



# КРОКОДИЛ

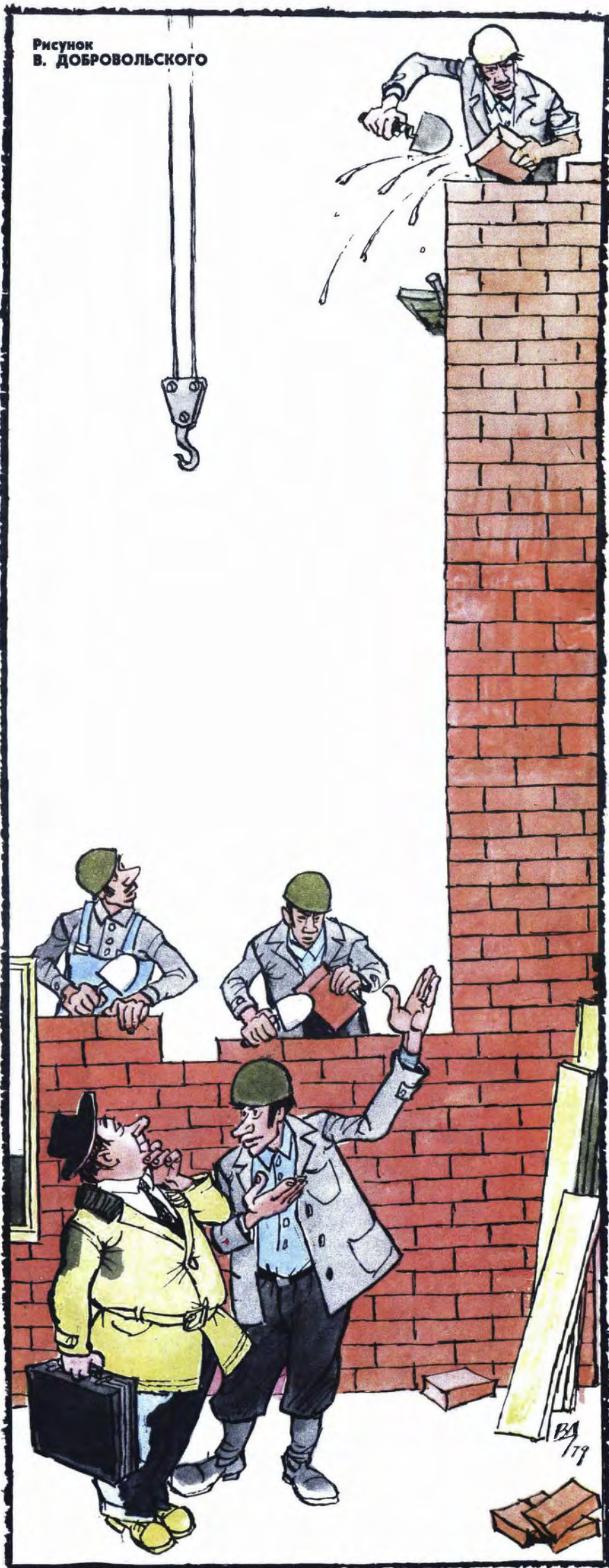
22  
1979

Я ОЛИМПИЙСКИЙ  
МЕДВЕЖОНОК—  
ВЕСЕЛЫЙ, ДОБРЫЙ  
СУВЕНИР,  
И ЗНАЮ Я ОПРЕДЕЛЕННО:  
ГДЕ СПОРТ И ДРУЖБА,  
ТАМ И МИР!



ЭТО ПЕРВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ОЛИМПИЙСКОГО МИШКИ ПЕРЕД ВАМИ, ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ. КАКУЮ ПЕСЕНКУ ОН ПОЁТ В ОКРУЖЕНИИ СВОИХ ДРУЗЕЙ — ОБ ЭТОМ И КОЕ О ЧЁМ ДРУГОМ, НЕ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНОМ, ВЫ УЗНАЕТЕ, ЗАГЛЯНУВ НА 8—9 СТРАНИЦЫ.

Рисунок  
В. ДОБРОВОЛЬСКОГО



— Вообще-то он лодырь, но ему обещали в этом доме квартиру на десятом этаже.



«...Хорошую песню по радио передают. Там такие слова: «Было вам поклонное, люди в белых халатах». А у нас в заводской поликлинике прикладат старики пенсионеры, так им все нервы истрепают прежде, чем помощь окажут, да еще насмехаются: что это, мол, старики бесполовые тут суетятся».

М. БРОВКО,  
г. Ульяновск.

## ЛЮДИ И ПЕСНИ

Песни — это хорошо. В песнях все предусмотрено: и благодарность людям в белых халатах, и «старикам везде у нас почет», и многое другое... Но одними песнями не проживешь. Хочется видеть всегда реальное их воплощение.

Внимание старикам! До всех ли сердец дошла эта простая и незыблемая истина? Может быть, для некоторых идеальный образ пенсионера выглядит так: сидит он, голубчик, на печке и тихохонько плетет из лыка лапти, а старушка его варежки для малолетних внуков вяжет (сельский вариант). Или: сидит он, в домашние шлепанцы обутой, в креслице и «В мире животных» по телевизору смотрит, а старушка его двадцатилетней внучке джинсы отглаживает (городской вариант). И никуда они не ходят. Пенсия есть, чего им еще?

А на самом-то деле? А на самом деле стоит такая старушечка у прилавка и в десятый раз спрашивает: «Дочка, ну отвесь же мне луку полкило и капусты вилочек!» Настырная какая! Куда ей торопиться? Что у нее, симпозиум научный? Или свидание у памятника Пушкину?.. И поговорить не даст.

Или так: подбегает старичок к автобусу и обижается: почему дверь перед носом шофер закрыл? А куда ему, деду, спешить? У него времени — вагон. Следующим поедет.

Но всего обидней, когда такое бесстыдное равнодушие к лицам преклонного возраста проявляют те самые люди в белых халатах, о которых песни сложены. Для стариков, проживших в трудах и заботах долгую жизнь, важны не только целебные снадобья и бесплатные уколы, а внимание, душевное тепло и чуткость, хоть в богатом перечне фармакологических панацей эти лекарства и не значатся.

Автор письма в редакцию поведала историю старушки, которая долго оформляла направление в дом для престарелых. Три дня таскалась она по этажам поликлиники, собирая подписи врачей после всяческих осмотров. К концу этой утомительной процедуры ее карточку потеряли и предложили вновь пройти все обследования. У медсестер эти хлопоты и волнения старой женщины почему-то вызвали веселые эмоции.

То же повторилось и с самой М. Бровко.

«Больше на прием в поликлинику не пойду... Идти, чтобы надо мной смеялись, как над дурочкой, не хочу», — пишет намыкавшаяся женщина.

В «Клятве врача» — вариантов их много от Гиппократов до наших дней — люди в белых халатах неизменно провозглашают, что посвятят свою жизнь оказанию помощи страждущим. И делать это будут с любовью, заботой, вниманием.

Дают ли клятву, вступая на трудовой путь, шоферы автобусов, работники прилавка, бухгалтеры ЖЭКа, приемщицы химчисток или кассиры в цирке, — нам неизвестно. Это касается и многих других профессий. Но что среди них есть люди, пренебрежительно относящиеся к старикам, — неоспоримо.

Ах, если бы можно было собрать их воедино и пригласить выдающегося гипнотизера, чтобы он внушил, внушил, внушил этим беспардонным рыцарям равнодушия, что старые люди заслуживают внимания и заботы! А уж те, кто страдает от недугов, больше всех.

Впрочем, если такое предложение — нереальный плод фантазии, так, быть может, свершит это благотворное воздействие на умы равнодушных просто-напросто их непосредственный руководитель? И внушит, внушит, внушит им все, что надо внушить, да так крепко, чтобы не утратилось это из памяти до того часа, когда сами они выйдут на пенсию.

*Равенский*



# Быстро реагирующий сержант

«ПЛАНЫ СОЗДАНИЯ СОЕДИНЕННЫМИ ШТАТАМИ ТАК НАЗЫВАЕМОГО «КОРПУСА БЫСТРОГО РЕАГИРОВАНИЯ» МОГУТ ИМЕТЬ ОПАСНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ. ЭТИ ЗАМЫСЛЫ ПЕНТАГОНА НАПРАВЛЕННЫ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПРОТИВ НАРОДОВ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА И НЕФТЕДОБЫВАЮЩИХ СТРАН». МАРОККАНСКАЯ ГАЗЕТА «ОПИНЬОН».

гих горячих точек». Сто десять тысяч человек. Солидно, правда! В состав корпуса войдут восемьдесят вторая воздушно-десантная дивизия и другие подразделения ВВС, ВМС и морской пехоты США.

— И чем же этот корпус будет заниматься!



Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

— Джо, я решил стать президентом...

Явно наслаждаясь эффектом, который произвели его слова на товарища, сержант Роберт Хэмлтон не спеша отхлебнул пива из жестянки.

— Президентом чего! — не выдержал капрал Джо Гопкинс. — Соединенных Штатов!

— Ты с ума сошел. Я буду президентом какой-нибудь развивающейся страны. Ближний Восток, Африка, Латинская Америка, Азия... Где-нибудь там. Посмотрим, как сложатся обстоятельства...

— А с чего это у тебя началось!

— С пресс-конференции нового верховного главнокомандующего вооруженными силами НАТО в Европе генерала Роджерса... Он объявил, что Пентагон планирует создать так называемый «корпус быстрого реагирования на кризисные ситуации в районе Персидского залива и дру-

— Роджерс обещал, что в случае «чрезвычайных обстоятельств» все эти войска могут быть переброшены из США или Западной Европы в любую нужную точку.

— Что значит «чрезвычайные обстоятельства»!

— Как я понимаю, это любые помехи со снабжением США нефтью, любые действия, подрывающие позиции США в той или иной стране.

— Но при чем здесь ты и твоя идея стать президентом!

— Как при чем! Ну, скажем, захватили наши войска ту или иную страну. А дальше что! Надо же ставить у власти своего человека. Попробуй, найди более своего, чем сержант армии США. Думаю, у меня есть шанс.

— Но ведь местные власти, население... Они не согласятся!

— Ерунда! Устроим всеобщие выборы, наподобие тех, что Смит недавно провернул в Родезии, — вот я и президент!

— А если все-таки не изберут!

— Тогда быстроотреагирует корпус быстрого реагирования — ребята переоденутся в штатское и проголосуют за меня.

— Грандиозно, Бобби! Я всегда знал, что ты голова. Надо как можно быстрее изложить твой план генералу Роджерсу.

Дежурный телетайпист А. ПРАВОВ.

## «КАК Я НАНИМАЛСЯ В ПРОДАВЦЫ» (№ 9, 1979 г.)

«Скажите, вам требуются продавцы в автолавках!» — с таким вопросом корреспондент журнала обратился к руководителям Псковского областного союза потребительских обществ. Реакция была самая положительная, и вскоре новообращенного работника торговли отправили в ряд сель области. Так было положено начало крокодилскому эксперименту: выяснить, отчего плохо обслуживаются сельские местности автолавками [автомагазинами].

Как сообщил редакция председатель правления Псковского областного союза потребительских обществ тов. В. Розов, правлением облпотребсоюза приняты меры по ликвидации отмеченных в фельетоне недостатков. Рассмотрены графики-маршруты автомагазинов с таким расчетом, чтобы они приезжали в населенные пункты не менее двух раз в неделю, планируется создать при трех райпо авторазличных объединениях.

Учитывая, что в области большое количество мелких населенных пунктов, правление облпотребсоюза обратилось в Роспотребсоюз с просьбой выделить дополнительно несколько автомагазинов.

Редакция получила также ответ от заместителя начальника управления конструкторских и экспериментальных работ Министерства автомобильной промышленности тов. В. Куликова. Он сообщает, что взамен автолавки устаревшей конструкции создана новая, соответствующая техническим требованиям Министерства торговли СССР и предназначенная для рейсов по дорогам всех категорий. На автолавках этой модели [на шасси автомобиля повышенной проходимости ГАЗ-66-01] предусмотрена установка холодильников и кондиционеров.

## «СХВАТКА НА РЕЛЬСАХ» (№ 11, 1979 г.)

Под таким интригующим заголовком фельетонист В. Канаев описал «бой» между железнодорожниками станции Ирбит и работниками Ницинского специотделения «Сельхозтехники», вспыхнувший из-за простоя вагонов с минеральными удобрениями.

Управляющий Свердловским агрохимтрестом «Сельхозтехника» тов. Л. Загорюев сообщил, что на месте «боя» отныне воцарился мир. После опубликования фельетона начальник Свердловской железной дороги установил строгий график подачи вагонов; простой вагонов резко сократился. Принимаются также дополнительные меры по ускорению вывозки грузов в колхозы и совхозы Ирбитского района.



НАЧАЛО СЕЗОНА

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА

**И** вот однажды разрывается пелена, вспыхивает свет, и нагая истина предстает перед побледневшим человеком. Он видит все. И все понимает. И именуется это прозрением. Или, если угодно, моментом истины.

Пробиться к нему нелегко. Не каждому, во всяком случае, по плечу, а уж душам юным и неокрепшим — тем более. Этим надо крепко брать за руки. Брать и вести.

Армия педагогов Кочубеевского сельского профтехучилища № 8, что на Ставропольщине, понимает это. Потому-то о преданности делу феерически говорит заведующий учебным хозяйством Иван Дмитриевич Грицай. О нравственности с подъемом рассуждает Иван Григорьевич Конохов, заместитель директора по учебной и производственной работе. Честность — ту страстно проповедует старший мастер Иван Александрович Разувайлов. Настолько страстно, что без колебаний избрали его сразу двумя председателями — местного комитета и товарищеского суда. Блистательные экспромты о моральной стойкости выдает заведующий филиалами Валерий Михайлович Лубягин, а все это суммирует и обобщает в сводках его супруга, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лидия Алексеевна.

Мощная армия! Кто же возглавляет ее? Директор Иван Дмитриевич Кобзырь, человек принципиальный. Эту-то принципиальность и прививает он что есть мочи как учащимся, душам ведаемым, так и тем, кто браво ведет их по трудной дороге.

Климат и природные условия воспитанию благоприятствуют. В живописной ложине, между сопок и абрикосовых садов, расположено училище. А еще небо. А еще пирамидальные тополя. А еще

пруды, в которых отражается солнце и плещутся зеркальные карпы. Ну как не открыться тут молодым душам навстречу доброте и высокой гражданственности. Внимание! Вот-вот блеснет, ослепляя, момент истины, как тот в радости выпрыгнувший из воды зеркальный карп.

Простите мне это выспренное сравнение, читатель. Сейчас я уравновешу его низкой прозой. Об отменных вкусовых качествах зеркального карпа напомню я. Что делать? Не духом единым жив человек.

Администрация училища понимает это. Не покупилась администрация и приобрела миллион мальков, а затем торжественно выпустила их в пруды. Мальки не подвели. За полгода они здорово вымахали, и когда, установив на берегу мощный насос, стали выкачивать из пруда воду, в воздухе запахло жареным. Облизывались, предвкушая, учащиеся: почти домашним лакомством порадует их не сегодня-завтра казенная кухня. Составляли праздничное меню немногочисленные хозяйки приучилинного поселка: авось, не все уйдет в столовую, кое-что останется и для магазина. Немало денежек вбухали в рыбу, но теперь она окупится.

Два дня и две ночи работал насос. Все меньше становилось воды. Все гуще билась рыба, тоскуя по скорородке. И тут грянуло.

Первым, на ходу размятывая бредень, ринулся в воду Иван Дмитриевич Грицай — тот самый, что феерически говорил о преданности делу. Иван Дмитриевич полагал, что, как заведующий учебным хозяйством, он выстрадал право на самые крупные особи. Разумеется, бесплатные.

— А чем я хуже? — спросил Валерий Михай-

Р. КИРЕЕВ, специальный

# МОМЕНТ



лович Лубягин, который хуже не был. Скинув портки, он пошел следом. Неужто не заслужил он деликатное питание своими экспромтами о моральной стойкости и бережном отношении к общественному добру?! И вот уже на глазах онемевших учащихся вполочет он домой свой скорый улов. Хозяйка дома, которая в служебное время заправляет воспитательной работой, отложила сводки, где суммировала мероприятия, поднимающие уровень сознания учащихся, и принялась стряпать.

Тем временем к разразившемуся пруду подкатил на машине другой заместитель директора — Иван Григорьевич Конохов, который, пом-

корреспондент Крокодила



ните, с подъемом рассуждал о нравственности, и тоже хорошо отоварился. Отталкивая друга, хватал дариловую рыбу мастера производственного обучения, а их непосредственный начальник, старший мастер Разувайлов, избранный за умение проповедовать честность сразу двумя председателями, весело орудовал сеточкой. Он сизмальства питал слабость к пище постной. На берегу стояли учащиеся. Они были бледны, как всегда бледен человек, когда прозревает момент истины. Кое-кто, поняв, что в столовой жареной рыбки им уже не покушать, тоже сунулся бьем в воду, но разохотившиеся педагоги замахали руками:

— Кш! Задавим ненароком.

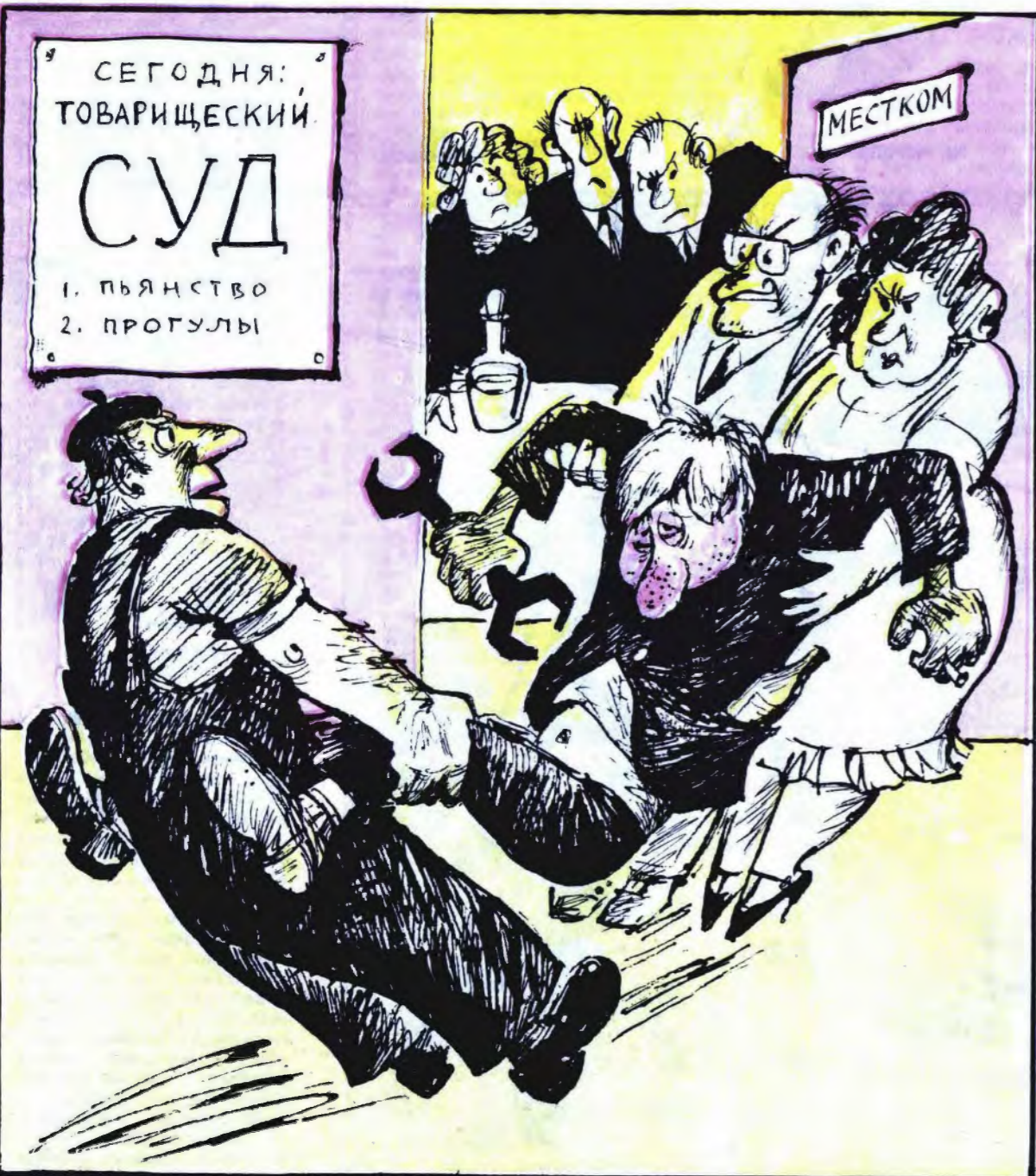
Заведующий филиалами Лубягин потерял очки. Двойной председатель наступил влопыхах на другого заведующего — учебным хозяйством — Грицай. Тот в ответ негромко охарактеризовал его. Проворный мальчишка Белозеров схватил пару рыбешек, но поплотился велосипедом. То ли пятающийся автомобиль расплющил его, то ли кто из преподавателей, груженных рыбой.

Ни в ребячью столовую, ни в магазин не попало ни единого карпа, но тем не менее воздух приобрел в этот день специфический запах. Прикрыв глаза, учащиеся пили его, говоря: «Вкусно!»

Директор училища Иван Дмитриевич Кобзырь, человек принципиальный, объявился в поселке только вечером. Рыбу он кушал, но, по его словам, не из этого, а из другого пруда, где ее законнейшим образом наловил удочкой сын. Стало быть, в стороне был принципиальный директор. В стороне и остался...

Когда начало смеркаться и преподавательский корпус, кособочась под еще живой и трепещущей ношей, разошелся по домам, воду снова пустили. Через два дня пруд сиял, восстановленный. Праздник отгремел, потянулись будни. О преданности делу феерически говорил заведующий учебным хозяйством Иван Дмитриевич Грицай. О нравственности с подъемом рассуждал Иван Григорьевич Конохов, заместитель директора по учебной и производственной работе. Все так же страстно проповедовал честность Иван Александрович Разувайлов, двойной председатель. Удивительные экспромты о моральной стойкости и бережном отношении к общественному добру выдавал Валерий Михайлович Лубягин, а его супруга, зам. директора по учебно-воспитательной работе, все это обобщала и суммировала. Секретарем парторганизации избрали ее... Директор Кобзырь насаждал принципиальность. Словом, к моменту истины вел преподавательский корпус неокрепшие юные души. А те, выходя на леремене к пруду, задумчиво глядели на выпрыгивающих из воды уцелевших карпов и думали в смятении: а уж не открылся ли им этот заветный момент в тот достопамятный день на берегу под бульканье и всплески?

Кочубеевский район, Ставропольского края.



— Не отдам! У меня в цеху план горит!

Рисунок Г. КАРАВАЕВОЙ

Монолог

Э. ГАЙ, Б. ГАНИН

## Предложение

Я холостяк. Уж так оно случилось... А вот недавно был на грани свадьбы — в последний миг расстроилась она. Зашел я в жэк однажды утром рано за справкой, ничего не ожидая. Мне девушка в сиреновом костюме, Высокая и стройная блондинка, сказала: «Постараюсь вам помочь». Она в шкафы нырнула с головою. И наконец минут через пятнадцать с улыбкой протянула справку мне. С улыбкой! Я, дрожа, как от озноба, пришел домой и, развернув газету, читать не стал... Из головы не шла та девушка в сиреновом костюме... Что разглядеть во мне смогла она! Не молод я и не вполне красавец, да и к тому же, ухвативши справку, бежал, любовь оставив без ответа!.. Ужель сотру улыбку с милых губ, ужель оставлю в нежном сердце рану! Нет, я не ловелас, не душегуб, Младую душу я терзать не стану. Ах, если хлынут чувства через край, Она ж простится с жизнью по старинке!.. И прыгнул я отчаянно в трамвай, Куда глаза глядят шагал весь вечер... И лишь тогда внезапно обнаружил, Что я впервые думаю стихами. Наверное, и с вами так бывало, Когда вы мчались делать предложение!.. Вбежал: жива-здорова, слава богу. Но что я вижу! Что за страшный сон! Она нежна с просителем случайным! Она ему выписывает справку! Не крикнула: «Вас много, я одна!», «Зайдите через месяц» — не сказала. И даже — о бесстыдство! — улыбнулась. Я быстро вышел, не сказав ни слова. Куда глаза глядят шагал весь вечер... Выходит, жизнь меня за столько лет Не научила в людях разбираться.

## камешки с парнаса

Рыгор БОРОДУЛИН

### Как туман..

Ты таешь, как сон, как туман,  
Заветная командировка:  
В начале — такси, ресторан,  
В конце — лишь трамвай да столовка!



### Меломан

Восторгался так Медведь  
Соловьями,  
Что пришлось бедняге петь  
Соло в яме.

Перевел с белорусского  
В. КОРЧАГИН.



Владимир МОНАСТЫРНЫЙ

### О вкусах

Шокируют не волосы косматые,  
Тревожит не крикливость одеяния —  
Печально, что за модными заплатами  
Скрываются прорези воспитания.

г. Запорожье.



Ефим ТАРЛОПАН

### Вывод

Этот вывод из жизненной хронки —  
Не продукт нашей бедной фантазии:  
У таланта всегда есть поклонники,  
У бездарности —

только связи.

Перевел с молдавского  
Б. МАРСАН.



Дмитро СОЛОДКИЙ

### Его Пегас

Он крылышки имеет  
эле видные,  
Зато копыта у него  
солидные!



Перевел с украинского  
С. ВАНЕТИК.



Рисунок  
Е. ГАВРИЛИНА

— Вот так и нашу дочку распределят куда-нибудь в глухомань!..





Не пройдет и года, как над Москвой затрепещут многоцветные флаги XXII Олимпийских игр. Будет ли участвовать Крокодил в этом всемирном спортивном празднике? Непременно! И не только в бассейне для плавания...

Сегодня, когда в столице завершаются финальные состязания VII Спартакиады народов СССР — этой генеральной репетиции Олимпиады-80, — Крокодил начинает предолимпийскую разминку, пригласив в гости на свои страницы самого первого олимпийца — Мишку, а также сопровождающих его лиц\*

ОТДЕЛЕНИЕ СПРАВКА  
ОБСЕРВАЦИИ

Дата тов. Мише  
Олимпийскому

31 мая 1978 г.  
№ 1

в том, что он (на) прошел (на) бакте-  
риологическое обследование, не Допускается к космическому  
полету.

Анализ № 1013 от 31 мая 1978 г.

Врач Колуп ( )  
Рост. ( )

Зак. 1937

## Талисман во Вселенной

Крокодил столкнулся с олимпийским Мишкой у дверей киностудии «Союзмультфильм», когда тот вылезал из автобуса. Между ними произошел диалог, который мы воспроизводим со стенографической точностью.

КРОКОДИЛ. Миша, Миша, одну минуточку!

МИШКА. А, Крокодил, здравствуй. Извини, мне некогда. (Хочет уйти.)

К. Всего пара вопросов.

М. Ни одного. Котеночкин уже рвет на себе волосы.

К. Почему?

М. Потому что он снимает про меня мультфильм. А я и так задержался. В Америке.

К. В Америке?! Не выдумывай!

М. Клянусь пятью олимпийскими кольцами. Там тоже снимали про меня мультфильм. До свидания.

К. (загораживая дорогу). Не пушу. Ты человек или нет?

М. Я талисман.

К. Тем более. Расскажи, как ты побывал в космосе.

М. Сел, полетел, прилетел. Все.

К. А если подробнее? Кому пришла в голову идея зафуговать тебя на орбиту?

М. Дядям и тетям из журнала «Олимпийская панорама». И конкретно — журналисту Петру Скобелкину. Его неофициально называют руководителем моего полета. Ох, и намучился он со мной!

К. Представляю...

М. (не обратив внимания на эту реплику). Во-первых, вопрос: из чего меня сделать? В космосе всё имеет значение: материал, вес, объем... Выбор пал на олений мех. Сшили меня в Петропавловске-Камчатском мастера народного промысла.

К. Дальше?

М. Ну, документы всякие нужно было оформить... Паспорт космический, биографию, командировочное удостоверение. Но можешь посмотреть... Вот. Потом медицинскую комиссию я прошел...

К. В смысле — ветеринарную?

М. В смысле — бактериологическую. То есть, установили, что я не заразный... И, наконец, 15 июня 1978 года я, Володя и Саша поднялись на борт корабля...

К. Володя и Саша — это Владимир Коваленок и Александр Иванченков?

М. Ага...

\* В гости к читателям «Крокодила» олимпийского медвежонка сопровождали: его создатель художник-крокодилец В. Чижиков, композитор Л. Лядова, поэт Л. Куксо (см. обложку журнала), художник В. Мочалов, журналисты В. Александров, П. Скобелкин и М.х. Казовский, фотокорреспонденты В. Бородин и Д. Фастовский.

## Его биография

Родился 11 октября 1977 года в городе Москве. Его родители («отец» — Оргкомитет и «мать» — Олимпиада-80) хотели, чтобы малыш был симпатичным, немножко смешным и лукавым.

Но прежде всего родителей волновал главный вопрос: кем будет это дитя? Может, Чебурашкой? Матрешкой? Веселым русским Петрушкой? В конце концов пришли к единому мнению: это должен быть образ нашей природы.

Тем более складывается уже традиция — в Мюнхене талисманом стала тукса, в Монреале — бобр. А в Москве?

Решили посоветоваться с телезрителями. И вот один из ведущих передачи Центрального телевидения «В мире животных», Василий Песков, обратился к зрителям с просьбой: какое, по вашему мнению, животное могло бы украсить Олимпиаду-80! В ответ пришло более сорока тысяч писем. Всеобщим любимцем оказался бурый медвежонок.

Что же, оставалось только изобразить его. И с этой задачей лучше всех справился художник-юморист Виктор Чижиков, тот самый, чьи рисунки украшают книги Корнея Чуковского, Сергея Михалкова, Дональда Биссета... А также страницы «Крокодила».

«Вынашивание» косолопного талисмана продолжалось более полугода. И вот он наконец появился на свет — гостеприимный, добродушный, веселый. Но пока на бумаге, на плакате, открытке...

Миша же космонавт уже имеет объем и более или менее солидный вес. Его одежды изготовлены на Камчатском объединении художественных промыслов и сувениров Министрства местной промышленности РСФСР. Здесь у Миши появились еще одни «родители»: «папа» — директор объединения Николай Михайлович Хамуев и «мама» — художница Валерия Федоровна Литвинова.

Ну, а в редакции журнала «Олимпийская панорама» Миша проходил все первые обследования и комиссии. Затем он был представлен Комиссии Оргкомитета «Олимпиада-80». После того, как она одобрила его кандидатуру, началась предполетная подготовка. На будущего космонавта были оформлены документы, а в саквозж Миши был упакован вымпел Олимпиады-80.



КОСМИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ  
Олимпийского талисмана  
Игр XXII Олимпиады

1. Фамилия или отчество: Миша

2. Число, месяц, год рождения: 11 октября 1977

3. Место рождения: г. Москва

4. Родители: Олег Александрович комитет Олимпийских игр 1980 года в Москве  
Мать: Олимпиада-80

5. Национальность: русский

6. Семейное положение: холост

7. Социальное положение: не зарегистрирован

8. Место жительства: г. Москва, ул. Героев, 22 а

9. Кем и когда выдан паспорт: Космический Центр

Дана: 10.08.78

## Миша в полете

140 дней вместе с космонавтами Владимиром Коваленком и Александром Иванченковым на борту кораблей «Союз-29», «Союз-31» и орбитальной станции «Салют-6» находился олимпийский талисман Миша. И когда в Звездном городке состоялась встреча, во время которой космонавты передали представителю Оргкомитета необычного космонавта со всеми его документами, тогда-то и был записан этот их рассказ:

В. КОВАЛЕНКО. До самого старта мы не знали, что будем втроем. Только на старте нам сообщили: «С вами полетит Миша». Какой еще Миша? Почему не предупредили раньше? Потом, увидев доброжелательные, несколько хитроватые улыбки, мы поняли, что нас разыгрывают, и сказали: «Ну, Миша, так Миша!»

И вот перед стартом вручают нам лохматого Мишутку. Глянули мы — такой симпатичный, мордашка добрая и улыбочка! И сразу решили: принимаем в свой экипаж. И хотя было решение упаковать его в контейнер, мы сказали: «Раз он равноправный член экипажа, так пусть будет с нами». Именно с нами, а не среди инструментов, приборов и прочих неживых предметов Миша совершил переход в орбитальную станцию.

А. ИВАНЧЕНКОВ. Запомнилась одна встреча по космическому телевидению. В Центре управления полетом были наши жены и дети. Мы показали им нашего друга. И всем им, особенно детям, он очень по-

нравился... А однажды наш Миша потерялся. Нет его на месте, и все тут. А мы его «на ночь» привязывали на тоненький фал. Пустылись на поиски. Нашли. И где бы вы думали? В переходной камере!

В. КОВАЛЕНКО. Вы знаете, что у нас было две встречи с международными экипажами. И всякий раз принимал гостей наш Миша — с тубой меда. Гости были тронуты этим искренним жестом гостеприимства.

И только единственный раз мы оставили Мишу одного — это тогда, когда выходили в открытый космос. Мы вышли, а он остался у иллюминатора, и мы знали, что наша станция не пустовала.

И вот возвращение на Землю. Мы отдели Мише самое лучшее место в мягком контейнере над приборной доской. Остальное вам известно: все трое благополучно приземлились и были тепло встречены на земле Родины.

— Миша был для нас не просто материальной частью Земли, — сказали космонавты. — Он был нашим добрым товарищем, который в течение всего полета помогал нам поддерживать великолепное настроение и хорошую работоспособность. И, конечно же, наш третий член экипажа уже представлялся нам не просто забавной игрушкой, веселым талисманом Московской Олимпиады, а символом большого международного праздника мира, дружбы, взаимопонимания, объединяющего всех людей планеты.

Звездный городок. Герой Советского Союза полковник В. Коваленок и Герой Советского Союза А. Иванченков передают представителю Оргкомитета XXII Олимпиады П. Скобелкину Мишу-олимпийца — первый в истории Игр олимпийский талисман, побывавший в космосе.



Ритмично

Э - ти дни за - помнят ся пла - не - те, как у - лыб ки доб - рой не та - я,

москви - чи гостей ра - душно встре - тят. Москви - чи, а стало быть и я! Я -

О - лимпийский медвежонок, ве - се - лый, доб - рый суве - мир. И зна - ю я опре - делен - но:

где спорт и дружба - там и мир! Но знаю я опре - делен - но: где спорт и дружба - там и мир! //дружба, где спорт и дружба - там и мир!

Музыка Людмилы ЛЯДОВОЙ  
Стихи Леонида КУКСО

## Песенка олимпийского медвежонка

Эти дни запомнятся планете,  
Как, улыбки светлой не тая,  
Москвичи гостей радушно встретят,  
Москвичи, а стало быть, и я!

ПРИПЕВ:

Я олимпийский медвежонок —  
Веселый, добрый сувенир,  
И знаю я определенно:  
Где спорт и дружба,  
Там и мир!

Я люблю просторы стадиона,  
Ринг и велотрек, и ипподром...  
Лишь включу табло и микрофоны —  
Грянут марши и оваций гром!

ПРИПЕВ.

В космос я готовился на совесть,  
Тренировки очень помогли —  
Перенос отлично невесомость,  
Видел красоту родной Земли.

ПРИПЕВ.

Высоко поднимет факел дружбы  
Наша олимпийская Москва,  
И в краях и северных и южных  
Вспомнят этой песенки слова.

ПРИПЕВ:

Я олимпийский медвежонок —  
Веселый, добрый сувенир,  
И знаю я определенно:  
Где спорт и дружба,  
Где спорт и дружба,  
Там и мир!





КРУГ, ВПИСАННЫЙ  
В ПЯТИУГОЛЬНИК

Рисунок  
Е. ГУРОВА

## Не уверен—не играй!

— Послушайте, но вы же сами обещали воздержаться...

— Ничего я вам не обещал!

— Как же не обещали, когда мы условились? Получается, что вы меня опять обманули?

Чей это диалог — двух шулеров? Нет, хотя речь здесь идет тоже о порочном влечении. Но не к тузам в рукаве, а к захвату чужих территорий.

Как рассказывает «Нью-Йорк таймс», Бегин перед Кэмп-Дэвидом заверил Садата и Картера в том, что создание новых израильских поселений на Западном берегу Иордана будет «заморожено». Египетский президент тогда поверил этому, а сейчас израильский премьер утверждает, что не давал подобных обещаний, а согласился лишь на трехмесячную задержку.

И пузырится вялая перепанка.

— Самы вы себя обманули! Клянусь единственным зрячим оком моего министра иностранных дел, я обещал тогда не создавать новых поселений только в течение трех месяцев.

— Нет, позвольте, милейший мистер Бегин! Вы сказали, что долго, очень

долго не будете создавать новых поселений. У меня и свидетель есть — госдепартамент США.

— Ну, правильно. А разве три месяца — это не долго-долго? Клянусь вашими пирамидами и вашим же священным быком Аписом — это целая вечность! Подумать только — три месяца мы крепимся из последних сил!..

Прежде чем сесть за пульку, необходимо убедить в честности партнеров. Садат чаял играть с США против Бегина, а по игре видно, что эти два игрока с сильными мастями выступают против слабой садатовой карты. И расписано все было заранее. Так что карта господина Садата опять бита...

## Синяк

### от демократии

В кабинет Дэвида Гудмена, директора одной из лондонских мебельных фабрик «Спиралинкс», зашел секретарь.

— Сэр! — сказал он. — К нам пожаловали парни из профсоюза мебельщиков. Они хотят основать у нас ячейку.

— Этого еще не хвата-

## Школа

### лжесловия

Мы с детства знакомы с образованием. Мы знаем, что существуют школы начальные, средние, высшие, художественные, спортивные, кулинарные, летные и т. д. и т. п., не говоря уже о школах мимов. Как сообщается в литературных хрониках, существовала когда-то и школа злословия, но она, судя по всему, давно канула в Лету. Но вот, однако же, существует еще одна школа, о которой, наверное, мало кто из нас слышал. Это школа лжи. Она живет и ныне здравствует в американском городе Бостоне, а официальное ее название «Гарвардская школа бизнеса». Там проходят профессиональную подготовку и переподготовку, так сказать, капитаны индустрии Соединенных Штатов, а также представители деловой элиты — адвокаты, управляющие конторами и банками, политические деятели.

Солидные бизнесмены, временно оставив свои роскошные кабинеты, поудобнее устраиваются на жестких студенческих скамьях и «отверзают уши свои», чтобы пропитаться мудростью многоопытных педагогов. Однако, как выясняется, вся их мудрость совсем немудрена. Краеугольным камнем преподаваемого здесь «бизнеса» является, если верить словам профессора Раиффа, «стратегическое введение в заблуждение» партнера, что в переводе на более понятный, ненаучный язык означает: наглое надувательство.

Беликовозрастным студентам здесь предлагают забавную игру. Разбившись на пары, они под наблюдением поднаторевших на лжи преподавателей ведут друг с другом «переговоры», цель которых как можно качественнее «надуть» своего мнимого соперника, причем не стесняясь никакими средствами. Как подчеркивает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс Уильям Бабли, который недавно посетил это учебное заведение, студенты очень быстро сообразили (еще был), что сокрытие определенных

фактов, блефование и главным образом беспардонное вранье приносят им лучшую оценку. А они, конечно, все хотят выбиться в отличники.

Особенно захватывающе проходят «поединки» между воображаемым боссом и сидящим напротив него тоже воображаемым «рабочим» или «представителем профсоюза». Здесь искусство вранья со стороны «работодателя» достигает заоблачных высот. В зачетных книжках сплошные пятерки.

Однако не думайте, что в Гарвардской школе все поговловочно отличники. Есть и отдельные неуспевающие, нерадивые ученики, психика которых с детства засорена остатками благопристойности. Одна представительница сла-

бого пола, схлестнувшись с «отличником» по вопросу о трудовом законодательстве, была настолько шокирована его методом «стратегического введения в заблуждение», что, воскликнув в отчаянии: «Он лжет как сивый мерин!» — выбежала из комнаты вся в слезах. Конечно, этот неразумный крик сразу же отбросил ее в ряды двоечников.

Как сообщает «Интернэшнл геральд трибюн», 14 процентов из числа всех президентов и главных управляющих частных фирм Соединенных Штатов составляют как раз выпускники «Гарвардской школы бизнеса». Но это не значит, что прочие 86 процентов боссов — кристальные честняги. Нет, они просто талантливые самоучки по части надувательства партнеров.

В докладе Федерального бюро расследований США признается, что «типичные грабители банков сегодня не профессионалы, а молодые люди от 20 до 30 лет, лишенные работы».



НАШЛИ РАБОТУ.

Рисунок Г. ИОРША

рику не пускать! Если хотят, пусть агитируют на улице. А всех, кто к ним подойдет, берите на карандаш...

И вот уже люди директора стали строчить в блокнотах: этот приблизился к профсоюзникам и пожал руку, этот начал читать листовку... А против имени и фамилии Яна Мейдера была поставлена особая жирная «птичка». «Птичка» означала, что механик Мейдер не только с

ходу записался в профсоюз, но и стал агитировать товарищей...

Вскоре, возвращаясь со смены, Мейдер был жестоко избит двумя неизвестными верзилами. А через день, когда Ян, покрытый синяками и ссадинами, явился на фабрику, ему сказали, что он уволен...

Так бывший механик всеми клетками своего изрядно помятого тела осознал, что живет под сенью британской демократии.





— Опять сенатор Джексон отравляет атмосферу!



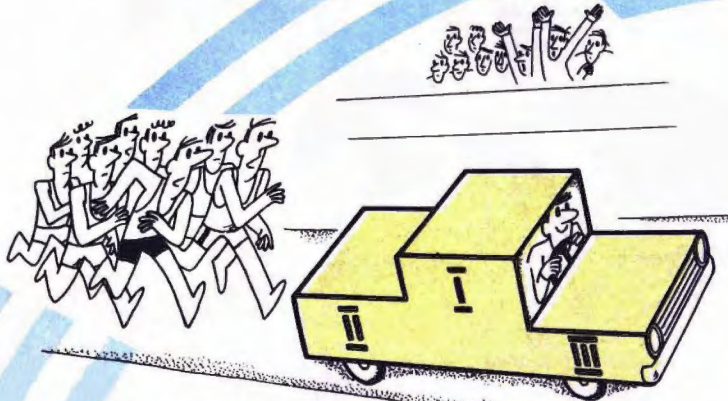


Рисунок В. ВЛАДОВА



Рисунок Е. ГАВРИЛИНА

КРОКОДИЛКИ

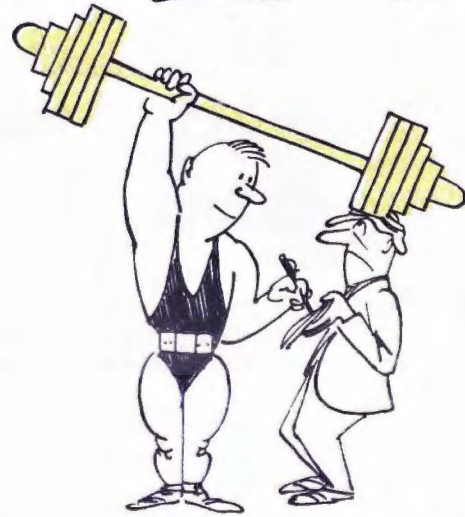


Рисунок В. ВЛАДОВА

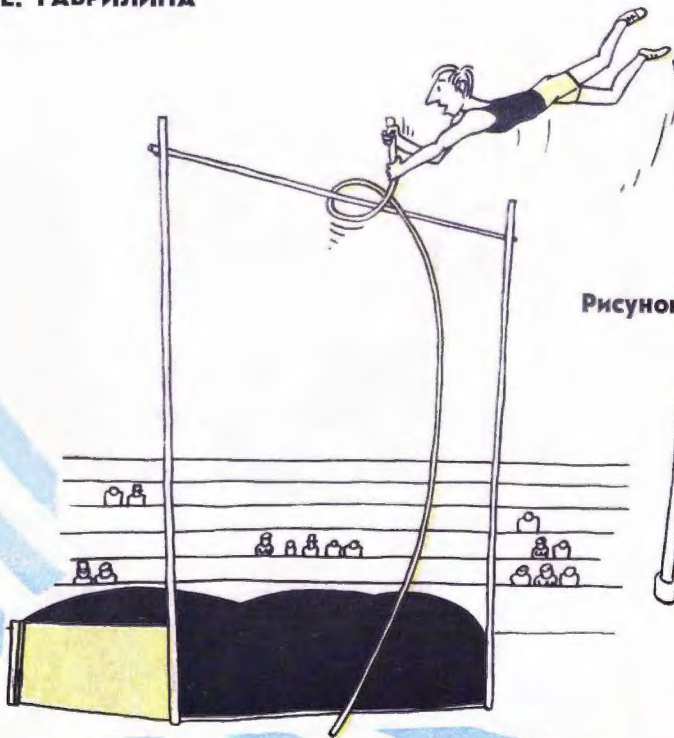


Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА

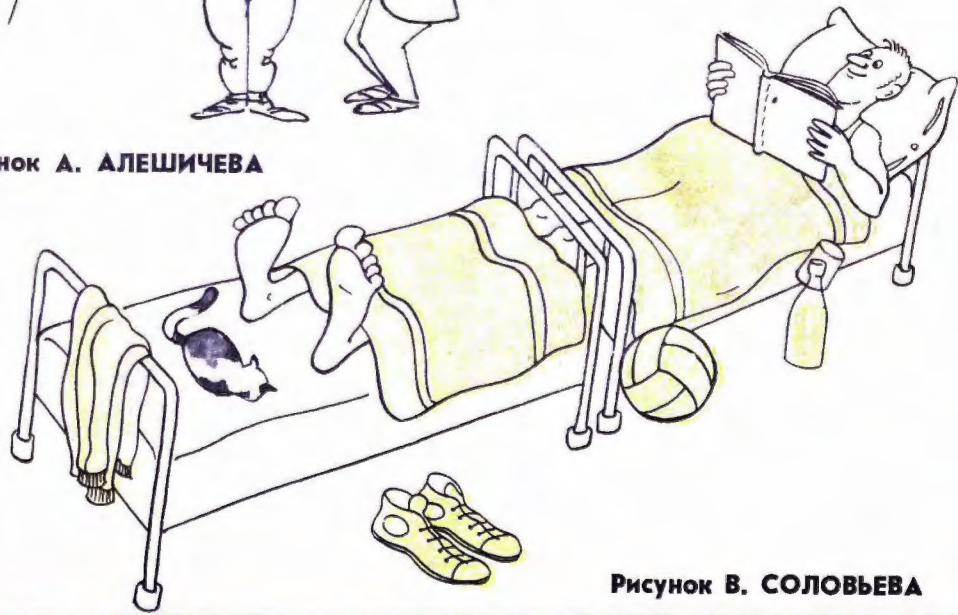


Рисунок В. СОЛОВЬЕВА

Рисунок О. ВЕДЕРНИКОВА