы кранов у вас не имеется, а грузчиками в брезентовых рукавицах тут, как видите, не обойтись.

Коробов взглянул на платформы и, почуствовав головокружение, чуть было не упал под колеса проходившего поезда: на платформах возвышались ящики таких габаритов, что в каждый из них легко можно было запечатать африканского слона...

А было это в феврале 1970 года.

В то время как президент «Элефант-Верке» грузил корабли, в «Фанспичпроме» тоже не дремали. Сперва соображали насчет проекта, потом переговаривались со строителями — трестом «Череповецметаллургхимстрой», входящим по ведомственной подчиненности в «Главсевзаптяжстрой» Минтяжстроя СССР.

«Нет, — подумали в Минлеспроме, — «Фанспичпрому» такая задача не по плечу. Завод строить — это тебе не спичками чиркать. Надо создать солидный главк, который мог бы на равных вести переговоры с подрядчиком».

Создали «Главлитпром», но и он тоже никак не мог поладить со строителями.

— Подразделение солидное, — резюмировали в министерстве, — только опыта у него маловато.

«Главлитпром» ликвидировали, стройку передали многоопытному «Союзлесдреву»...

ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОЧЕВИДЦЕВ. Начальник объединения «Союзлесдрев» Н. Т. Старовойт стоял на живописном берегу Чуровки и не верил своим глазам: на том месте, где полагалось возвышаться заводским корпусам, на два верхка торчали начатые стены. Все пространство вокруг было завалено битыми и небитыми ящиками с надписями на иностранном языке: «Elefant-Werke». Между ящиками бродили маляры с ведрами и красили выступающие наружу части машин суриком.

— Для чего вы это делаете! — поинтересовался начальник объединения.

— Чтобы ржа не ела, — пояснили маляры. — Потому как сколько ему тут, сердешному, лежать, никому не известно...

А было это в июле 1971 года.

Далее можно бы описать, как «Союзлесдрев» пытался вдохновить строителей на доблестный труд под лозунгом: «Сдадим объект

Б. Ф. Ермилов. Но ведь в то время строительство предприятий лесной промышленности входило в ведение замминистра П. Д. Гиренко.

Крокодил. Почему же на документе стоит подпись Шильдрота?

Б. Ф. Ермилов. У нас двойная структура распределения обязанностей между замминистрами — по территории и по отрасли народного хозяйства. Территориально стройка входила в подчинение М. А. Шильдрота, а по отрасли — П. Д. Гиренко. Потом от П. Д. Гиренко отрасль перешла к М. А. Шильдроту, а территория — от М. А. Шильдрота к В. А. Богатыреву. Но Череповецкий промузел отошел к первому замминистра Г. П. Клименко, который вам ничего не скажет, так как он до кончика ногтей металлург.

в 1972 году». Как три замминистра — Минлеспрома — В. Кан, Минтяжстроя — М. Шильдрот и основного субподрядчика — Минмонтажспецстроя (подпись неразборчива, и за давностью лет установить ее принадлежность не удалось) — утверждали мероприятия по пуску завода в 1973 году. Как государственная приемочная комиссия трижды принимала, но из-за недоделок не приняла завод в 1973 году и дважды — в 1974 году. Опустим эти подробности и перейдем сразу к пуску.

ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОЧЕВИДЦЕВ.

— Пуск! — звонко объявлял директор завода Ю. В. Коробов.

И тут случилось совершенно непредвиденное: под крышей нового корпуса что-то взвизнуло, лязгнуло, фыркнуло и умолкло...

— Подать сюда этого господина Гедике! — громовым голосом приказал председатель приемочной комиссии. На берегу Чуровки словно из-под земли вырос президент «Элефант-Верке».

— Что же это получается! — сдерживая гнев, произнес председатель комиссии. — Вы гарантировали бесперебойную работу оборудования в течение года с момента пуска, а оно остановилось в первую же минуту!

— Извините, господин председатель, — сдерживая волнение, сказал президент. — Но вы плохо изучали контракт. После фразы, который вы цитировали, стоит еще один: но не более полутора года с даты последней поставки оборудования. А с момента последней поставки, видит готт, прошло немножко не пять лет!...

А было это в декабре 1975 года.

О случившемся доложили министру. — Завод построен? — поинтересовался министр.

— Не полностью. Предстоит еще возводить цех отделки плит, приглашать шеф-монтеров господина Гедике.

Министр развел руками и приказом № 30 от 29 января 1975 года утвердил акт государственной приемочной комиссии, обязав «Союзлесдрев» устранить недоделки, перечисленные в акте.

Но судьбе не угодно было обременять и без того немало потрудившийся «Союзлесдрев». Не прошло и трех месяцев со дня приказа министра, как завод передали вновь созданному «Союзнаучлитпрому» с тем, чтобы еще через шесть месяцев прикрепить к совсем новому «Союзлитпрому».

Так, за реорганизациями незаметно наступил декабрь 1976 года. Приближались рождественские каникулы, и шеф-монтеры господина Гедике стали укладывать чемоданы.

— Под конец года надо план гнать! — заволновались строители. — А они, видите ли, домой собрались!

Дирекция завода попросила господина Гедике прибыть в Шексню, чтобы воздействовать на шеф-монтеров.

— О майн готт! — бросилась к мужу фрау Гедике. — Ты собираешься покинуть дом? Но ведь скоро рождественские каникулы?!

— Мне, дорогая, и самому не хотелось бы уезжать, — ответил президент фирмы. — Но такая уж у меня беспокойная планίδα!

И снова в господине Гедике семьянин вступил в единоборство с бизнесменом. Только на этот раз победил семьянин. Шеф-монтеры уехали праздновать рождество. Бетонщики, каменщики и монтажники «Череповецметаллургхимстроя» получили непредусмотренный трехнедельный отдых...

Крокодил. Так, может быть, вы расскажете, почему были сорваны сроки строительства Шексинского завода?

Б. Ф. Ермилов. Нет, не скажу. Ровно год назад мы передали этот объект другому главу, и никакие материалы у меня под рукой нет.

Автор не ставит под сомнение необходимость реорганизаций, перестановок и даже, если хотите, пересаживаний с одного кресла на другое и обратно. Поиск — дело хорошее. Плохо, когда в результате таких поисков найти виновного так же трудно, как со сцены увидеть, кто чихнул в зрительном зале.

Вологодская область — Москва.



— Опять вы о браке? Предупреждаю, я обидчивый!

Рисунок Б. САВКОВА.



— Так что вы заказывали? Завтрак, обед или ужин?



«Недавно я был на судебном заседании, где слушалось дело Н. Шмаковой и А. Чекаревой. Работая на бензоколонке, они только за один день похитили и продали частным лицам 320 литров бензина».

(Из письма А. ПРОНИНА, Москва).

ШЕПТУНЫ

Как-то в магазине «Мужская одежда» я обратил внимание, что продавец разговаривает с покупателем шепотом.

— Пройдите в кабину, я мигом, — донеслось до меня.

Минуты через две он появился из подсобки с костюмом в руках. Это был прекрасный финский костюм спортивного покроя. Цвет — кофе с молоком: я такой уже не один месяц безуспешно искал. Продавец скрылся в примерочной кабине, где его поджидал покупатель, тщательно задвинул занавески. Из кабины снова послышался шепот. Когда занавески раздвинулись, продавец шепнул: «Спасибо».

Это меня очень удивило. Благодарить-то должен покупатель за то, что продавец откуда-то из-под земли извлек для него роскошный «кофе с молоком». А за что же благодарить покупателя? За покупку? Но тогда почему шепотом?

Жена, когда я поведал ей о шепчущем продавце, сказала: — Продавец-шептун делает свой маленький бизнес. Костюмы, пользующиеся спросом, он не вывешивает на стойку. Это позволяет ему как бы облагодетельствовать покупателя, который чувствует себя обязанным. Он дает продавцу несколько рублей. И тот, как человек воспитанный, говорит ему спасибо. А ты со своей наивностью еще полгода пробегаешь за костюмом.

Впрочем, о жене в другой раз. А сейчас вспомним, кому принадлежит магазин. Правильно, государству. И торгуют в нем костюмами, пошитыми на государственных фабриках или закупленными государством за рубежом. Но обходительный прохиндей с бегающими глазами незаконно направил торговый процесс в частнопредпринимательское русло. Государство поручило ему одевать нас, обирать нас оно ему не поручало. И оттого-то он вынужден перейти на шепот.

Шептунами могут стать и королевы бензоколонок. Бензин, в отличие от самогона, частным путем не гонят. Его выпускает нефтеперерабатывающая промышленность, а бензоколонки принадлежат «Нефтеснабсбыту». Поэтому запращики, то бишь королевы бензоколонок, не являются держателями пакета акций. И тем не менее две королевы московской автозаправочной станции № 127 Н. Шмакова и А. Чекарева решили, что они вошли в долю с государством.

АЗС № 127 обслуживает по талонам только государственный автотранспорт. Королевы-предприниматели заправляли и машины, принадлежащие частным лицам. Разумеется, за наличные.

— Только не все сразу, — шептали они водителям частных машин. — Один пусть останется, остальные пока отъедят. И если что, мы вас не заправляли и вы с нами не расплачивались.

Догадывались, значит, что в долю с государством вошли без его ведома. И потому документально свою долю не отражали. А излишки бензина накапливали за счет недолива в государственные баки.

Ловчили и жулики уверены, что предприятия выпускают швейные изделия, бензин и другую продукцию исключительно для их обогащения. Но, что отрадно, в своей безнаказанности они не уверены. Иначе бы не переходили на шепот.

Разветрович

ФЕЛЬЕТОН

А. МОРАЛЕВИЧ,

Сперва предполагался злодей. Злодей упрощает задачу. При наличии злодея все ясно, как на ладони, и приятно писать.

Судя по письму И. Метельского из Могилева, злодей должен был наличествовать, и не то чтобы один, а в сообществе.

* * *

Город Могилев склонял головы. Двадцать третьего февраля пионеры под бой барабанов возлагали венки к обелискам.

А я ехал за реки Ослик и Друть в Бельнический район, Запольскую среднюю школу, где восьмиклассник Саша Юшкевич и его одноклассница Галя Метельская к торжествам не могли быть допущены, потому что на пятницу их вызывал прокурор для предъявления обвинения и последующего суда.

* * *

На Могилевщине тихо. Почти благополучно с преступностью на Могилевщине. Потому-то так контрастно, так громово в областной тиши грянуло дело школьников Гали и Саши. Было такое сочинение в Запольской хорошей школе — «Твой лучший друг». И никто почти не назвал друзьями своими Галию и Сашу. И они не назвали друг друга. И не то чтобы случай свел их, а вот что: ребята из тех семей, где благополучное детство, их не очень-то жаловали и принимали в свою компанию, и двое из семей неблагополучных сошлись.

Двенадцатого января снова Галию избил мать: «Шибко била, всю в кровь». Галя убежала из дома. За че-

тыре километра полями пришла она в интернет. В интернет ее не пустили. Темнел и наливался в улицы вечер. В другой дом постучалась Галя. И тут с сердечием обостроло неважно — тетя не пустила ее к теплу.

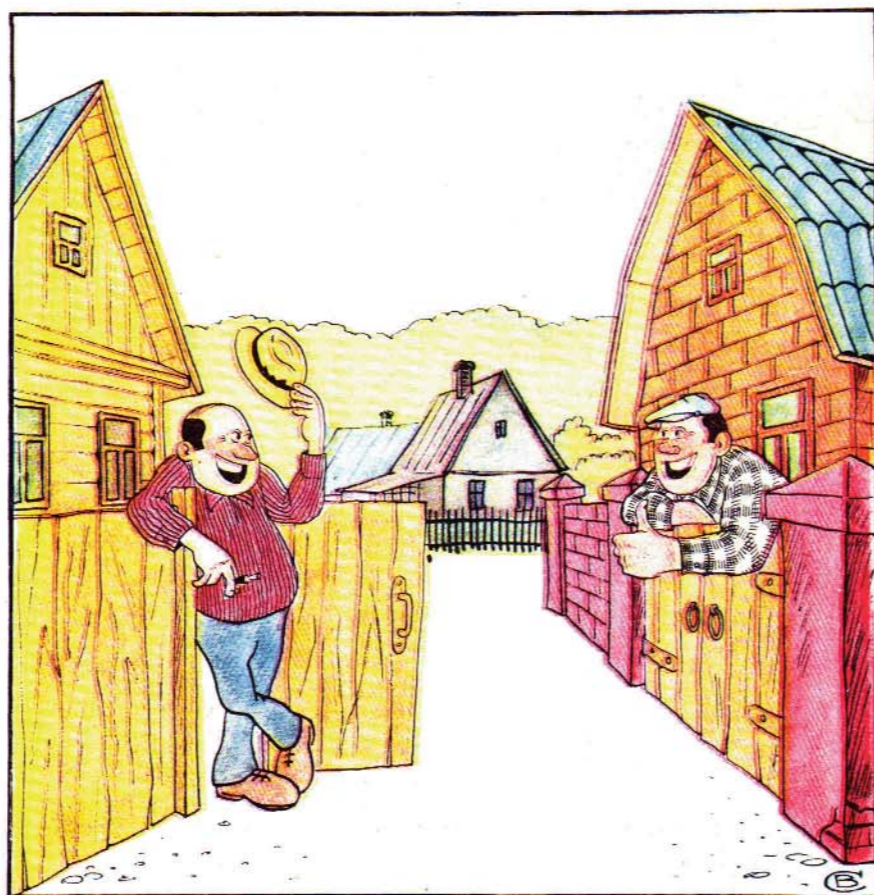
Тут Гале — тоже с не лучшими мыслями о взрослых и жизни в семье — повстречался Саша Юшкевич. И решили они сменить долю, пойти путешествовать. До весны перебраться в землянке (с партизанских, видно, времен), а потом пойти вдоль страны.

Интересно: ночью взрослое население не хватилось их, не искали. В Заполье, как теперь показало следствие, не раз и не два нечевали дети в стогах среди поля, в брошенных хатах — и не было в родительской среде особых волнений, хотя вот и сводка погоды передает, что движется с запада циклон «Б», и поземка дует, и кабан недавно распоттал вооруженного лесника — да мало ли что!

Хотя двое в ту ночь вообще не ложжились. Сперва забрался он в блок питания интернета, потому что хотелось есть и донимал мороз. Там мальчик с девочкой поели. Им стало хорошо и тепло. Здесь, среди гряд продовольствия, выглядели осуществимыми планы любой отчаянности. И они стали комплектоваться в дорогу не хуже Амундсена Руаля, провиант закружали ящиками на все случаи жизни.

— Но, — сказала девочка, — если провизия кончится или протухнет?

Действительно. Чем тогда поплывть запасы? У Любых Стенлей и Ливингстонов в этом случае было всегда три пути: обменный фонд для туземцев, деньги, оружие.



— Ну, как у тебя на кирпичном заводе?
— Порядок. А у тебя на деревообделочном?
— Нормально...

Рисунок
В. СТУПИНА.

БОЗ ЗЛОДЕЯ

специальный корреспондент Крокодила

Обменный фонд не годился. Какой, посудите, обменный фонд с успехом пройдет у туземцев, проживающих в Княжичах или Гомеле? Им давай на обмен гранулированный суперфосфат, холодильник «ЗИЛ» или авто «Жигули».

Получалось, что рассчитывать можно только на оружие с деньгами.

Признаем: имеют, имеют белорусские дети насышку с военных времен о всяком оружии. И вот, сытые и веселые, они пошли за оружием. Они забрались в класс, где проходят уроки труда, взяли там стамески, ножовки по дереву и металлу, топор и пр., что могло пригодиться в путешествии, а также для взлома дверей в оружейной комнате. Здесь, в мастерской, они нашли деньги, пятьдесят рублей одной зеленой бумажкой. И у них возникли терзания: брать либо не брать? Деньги были Василия Родионовича Роговцева, учителя по труду, а ребята его любили.

Но ведь — путешествие, и знаток жизни Галя (ей-то было это известно по недавней поре, когда отец, секретарь сельсовета и председатель сельпо, еще не пил горькую и не умер) сказала:

— Если б то были семейные ден-

ги, так Василий Родионович снес бы деньги домой. А они лежат тут. Выходит, оно есть заначка на пропой. Такие деньги не стыдно брать, потому что они не семьи, не детей.

С деньгами и инструментами они пошли на второй этаж, и признаем, хорошо обучал детей владению инструментами В. Р. Роговцев. Вмиг пали и дверь обычная и стальная. И мальчик с девочкой спасовали тучок учебного стрелкового оружия школы. А потом — за окно, груз на санки и в гору, к заброшенному дому. Вторым рейсом взяли провизию. А Галя — настоящий товарищ: ты, говорит, Саша, без варевек, у тебя руки синие и веревка в них врззалась, возьми мои. Только с Галиных рук на Сашины варевки не налезли. Ну, и как раз пробегали мимо быткомбината, где меховые варевки шьют. И выдавали окно, взяли две варевки, отеплили Сашу.

Даже самые лучшие доярки не вставали еще к скоту, а у восьмиклассников все уже было готово, и печка истоплена в заброшенном доме, и сморили их там, на печке. К полудню и, задержав их там взрослый парень из местных. Но до того с горы они наблюдали, как пронес-

лось в Заполье множество легковых машин окраски и просто. Отовсюду прилетели машины, а в одной машине из области даже овчарка.

— Вон, — сказала Галя в обед —

сколько дядек. И вы все ловить нас приехали?

— Вас, вас, — без веселья сказала работница прокурорские и милиции и-

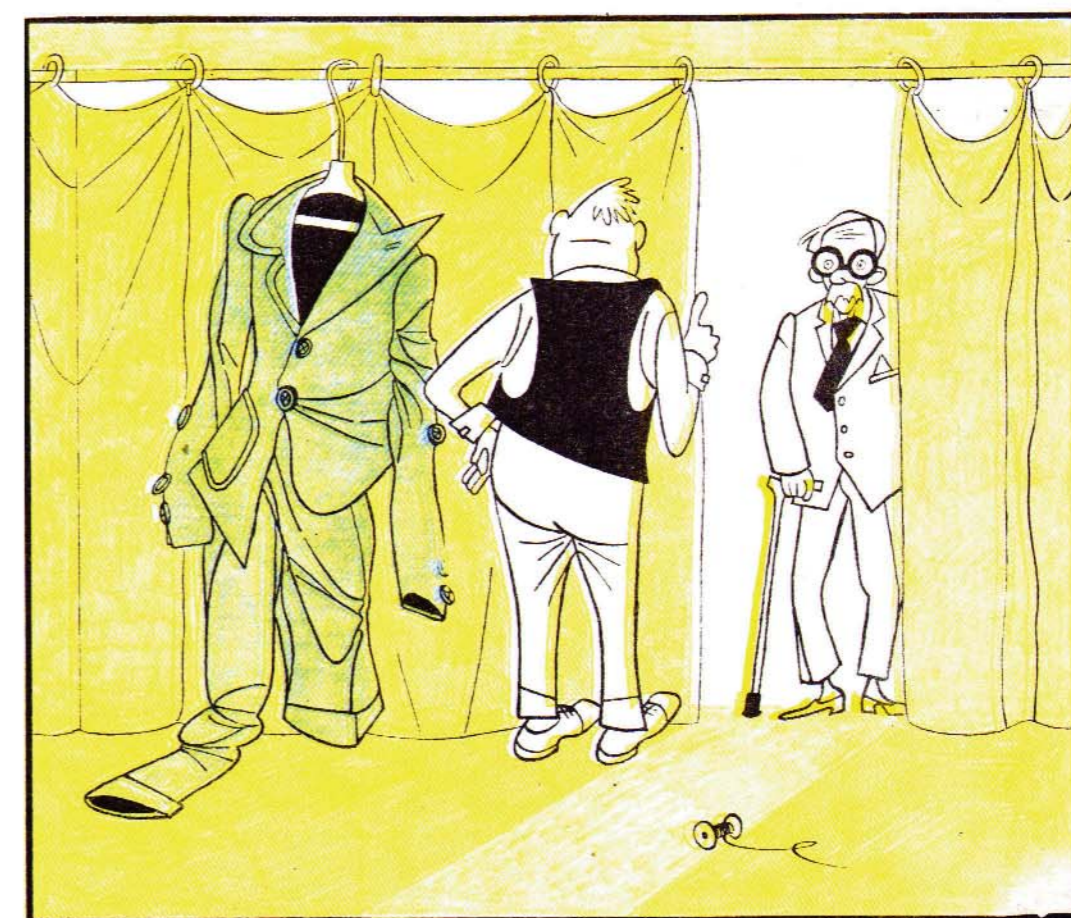
ские.

А потом кого-то снимали с работы, давали выговоры строгие, и «на виды», и выговоры просто так, без гарнира. И еще встал вопрос: как быть с детьми? Чтобы исключить случай «вдруг сбегут», их три дня держали в милиции. Да. А мысль развилась дальше. Следствие да три дня в милиции — это разве прочувствуют наказание правонарушители Метельская и Юшкевич? Надо придумать еще что-либо карающее на первом этапе. И возникают блиц-переговоры между районом и областью, и мчит из Бельничей в Могилев прокурорский автомобиль помечать двоих в детприемник.

И здесь (кто бы что ни содеял, с каким бы прошлым сюда ни попал — одна группа для всех) проводят все семнадцать дней учебного года Галя и Саша, и полная возможность обогатить свой внутренний мир для Саши, общаясь с мальчиком, имеющим маньякальную психику. И полная возможность обогатить свой внутренний мир для Гали, беседуя с совсем юной дамой в интересном положении на седьмом аж месяце. Да, и еще деталька: обоих остригли под ноль.

И теперь, глядя перед собою в чистый лист бумаги, я воскрешаю в памяти лица. Лица взрослых, но без всякого намерения обаять все-таки тяжкий проступок детей.

Метельская Ольга Матвеевна, мать, не работает. («Бью ее смертным боем. Сын старший писал — отдай, мама, детей в интернет. Он мичманом плавает. Да думала — чего отдавать? Лучше тут, под рукой пусть будут.



— Хорош, мы костюм выдадим. Только сначала принесите вашу кардиограмму.

Рисунок
В. ТИЛЬМАНА.

А. АДПОСТЕНКОВ

КОМЕТА

Дело шло к шестидесяти, а заметных следов жизни гражданина Лякина на земле не оставалось. Городов он не строил, вирусов и бактерий не открывал, берез и голубых елей в скверах не сажал. А между тем гражданин Лякин очень хотел остаться в памяти потомков.

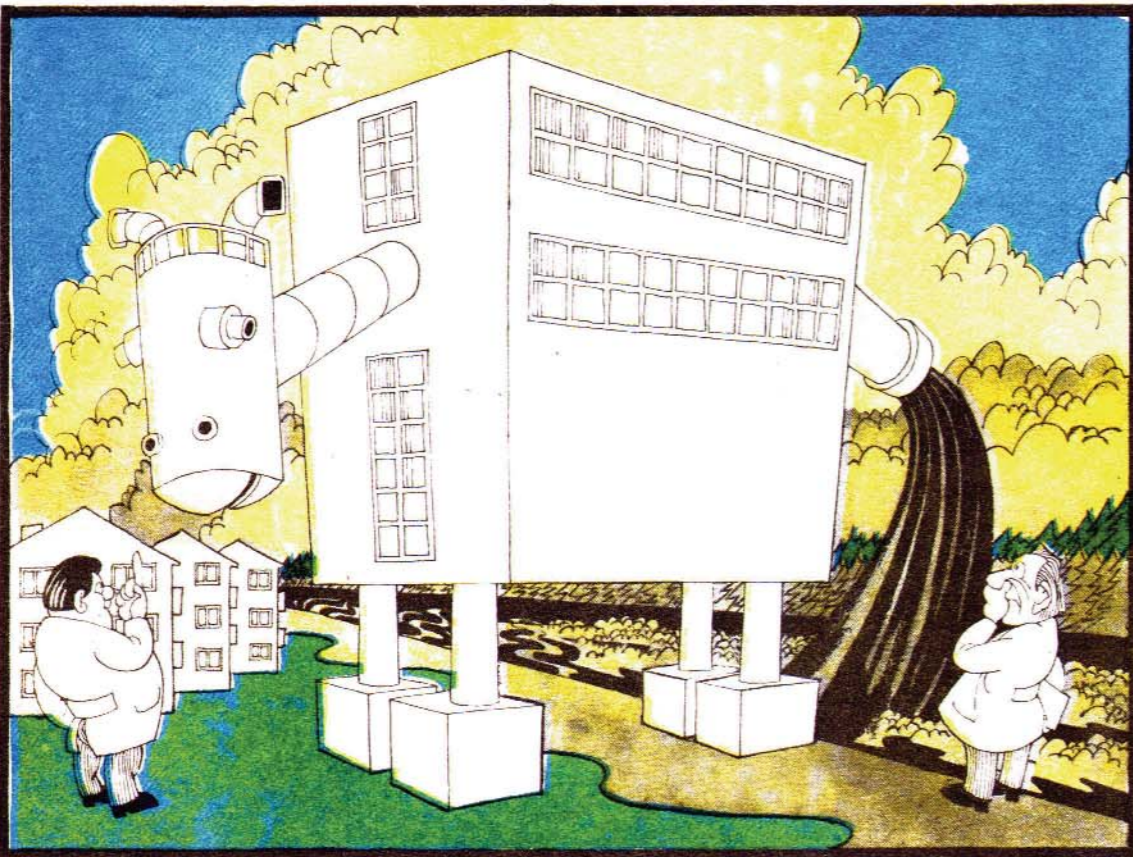
На шестом десятке лет Лякин купил астрономический телескоп. Захотелось ему найти какую-нибудь заворающую комету в бесконечности, которую бы назвали его малозвестным именем. Каждый вечер после ужина целился он трубой в небо, пылливо вглядываясь в звездное крошево.

Однажды посчастливилось узреть удивительное явление. В зените появилось большое серое пятно. Лякин живо закрыл колесики аппарата, усиливая резкость, протер объектив бархаткой — явление не исчезло.

Щелкнул автоматический фотоаппарат, и вскоре в местной газете появился снимок вечернего небосвода с поразительно смахивающим на хвост кометы загадочным пятном посредине. Рядом помещались отзывы местных астрономов. Они строили противоречивые, туманные гипотезы. Ясность внесли представители общества охраны природы. Они доказали, что на снимке хорошо запечатлелись вредные выбросы местного металлургического комбината в атмосферу.

Астроном-любитель наконец-то прославился. В центральной прессе появился фельетон о бездействующих газоочистных сооружениях комбината, начальником которых, как оказалось, был гражданин Лякин.

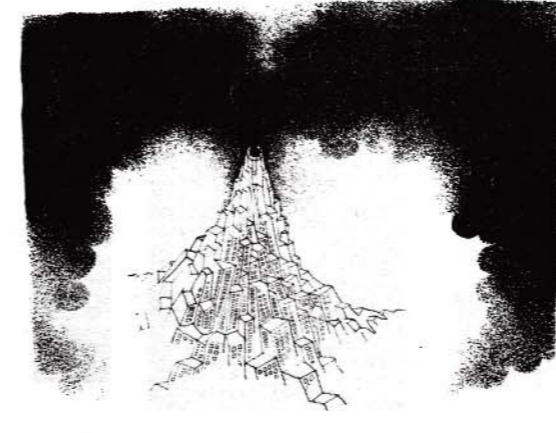
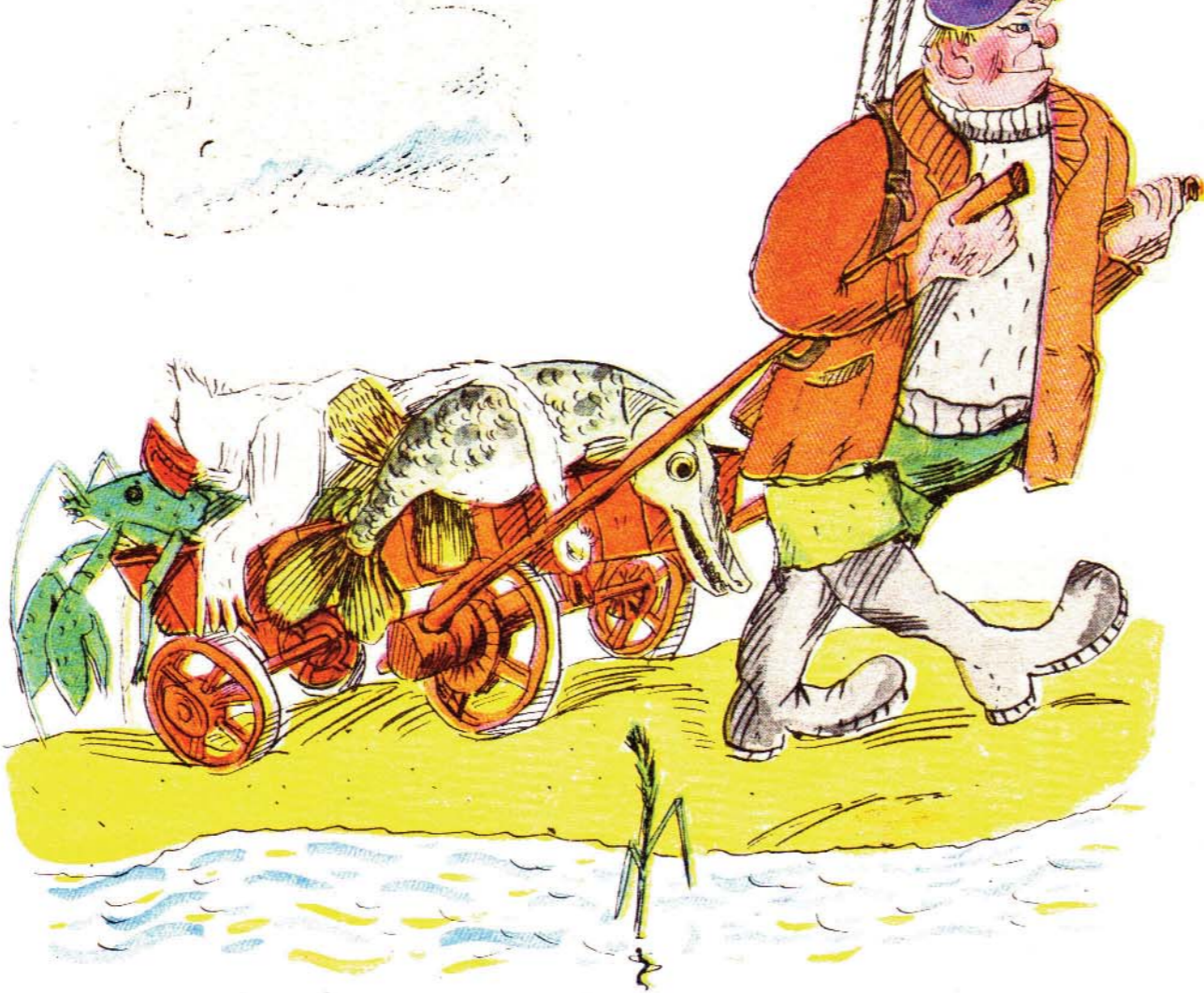
г. Липецк.



Гаральд КРЕЧМАР, ГДР.

— Больше не будут спорить...

В. КАНЕВСКИЙ.



Милко ДИКОВ, Болгария.



Е. ГУРОВ.

ТРУДНОСТИ РОСТА

П. Т. МУЛЛИН
(Ливерпуль, Англия)

ГУСЬ

Было это, дорогие мои читатели, давным-давно, когда мне еще не исполнилось и двенадцати лет. Жили мы тогда в захудалом местечке, которое называлось «Бутл», в северной части Ливерпуля, в Ланкашире. Это был район трущоб, где вдоль кривых улочек теснились вкривь и вкось маленькие домишки.

Домик наш стоял у самой дороги, а напротив нас жила семья Маккормишей. Помнится, глава семьи мистер Маккормиш был похож на великана из сказки — гигантского роста, мощного сложения, этакий ирландец с головы до пят. Работал он в доках, таскал там мешки с углем для паровозов, и называли его угольным грузчиком. Ему ничего не стоило поднять на плечи и подкинуть вверх пятипудового мужчину, такой он был силен.

Как-то ему пришла в голову мысль купить к рождеству хорошего гуся, откормить и зажарить к праздничному столу. Сказано — сделано. Отправляется наш сосед на рынок и возвращается оттуда с большой белой птицей в руках.

К рождеству гусь заметно вырос и вполне дошел до кондиции. Но ни у кого не поднялась рука перерезать ему горло, и гусь продолжал расти. Он становился все больше и больше, пока не достиг размеров лебедя. Он научился взлетать на забор и стал грозой всех окрестных кошек. Но это было еще, как говорится, полбеды. Гусь взял себе привычку прогуливаться по чужим заборам, он хлопал и размахивал своими огромными крыльями так, что сбивал с веревок бельё, которое хозяйки развешивали для просушки. Посыпались жалобы, и потому надо было что-то срочно предпринимать. Было решено (ничего дру-

МАККОРМИШЕЙ (Чистая правда)

гого придумать не могли) надеть на гусиные лапы подкованные башмаки мистера Маккормиша 45-го размера. Что и было сделано. Идея сработала. Отягченный таким грузом, гусь не смог взлетать на стены и заборы и являл собой довольно оригинальное зрелище.

Так он прожил еще несколько лет и порядком всем надоел. От него решили отделаться. Но как? Маккормиши упростили моего старшего брата Вилли взять гуся на реку и там его утопить.

И вот в один теплый субботний день гусь с веревкой вокруг шеи прошествовал полторы мили в сопровождении моего брата на пляж — если вы знаете, там теперь док, где ремонтируют суда. Всем нам было очень грустно. Ведь гусь Маккормишей стал частью нашей жизни...

Через три часа мой брат Вилли вернулся назад. За ним шествовал гусь Маккормишей, целый и невредимый.

— Ну, силен, черт лапчатый, — рассказывал брат. — Сильней меня! Я разулся, разделся догола и давай тащить его в воду, так он, чертяка, чуть меня самого не утопил. А когда я высочился на берег, он давай за мной гоняться и все норовил, гад, ущипнуть за что помяче.

Прошло время, мы переехали в другой район. Дом, где катились мои молодые дни, давно снесен. В том районе, где жили мы, гусь и Маккормиши, выросли многоэтажные, многоквартирные дома. Мой брат Вилли жив-здоров. Только теперь мне 62 года, ему — 67. И то, что мы не отправили в духовку гуся Маккормишей, остается приятнейшим воспоминанием моей юности.

Перевела с английского Т. ВЛАДИМИРОВА.

Вилы в док!



Дежурный по видам
З. ЮРЬЕВ

Выигранный проигрыватель

Дорогие товарищи изготовители проигрывателя «Лидер»! Позвольте от всего сердца выразить вам благодарность. Когда у нас не было надежды, вы изменили нас, дорогие друзья. Ведь купив ваш проигрыватель вот уже полгода ждем, пока вы пришлете новый двигатель. За это время мы стали лучше, терпеливее, выдержаннее, у нас появилась цель жизни. Мы много выиграли, купив ваш проигрыватель. От всего сердца мы говорим вам: спасибо!

Семья ПОНОМАРЕВЫХ, г. Архангельск.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

КЛИЕНТАМ ПОЧТАМТА В ГОРОДЕ НЕБИТ-ДАГ

Если вы хотите послать кому-нибудь посылку или бандероль из Небит-Дага, приносите с собой сургуч, потому что на главпочте часто бывают перебои с сургучом.

Если у вас нет сургуча, pošлите телеграмму или письмо. Помните, что теплое слово ценнее всяких подарков.

Семья ОРЖЕЛЬ, г. Небит-Даг.

ГРАЖДАНАМ, ОТПРАВЛЯЮЩИМ ПИСЬМА В ВОЛГОГРАД

Лучший способ добиться быстрой и точной доставки вашей корреспонденции в Волгоград — адресовать ее в Волгоградск. Могут гарантировать успех, поскольку сама получила открытку, адресованную в Волгоградск, хотя живу я в Волгограде.

Л. ПРОШКИНА, г. Волгоград.

ПОСЕТИТЕЛЯМ ТАЛЛИНСКОГО РЕСТОРАНА «КОСМОС»

На основании собственного опыта, когда меня обсчитали в «Космосе» на шесть рублей, украли в гардеробе ондатровую шапку, вернув вместо нее ругань и угрозы, рекомендую при посещении ресторана соблюдать следующие простые правила:

1. Закалите себя, желательно в секции моржей, и приходите в любое время года в ресторан в самой легкой одежде, например, в плавающих и при галстук (без галстука в ресторан не пускают), которые сдавать в гардероб не обязательно. При слабом здоровье можно приходить одетым теплее, но в этом случае пальто и шапку следует отправлять домой с посылками, заранее приглашенным из Бюро добрых услуг.

2. Чтобы отбить у официантов охоту обсчитать вас, входите в зал, демонстративно неся в руках большие конторские счета или, на худой конец, арифмометр или калькулятор.

Инструктор-общественник по подготовке посетителей ресторана «Космос»
Б. ЕЛЕСИН, г. Таллин.

БУДУЩИМ МОТОЦИКЛИСТАМ

Если вам нужны права без умения ездить, милости просим на наши курсы, организованные Ольгинским районным комитетом ДОСААФ. Занятия ведут опытные преподаватели-новаторы по оригинальному методу: без учебных пособий, без мотоциклов, без практики и даже без присутствия самих преподавателей, но зато с ведомостями заработной платы, в которых они регулярно расписываются.

Только у нас готовятся мотоциклисты, не умеющие ездить! Подтверждено анализом дорожно-транспортных происшествий! Имеются отзывы врачей многих больниц!

И. КОНДРАТЮК, Ольгинский р-н, Приморский край.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЩЕМ виновного в том, что ско-ро год ни Водоканал, ни городское управление коммунального хозяйства не могут починить нам водяную колонку, и мы сидим без воды. На-ку, и мы сидим без воды. Наше-му — вознаграждение.

Жильцы 15-квартирного дома по ул. Котовского, 3, г. Астрахань.

МЕНЯЮСЬ холодильником «Орск-3» выпуска 1975 года, ни разу не включенным, с ОТК завода-изготовителя. Холодильник не включается 2 года из-за отсутствия пускового реле, провисания морозильной камеры и прочих особенностей конструкции. Таких же не предлагать. Смотреть в любое время.

А. ДУДИКИН, с. Нарын-Худук, Черномоземельского р-на, Калмыцкой АССР.



— Как же вы ее так построили?
— А мы думали, это антенна...
Рисунок И. НОРИНСКОГО.



— Вот напишу жалобу, ты у меня запоешь!
Рисунок И. СЫЧЕВА.

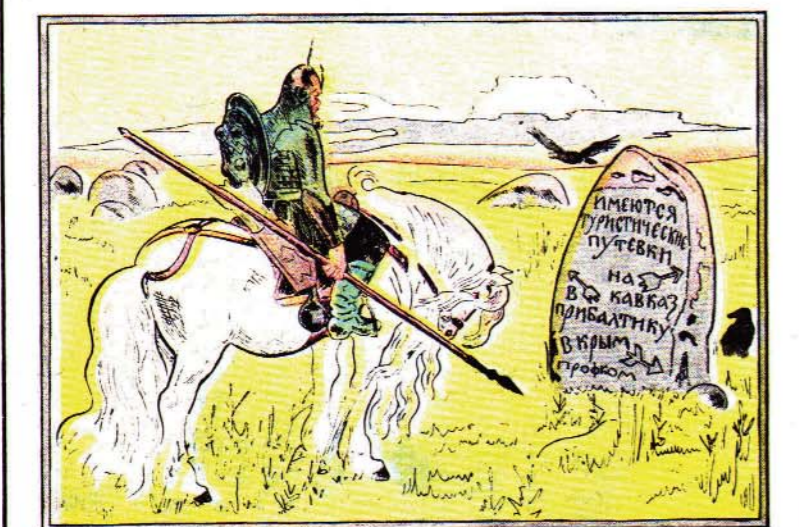


Рисунок М. БИТНОГО.

ТРИ РАССКАЗА



Леонид ЛЕНЧ

И девчонки побежали!

Асе из «Парфюмерии» позвонила Алла из «Культтоваров», сказала в трубку залпом, глотая придаточные со всеми их причастиями, деепричастиями, запятыми и восклицательными знаками: — Сидишь как дурочка ничего не знаешь приехал и уже выступает в Показательном мировой джаз в стиле рок из Австралии это такая страна где живут кенгуру Они прыгают как кузнечики с инструментами в руках по сцене и даже делают двойное сальто... — Постой! — завопила оглушенная и потрясенная Ася из «Парфюмерии». — Кто прыгает, как кузнечики с инструментами в руках, — кенгуру, что ли!

— Не кенгуру а мятущиеся так этот джаз называется все концерты закрытые билеты продают по особым пропускам выдает администратор зовут Леонард Викентьевич телефон все время занят но я конечно пробилась трубку взяла секретарша такая дрянь бюрократка я не успела рта раскрыть она нервно говорит если вы по поводу австралийского джаза девушка соединять не буду администратор тоже человек надо совете иметь я так растерялась что даже обругать ее не успела она трубку положила и пошла короткие звонки если завтра не работаешь бери Муську и к одиннадцати будите вдвоем у Показательного где главный вход будите прорываться к этому Леонарду за пропусками.

Ася из «Парфюмерии» чуть слышно пересохшим от нахлынувшего вожделения губами прошелестела: — Будем... К одиннадцати... Как штык! Однако появились у главного входа в концертный зал «Показательный» Ася из «Парфюмерии» и ее приятельница Муся с получасовым опозданием. Алла ждала их на улице перед массивной дубовой дверью. Она приплясывала на месте — не то от нетерпения, не то от морозца, который озорничал, как веселый щеноч, выпущенный на улицу погулять: то, подпрыгнув, лизнет ледяным языком нос, то хватит, играючи, за икры молодыми крепкими зубами. В меховом капорчике из настоящего зайца, в красной синтетической курточке на молнии, в расклеванных брючках в каторжную клетку такой немисливо яркой расцветки, что у этих тихонь Аси и Муси сразу зарябило в глазах от зависти, Алла из «Культтоваров» как бы излучала энергию небывалой динамической силы и напора.

Она сначала обругала подружек за опоздание, потом, смягчившись, сказала в той же своей волеподпадной манере: — Ну ладно слушайте меня девочки внимательно я все уже разузнала туда (она показала ва-режкой на массивную дверь) идти бесполезно там полно народу никто ничего не знает ничего не говорит швейцар дрянь бюрократ наверх к Леонарду не пускает я уже поругалась с ним нас-мерть здесь стоять смысла нет бегите на противоположную сторону здания там служебный вход Леонард уходит обедать в час дня придется вам померануть узнать его легко в дубленке пыжиковая шапка не очень пожилой но и не очень молодой передние зубы золотые а я побегу...

— Кудача? — простонали вместе Ася и Муся. — У Люси из колбасного научно-исследовательского тетка знакома с Леонардом живет недалеко я к ней сплотаюсь к часу вернусь если тетка до него дзвонится хорошо не дзвонится будите вместе добывать Леонарда идите на служебный если вы его упустите пеняйте на себя. — А вдруг ты опоздаешь!

— Не опоздаю я такси схвачу бегите девчонки не теряйте времени... — Время шло почему-то страшно медленно. Впрочем, так казалось Асе и Мусе, наверное, потому что морозец из веселого щенка успел за час превратиться в здорового пса и кусал их за что ни попало с такой злобной яростью, что они готовы уже были дезертировать со своего сторожевого поста. Но вдруг служебная дверь открылась и на двор вышел мужчина в дубленке и пыжиковой шапке. Не очень пожилой, но и не очень молодой.

Ася, как более смелая, первая подошла к нему. — Извините, пожалуйста, вы... Леонард... — тут она загнулась, потому что забыла отчество администратора.

Мужчина в дубленке посмотрел на ее синий несчастный нос, улыбнулся, показав ровные белые зубы, и сказал: — Леонард! — Викентьевич?! — радостно подхватила подоспевшая на помощь к подружке Муся. — Нет, я не Викентьевич, я просто Леонардо да Винчи.

— А нам нужен Викентьевич, — с сожалением сказала Ася. — Извините, пожалуйста. — Извините, пожалуйста, — повторила Муся, как эхо.

Мужчина в дубленке снова улыбнулся и пошел, но вдруг вернулся. Подружки стояли у подъезда, терпеливо стыли. Разгулявшийся норд-ост безжалостно трепал их полудлинные полшерстяные юбчонки.

— Девушки, милые, — сказал Леонардо да Винчи, — я ведь догадываюсь, зачем вам нужен мой тэзка. Бегите поскорее домой, а то простудитесь и заболаете. Плюньте в глаза тому, кто вам наврал про австралийский джаз. Сами подумайте, какие у нас могут быть закрытые концерты без афиш! А ну-ка, девушки, кыш по домам!

Сказал и быстрой рысью побегал через двор на улицу к стоянке троллейбуса. Был Леонардо да Винчи, и нет Леонардо да Винчи!

Ася и Муся стояли, зябли и молчали. И тут из-за колонны вдруг выпорхнула Алла из «Культтоваров». По ее сияющему лицу видно было, что ей удалось поймать за хвост легкорылую птицу удачи. — Ну что, девочки, дождались вы Леонарда? — деловито спросила она у подружек. — Дождались! — зловеще сказала Ася, хлюпая простуженным носом. — Дождались! — грозно пискнула Муся. — Обжидаете вы я все уже сама знаю австралийцы не приехали ну и фиг с ними колбасная тетка сказала что из Парижа а может не из Парижа прилетела знаменитая стриптизка будите выступать на закрытых вечерах только для творческой интеллигенции у композиторов и киноработников у литераторов и у артистов вход по особым пропускам.

Ася из «Парфюмерии» приложила свой палец к виску и слегка им покрутила. — Ты что... совсем уже?.. Но Аллу этот известный жест не смутил и не обидел. — Так она же прогрессивная надо за сегодняшний день это интеллигенцию обегать провести глубокую разведку начнем с артистов побегали девчонки... Девчонки переглянулись, дрогнули и... побежали.



Виталий АЛЕНИН

История одной любви

Расставка сил выглядела так: в центре была Леночка Карпова с ее милой улыбкой и хорошим характером, а вокруг нее кружили мы — я и Володя. Володяка имел второй разряд по боксу. Я же — увыл! — всего первый разряд по шахматам...

И тем не менее именно меня Лена однажды пригласила к себе домой на вечерний чай, подтвердив этим старую истину о том, что успех всегда сопутствует достойнейшему. — Я вежливо пожал руку Лениной маме и погладил по голове Лениного братишку — веснушчатого херувима с хитрыми голубыми глазами. Я видел, какие обожающие взгляды бросали на этого субъекта Лена и ее мама, и понял, что мне тоже следовало налаживать с ним контакты.

Начал я с элементарных вопросов, с которых начинают все взрослые при общении с детьми. Я спросил, как его зовут и сколько ему лет. Вот на этом-то мне бы следовало закончить с ним беседу. Но меня дернуло задать ему еще один вопрос.

— Скажи мне, — легкомысленно спросил я, — а что ты больше всего любишь? — Чтоя люблю? — задумчиво переспросил этот веснушчатый тип. — Я много чего люблю. И тут его как будто прорвало. Он затарахтел так, что у меня заложил в ушах. — Я люблю вареники с вишнями, — щербетал он, — люблю «Спокойной ночи, малыши!», люблю выковыривать орехи из конфет, бросать помидоры с балкона, рисовать домики на обоях, стучать молотком по батареям, люблю, когда меня поздно кладут спать, люблю обрывать бахрому со скатерти.

Он на секунду умолк, что дало мне возможность вставить слово и этим как бы подвести черту под нашей беседой...

— Вот, оказывается, как много всего ты любишь. Молодец! А теперь пойдя поиграй... С этими словами я повернулся к Лене и ее маме и многозначительно произнес: — А теперь, Леночка, я хотел сказать вам и вашей маме, что я тоже... люблю...

Но это время меня кто-то дернул за штанину. Я посмотрел вниз и увидел поднятые на меня знакомые голубые глаза и веснушчатый нос. — Я еще не про все сказал, что я люблю, — пропихнул этот маленький болтун. — Я еще люблю пилить ножки у стульев, кричать, как верблюд, рвать важные бумаги из Ленкиного портфеля, разбивать вазы для цветов, лить чернила на ковер, ездить в такси, сидеть в лужах после дождя...

У меня в глазах пошли сиреневые круги. Но я взял себя в руки. — Слушай, мальчик, — мрачно сказал я, — послушай меня, моя радость, мой пенчик, мое солнышко, — и оскалил зубы, изображив что-то вроде улыбки. — Ты дал исчерпывающий, развернутый ответ на поставленный мною вопрос. И в связи с этим у меня к тебе маленькая просьба: чтобы я тебя больше не слышал!!! Понял? — Понял! — согласился он. — Вот только доскажу еще, что я люблю, и ты меня больше не услышишь. А еще я люблю...

...И тогда произошло неоправимое. Дело в том, что в далеком детстве мы усердно учились наносить друг другу сокрушительные щелчки. Я много лет не тренировался, но, видимо, старая школа не забылась. Когда средний палец моей правой руки соприкоснулся с лбом моего собеседника, наступила долгая пауза... А потом мне показалось, что в уютной Лениночкиной квартире загулел морской лайнер водоизмещением не менее 100 тысяч тонн.

Взглянув на Лenu и ее маму, я понял, что в этом доме мне больше делать нечего...

Когда Володяка удостоился чести быть приглашенным Леной вечером на чай и, торжествующий, стал фальшиво выражать мне свое сочувствие по поводу краха моих надежд, я вздохнул, потупил голову и сказал:

— Все произошло потому, что мне не удалось найти общего языка с Лениночкиным братцем, которого она обожает. А спросил бы я этого мальши, что он больше всего любит, и сердце ребенка полностью принадлежало бы мне, а вместе с ним и сердце его очаровательной сестры... Судя по тому, что Володяка тут же стал что-то судорожно записывать, я понял, что он конспектирует продиктованный мною вопрос.

И теперь я спокоен. Если Лена сегодня меня не замечает, то завтра она будет Володюшку просто ненавидеть. Еще бы! Ведь мой вечерашний щелчок покажется маленькому болтуну нежной лаской по сравнению с нокаутом, который ему обеспечит Володяка...

Юозас БУЛОТА



Пропавший

— Гляди, гляди, дверь открыл и — прямо туда. В пекло то есть, можно сказать, в геенну... — Побелел весь... — Предынфарктное состояние — глаза остекленели... — Где там остекленели — того и гляди заплачет...

— Думаешь, слезы помогут?... — Вот так, живет себе человек, и вдруг взбредет ему что-нибудь в голову — и нет его, исчез, словно дымя в ветру... — А ведь сколько раз я ему твердил!.. Так нет же, не послушался... — Думал, умнее его и нет никого... А теперь вот и ум не понадобится... — Как, по-твоему, надолго его хватит? — Дня на три, не больше... — Был человек да весь вышел... — Живой труп он, стало быть... — Ох, чуяло мое сердце, когда утром увидел его...

— Да, хороший человек был... — Интересно, что его жена будет делать... Двое детей все-таки... — Доктора бы позвать не мешало. Чтоб как выйдет из кабинета — сразу на носилки... — Медицина здесь бессильна... — А что, если предупредить жену?... — Жена тут не поможет... — Такой способный инженер был, и на тебе — пропал зазря...

— Все Питкус да Питкус... Питкус здесь, Питкус там... И до того ему дело и до этого... Вот тебе и Питкус... — А может, еще... — Что еще, что еще?.. Все, крышка... — Тсс, гляди-ка, дверь вроде скрипнула... Он... Дверь кабинета отворилась, и оттуда, пошатываясь, медленно вышел инженер Питкус. Сослуживцы в ужасе отпрянули от него, словно от прокаженного.

Сегодня на производственном совещании Питкус жестоко раскритиковал главного. Так прямо и сказал:

— До сих пор в наш отдел не завезли мусорные корзины. Разве это порядок, товарищ директор!

Перевела с литовского Е. ИОНАЙТЕНЕ.

Рисуют коллеги



— По-моему, у него опять завелась микрофоны...
Рисунок Л. ЕЛЬКОВИЧА («Чайка», Казань).



— Джентльмены, я тоже за дух Хельсинки и уменьшение напряженности... с тем условием, что расходы на наши военные нужды будут увеличены.

Рисунок Э. ОША («Дадзис», Рига).

Из зала суда

СЕГОДНЯ И ВЧЕРА СУДЬИ ХАЛЛЕРА

Наш специальный корреспондент Лев СКАМБЕККИН передает из Мангейма.

Только что здесь состоялось заседание административного суда.

Суд под председательством доктора Вальтера Халлера рассмотрел дело преподавательницы гимназии Агнес Байер-Ратцель.

Несмотря на отличную профессиональную аттестацию подсудимой, судья Халлер раз и навсегда уво-

лил ее из гимназии. Многочисленные протесты родителей детей, которых учила Агнес Байер-Ратцель, а также профсоюзных функционеров остались без малейшего внимания.

После заседания я задержался в кулуарах и обратил внимание на одного видного судебного деятеля с просьбой прокомментировать решение суда.

Деятель твердо сказал: — Милый герр! Категорически заверяю вас: приговор в высшей степени справедлив, ибо компетенция председателя суда выше всяких подозрений. Доктор Халлер превосход-

но знает все тонкости педагогики, поскольку, будучи в старое доброе время членом нацистской партии, он успешно отправлял красных и розовых учителей в концлагеря. А уж что касается детей, то их психология и запросы ему особенно хорошо известны, ибо, служа офицером в вермахте, он с удовольствием вел школьный огонь по школам и детским садам противника. А посему доктор Халлер с полным основанием может быть назван нами верным стражем СД, то бишь Свободы и Демократии.

Больше вопросов у меня не было.

Египетское правительство широко распахнуло двери страны для иностранных монополий, что привело к резкому падению жизненного уровня. Египтян, недовольных этим положением, полиция сотнями бросает в тюрьмы.



ЕГИПЕТСКАЯ ПОЛИТИКА ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ «Рогач», ЧССР.

Итак, подбьем первые бабки. Неустоявшая многонедельная кампания «в защиту прав человека» в социалистических странах явно выходит боком ее устроителям.

Иерихонские мегатерцы западной радиопропаганды потрясли разве что серые стены самих радиостанций, — недаром на их штукатурку побелку американский конгресс спешно ассигнует новые миллионы. У коротковолновой лжи оказались еще более короткие ноги.

Увы! Надорвавшись на чужих «правах человека», оракулы «истинной свободы и демократии»

сделали, в сущности, только полдела. Они еще не успели оповестить мир о том, как чтутся и блюдутся такие права в их собственном доме. А между тем этот предмет помасштабнее, чем скажем, амбиции какого-то уголовника, предавшего свое отечество. Вот почему мы решили подействовать обессиленным правоохранителям в разработке данной темы.

Ниже следует примерный текст инструктивной лекции для радиопропагандистов об основных правах человека в «свободном мире».

...Мы не отрицаем, что одним из коренных прав человека является право на труд. Следует указать, кстати, что коммунистические режимы откровенно злоупотребляют осуществлением этого права, не делая из него никаких исключений. В западном же мире право на труд органично дополняется правом на более или менее длительный отдых от труда, в просторечии именуемый безработицей.

Ниже следует примерный текст инструктивной лекции для радиопропагандистов об основных правах человека в «свободном мире».

нимателю либо, напротив, гордо пройти мимо. В свою очередь, каждый гражданин и, следовательно, работодатель, обладает незыблемым правом на свои расовые убеждения. В результате свободного применения обоих этих прав сегодня в США, по данным журнала «Бизнес уик», более одной трети чернокожих юношей не имеют работы; по этой же причине, кстати сказать, остается безработным и дипломированный негр Брэдфорд.

Можем ли мы пойти на ущемление одного из этих прав в пользу другого? Покуда мы остаемся цитаделью свободы и демократии — никогда!

Далее. Безработный, осуществивший свое право на труд, отнюдь не теряет права возвращения на биржу труда в любое удобное для работодателя время. В такой приятно волнующей неопределенности, по сути дела, воплощается еще одно важное гражданское право — на незапланированный поворот судьбы. Нечего и говорить, что такого права начисто лишены рабочие в коммунистическом мире.

«Ганс-Уве Топс почувствовал облегчение. 18-летний юноша сдал экзамены на звание подмастерья автомеханика. Однако работы ему хватило только на один вечер. Когда на следующее утро он

вновь пришел в дюссельдорфскую мастерскую «Аутохаузам Хандгайзер», он был уже уволен.

Не в лучшем положении оказались еще 17 подмастеров из 25, посетивших вместе с ним профессиональное училище в Нейссе: на другой день после сдачи экзаменов они оказались без работы.

Ганс-Уве Топс — один из 116 тысяч безработных в Федеративной республике, еще не достигших 20 лет.

Бывает, конечно, что некоторые из ровесников Ганс-Уве Топса в таком положении с непривычки теряются; однако большинство соглашается с мудрым выводом американского журнала «Тайм»:

«Молодые люди, которым приходится терпеливо ждать устройства на работу, учатся терпению и практическому подходу к жизни».

И мало того, что такое учение бесплатно, оно еще поощряется своего рода стипендией. Как вы, очевидно, уже догадываетесь, мы имеем в виду демократический девиз, начертанный на скрижалях нашего свободного мира: «Каждый имеет право на временное пособие по безработице»...

*** Ну, а что ожидает тех, кто потерял право на временное пособие по безработице, так и не обрета, однако, права на работу? То же весьма злободневная тема, до которой у правозащитной линии не доходит руки...



СВЕТ СВОЙ НОС... Рисунок М. ВАЙСБОРДА

Полезные советы

Пролейте кровь, джентльмены

В Америке выходит один очень полезный журнал. Он дает успокоительные советы перепуганным гражданам. Называется это благородное издание «Преступление и защита». Проблематика, сами понимаете, весьма актуальная, прямо-таки жгучая для сегодняшних Штатов. «Караул, грабят!» — кричат из многих темных переулков, а иногда и крикнуть не успевают.

Теперь, будем надеяться, с помощью журнала «Преступление и защита» количество жертв резко сократится. Надежный способ защиты наконец найден. Пролейте кровь, советует журнал. Чью? Нет, нет, не кровь бандитов (это не так просто) и, понятно, не свою кровь. Пролейте кровь фальшивую, из бутылочки, специально носимой в кармане. Незаметно облигите «кровью» свою грудь и грохайте на тротуар. Преступники, по мнению журнала, почешут в затылках и подумают: «А может, хватит с него?» — и удалятся без дальнейшего членораздельства.

Но будет ли у несчастного время вынуть спасительную бутылочку, огнестойкую пробку и плеснуть краску себе в физиономию? Не целесообразней ли облигаться еще дома перед выходом на улицу? Если краски нет, можно воспользоваться томатным соком или клюквенным морсом...

Их детский мир

ОПАСНЫЕ ИГРЫ

Западногерманский кроха Ганс пришел к отцу выяснить, что такое хорошо, а что плохо. Папа сунул любопытному крохе бесплатный проспект одного из мюнхенских магазинов игрушек и попросил оставить его в покое.

Кроха отправился на горшок и там начал рас-

сматривать картинки и по слогам читать пояснения к играм.

— Папа, а что такое Судеты? — через четверть часа снова появился Ганс у отца.

Папа нехотя оторвался от бумаг и, сухо пояснив, что Судеты — это часть территории Чехословакии,

По любому адресу

Бостонский журналист Джон Колли посетил нью-йоркскую фирму оружия «Кауфман», представился организатором «небольшой личной армии» и сделал заказ на имя своего 18-месячного племянника. Фирма быстро и аккуратно отправилла младенцу заказанный груз, в который наряду с карабинами и гранатами входил 60-миллиметровый миномет с комплектом мин.

Эхо истории

ПОДВОХ ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА

В течение двадцати с лишним лет английский лорд Хангерфорд ввзимал высокую плату с автомобилистов, проезжавших через мост в его владениях. И вот недавно, к ярости лорда, эти поборы были объявлены незаконными. Один дошлый архивариус нашел в бумагах начала прошлого века постановление, которое запрещает взимать плату за проезд через мост с тех видов транспорта, которые «перемещаются без помощи животных». Конечно, старинные законодатели имели в виду разного рода ручные тележки и тачки, им и в голову не приходило, что когда-нибудь могут появиться «самодвижущиеся» экипажи, но... закон есть закон.

А лорд сосет валидол...

Проншествия

РЕКЛАМНАЯ НЕДОМОЛВКА

Рудольф Мартинес, владелец типографии в городе Сакраменто (штат Калифорния, США), рекламируя в газетах свое заведение, гордо извещал публику: «Мы печатаем все, кроме денег». Однако полицейских все-таки мучили кое-какие сомнения, и они решили проверить, насколько реклама соответствует действительности. При обыске в типографии были обнаружены матрицы для печатания... 20-долларовых банкнот.

Пока что до начала суда Мартинеса отпустили под залог в 50 тысяч долларов (настоящих).

попросил не морочить ему голову. Но через полчаса кроха опять был в комнате отца.

— А концлагерь — это тоже чужая территория? — спросил Ганс.

— Нет-нет, — недовольно поморщился отец. — Перестань наконец задавать глупые вопросы.

Но сын не отступал. — А хочешь, я покажу, как горит русский танк «Т-34»? — пролепетали детские уста.

Отец вздрогнул и пролил чернила.

— Кто научил тебя этой чепухе? — зорчал он. — Я сейчас же его выпорю!

— Но ты сам дал мне эту книжку с картинками, — заплакал Ганс. — Вот я и спрашиваю...

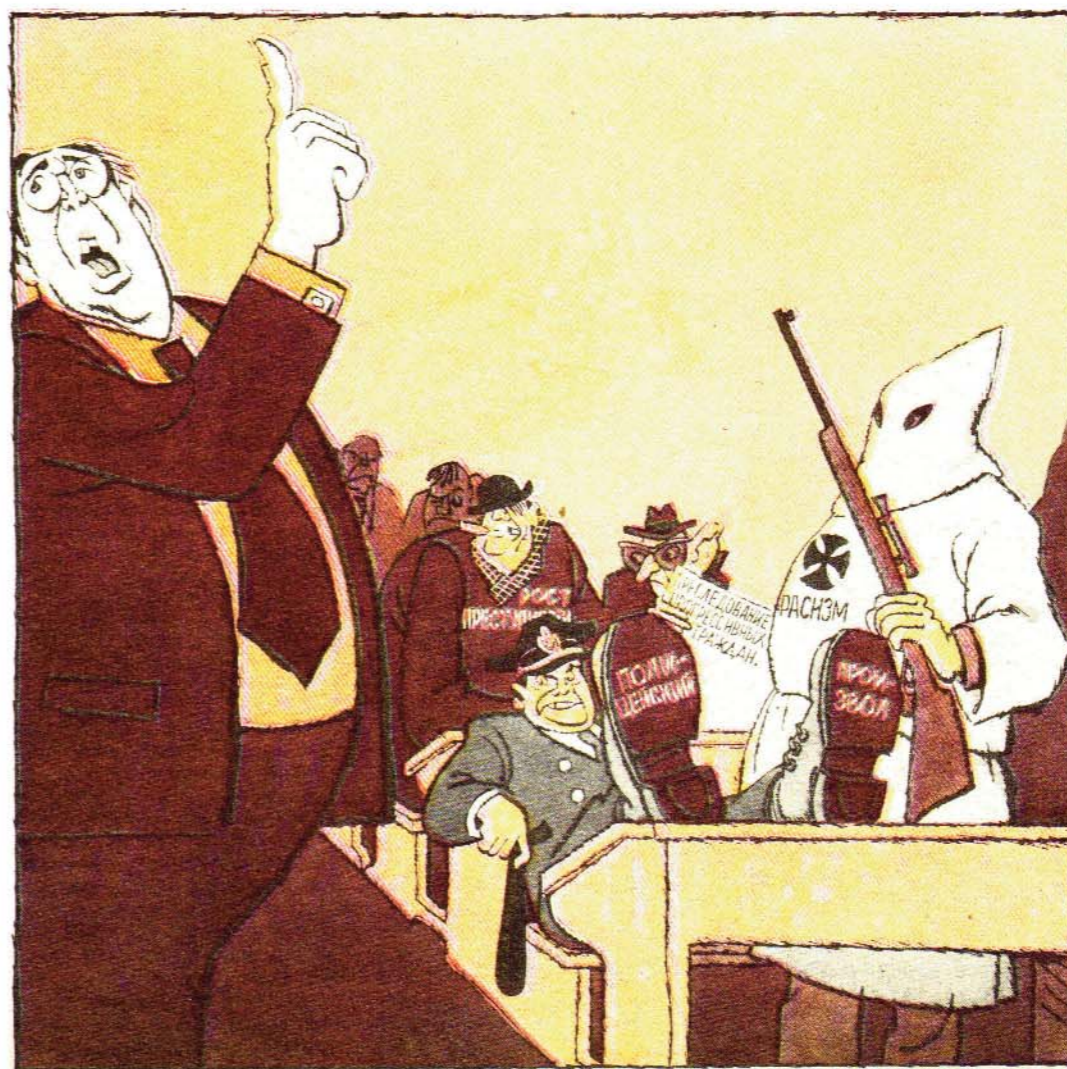
Отец выхватил из рук крохи красочный проспект детских игрушек и от неожиданности открыл рот. На первой же странице он прочитал: «Захват Судет» — увлекательная игра. Дети, играя, приобретают исторические и географические познания». «Концлагерь» — строительный набор воспитательного учреждения. На картинке сиял очаровательный городок, предназначенный для уничтожения пленных.

Мог ли папа, не нашедший в кармане нескольких марок, чтобы купить Гансу заводного попутая, предположить, что улыбочный приказчик магазина игрушек сунул ему проспект «ПЕРВОГО СУДЕТОНЕМЕЦКОГО ИГРУШЕЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА» в Мюнхене? А эта подленькая фабрика для того и создана, чтобы отвлекать реваншистским ядом мозги несмышленишей.

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

ученье — тьма

Стихи Ник. ЭНТЕЛИСА



Развязанная на Западе клеветническая кампания «в защиту прав человека» в Советском Союзе получает должный отпор. В Заявлении А. А. Громыко на пресс-конференции, в частности, указывается: «...мы не позволим никому другому становиться в позу учителей и учить нас, как решать наши внутренние дела...».

Учитель этот Записной Учить «правам» Желает нас, А за его Большой спиной Сидят питомцы — Высший класс! Там — Полцейский производ, Там — Лиходейский Ку-клукс-клан, Там — Злой судейский протокол, Там — Ложь, насилие, обман... Какой простор Для добрых дел, Для поучительных Бесед! Но на «своих» Не захотел Взглянуть Достойный «правовед». Мы, Фарисейским вняв словам, Почтенный Минстер педагог, По праву Ставим «двойку» вам — И не взыщите За урок!

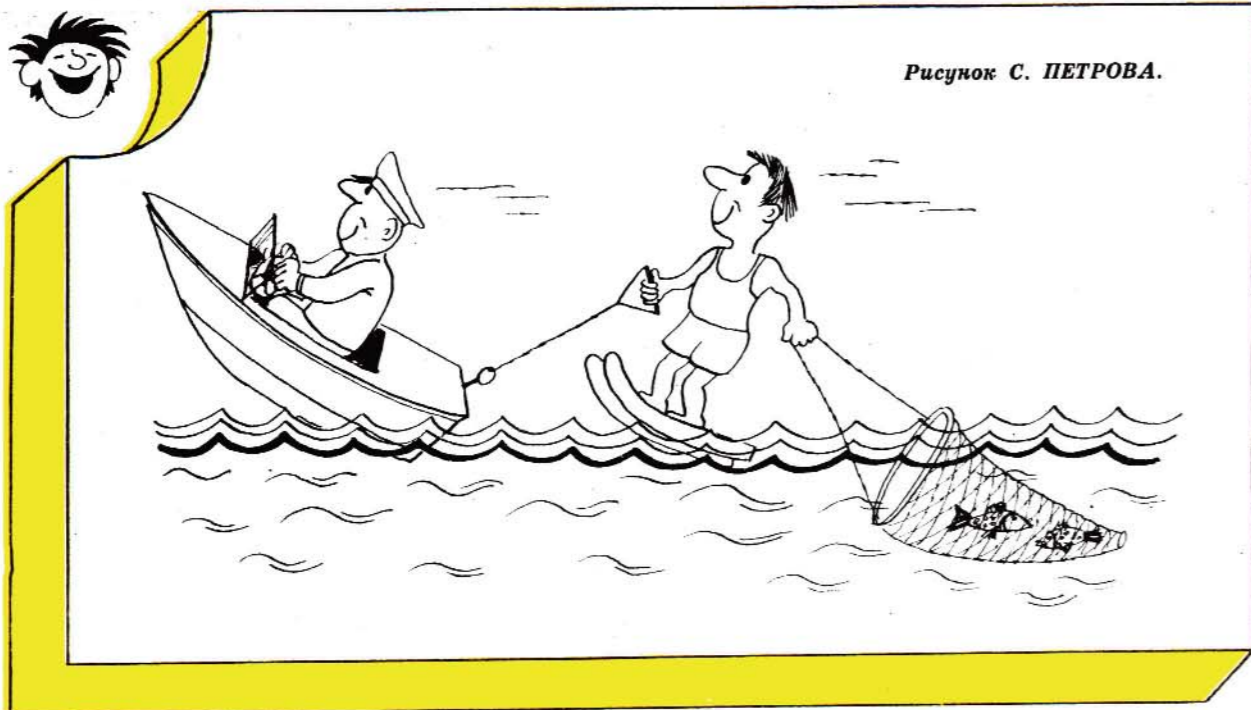


Рисунок С. ПЕТРОВА.

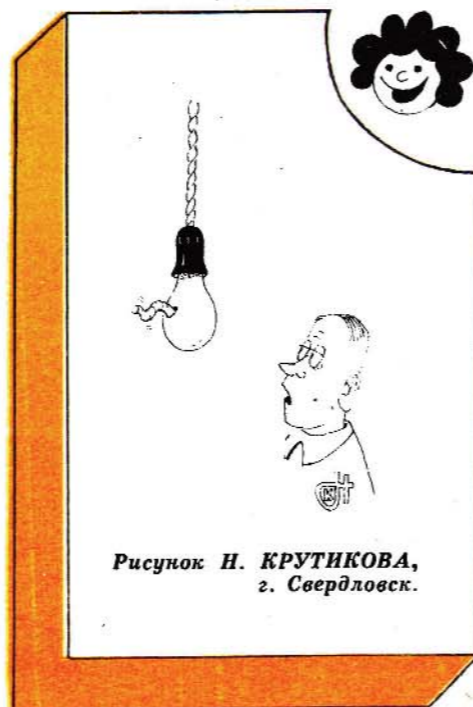


Рисунок Н. КРУТИКОВА,
г. Свердловск.

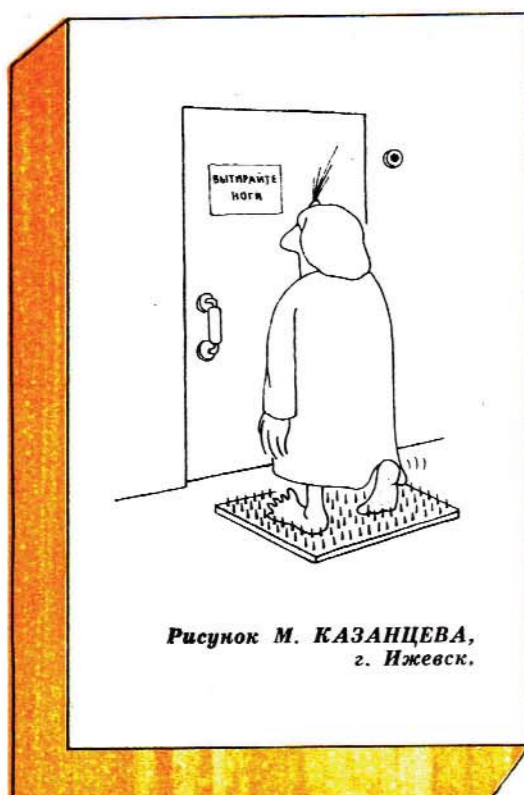


Рисунок М. КАЗАНЦЕВА,
г. Ижевск.

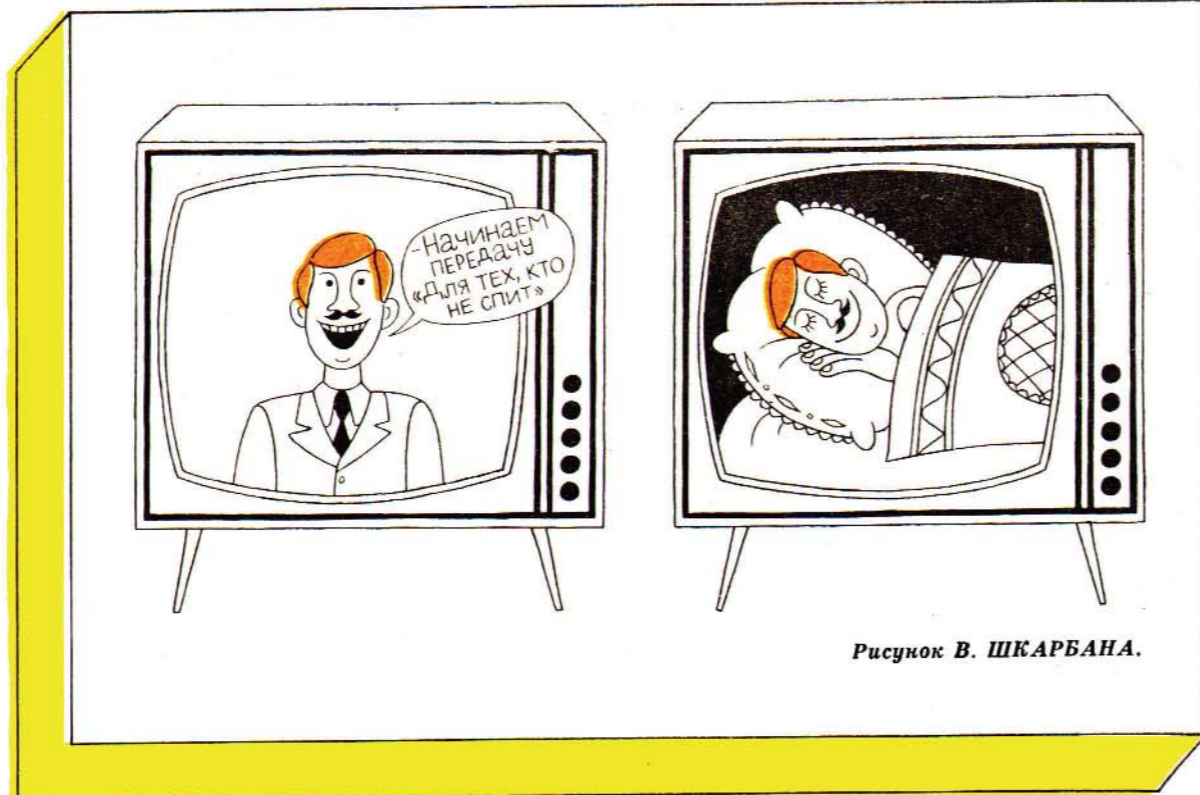


Рисунок В. ШКАРБАНА.

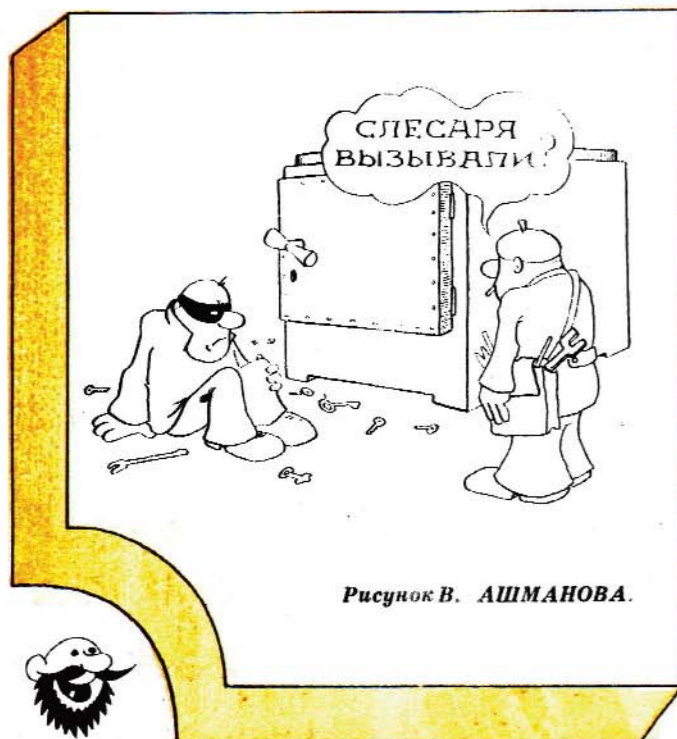


Рисунок В. АШМАНОВА.

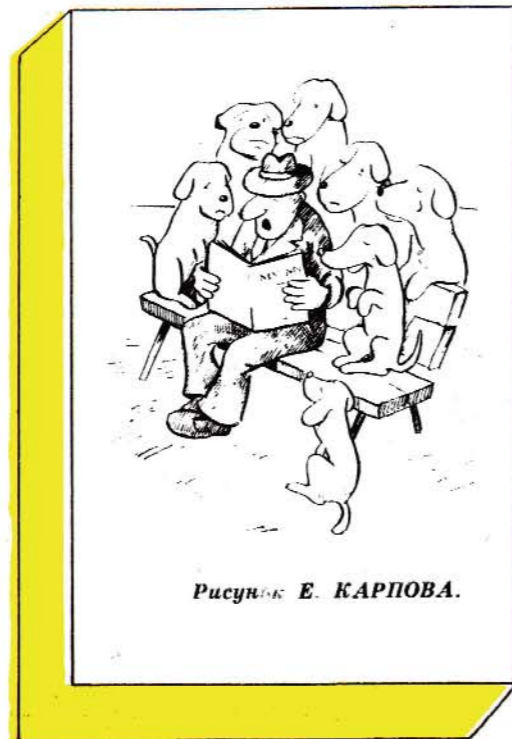


Рисунок Е. КАРПОВА.



Рисунок М. САЛИНА.

В НАШЕМ ЦЕХЕ

Первые аплодисменты Петр Тарахно, известный советский клоун, заслужил у керченских рабочих и рыбаков. Четырнадцатилетним мальчишкой он уже выступал перед своими земляками в образе босняка, исполнял куплеты, играл на смычле.

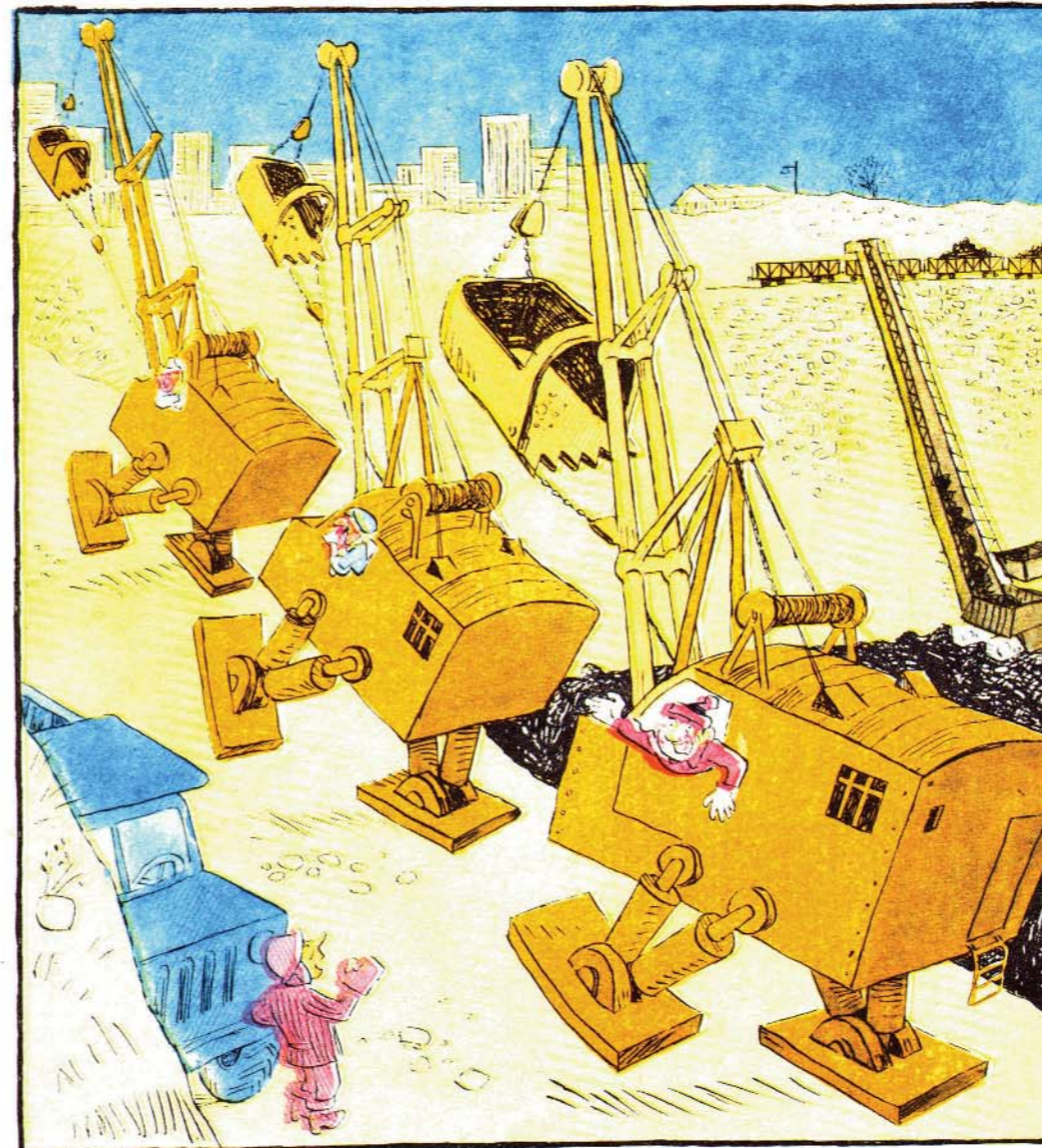
В профессиональном цирковой карьере Петра Тарахно началась с ухода за собаками и лошадьми. Стать клоуном ему помогли знаменитые артисты цирка Виталий Лазаренко и Анатолий Дуров. Это благодаря им на цирковой афише впервые появилось «Молодой артист-куплетист он же у ковра Петя Тарахно».

Более пятидесяти лет выходил на манеж Петр Тарахно. Прочитайте его мемуары «Жизнь, отданная цирку» [издательство «Искусство»], и вы узнаете много интересного о творческом пути клоуна, перед

вами пройдет много цирковых имен и судеб.

* * *

В Таллине, в издательстве ЦК КП Эстонии, вышел сборник современного эстонского юмора на русском языке «И смех, и грех» [часть вторая, составитель Эдгар Сприйт]. В сборнике собраны юмористические рассказы, стихи и карикатуры семнадцати авторов. С каждым из них читателя познакомит не лишняя юмора справка.



— Куда это втроем шагаете?
— В «Гастроном»!

Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА

нарочно НЕ придумаешь

«В 1976 году проведено одно инструктивное совещание со счетными работниками. Совещание проводилось по кустам.»

(Из объяснительной записки).
Прислал В. Борзенков, г. Орел.

«Я, Бакунин, явился на работу с красными глазами от того, что на улице горели листья и дым попал мне в глаза. А запах со вчерашних именин.»

(Из объяснительной записки).
Прислал В. Солодов, г. Ташкент.

«ФОСФОЛАН
Способ применения.

Перед обработкой удалить из помещения все пищевые продукты, плитусы, щели, участки за батареями и т. д.»

Прислал И. Болдырев, г. Тольятти.

Объявление

У нас 10^{ое} числа каждого месяца проводится день качественного приготовления пищи.

(Объявление в долевой кухне).
Прислал М. Дроздов, г. Муром.

«В результате отсутствия необходимого оборудования отдельные лабораторные работы по физике и химии заменяются практическим показом преподавателя.»

(Из выступления).
Прислал В. Лёксин, г. Казань.

«Просим выслать многодетное дело гр-ки Кныш Анны Константиновны.»

(Из запроса).
Прислала А. Осянина, г. Лида.

«Общественному стаду требуется козел. Желающие могут справиться в уличном комитете.»

Прислал А. Демаков, Читинская область.

«В отношении т. Стулова — якобы хождение его голым по берегу, факты также не соответствуют действительности. Стулов вышел из бани совершенно в нагом состоянии.»

(Из ответа на жалобу).
Прислал А. Сомкин, г. Архангельск.

«В нашем доме № 1 по 4-й линии проспекта Гагарина, в четвертом подъезде, один подвал оборудовали как квартиру. Пенсионеры там играют в домино, в карты. А разве нельзя сделать такое же для ребят?»

Газета «Златоустовский рабочий».

«Настоящим сообщая, что тов. Грешников, отмотав на 3 рубля 10 копеек, снова сел в мотор и дополнительно наездил и ругался нецензурными словами на сумму 4 рубля 87 копеек.»

(Из объяснительной шофера такси).
Прислал С. Макушкин, Бурятская АССР.

Борис ЛАРИН

О ДВУХ МОНАСТЫРЯХ

Легенду услышав в далеком детстве,
Не все я понял, честно говоря...
Давным-давно стояли по соседству
Мужской и женский — два монастыря.

Монахам без ухода было туго,
Жизнь у монашек — тоже не сироп...
Одновременно друг навстречу другу
Они однажды начали подкуп.

Был трудным путь до встречи
на рассвете,
И грустно мне, но как тут ни крути,
А прокопали женщины две трети,
Мужчины — только треть того пути.

И лишь теперь я понял, в чем причина,
И оттого я нынче зол и хмур:
Ведь совершенно ясно,
что мужчины,
Копнув два раза, шли на перекур!

Сидели, дым колечками пускали,
Трава за анекдотом анекдот,
А в это время женщины копали,
И продвигались женщины вперед!

Еще причину укажу отдельно
(Я эти штучки знаю назубок):
Мужчины, я уверен, параллельно
Вели подкуп под винный погребок!

Они вино крепленое глотали,
Они шутили: «Лишь сова не пьет...»
А в это время женщины копали,
И продвигались женщины вперед!

Потом среди мужчин нашелся кто-то
Сказавший: «Братцы, нет у нас стыда:
Даешь бесперебойную работу!
Даешь производительность труда!»

Потом мужчины долго заседали
И составляли план работ на год...
А в это время женщины копали,
И продвигались женщины вперед!

...Не о монахах нынче я печалюсь,
О них бы я не стал писать стихи.
Пускай монахи сами отвечают
За их средневековые грехи.

Прошли века, и все теперь иначе,
Свой гордый труд умеем мы любить!
Но я сатирик, и моя задача —
Под монастырь ленточку подводить!

ЖИЖИ
КОНКУРС КРОКОДИЛ

Что бы это значило?

С КЕМ ПОВЕДЕШЬСЯ, ОТ ТОГО И НАБЕРЕШЬСЯ

Кредо взяточника.

С. Волков, г. Москва.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Фрукт, порождающий трения между сдвигами яблок и заготовителями, которые ссылаются на отсутствие тары, вагонов, холодильников и другие объективные причины. Существоют также помидоры раздора, персики раздора и т. д.

М. Николаев, г. Москва.

СЕРДЕЧНЫЙ ПРИСТУП

Неожиданное проявление доброты и сердечности черствым человеком.

СЧАСТЛИВО ОСТАВАТЬСЯ

Пожелание одноклассников второгоднику.

Т. Бер, г. Москва.

ВНЕ ИГРЫ

Положение болельщика, которого жена не отпустила на футбол.

В. Смирнов, г. Шадринск.

МОЖЕТ ЗА СЕБЯ ПОСТОЯТЬ

Характеристика скромного человека, который никогда не летит без очереди.

Б. Коган, г. Москва.

СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ

Семейная династия работников торговли.

ПОРОЧНЫЙ КРУГ

Обручальное кольцо многоразового пользования.

А. Рейнгольд, г. Москва.

ОСТАТЬСЯ С НОСОМ

Мечта каждого боксера.

Л. Воронин, г. Саранск.

РВАТЬ И МЕТАТЬ

Практические занятия на курсах кройки и шитья.

БИТЬ ЧЕЛОМ

Запрещенный прием в боксе.

В. Португалов, г. Москва.

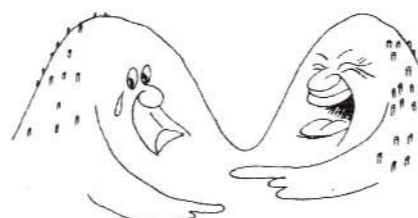


Рисунок Ц. ДОРЖГОВОТА (Монголия)

— Итак, мистер Макферсон, вы утверждаете, что у вас украли автомобиль и вы точно знаете, кто это сделал! — спрашивает полицейский пострадавшего.

— Именно так, но давайте не будем торопиться с его арестом: пусть он сначала переокрасит мой автомобиль.

— Стало быть, господин профессор, вы ничем не могли помочь своему коллеге, попавшему в руки канибалов!

— К сожалению, ничем. Когда мы добрались до их деревни, его уже вычеркнули из меню.

Уходит на пенсию высокопоставленный государственный чиновник, и в связи с этим его награждают почетной медалью. Друзья и знакомые поздравляют его с наградой. Одна дама спрашивает:

— Скажите, герр Хартман, что вы такое делали, если удостоились столь высокой награды!

— Ничего, мадам, но я делал это так долго!

Улыбки разных широт

На вокзале в Риме старушка провинциального вида подходит к окошку кассы и спрашивает кассиршу, сколько стоит билет до Палермо.

— Десять тысяч лир, сеньора. Старушка поворачивается к своей спутнице и говорит: — Придется, видно, купить. Я уже спрашивала во всех кассах, и везде цена у них одинаковая. Договорились, наверное...

Молодой мясник залюбовался невестой: — Мэри, сколько ты весишь! — Шестьдесят кило... — Шестьдесят — и одно кило раше другого!

Доктор — пациентке: — Ваш случай, миссис Джордан, обогатит медицину. — А мне говорили, что вы назначаете умеренную плату...

Вероника БЕРТОЛИ (Румыния)

НЕ ЛИЦЕМЕРЬ, ДОРОГОЙ!

— Так значит, ты все-таки уезжаешь! Вот истинная цена всем твоим красивым словам о любви, о том, что ты без меня жить не можешь... Одна болтовня! Лицемер ты и больше никто! И не смей оправдываться, что это, дескать, простая командировка. Ты ведь мог объяснить им все, отказать. А теперь я должна оставаться совсем одна! Разве ты не мог им сказать, что мы дня не можем прожить друг без друга? Я уверена, что тебе пошли бы навстречу... Но ты прямо руками ухватился за эту командировку — как же, можно погулять!.. Послушай, а лыжный свитер ты взял? Так я и знала — хочешь устроить себе уикэнд в горах! Хотела бы я знать, что ты там придумаешь, чтобы продлить командировку... А что будет со мной, как я проживу эти долгие недели или, может быть, месяцы, об этом ты подумал? Смехи, я кладу тебе шесть чистых рубашек. Когда пойдешь на свидание — вы, мужчины, кажется, называете их совещаниями, — надевай всегда чистую. Что делать, такие уж мы, женщины, дуры: хотим, чтобы любимый мужчина всегда выглядел опрятным, даже когда он идет на свидание с другой женщиной! Смотри, а вот

здесь лежит твой новый синий костюм... Ничего странного я тут не вижу, нельзя же пойти в театр или ресторан в рабочем костюме. Не успокаивай меня, надо! Все равно ты никогда не поймешь моих чувств! Не знаю почему, мне вдруг на ум пришли слова из песни Жильбера Бекко, помнишь: «Без тебя вся земля кажется мне пустынной»... Да-а, разве тебе с твоим каменным, эгоистичным сердцем понять всю грусть этих слов? Я кладу тебе спиннинг. Надеюсь, хоть одну рыбку ты мне привезешь! Кстати, если там будет бассейн с подогревом, обязательно хорошо вытрись, прежде чем выйти на улицу, ведь еще холодновато. Я тебе и плавки положила, те, красные... — Как быстро ты вернулся! Взят такси! Странный для тебя жест! Вдруг решил побить со мной еще немного... Что?! Вообще никуда не поедешь?! Да, конечно, я сама проехала тебя... А командировка? Отказался? Господи, на какие-то несчастные десять дней ты не мог оставить меня одну, дайте мне отдохнуть от тебя! Вот она — твоя любовь! И не лицемерь, дорогой!

Перевел И. ЛИПСИЦ.

ЖЕНЩИНА И ВРАЧ

Всем известно, что собака — лучший друг человека, в особенности мужчины. С таким же успехом можно сказать, что лучший друг женщины — врач.

Мужчины не любят, когда их о чем-нибудь спрашивают, а еще больше не любят делиться своим душевным состоянием. Поэтому мужчины предпочитают общество собаки. Она посмотрит на него задумчивым взглядом, дружески положит свою морду на колени хозяина и будет молчать.

С женщинами все происходит как раз наоборот. Нам очень нравится, когда нас спрашивают, что с нами. Если мы хоть пять минут посидим с опущенной головой и за это время никто не поинтересуется нашим состоянием, мы чувствуем себя подавленными. «Ты видишь, в каком я состоянии, и тебе даже в голову не придет спросить, что со мной», — часто говорим мы мужу. Но это еще не все. Если речь идет о здоровье,

мы становимся положительно неукротимы.

— Вы знаете, — рассказывает жена гостям, — у меня колет в левом боку. Что бы это могло значить?

— Может быть, это паралич? — с надеждой спрашивает ее муж и тут же разочарованно добавляет: — Хотя нет, дорогая, скорее всего ты просто отлежала бок...

Назавтра она возвращается домой сияющая. — Ну, что я говорила! — торжествующе объявляет она мужу. — Я только что была у врача, и он нашел у меня очень серьезное заболевание...

— Какое? — спрашивает муж, не отвлекаясь от футбольной странички газеты.

— Я не запомнила название, что-то по-латыни, но вот посмотри рецепт.

Муж рассматривает несколько минут рецепт, потом говорит:

— Это самые обыкновенные витамины.

— Сам ты витамины! — кричит жена и бежит к подруге.

— Я ужасно больна, — сообщает она ей, — не знаю уж, сумею ли выкарабкаться...

— А врач-то хороший?

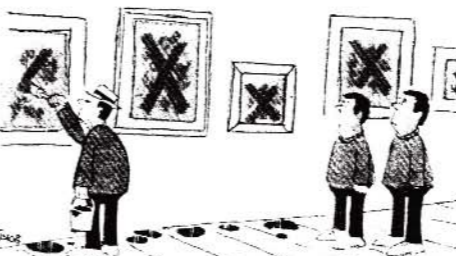
— Что ты! Это необыкновенный человек! Помнишь, в прошлом году, когда у Марии повысилась температура,



— Если будешь хорошо учиться, папа украдет тебе велосипед.
«Рир», Франция.



«Дикобраз», Чехословакия.



«Вице нуове», Италия.

тура, все утверждали, что это обычная простуда и что через пару дней она будет здорова. Через два дня она действительно почувствовала себя абсолютно здоровой, анализы были идеальными, и только этот врач нашел у нее воспаление легких. Рентген, правда, не подтвердил диагноза, но это говорит лишь о том, насколько хороший диагност совершеннее рентгена и всяких там микроскопов!

— Это точно! Я тоже знаю одного такого врача. Жена моего брата обратилась к нему по поводу простого прыщика, а он сразу же обнаружил у нее малярию.

— Какой молодец! Не то, что Рафаэль, например. Ты его знаешь?

— Этого недоучку? Ну конечно же! Я однажды вызвала его на дом. Говорю ему, что у меня дифтерит, а он уперся; у вас, говорит, банальнейшая ангина. Представляешь себе! — Ну и что оказалось?

— Оказалась ангина, но какое это имеет значение! Меня всегда просто бесит его апломб. Помнишь, что он сделал с маркизой Фод дю Пепле? Ее лечили каким-то необыкновенным лекарством, которое привозили специально для нее на самолете из Лондона. А он в два счета вылечил ее при помощи питьевой соды.

— Какой кошмар!

— Мой врач, к счастью, очень внимателен.

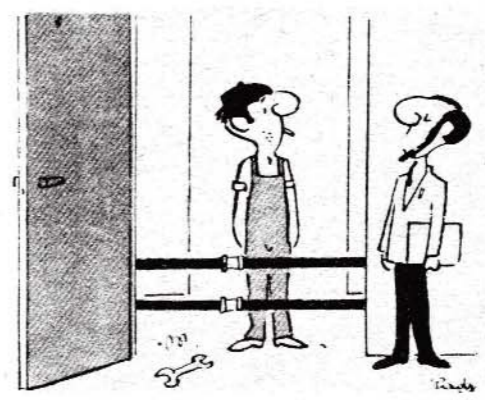
— Может, послать моего мужа к нему? Что-то он жалуется на желудок в последнее время.

— А, обычная мужская мнительность, не обращай внимания!

Перевела Р. БУРКОВА.



— Ты еще недостаточно опытен, чтобы жениться, сынок!
— А когда же, по-твоему, человек становится достаточно опытным для этого?
— Когда начинает понимать, что жениться не стоит.
«Хет паррол», Нидерланды.



— Скажите, пожалуйста, вы давно работаете слесарем-сантехником?
«Квек», ФРГ.

КРОКОДИЛ ПОМОГ

«Шахматы не отдых»

Развитие шахмат в Ялте целиком зависит от капризов погоды. Крыша шахматного клуба течет. Скамейки на улицах тем более подвержены погодным воздействиям. Кроме того, игра в шахматы на скамейках запрещена специальным постановлением Ялтинского горисполкома.

Об этом говорилось в одноименной заметке («Крокодил» № 1).

Получен ответ за подписью секретаря Крымского облисполкома тов. Ю. Сахарова. Ялтинский горисполком обсудил заметку и обязал отдел коммунального хозяйства в апреле нынешнего года закончить строительство и оборудование специальной площадки для игр в шахматы, а также внести предложения об организации шахматных уголков и павильонов в парках и скверах.

Горисполком обратился в Крымский областной совет профсоюзов с просьбой отремонтировать силами одной из подведомственных ему ремонтно-строительных организаций здание ДСО «Спартак», в котором размещен шахматный клуб.

На очередной сессии городского Совета депутатов трудящихся будет внесено предложение об исключении из принятого ранее постановления пункта, запрещающего игры в шахматы на скамейках в парках и скверах.

КРОКОДИЛ

№ 15 (2205)

май

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»



ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Темы рисунков этого номера придумали: В. Ашманов, М. Вайсборд, Р. Дружман, Е. Карпов, И. Казанцев, Н. Крутиков, И. Норинский, С. Петров, М. Салин, В. Ступин, В. Тильман, Е. Шабельник, И. Шиков.

НАШ АДРЕС:

101455, Москва, А-15, ГСП, Бумажный проезд, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:

250-10-86

253-34-37

Главный редактор Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. Э. ВИЛЕНСКИЙ
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора)

А. Б. ГОЛУБ
Б. Е. ЕФИМОВ
А. П. КРЫЛОВ
(художественный редактор)

Г. О. МАРЧИК
(зам. главного редактора)

И. М. СЕМЕНОВ
М. Г. СЕМЕНОВ
С. В. СМЕРНОВ
А. А. СУКОЦЕВ
А. И. ХОДАНОВ
(ответственный секретарь)

Технический редактор Г. И. ОГОРОДНИКОВ

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 22.IV 1977 г. А 02065. Подписано к печати 3.V 1977 г. Формат бумаги 70×108½. Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 5 850 000 экз. (1-й завод: 1 — 3 654 000). Изд. № 1190. Заказ № 530.

© Издательство «Правда». «Крокодил», 1977 г.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865. Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.