



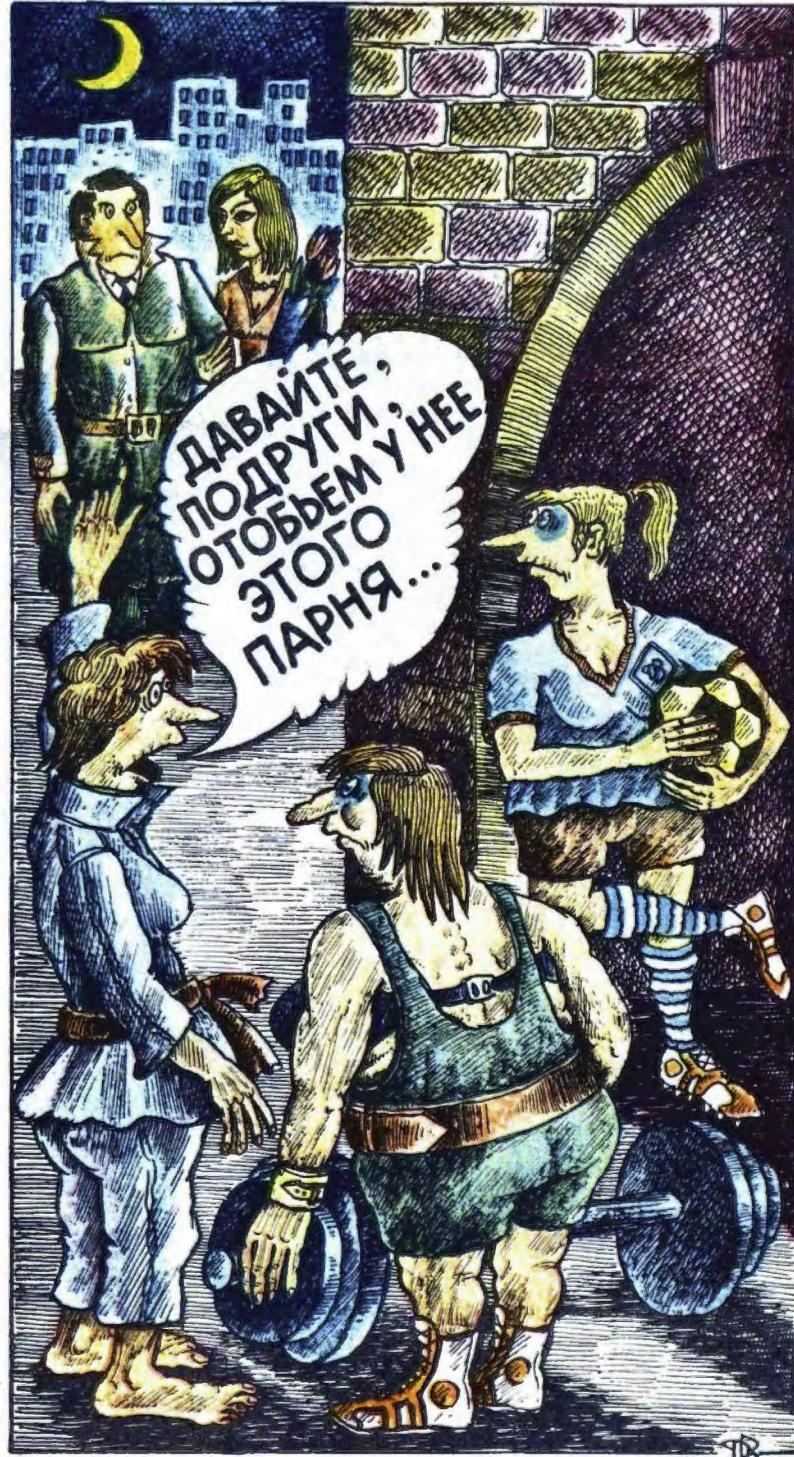
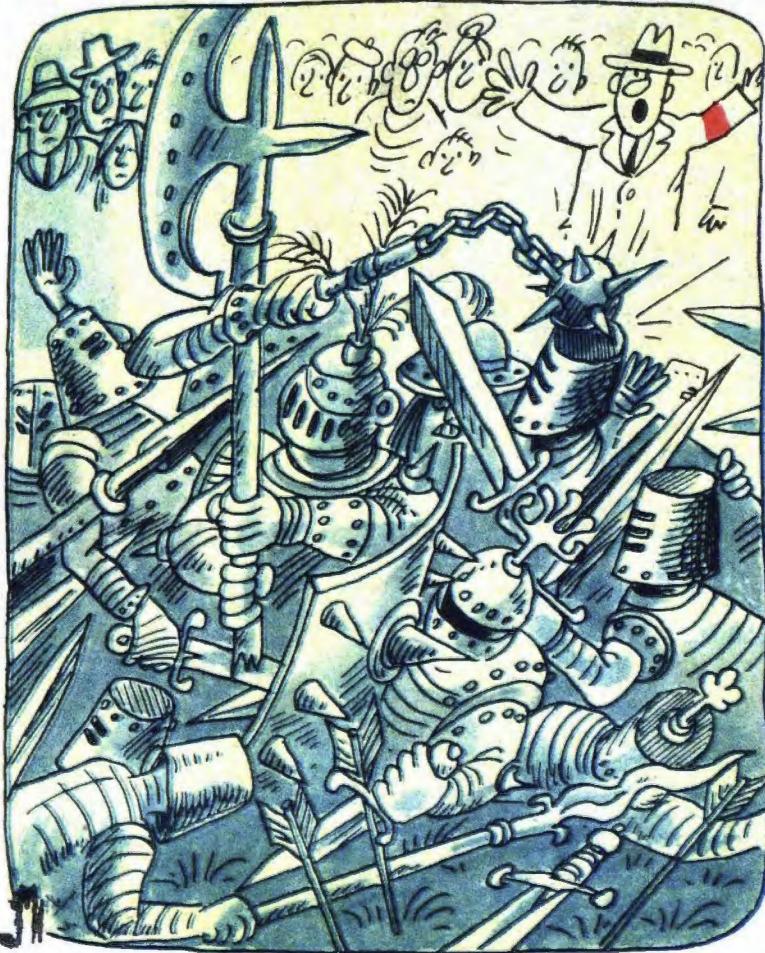
КРОКОДИЛ

15 · 88
МАЙ

«Газета — это я!» (стр. 2) А зори
здесь дымные... (стр. 3) «Кирпич» —
сотруднику ГАИ (стр. 5) Ультиматум
в бухте: устрицы или куры? (стр. 10)

ISSN 0130-2671

Рисунки
С. ХАСАБОВА
(г. Ростов-на-Дону),
Е. МИЛУТКИ,
В. ДУБОВА.



— А ведь начинали обычновенными металллистами...

люди, сильно надеющиеся вылечиться знаменитыми сакскими грязями. А на месте выясняется, что эти грязи находятся в состоянии борьбы с отходами химического производства. И в то же время составляют с ними неразрывное единство. Теперь уже и врачи не знают, во что они окунают больного — в целебную ли грязь, в медный ли купорос. Однако еще и сегодня многие приехавшие лечиться уезжают отсюда вполне живыми.

Мало того, руководители Минхимпрома заприметили, что в близлежащем Сиваше до сих пор шевелится что-то живое. И затягли строительство Сивашского анилиновкрасочного завода, который сразу затмил легендарное прошлое одноименного водоема. Ох и чуден, ох и красочен Сиваш при тихой погоде, когда волно и плавно несет он полумертвые воды свои! И уж, конечно, редкая птица долетит до середины его, не став похожей на разноцветного попугая.

— В одиночку Минхимпром не справился, — прокомментировал это событие зам. председателя Центрального совета по управлению курортами ВЦСПС Н. Стороженко. Поэтому они и пригласили на помощь швейцарскую фирму «Сандоз А. Г.». Совместное предприятие по производству сернистых красителей весьма патриотично назвали «Таврия», а базой для нее избрали Сивашский анилиновкрасочный завод.

Президент фирмы Р. Швайцер и министр химической промышленности СССР Ю. Беспалов были очень довольны друг другом. Об этом сообщила газета «Труд» от 24 ноября 1987 года. Ну, президента можно понять: ведь не Женевское же озеро будут отравлять отходы производства красителей. Но как понимать министра?

Надо отметить, химические гиганты без всякой дискриминации ведут травлю флоры и фауны. То есть уничтожают и то, что шевелится, и то, что цветет. За истекшую пятилетку они химизировали подземные воды на площади 450 квадратных километров. И этими водами подтоплено более 700 гектаров сельхозугодий. Если учсть, что сверху эти угody активно химизирует агропром, то мы, отдыхающие, под личиной помидора или арбуза поедаем гербицид или пестицид. Который из них действеннее, сказать трудно, оба слова обозначают ядохимикаты и в переводе с латинского содержат корень «убиваю».

Не так давно председатель Крымского облисполкома тов. Рощупкин попытался уязвить очередным письмом министра химической промышленности СССР тов. Беспалова. Дескать, столько-то тысяч тонн вредных веществ местным населением вкупе с отдыхающими уже проглочено, столько-то тысяч гектаров сельхозугодий захимично, а министерство уж больно грандиозно планирует расширять свои предприятия. Нельзя ли, мол, удовлетвориться достигнутым, поскольку Крым все еще числится всесоюзной здравницей?

И не так долго заставил себя ждать ответ, подписанный замминистра С. Голубковым. Он сообщает, что разработаны мероприятия по улучшению, комплексы по уменьшению и очень красива схема охраны природных ресурсов. В общем, из его ответа вытекает, что удовлетвориться достигнутым никак нельзя.

Совмин Украины тоже категорически воспротивился дальнейшей химизации Крыма, но другой замминистра, В. Желдин, ответил Постпредству Совмина республики при Совете Министров СССР целым меморандумом. Он доказывает, что двоюрись титана, например, должна производиться именно в Крыму. Скрепя сердце он соглашается неторопливо закрыть лишь некоторые производства Сакского химзавода, растянув этот процесс до 1999 года.

Особо потревожил Крымский облисполком министра атомной энергетики СССР Н. Луконина: «С целью сохранения уникальных природно-климатических условий Крыма, дальнейшего развития его как всесоюзной здравницы облисполком считает целесообразным законсервировать строительство Крымской атомной электростанции и рассмотреть вопрос о ее перепрофилировании с рациональным использованием вложенных затрат».

Говорят, насчет АЭС вопрос спорный. И верно, до сих пор спорят, а станция знай себе строится.

Облисполком разоспал письма руководителям доброго десятка министерств, которые, будто говорившись, приращивают могущество своих отраслей Крымом. И правду сказать, ни одно министерство не отмолчалось. Каждое ответило, что насчет всесоюзной здравницы оно очень даже хорошо понимает, но без собственного предприятия в Крыму дальнейшее развитие тоже не мыслит. Оно даже согласно на свои деньги охранять от своего же предприятия окружающую среду. А что касается расширения производства и нового строительства, то они предусмотрены пятилетним планом, который надо не обсуждать, а только выполнять. По чьему злому умыслу это строительство попало в пятилетний план, ни одно министерство не сообщает.

Тут, признаюсь, корреспондента начали одолевать сомнения: может, мы чего-то недопонимаем? Может, без Крыма министерства и вправду захиреют? Но ведь что интересно: почти все здешние предприятия, включая химзаводы, работают на привозном сырье. Только по железной дороге ежесуточно завозится в Крым 100 тысяч тонн различных грузов и почти столько же вывозится! Не будь каких-то высших, недоступных нам соображений, любой здравомыслящий министр, узнав об этом, подпринял бы от возмущения в своем кресле и приказал под корень ликвидировать захребетное предприятие.

Возьмем хотя бы Камыш-Бурунский железорудный комбинат, достопримечательность курортного города Керчи. Он знаменит тем, что обеспечивает 88 процентов выбросов окиси углерода всех предприятий Крыма. Ежегодно он обогащает атмосферу 400 тысячами тонн вредных примесей. В итоге максимальная концентрация пыли над городом превышает предельно допустимые нормы в 10 раз, сернистого газа — в 2 раза, окиси углерода — в 4 раза. Соответственно этому курортник, отдохнувший в Керчи, приезжает домой во столько же раз более пыльный, сернистый и углекислый, чем ему положено по норме.

И сам комбинат на ладан дышит, и оборудование его аглофабрики наполовину изношено, и потребитель «Азовсталь» всеми силами откращивается от его продукции — агломерата. А все же сюда ежегодно завозят миллион тонн руды с Криворожского месторождения и получают десять миллионов рублей убытка. Значит, у кого-то есть высшее соображение? Или вовсе никакого соображения нет?

— Соображение тут одно, — говорит заместитель Главного государственного санитарного врача СССР А. Заиченко. — Крым должен быть заповедной зоной. Для диких животных устраиваем заповедники, а здесь речь идет о человеке! Не надо никаких других соображений, кроме обычного здравого смысла.

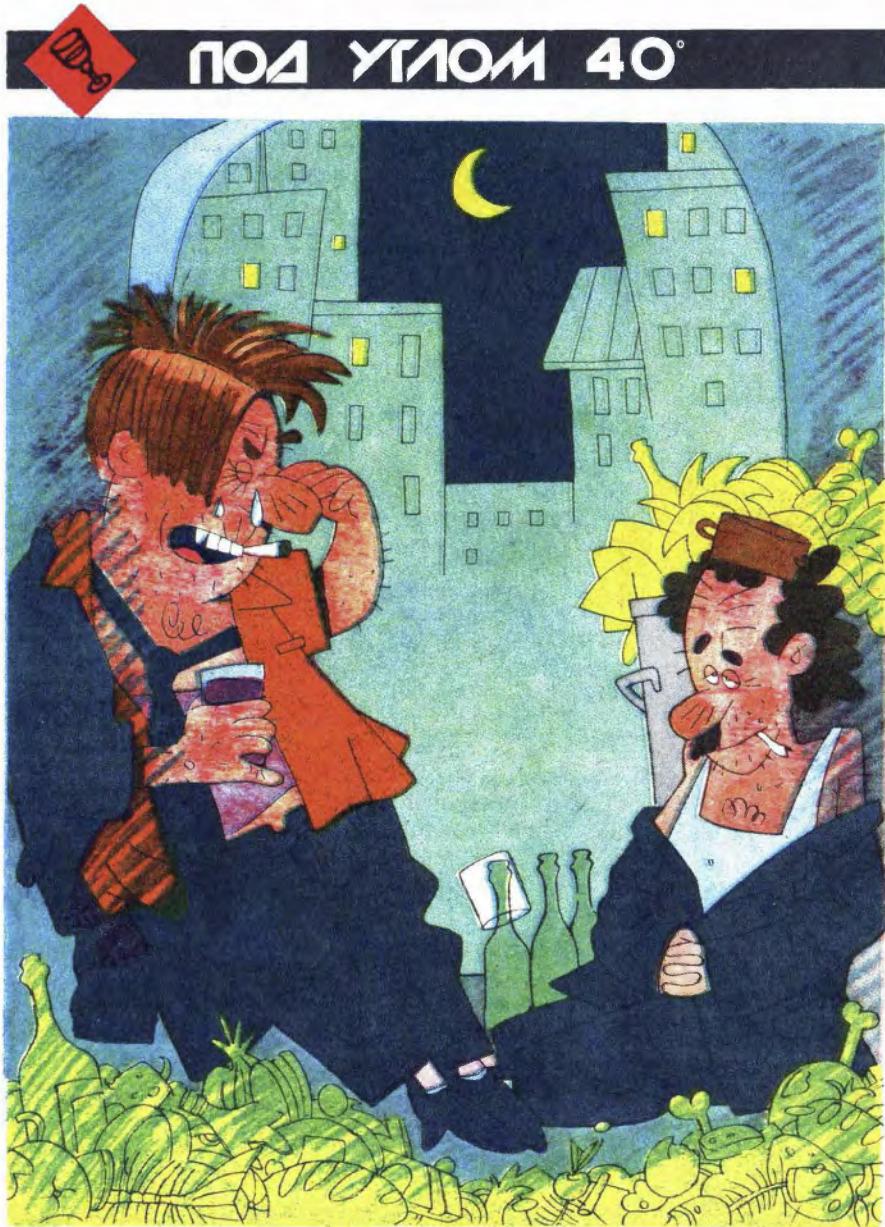
Как представитель многочисленного племени курортников, ваш корреспондент, будто институт Гэллапа, изучал общественное мнение. Все выискивал, кто же еще солидарен с химическим заводом или железорудным комбинатом? Но солидарных больше не нашлось. Первый секретарь Крымского обкома партии А. Гиренко сформулировал общественное мнение весьма определенно.

— Мечтаем выжить из Крыма эту химию, — признался Андрей Николаевич, — а потом и другие вредные производства.

Ах, мечты, мечты...

В общем, выходит, все мы против, но продолжаем, назло самим себе, губить уникальную природу Крыма. А ведь только за счет убытков, которые приносят некоторые здешние предприятия и которые покрываются из госкармана, можно построить больше комфортабельных отелей и зон отдыха, чем в какой-нибудь там Ницце. И они, кстати, могут дать хорошую прибыль. Недаром у иностранных бизнесменов проснулся аппетит на это дело. Они нахально подсчитывают, сколько сверхприбыли можно выкачать из Южного берега Крыма, если как-нибудь удастся заполучить его в аренду. И приходят к выводу, что русские лишь имитируют здесь всесоюзную здравницу, а настоящие курорты замаскировали где-нибудь в окрестностях Северного полюса...

Крымская область.



— Не завидую деревенским: в кино не ходят, в театрах не бывают!

Рисунок В. ПОЛУХИНА.



— Вот список лиц, которые в нашем районе не гонят самогон.

Рисунок И. НОВИКОВА.

Э

та история происходила в Луцке. Два года подполковник милиции И. Д. Домарецкий, уволенный из органов за дискредитацию начсостава, добивался восстановления справедливости. И только десятая по счету комиссия, из МВД СССР, обнадежила подполковника — вас уволили несправедливо, по начету!

Почему так долго продолжались мытарства офицера милиции, об этом рассказывает наш специальный корреспондент, выехавший в Луцк вместе с комиссией.

Еще недавно Иван Данилович Домарецкий, человек с внешностью Остапа Бульбы, мог бы сказать, что судьба ему выпала наилучшая, что он ее любимец, а в иные периоды даже баловень. Начал службу рядовым орудовцем. Заочно, с благодарностью министра, окончив высшую школу милиции, был выдвинут из районного Ковеля в областной Луцк на должность заместителя начальника отдела ГАИ УВД Волынского облисполкома.

Достойная зависти, стремительная, что и говорить, карьера!

Но за все благодарить лишь судьбу было бы натяжкой. Конечно, можно допустить, что некоторую роль тут сыграли физические данные и выправка Домарецкого: ростом гигант, голос — тифон! Если отдавал честь ответработнику районного масштаба, то чувствовал себя этот работник птицей как минимум областного полета.

Но основные причины успехов Домарецкого вот в чем — в истовом отправлении обязанностей стража порядка на дорогах Волыни.

Вот мчит, к примеру, интурист на «датсуне», нарушает. И есть еще робость у сотрудников ГАИ перед иностранными номерами (вдруг задержание неким образом скажется на международном положении державы?!) Так что, бог с тобой, иностранец!)

Но не было авторитетов для Домарецкого, когда он стоял на посту. Будь ты видный землемедельцем, министром, сотрудником милиции, интурист на управляемом снаряде, если ты нарушил правила, если ты, не приведи господь, сел за руль выпивши, то Домарецкий, сам убежденный трезвенник, наказывал на всю катушку.

Ю. КАЗАНЦЕВ,
специальный
корреспондент Крокодила

«КОМПРУ»

КАК ЧЕСТНОГО ОФИЦЕРА ПРЕВРАТИЛИ В АМОРАЛЬНОГО ТИПА

Принципиальность, неподкупность, профессионализм привели Домарецкого в область, которая среди прочих регионов Украины сталаочно удерживать последние места по дорожно-транспортным происшествиям. И тут великий вклад Домарецкого, который дневал и ночевал в кабинке своего авто.

И вдруг подполковник пропал с областных дорог.

— Свалился голубчик, — шуршили местные сплетники. — Думали, он человек безызъянный, ан нет, нашлась и у него слабость, хотя слабостью это, по правде сказать, называть никак нельзя. Едет он, значит, на машине, высматривает граждансскую поворотильщика и в микрофон: «Гражданочка! Прошу подойти к машине милиции». Гражданочка пугается, подходит. Он ее хватает за руку, затягивает в салон и мчит за город. Там, в полевых условиях, ту гражданочку и рушит. Порушит, и в город за новой жертвой. Перpetuum кобель, по-латыни сказать! Как таких в милиции держат?

К этому времени уже не держали. Усатый гигант был вытряхнут из мундира статьей 69 Положения о прохождении службы в органах МВД СССР — дискредитация звания начсостава. А если конкретно, то подполковнику были поставлены в вину: дорожно-транспортное происшествие, незаконное задержание гр. Яценко, главное, попытки добиться интимной близости с гражданками П., К., Л., С.

— Николай Николаевич! — обратился автор к прокурору области Н. Найденко. — По поручению обкома партии прокуратура занималась делом Домарецкого. Что вы можете сказать об этой истории?

— Если кратко, — отвечал волей обстоятельств известный всей стране прокурор*, — то с Домарецким расправились. Причин достаточно. Только один факт: по представлению Домарецкого из органов было уволено или строго наказано за пьянство около двадцати работников милиции. Друзей такая непримиримость не прибавляет, и как только на Домарецкого поступила анонимка — вся эта история началась с анонимки, — он был превращен в подонка инспекции по личному составу УВД, которая проводила служебное расследование. Домарецкий стал жаловаться, и это понятно: он блестящий офицер, имеет сорок с лишним благодарностей, из них шестнадцать уже за работу в Луцке; обратите внимание — за семь лет шестнадцать благодарностей! И вдруг — подонок! Затем в газете украинской милиции «Советский милиционер» появилась резкая статья о Домарецком. Затем та же статья того же автора была опубликована в сатирическом журнале «Перец» на украинском языке.

— Как вы смотрите на обвинение Домарецкого в приставании к женщинам?

— Давайте смотреть вместе. Бывшая буфетчица УВД К. заявляет, что Домарецкий пять лет назад якобы предлагал ей поездку в лес. А нами установлено, что Домарецкий изымал у отца буфетчицы удостоверение водителя за управление автомобилем в нетрезвом состоянии. То есть у буфетчицы есть основания быть недовольной Домарецким. У второй «жертвы», Л., тоже есть причины быть недовольной подполковником. Он и работник ГАИ Васюхин задерживали ее удостоверение за грубое нарушение правил дорожного движения...

Не выдерживают никакой критики показания и остальных женщин. Словом, если «дело» Домарецкого передать в суд, он будет оправдан. Милиционер — он тоже гражданин СССР, и на него тоже распространяется презумпция невиновности.

Так сказал прокурор.

А теперь перейдем к менее тяжким обвинениям Домарецкого.

Дорожно-транспортное происшествие. Действительно, такой случай был 13 января 1984 года. При столкновении машин и по вине Домарецкого автомобиля гр. Мазурца был причинен ущерб на 143 рубля, который Домарецким возмещен. За этот случай коммунистами УВД Домарецкому было поставлено на вид. То есть меры реагирования к Домарецкому применялись, а вторично за один и тот же проступок людей не наказывают. Тем более что с того дня прошло два года.

Третий пункт обвинения Домарецкого. Задержание гр. Яценко. Оно было совершено сотрудниками УВД во главе с начальником ГАИ УВД Гарбарчуком за отказ предъявить документы водителю.

Уж совсем ни гу-гу о том, что Домарецкий в момент задержания сидел за барабанкой машины ГАИ. То есть налицо искажение фактов начальником инспекции по личному составу Михальчуком. Лишь бы замазать подполковника, лишь бы очернить.

По всем приведенным фактам областной прокуратурой подготовлено заключение по жалобам Домарецкого на необоснованность его увольнения. Есть отзыв на эту историю председателя областного суда Кипеня, есть мнение заведующего административным отделом обкома партии, тоже Кипеня (они однофамильцы, не родственники), которые разделяют позицию прокуратуры: Домарецкий уволен несправедливо!

Еще год назад руководство УВД Волыни могло бы пригласить Домарецкого. Как водится, поинтересоваться здоровьем супруги, детей (их у Домарецкого трое) и за чашкой чая признать, что поступили мы с тобой, Иван Данилович, жестковато даже для периода, когда санобработка наших рядов идет полным ходом. Но сердца на нас не держи. Дело, если по большому счету, в том, что мы как бы уже генетически запрограммированы на шарахания. С каким неистовством мы защищали даже грешных своих сотрудников раньше, с таким же неистовством мы от них избавляемся, если на них пала даже тень тени каких-либо подозрений. Этот процесс мы осмыслим и придадим ему железную аргументированность. А чтобы ты не думал, что нервы тебе помолата зря, то получи-ка выговор за использование автомобиля ГАИ в личных целях. Ездил ты в Ровно по личным нуждам, сам признал. Иди. Служи.

Можно было бы пригласить и начальника инспекции по личному составу УВД подполковника Г. Михальчука, которому зачитать вслух, к примеру, выдержку из особого мнения областного прокурора Н. Найденко: «Проверкой установлено, что гражданки, которые жаловались на неправильное поведение Домарецкого, никогда в Волынский обком партии не обращались. Начальник инспекции по личному составу УВД Михальчук утверждает, что эти заявления ему были переданы в обкоме партии в кабинете № 19. Инструктор общего отдела обкома партии Рудчик О. Г. этот факт отрицает, нигде в учетах обкома партии поступление и отправка упомянутых заявлений не значится».

А теперь, товарищ Михальчук, как на духу: почему вы говорите, что заявления на Домарецкого вы взяли в обкоме партии? Кто вас заставил искать «компру» на Домарецкого? Кто вам принес эти заявления?..

Видать, пролистал для сведения начальник УВД генерал-майор В. Павлов заключение прокуратуры, особое мнение прокурора, председателя областного суда и вскипело ретивое: кто смеет вмешиваться во внутренние дела Управления внутренних дел?! Сказано уволить Домарецкого, значит уволить! А если кому-то мнимы, что причин для увольнения нет, то...

И инспекцией по личному составу УВД проводится ряд тщательных изысканий по биографии Домарецкого. (Это у нас не ново, это у нас еще водится: если человеку надо свернуть головушку, а компромата под рукой нет, то лучший способ его добычи — перетряхнуть биографию жертвы! Ну, не может быть, чтобы человек прожил жизнь ангелом! Должен быть какой-либо изъян, щербина, темное пятно.)

И проверками на молекулярном уровне было установлено и занесено в «компру», что Домарецкий четверть века назад был инвалидом. (Он перенес грипп, давший осложнение на ногу. — Ю. К.) То есть Домарецкий как минимум человек уже подозрительный, пробравшийся в органы обманом и с нехорошей целью. (Хотя позвольте, товарищи! Ведь данный факт при ином раскладе судьбы подполковника мог бы служить основой для воспитательного очерка о человеке, влюбленном в милиционское дело, в связи с чем и поборовшим недуг!)

— А вот, — сказал представитель ГУГАИ Г. Ярошук, за вечерней чашкой чая в гостинице, — мне подозрительно то обстоятельство, что Домарецкий почти никаких документов не исполнял своевременно! Я склонен предположить, что это говорит о его безграмотности!

— Вот это да! — встрепенулся представитель Управления кадров МВД СССР В. Жабин.

Да, зря уповал на объективность комиссии опальный подполковник. Он-то по простоте душевной лелеял мысль, что, наконец, десятая по счету, комплексная по составу бригада проверит ОБОСНОВАННОСТЬ его увольнения. Но, видимо, такова природа комиссий вообще: искать только негатив, только черньющую фактуру, все прочее оставляя без внимания. И наша бригада — особо Жабин и Ярошук, — осмотревшись, как-то незаметно для себя самой идею объективной проверки похерила и стала... добирать компрометирующий материал на Домарецкого. Невероятно, но факт! А мотивация проглядывалась в этом деле такая: в органах должны работать люди без пятнышка в биографии, а этот Домарецкий опозорен прессой аж на республиканском уровне! Потому ату его!

Хотя позвольте, товарищи кадровики! Уж если вы стоите на столь принципиальных позициях, то почему, десятый раз перетряхнув нижнее белье подполковника, не обратить внимания вот на какое явление: черт-те сколько погоревших за разные знонности ответственных лиц отчего-то нашли себе место не в полеводстве, не на стройках народного хозяйства, не в животноводстве, а именно в органах внутренних дел. Возьмите только УВД Волыни. Тут начальником отдела служит бывший второй секретарь обкома партии В. Жибров*, снятый с высокого поста за незаконное получение денег. Старшим следователем Луцкого РОВД трудится бывший заведующий административным отделом Волынского обкома партии Украины А. Войцеховский, снятый с должности как не справившийся с обязанностями. Политотдел УВД Волыни возглавляет бывший первый секретарь Турийского райкома партии В. Артышук, освобожденный за негодный стиль работы. О нем также писала «Правда»**.

Не был поднят этот вопрос, уж больно он щекотлив.

— Друзья! — сказал корреспондент, до сих пор соблюдающая строгий нейтралитет. — Несколько дней наблюдая за вашей работой, я кое-чему обучился. Позвольте версию о неграмотности Домарецкого отработать и мне!

И, пригласив Домарецкого, я сказал: «Мне нужен образец вашего почерка. Прошу взять ручку и написать то, что я продиктую».

Гигант приготовил перо и насторожился.

* См. «Подножка прокурору». «Правда» от 15.06.87 г. и от 24.08.87 г.

** См. «К должности не прилагается». «Правда» от 23.07.81 г.

— «Ниже следующим имею заявить, что происходящее на данный момент событие имеет место...»
 — Помедленнее, если можно.
 — Что так?
 — А успокаивал одного тракториста. Голиаф, а не человек. Так он мне связки немного повредил. Пустяк, а писать стал как гусак лапой.
 — Оттого и печатаете бумаги на машинке?
 — Оттого и печатаю. Гигиеничнее выходит.
 — Еще вопрос. И в глаза, в глаза прошу смотреть! Имелись в вашей жизни факты провоза женщин в служебном автомобиле?
 — Имелись, — повесил голову Домарецкий. — И женщин возил, и ребят, и старики. По всей области ведь мотался. Подсаживал. Подвозил.
 — «Колется!» — возликовал я внутренне.
 — Еще вопрос: вам ставится в вину, что вы изымались над дежурным ГАИ, заставляя себя будить по утрам посредством телефона. В глаза, в глаза попрошу! Было такое?
 — Было! — не выдержал напора подполковник. — Не только по утрам, но и среди ночи меня будили, если на дорогах что серьезное!

— Это ваша версия, подполковник! — скептически рассмеялся корреспондент. — Член нашей комиссии представитель ГУГАИ Ярошук придерживается той версии, которую предлагает газета «Советский милиционер». Там вашим побудкам придан смысл изощренного издевательства над нижними чинами. Что, выходит, врет пресса?

— Врет! Потому как такая практика сообщений имеет место во всех управлениях ГАИ...

И, товарищи, чем больше я вгрызается в «дело» Домарецкого, тем больше убеждаюсь, что с подполковником расправились. Быть может, в силу того негласного правила, которое пока имеет хождение у нас в кадровой политике: если на тебя поступил сигнал, то ты в чем-то замешан. Просто так не напишут. Потому, на всякий пожарный, надо принять меры реагирования — от устного замечания до увольнения.

Но гражданское лицо все-таки может рассчитывать на некоторое участие, долю объективности, а вот сотрудник милиции презумпции невиновности лишен напрочь. И если по его душу началось служебное расследование, то идет оно с круто обвинительным уклоном и нередко заканчивается изгнанием из органов. Добиться восстановления чрезвычайно трудно, даже если и выяснится, что ты уволен ошибочно. Тем более что виновным в незаконном увольнении придется нести ответственность за ошибку. А кому нужны лишние неприятности?

И становится ясным, почему уже два года экс-подполковник бьется за восстановление на работе. Страх быть уличенным в ошибочном решении, страх предстать перед общественностью погрешими — вот что заставляет инспекцию по личному составу УВД Волыни, руководство УВД искать и препарировать все новые и новые факты из жизни Домарецкого. И над ними на полном серьезе токуют и отрабатывают версии профессионалы, сотрудники МВД Украины, МВД СССР.

Кучку сметенной со всей жизни Домарецкого «компры» обоняла, осязала, пробовала на зубок и наша комиссия. И только на тринадцатый день проверки инспектор Управления кадров МВД СССР В. Жабин, сам себе не веря, сказал, что с Домарецким надо снимать дискредитацию.

Представитель ГУГАИ МВД СССР Г. Ярошук сказал, что если женщины у Домарецкого и не подтверждаются, то недостатки в его работе все же были. (Но разве это повод для изгнания из органов с оглушительным позором?)

Второй секретарь Волынского обкома партии Украины В. Блаженчук, подумав, признал, что с Домарецким поступили жестоко.

— Домарецкий был уволен безосновательно! И его надо восстанавливать! — сказал руководитель комиссии полковник В. Царев. — Ему всего сорок восемь лет, до всей этой истории аттестовался блестяще. Что касается публикаций в прессе, то выяснило вот что: сотрудник газеты «Советский милиционер» Н. Вавировский не разговаривал с Домарецким даже по телефону. В основу его статей легли документы, состряпанные в УВД Волыни. Редакциям придется приносить извинения Домарецкому, и, я думаю, в ближайшем будущем ярлык ловеласа и истязателя нижних чинов с подполковника будет снят.

— Если Домарецкий будет восстановлен, то народ нас не поймет! — всхрапнул председатель партийной комиссии при Волынском обкоме партии М. Лоянич.

Товарищ Лоянич! Успокойтесь: народ — он и не то понимает, он поумнее нас с вами. народ! Но он действительно вас не поймет, если Домарецкий по-прежнему будет гоним, если, оберегая честь мундира инспекции по личному составу УВД Волыни и непогрешимость его руководства, не восстановят справедливость.

P.S. Несколько слов о том, как развернулись события в Луцке после моего отъезда.

Полковник В. Царев попросил начальника отдела ГАИ УВД Волыни Гарбарчука написать характеристику на Домарецкого. Тот написал. Она была положительной. Но вскоре Гарбарчук пришел к Цареву и попросил бумагу назад, будто ошибка вкрапилась в нее. Царев — почему не дать? — бумагу отдал. Гарбарчук ее схватил... и убежал.

Когда к полковнику вернулась способность говорить, он еще раз вызвал Гарбарчука. Тот взмолился: не погуби! Положительный отзыв о Домарецком — это конец его. Гарбарчука, службе в органах, а ему еще хочется служить и служить. (Кто мог до такой степени напугать подполковника — можно только догадываться.)

Еще сюрприз: из УВД Волыни в МВД СССР поступило несколько писем, компрометирующих руководителя нашей комиссии полковника В. Царева. Авторы «компры» — совпадение просто изумительное! — бывший второй секретарь обкома партии Жибров, бывший зав. администрации обкома партии Войцеховский, бывший первый секретарь райкома партии Артышук, начальник инспекции по личному составу УВД Михальчук... Общая тональность писем такова: полковник разговаривал с работниками УВД унижающе, через губу, пытался выгораживать Домарецкого.

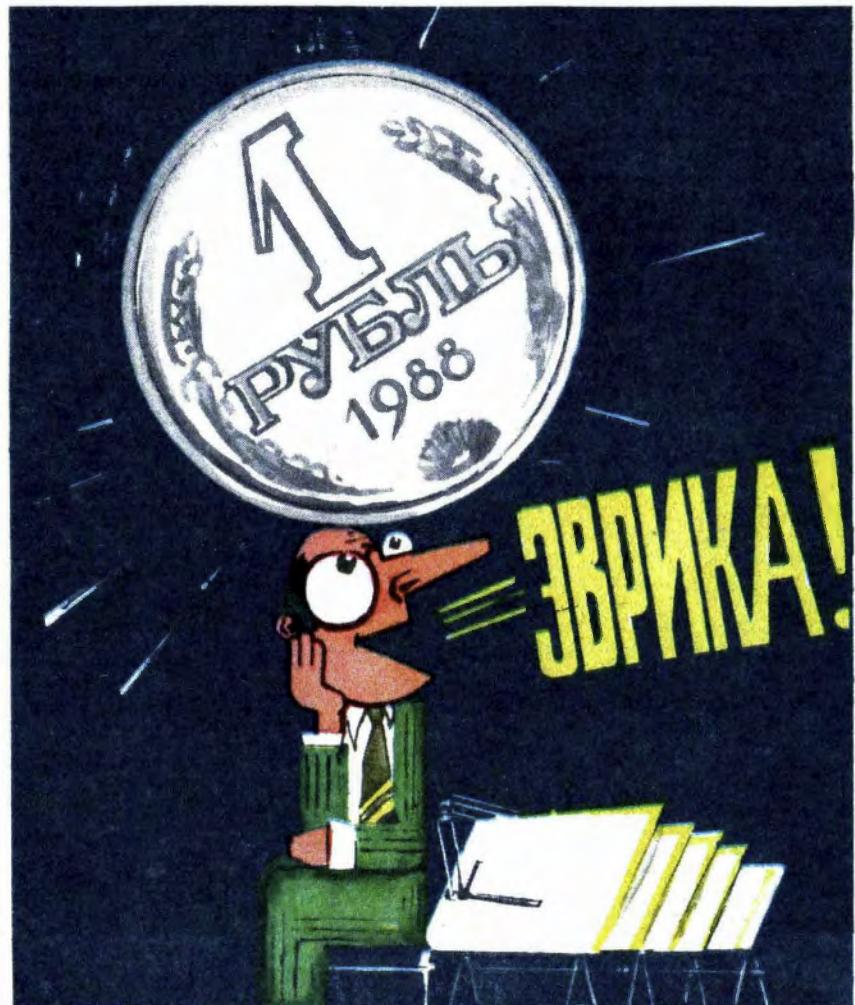
Поскольку со многими работниками УВД мы говорили вместе с Царевым, то свидетельствую: беседы велись корректно и дружески.

Теперь остается «нейтрализовать» корреспондента. Быть может, в экспедиции редакции уже лежит великая «компра» на автора этих строк — с детства до наших дней... Инспекция по личному составу УВД Волыни свое дело знает!

Луцк — Ковель — Москва.

Когда готовился к печати этот материал, в редакцию поступило известие, что Политуправление МВД СССР и Управление кадров МВД СССР предложили Министерству внутренних дел Украины восстановить Домарецкого И. Д. в органах внутренних дел.

Ждем и надеемся.



СОВРЕМЕННЫЙ НЬЮТОН

Рисунок Ю. ЕРОФЕЕВА.

ПО ТОМУ ЖЕ ПОВОДУ

ХОЗРАСЧЕТНОЕ НАДУВАТЕЛЬСТВО

О неразрешимой проблеме века — организации приема стеклоподатки — написано предостаточно. Один только «Крокодил» выступал за последнее время по этому поводу дважды («Самый главный дефицит», № 28, 1987 г., «Игра в бутылочки», № 3, 1988 г.).

Однако читательская почта свидетельствует о том, что бутылки по-прежнему умирают, но не сдаются, а пути решения неразрешимой проблемы избираются порой, мягко говоря, странные.

Вот, например, наш читатель из Минска Г. Зайцев, совсем уже было отчаявшись когда-нибудь сдать посуду, приятно удивился, увидев неподалеку от своего дома грузовой автомобиль, возле которого кипела активная приемо-сдаточная деятельность. Впрочем, обнаружив, что за свои пустые бутылки он получил меньше половины той суммы, на которую рассчитывал, Зайцев удивился еще больше. Он решил, что его совершенно элементарно надули. А поскольку надувательство было совершено госслужащими, состоящими при госавтомobile, то за разъяснениями следовало обращаться в соответствующее госучреждение.

Ответ, полученный им от замдиректора минской городской хозрасчетной конторы «Минскстеклотара», подчиненной Минторгу БССР, А. Масюк, убедил нашего читателя в том, что надуть-то его надули, но не элементарно, а в полном соответствии с преискусством и, что особенно приятно, для его же собственного удобства. Вот как сообщалось об этом в официальном ответе: «В новых микрорайонах, где отсутствуют стационарные приемные пункты стеклоподатки, для удобства населения организуется дополнительный вид услуг — прием посуды передвижными приемными пунктами. На этот вид услуг в январе 1984 г. введен в действие преискусство № У 16-03, утвержденный Госкомценом БССР 30.12.83 г., в котором предусмотрено покрытие расходов, связанных

с приемом, погрузкой, разгрузкой стеклоподатки и оплатой эксплуатации автотранспорта и работы приемщика. На основании этого преискусства и осуществляется прием посуды от населения передвижными приемными пунктами, т. е. стеклоподатки емк. 0.5 л. — 0.08 коп. и емк. свыше 0.5 л. — 0.17 коп.»

Замечательную, а главное, исключительно хорасчетную инициативу проявили в Минске! Но почему бы не развить ее еще дальше? Пусть приемщик придет прямо в квартиру, заберет пустую посуду и вместо того, чтобы отдать за нее деньги, получит их от хозяина. Совсем немного напора, и население, измученное обилием «несдающейся» стеклоподатки, согласится и на это. Ведь ему, населению, еще удобней, а торговле еще хорасчетней.

Только вот как при этом быть с такой малостью, как обязательное условие любого хорасчета — скрупулезная честность при выполнении взаимообязательств? Ведь, получая с нас двадцать копеек за бутылку в качестве залоговой цены, торговля берет на себя обязательство вернуть нам не вовсе и не семнадцать, а именно двадцать копеек! И ее внутренние конторские расходы, связанные с выполнением этого обязательства, нас абсолютно не касаются.

Есть, конечно, и встречный вариант. Население, нагруженное посудой, является на стационарный приемный пункт, где ему выдают за пустую бутылку не двадцать, а, скажем, пятьдесят копеек, учитывая покрытие расходов его физических сил и времени, потраченного на стояние в очереди. Очень хорасчетное может получиться мероприятие. Интересно, как оценят эту идею в Минторге и Госкомцене Белоруссии? В смысле дальнейшего развития взаимного хорасчета, самофинансирования и уж, конечно, самоокупаемости всех предпринимаемых действий по разрешению неразрешимой проблемы века.

П. КАШУРИН.

ПАН ИЛИ ПРОПАЛ?

«Когда-то на вечерах я блистала в панбархате!
Это был божественный туалет...»

Из воспоминаний нашей современницы.

— Кирпичева,— поинтересовалась я.— Ты, кажется, вчера на именинах была. Чем ты блистала? Парчой, люрексом, панбархатом?

— Сапогами на плоской подошве,— ответила Кирпичева,— и кофтой, к которой, если помнишь, в обед пришивала пуговицу. В чем работаем, в том и блестим, сама знаешь.

Конечно, знаю. Но нынешняя мода отодвигает в сторону «деловой, зачуханный вид» в гостях и требует праздничности. Авторитетная «Бурда» диктует: бархат — фаворит всех модниц нынешнего сезона.

И правильно. Пора вспомнить, что все-таки женщина призвана еще и украшать общество. Долой невыразительные блузки, неуклюжие сапожищи в театре, да здравствуют нарядные ткани, изящные шпильки!

Но в московском Доме молодежной моды, где я собралась шить вечернее платье из панбархата, меня встретили растерянно.

— Панбархат на пике моды,— согласилась «молоденькая закройщица,— но только как он выглядит?

И оказалось, что весь коллектив

Дома моды такого материала в глаза не видывал и отродясь из него не шил.

А между тем эту удивительную, и редкую ткань изготавливают в Москве на шелковом комбинате имени П. П. Щербакова. Ткань уникальна, поскольку ее технология была изобретена и отлажена только здесь. Вот она невесомым потоком струится на стенах ассортиментного кабинета. На тончайшей прозрачной основе пушистый узор. Иностранцы цепенеют — это же русское чудо. Бархат-король!

И женская душенька корреспондента «Крокодила» тоже затрепетала: где, где можно купить отрез? Но оказалось, что даже работницам комбината не достается ни клочка.

— Спрос на бархат-велюр колоссальный,— пояснила мне ситуацию главный инженер комбината Т. И. Осеева.— Но мы не можем увеличить мощности и потому выпускаем всего восемьдесят тысяч метров в год.

— Дело в том,— добавила в разговоре с корреспондентом журнала заместитель начальника Управления развития шелковой промышленности

Минлегпрома СССР Л. Я. Выходцева,— что станкам, на которых вырабатывают бархат-велюр, почти сорок лет от роду. А на новых, созданных нашими машиностроителями, панбархат не получается. Мы просили усовершенствовать станки, и нам обещали изменить конструкцию. Обещанного ждем семь лет.

Итак, пока никакого расширения производства не предвидится. А стало быть, прощай одежда, то бишь надежда? Но на прощание работники комбината меня успокоили:

— Не волнуйтесь. Скоро панбархат будет свободно лежать на прилавках. Правда, по новой, договорной цене.

— И почем же? — вновь затрепетала женская душенька.

— Вместо тридцати — по шестьдесят пять!

И душенька оборвалась.

И. СКОРОБОГАТОВА.



— Извиняюсь, но в этом «дипломате» очень важные документы.

Рисунок О. ТЕСЛЕРА.

ССС

СМЕХ СКВОЗЬ
СТОЛЕТИЯ

УГОСТИЛИ...

Карамзин рассказывал, как однажды он был зван на обед. Хозяева, которых он знал не накоротке, приняли его весьма почтительно, но тотчас вышли из комнаты, оставив писателя в одиночестве. В комнате на столе лежало несколько книг. Спустя четверть часа являются хозяева и просят его в столовую. Удивленный таким приемом, Карамзин спрашивает, зачем они оставили его. «Помилуйте, мы знаем, что вы любите заниматься, и не хотели помешать вам в чтении, нарочно подготовили для вас несколько книг».

ПЕРВЫЙ ДЕКРЕТ ГЕНРИХА VI

Английский король Генрих VI был первым ребенком, который официально разрешил себя шлепать. Он вступил на трон 1 сентября 1422 года в возрасте девяти месяцев, и его первым декретом, заверенным отпечатком большого пальца, было назначение князя Алисы Бетлер, которой предписывалось «разумно ухаживать за нашей особой и разумно наказывать время от времени».

ЛИБЕРАЛ

Приезжает господин, делавший улучшения в своих деревнях, на сельскую сходку.

— Ну, братцы, каково поживаете?

— Спасибо, батюшка, по твоей милости живем — слава богу!

— Живите, братцы, хорошо — сделайтесь лучше!

Вдруг все в ноги.

— Батюшка! Не делай лучше, и теперь так хорошо, что жизнь коротка, сделаешь лучше — просто жить нельзя будет!

СКИФ-ФИЛОСОФ

Диоген Лазрций (Лаэртский) в своей «Истории философии» (О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов) так рассказывает о скифском философе Анахарисе:

...Прибыв в 48-ю олимпиаду в Афины, он явился к дому Солона и велел одному из рабов передать, что к хозяину пришел Анахарис, чтобы его видеть и стать, если можно, его другом и гостем. Услышав такое, Солон велел рабу передать, что друзей обычно заводят у себя на родине. Но Анахарис тотчас нашелся и сказал, что Солон как раз у себя на родине, так почему бы ему не завести друга? И, пораженный его находчивостью, Солон вступил его и стал ему лучшим другом.

Однажды афиняне попрекнули Анахариса, что он скиф. Тот ответил: «Мне позор моя родина, а ты позор твоей родины». На вопрос, что в человеке хорошо и дурно сразу, он ответил: «Язык».

Узнав, что корабельные доски толщиной в четыре пальца, он сказал, что корабельщики плывут на четыре пальца от смерти. На вопрос, какие корабли безопаснее, он ответил: «Вытащенные на берег».

В этой же книге приводится пример из жизни Солона:

...Крез, воссев на троне в пышном наряде, спросил Солона, видел ли он что-нибудь прекраснее. Солон ответил: «Видел — и петухов, и фазанов, и павлинов: их убранство дано им природою и прекрасней в тысячу раз».

Книжные и журнальные раскопки осуществили М. МАРГАНИДЗЕ (Тбилиси), Б. ХАРИН (Ленинград), Л. ЦЫПЛАКОВ (Харцызск).

НЕКРОЛОГ ПРИ ЖИЗНИ

«Сейчас что главное? Выжить! Начинается новая эпоха выживания. А когда она кончится и все пойдет как прежде, мы вылезем из бункера и скажем: «Здравствуйте! Вот и мы! Отдайте нам власть!» От каждого из вас ответ потребуется: что вы бы без нас делали? Как себя вели? О чём говорили? Среди вас останутся наши люди. Они донесут. Мы вам устроим и тридцать седьмой, и какой хотите» — эти страшные слова бросает со сцены в зал заседаний областной начальник Плюсов, персонаж сатирической комедии Владимира Котенко «Железный занавес».

Премьера спектакля состоялась недавно в Воронежском академическом театре драмы имени Алексея Кольцова.

Как вы уже догадались, Плюсов и его холуи, вскормленные во времена культа личности и вспомненные во времена волонтаризма и застоя, не приемлют перестройки, считают ее очень даже обидительной.

Стремясь оградить жителей вверенного ему региона от «московских веяний», Плюсов опускает «железный занавес» — по его приказу из газетных киосков изымают центральную прессу, глушат радиосообщения о XXVII съезде.

Гротеск? Безусловно. Но происходит это, чтобы дать понять: Плюсов и его холуи, подметив недавно Сильвия Капутиян: «По сравнению с бурным пробуждением Москвы медленно одвигаются с места окраины, области, республики».

Да, но с народом связан Плюсов, а лишь со своим аппаратом. Метафора материализуется смешно и точно. Из-под пиджака Плюсова тянется к пульту гибкий кабель дистанционного управления...

В жизни плоскости маскируются, извергают пену новых, «перестроенных» слов, в которых сами не верят. В комедии В. Котенко они действуют анекдотично, как то и позволяется законами сатиры. Осознав, что их «железный занавес» рухнул и сегодня они «персонажи гонгата», Плюсов с холумами решают пересидеть перestrojку в бункере, дождаться ее краха. А чтобы их не вытащили из убежища за ушко да на солнечные, имитируют собственные... кончины. Для этого редактору газеты Коржу поручается написать и опубликовать серию прочувственных некрологов. Борьба живых проходит за собственные хвалебные некрологи — едва ли не самая смешная линия сюжета.

Спешим примазаться: Владимир Котенко — наш человек в Воронеже. Он многоопытный, закаленный фельетонист, штатный сотрудник газеты «Коммуна». Его произведения не раз публиковались в «Правде» и «Крокодиле». За несколько сборников хлестких, остроумных рассказов он получил по заслугам — был принят в Союз писателей.

Правда фельетонист Котенко не всегда помышляет Котенко-комедиографу. У драматургии свои особые законы, которыми наш коллега еще овладевает. По части разработки стенной сюжетной интриги и создания живых, полнокровных, а не номенклатурных образов наш Владимир Михайлович, скажем прямо, пока что не совсем Николай Васильевич. Поэтому постановщики спектакля — заслуженный деятель искусств РСФСР Герман Меньшин — поступили хитро и расчетливо, под занавес дав понять зрителю, что вся увиденная им фантасмагория — не более чем дурной сон одного из персонажей. Ну, а в сне может присниться и пьеса-фельетон.

Щедрый на выдумку, современно мыслящий режиссер сумел сделать из «фельетона в диалогах» яркое театральное зрелище. И актеры не подкачали. И художник. И даже композитор тоже мол-дец — вкрали в музыкальное оформление грозные такты Седьмой симфонии Шостаковича, остерегая нас тем самым от благодушия.

Автор и театр хотели нам сказать: друзья, давайте, смелые, расставаться с прошлым, но в то же время будем бдительны, чтобы прошлое не вернулось.

Хотели сказать и сказали. Грому, смело, остроумно. И весьма вовремя.

Марк ВИЛЕНСКИЙ,
спектакль Крокодила,
г. Воронеж.

К 50-летию
автора

Аркадий
ИНИН

Дружеский шарж
В. МОЧАЛОВА.

СКАЗКА ОДНОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Рассказ

Жил да был один человек по имени... Да к чему вам знать-то его имя? Вполне обыкновенный человек с обыкновенным именем-отчеством.

Жил он в тридевятом государстве, в тридесятом царстве. А может, королевстве. Или даже ханстве.

И была у него одна привычка. Скромнейшая такая привычка: ляг на постель и засыпай. А в наше — дело делалось быстро. Подшивал человек одно письмо, две беседы, три фотокарточки и получалось «Дело». А «Дело» в корзинку не выбрасывалось. «Дело» — оно номер имеет, оно хода требует.

И так он в эти «дела» втянулся, что уж остановиться не мог. Как увидит нового человека, который у него еще под номером не значится, так его мыслы и одолевают. «Не может, — думает, — такого быть, чтоб нельзя на него дело завести!» И точно — заводил.

Вот так он заводил, заводил, пока однажды и с ним странность не приключилась. А всему виной привычка. Ну, помните, скромнейшая такая привычка — по утрам здороваться самому с собой.

Так вот, встал он однажды утром, подошел, как обычно, к зеркалу, подировался со своим отражением и скривился. То ли зуб у него заныл, то ли живот — неизвестно. Но только скривился он. А скривившись, вдруг подумал: «А чего это я скривился, глядя, можно сказать, на отражение нашей действительности? А?»

И взяло его жуткое сомнение. И написал он про все это сам себе письмо. И завел сам на себя «Дело». И вписал в него свое обыкновенное имя-отчество. И номер простили.

И прекратил он по утрам с собой здороваться. Потому что не мог он здороваться с человеком, который, может, вовсе совсем и не хороший.

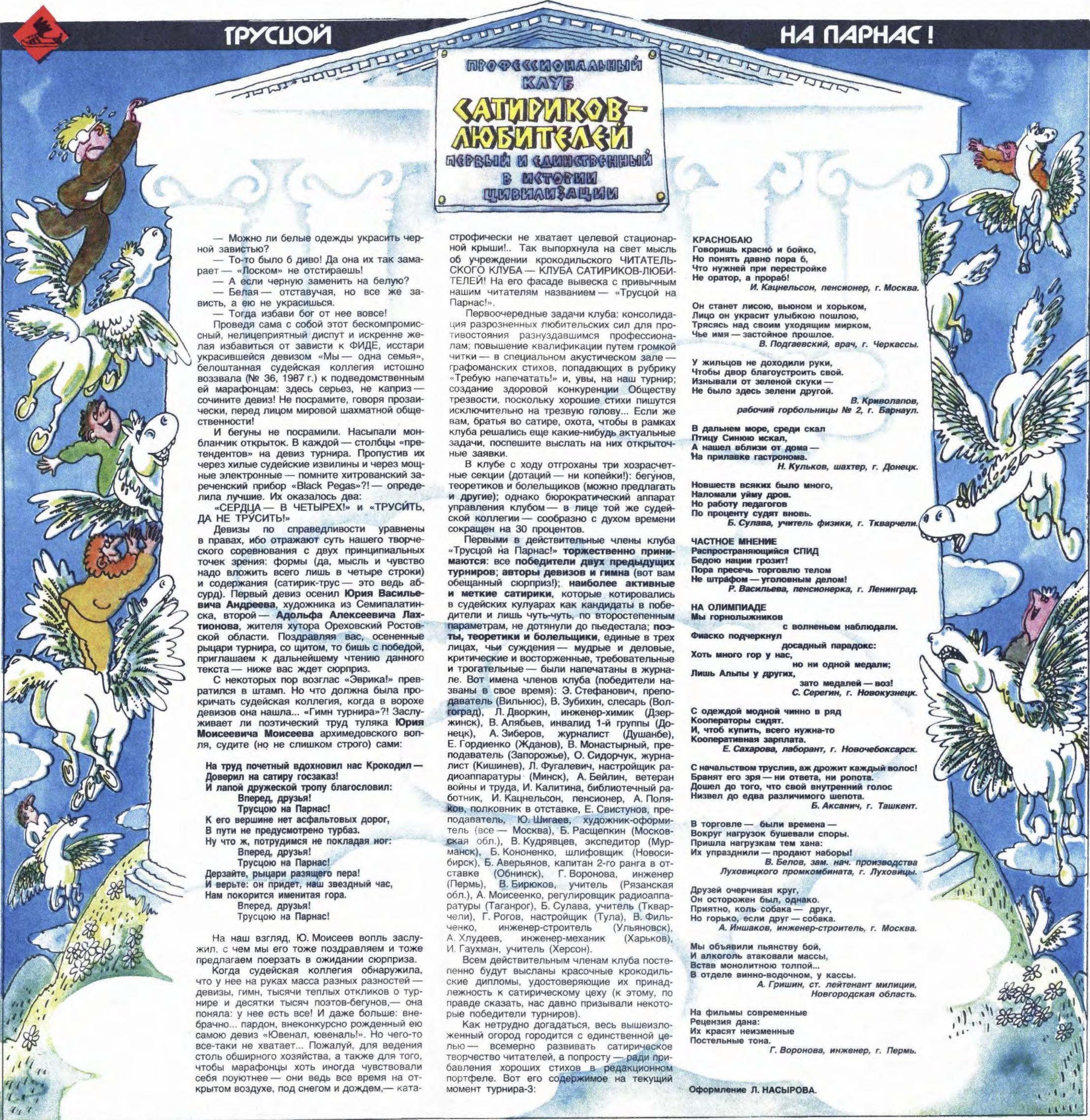
И стал он сам себя проверять. Проверял, проверял — ничего такого не обнаружил. Стал родственников проверять — ни к чему не придерешься. До близких друзей и дальних знакомых добрался — опять все в порядке.

Взял он тогда свое «Дело» и написал: «При щатальной проверке ничего сомнительного не обнаружилось. Человек такой-то и скажи-то является вполне хорошим человеком». Подписался, печаткой удостоверил, положил «Дело» в сейф и отправился домой спать.

А утром встал, подошел к зеркалу и поклонился: «Здравствуйте! Доброе вам утро!»

Может, кому это и покажется странным. А только ничего в этом странного нет. Ну почему не поздороваться с хорошим человеком?

Говорят, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Но это



Оформление Л. НАСЫРОВА.

ТРУСЦОЙ

НА ПАРНАС!

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КЛАУБ
**САТИРИКОВ-
ЛЮБИТЕЛЕЙ**
ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ
В ИСТОРИИ
ЦИВИЛИЗАЦИИ

— Можно ли белые одежду украсить черной завистью?
— То-то было б диво! Да она их так зама-
рает — «Лоском» не отстираешь!

— А если черную заменить на белую?
— Белая — отставучая, но все же за-
висти, а юю не украсишься.

— Тогда избави бог от нее вовсеве!

Проведя сама с собой этот бескомпромис-
сный, непримиримый диспут и искренне же-
лая избавиться от зависти к ФИДЕ, истари
украсившейся девизом «Мы — одна семья»,
белощитная судейская коллегия источно воззвала (№ 36, 1987 г.) к подведомственным
её марафонцам: здесь серые, не каприз;
сознание девиз! Не посрамите, говоря проза-
ически, перед лицом мировой шахматной обще-
ственности!

И бегуны не посрамили. Насыпали мон-
бланчик открыток. В каждой — столбы «пре-
тендентов» на девиз турнира. Пропустив их
через хилье судейские извилины через мощ-
ные электронные — помните хитрованский за-
реченский прибор «Black Pegas»?! — опреде-
лила лучшие. Их оказалось два:

«СЕРДЦА в ЧЕТЫРЕХ!» и «ТРУСЦЫ!»
ДА НЕ ТРУСИТЬ!

Девизы по справедливости уравнены в правах, ибо отражают суть нашего творче-
ского соревнования с двух принципиальных
точек зрения: формы (да, мысль и чувство
надо вложить всего лишь в четыре строки)
и содержания (сатирик-трус — это ведь аб-
сурд). Первый девиз осенил Юрия Василь-
евича Андреева, художника из Семипалатин-
ска, второй — Адольфа Алексеевича Лах-
тионова, жителя села Ореховского Ростов-
ской области. Поздравляя вас, осененные
рыцари турнира, со щитом, то бишь с победой,
приглашаю к дальнейшему чтению данного
текста — ниже вас ждет сюрприз.

С некоторых пор загляд «Эврика!» превра-
тился в штамп. Но что должна была про-
кричать судейская коллегия, когда в ворохе
девизов она нашла... «Ими турнира»?! Заслу-
живает ли поэтический труд туляка Юрия
Моисеевича Моисеева архимедовского вол-
яния, судите (но не слишком строго) сами:

На труд почетный вдохновил нас Крокодил —
Да на сатирику госзаказ!

Вперед, друзья! Трусы на Парнас!

К его вершине нет асфальтовых дорог,
В пути не предусмотрено турбаз.

Ну что ж, подтурдимся — не покладая ног:

Вперед, друзья! Трусы на Парнас!

Дерзайте, рыцари разящего пера!
И верьте: он придет, наш звездный час,

Нам покорится имениата гора.

Вперед, друзья! Трусы на Парнас!

На наш взгляд, Ю. Моисеев волчь заслу-
жен, с чем мы его тоже поздравляем и тоже
предлагаем поезрать в ожидании сюрприза.

Когда судейская коллегия обнаружила, что у нее на руках масса разных разностей —
девизы, гимны, тысячи теплых откликов о тур-
нире и десятки тысяч поэтов-бегунов, — она
поняла: у нее есть все! И даже больше: впе-
нично... пардон, внеоконкурсно рожденный ею
самою девиз «Ювенал, ювеналы!». Но чегото
все-таки не хватает... Пожалуй, для ведения
столы обширного хозяйства, а также для того,
чтобы марафонцы хоть иногда чувствовали
себя поютнее — они ведь все время на от-
крытом воздухе, под снегом и дождем, — ката-

строфически не хватает целевой стационар-
ной крыши!.. Так выпорхнула на свет мысль
об учреждении крокодильского ЧИТАТЕЛЬ-
СКОГО КЛУБА — КЛУБА САТИРИКОВ-ЛЮБИ-
ТЕЛЕЙ! На его фасаде вывеска с привычным
нашим читателям называнием — «Трусы на
Парнас».

КРАСНОБАО
Говоришь красно и бойко,
Но понять давно пора б,
Что нужней при перестройке
Н оратор, а прораб!

И. Каинельсон, пенсионер, г. Москва.

Он станет лисою, вьюном и хорько,
Лицо он украсит улыбкою пошлюю,
Трясясь над своим уходящим мирком,
Чье имя — застоее прошлое.

В. Подгавеский, врач, г. Черкассы.

У жильцов не доходят руки,
Чтобы двор благоустроить свой.
Изнывали от зелено скучи —
Не было здесь зелени другой.

В. Криволапов,
рабочий горбольницы № 2, г. Барнаул.

В дальнем море, среди скал
Птицы Синко искл,
А нашел вблизи от дома —
На прилавке гастронона.

Н. Кульков, шахтер, г. Донецк.

Новшество всяких было много,
Наломали уйму дров.
Но работу педагогов
По проценту судят виновы.

Б. Сулава, учитель физики, г. Ткаччили.

ЧАСТОЕ МНЕНИЕ
Распространяющийся СПИД
Бедою нации грозит!
Пора пресечь торговлю телом
Не штрафом — уголовным делом!
Р. Васильева, пенсионерка, г. Ленинград.

НА ОЛИМПИАДЕ
Мы горнолыжники
с волнением наблюдали.

Фиаско подчеркнуло
досадный парадокс:

Хоть много гор у нас,
но ни одной медали;

Лишь Альпы у других,

зато медалей — вов!

С. Серегин, г. Новокузнецк.

С одеждой модной чинно в ряд
Кооператоры сидят.
И, чтоб купить, всего нужна-то
Кооперативная зарплата!

Е. Сахарова, лаборант, г. Новочебоксарск.

С начальством труслив, аж дрожит каждый волос!
Бранят его зря — ни ответа, ни ропота.
Дошел до того, что свой внутренний голос
Низвел до едва различимого шепота.

Б. Аксанин, г. Ташкент.

В торговле — были времена —
Вокруг нагружен бушевали споры.
Пришла нагружен тем хана:
Их упразднили — продают наборы!

В. Белов, зам. нач. производства
Луховицкого промкомбината, г. Луховицы.

Друзей очерчивал круг,
Он осторожен был, однако.

Приятно, коль собака — друг,

Но горько, если друг — собака.

А. Иншаков, инженер-строитель, г. Москва.

Мы объявили пьянству бой,
И алкоголь атаковали массы,
Встав монолитно толпой...

В отделе вино-водочном, у кассы.

А. Гришин, ст. лейтенант милиции,
Новгородская область.

На фильмы современные
Рецензия дана:
Их красят неизменные
Постельные тона.

Г. Воронова, инженер, г. Пермь.

Слово вспомнили
Слово вспомнили
Слово вспомнили
Слово вспомнили

РУБРИКА О РУБЛИКЕ

Дальний Восток привлекает к себе внимание щедрой красотой природы и обилием не использованных еще природных ресурсов.

«Мы обязаны внимательно посмотреть на перспективы экономики Дальнего Востока», — сказал М. С. Горбачев, выступая на торжественном собрании, посвященном вручению Владивостоку ордена Ленина 28 июля 1986 года.

Крокодил не раз бывал на Дальнем Востоке, но, памятна о многих трудных проблемах

«нашеского края», направил туда своего корреспондента М. Григорьева, снабдив его остро отточенными вилами. В результате появился фельетон под названием «Валютный дым» (№ 6, 1988 г.).

Затем на Дальний Восток был командирован наш другой корреспондент — Н. РЫЦИЧ. Результатом его журналистских исследований явился очередной, публикуемый в этом номере фельетон под названием

Драга в родильном доме

В вечнозеленое море тайги врезаны чаши мелководных бухт — это залив Посытка в Приморском крае. Пища для рыб здесь плавает в прозрачной изумрудной воде, висит на водорослях, словно на елке.

Густые косяки наваги и корюшки допризывного возраста в компании с сельдью спокойно пасутся на дивных пастбищах. Почти полмиллиона тонн высококалорийного органического вещества ежегодно поступает на рыбий стол. Это единственная в стране акватория такого рода, и естественно, что в этих самых чистых водах Приморья расположен морской заповедник. Здесь обитают и такие диковинные организмы, как морские гребешки, мидии, устрицы, трепанги.

Люди старшего поколения еще застали этих моллюсков на прилавках рыбных магазинов. Но сегодня даже активисты школьных биологических кружков впадают в недоумение, увидев в зоомагазине оформленного морского гребешка.

Впрочем, дело уже начинает меняться к лучшему. В заливе Посыт привольно раскинулось крупное хозяйство марикультуры объединения «Приморбропром». (Марикультура — это искусственное воспроизводство морской продукции). Только морского гребешка здесь получают 25 миллионов штук и расселяют по всему Приморью. Посытское хозяйство сейчас способно потеснить в нашем рыбном меню мянта и хека серебристого, выдав при грамотном воспроизводстве вдвое больше морского гребешка, мидии, устриц, трепанга, чем планируется получить к 2000 году в масштабах всего Приморского края.

Но, кроме всего прочего, имеются здесь в толще донного ила, отложения отмерших ракушек. Их здесь немного, и залегают они не сплошняком, а местами. Это куриный витамин, который, будучи измельченным, может служить известковой добавкой в пищу курям на птицефабриках. Вот это-то особенность посытских бухт и взяла на пристальную заметку руководители производственного объединения «Приморгеология». Они посчитали, что внесут свой вклад в Продовольственную программу, разведав и освоив добчуку ракушечных отложений. Вроде бы дело хорошее, но...

Не изучив вопроса, ни с кем не посоветовавшись, не согласовав с рыбпромом, взяли да и включили освоение ракушечного месторождения в свой план. А раз есть план, то надо его выполнить — таков священный закон для каждого производственника.

И вот пригнали геологи в бухты драгу — могучую плывущую машину с ковшами, похожими

на пасть бегемота, которая может в считанные часы перевернуть водоем вверх дном и устроить всем беспозвоночным моллюскам грандиозное светопреставление.

Только после этого «Приморгеология» обратилась к «Приморрыбводу» с просьбой разрешить начать экспериментальные работы в бухтах.

— Категорически отказываем! — пришли в ужас в «Приморрыбводе». — Там же рыбий родильный дом!

— Ничего вашим моллюскам не сделается, — настаивали руководители «Приморгеологии». — Выращиваете своих беспозвоночных, а мы будем аккуратно работать драгой. Всем места хватит!

Знаете, что такое некомпетентность? Вот вам ее проявление в чистом виде. Стoit только запустить драгу, как поднимется невообразимая муть, которая забьет раков жаберный аппарат.

Личинки моллюсков, живущие над донными отложениями, наглотавшиеся взбаламученного драгой песку, словно с камнем на шее, упадут в ил и погибнут.

Геологи об этом, естественно, не имеют ни малейшего представления. Они, надо полагать, считают, что сельдь, навага, камбала, гребешки и прочая морская живность так и появляются на свет в консервных банках.

— Мы решительно против проведения каких-либо геологических работ на акватории заповедника, — твердо заключили руководители «Приморрыбвода». — И уберите из бухт свою драгу: ей там не место.

После этого наступила паузка против проведения каких-либо геологических работ на акватории заповедника. Вот это-то особенность посытских бухт и взяла на пристальную заметку руководители производственного объединения «Приморгеология». Они посчитали, что внесут свой вклад в Продовольственную программу, разведав и освоив добчуку ракушечных отложений. Вроде бы дело хорошее, но...

Не изучив вопроса, ни с кем не посоветовавшись, не согласовав с рыбпромом, взяли да и включили освоение ракушечного месторождения в свой план. А раз есть план, то надо его выполнить — таков священный закон для каждого производственника.

И вот пригнали геологи в бухты драгу — могучую плывущую машину с ковшами, похожими

на пасть бегемота, которая может в считанные часы перевернуть водоем вверх дном и устроить всем беспозвоночным моллюскам грандиозное светопреставление.

Только после этого «Приморгеология» обратилась к «Приморрыбводу» с просьбой разрешить начать экспериментальные работы в бухтах.

— Категорически отказываем! — пришли в ужас в «Приморрыбводе». — Там же рыбий родильный дом!

— Ничего вашим моллюскам не сделается, — настаивали руководители «Приморгеологии». — Выращиваете своих беспозвоночных, а мы будем аккуратно работать драгой. Всем места хватит!

Знаете, что такое некомпетентность? Вот вам ее проявление в чистом виде. Стoit только запустить драгу, как поднимется невообразимая муть, которая забьет раков жаберный аппарат.

Личинки моллюсков, живущие над донными отложениями, наглотавшиеся взбаламученного драгой песку, словно с камнем на шее, упадут в ил и погибнут.

Геологи об этом, естественно, не имеют ни малейшего представления. Они, надо полагать, считают, что сельдь, навага, камбала, гребешки и прочая морская живность так и появляются на свет в консервных банках.

— Мы решительно против проведения каких-либо геологических работ на акватории заповедника, — твердо заключили руководители «Приморрыбвода». — И уберите из бухт свою драгу: ей там не место.

После этого наступила паузка против проведения каких-либо геологических работ на акватории заповедника. Вот это-то особенность посытских бухт и взяла на пристальную заметку руководители производственного объединения «Приморгеология». Они посчитали, что внесут свой вклад в Продовольственную программу, разведав и освоив добчуку ракушечных отложений. Вроде бы дело хорошее, но...

Не изучив вопроса, ни с кем не посоветовавшись, не согласовав с рыбпромом, взяли да и включили освоение ракушечного месторождения в свой план. А раз есть план, то надо его выполнить — таков священный закон для каждого производственника.

И вот пригнали геологи в бухты драгу — могучую плывущую машину с ковшами, похожими

всем беспозвоночным и нашим надеждам на разнообразие рыбного стола. И еще не было учтено, что соружение одного погонного метра дамб обходится государству от 10 до 100 тысяч рублей. Любители статистики могут подсчитать, во что обойдется повышение яичноносности кур на птицефабриках, если длина дамбы 4000 метров...

— Нет и еще раз нет! — снова твердо ответили рыболовы-геологи. — Любое нарушение экологического равновесия в посытских бухтах принесет непоправимую беду.

Этот протест поддержали и деятели ведущих научных и рыбопромысловых учреждений, в том числе Институт биологии моря, Институт географии ДВО АН ССР, ТИНРО, президиум ДВО АН ССР.

— Вы мешаете выполнению Продпрограммы в крае! — заявил на совещании в президиуме дальневосточного отделения АН ССР представитель «Приморгеологии» тов. Вачев. — Мы этого так не оставим и будем добиваться отмены вашего запрета!

А теперь давайте обратим сострадательные взоры в стороны птицефабрик, на которых многочисленные стада несущихся, по мнению геологов, останутся без известковых добавок. Неужели возникнет дефицит скорлупы и куриных поголовье начнет нести яйца исключительно в жидком виде? Да нет же! В Институте химии ДВО АН ССР уже разработана и внедрена технология переработки содержащего кальций продукта из отходов Уссурийского сахарного комбината. При общекраевой потребности птицефабрик в кормовых известковых добавках в 6000 тонн в год можно получить 10 тысяч тонн!

Если же изголодавшиеся по известковым веществам несушки в приступе неописуемого аппетита съедят эти фонды, есть еще один резерв. По данным самих геологов, в текущем году планируется добыча ракушек в бухте Трехозерка, вне зоны заповедника, в объеме, превышающем потребность всего края в 2000 году в несколько раз.

Но, может, опять мало? Тогда одна надежда на Спасский цементный завод. Он после реконструкции будет давать известковую муку, пригодную для кормовых добавок, до 1 миллиона тонн в год!

Вообще есть опасение, что поглощение несушками всего запаса кормовых добавок приведет к несению яиц из чистой известки, основными потребителями которых, очевидно, станут строительные организации. А донельзя наизвесткованных несушек можно пустить в продажу как статуэтки для украшения саркофагов...

Но геологи не успокаиваются. Они обращаются в вышестоящие организации с жалобой, что им мешают выполнять Продовольственную программу, не дают завершить плановую работу.

Здесь хочется (в который раз!) поднять один наболевший вопрос: когда мы, наконец, научимся извлекать уроки из прошлого? Когда хрестоматийными примерами головоточия становятся для нас истории загрязнения озер и рек, гидрорегулирования целых морей, превращаемых в болота, рыбы немыслимых каналов, уничтожающих пашни, каскадов ГЭС с их рыбопропускниками, после которых от рыбы остается только немного чешуи? Когда научимся отмерять и отрезать, согласно старинной русской пословице?

Ситуация в Посытском заливе из тех, которые еще можно поправить, можно предупредить варварство. Чтобы потом не хвататься с аханьем за голову, подсчитывая грандиозные убытки и проклиная собственное неразумие.

Можно...

Но в посытских бухтах опять вошла драга с ковшами, похожими на пасть бегемота.

Приморский край.

— Снимайте на здоровье, все равно на нашей пленке ничего не выйдет...

Рисунок Л. СТОРОЖУКА, г. Харьков.

Вадим ПОЛУЯН

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Сквозит березняк над овражной рывиной, поник львинный зев, расточив благодать... Деревушка-игрушка, с горы твоей пол-России видать!

Демонстрируя ярость под солнцем, режет взоры озера слюда...

В бронхи всасывается с подсосом окружающая среда.

А хмельна-то она, а чиста-то!

Обезножим, но не уйдем.

Растеклось буреночье стадо в травном небе Млечным путем...

Спорит с сыном Дарья Иванна, к банке с каменкой пальцем мания:

«Вот тебе и биде, и ванна.

Возвращающейся жить у меня!»

Вот квартира с водопроводом, — и кивок на колодец с избой.

Стосковался ли сын по работам, по уборке, по вспашке с косьбой?

«Что-то мне, — говорит, — тут не нравится».

На крестьянина в нем — ни следа.

Парни — катоги,

а мне — здравница окружающая среда.

Небо шлет грозовые ливни, отмывая земные язвы,

и по всей окоемнине линии возрождается утренник ясный.

А когда в деревнях за околицами

затумана свиданье с зарей,

золотятся опята кольцами,

обручая меня с землей...

Не по ложному ли гороскопу жить мне выпало по-городскому?

ОТГУЛЬЩИК

Работал по две смены Робот.

Был Роботу не свойствен ропот.

Готов и по три смены не простоявать — в нем внутренне не простая ведь,

а полимеровая, пластиковая,

стальная, нержавеющая, платиновая...

Хоть завтра, хоть вчера, хоть наине,

хоть в штурмовицу, хоть в аврал

привык он жертвовать без счету выходными

и на начальство не орал.

Отгулы Робот собирая, как подать,

и в день особенного напряжения

внезапно перестал работать

без всякого предупреждения.

Нарушив дисциплину и режим,

он самостийно отгулять решил...

С ума сошел! Объелся белены!

Куда ему? Не к теще ж на блины?..

Строптивцу Роботу решили дать по хоботу

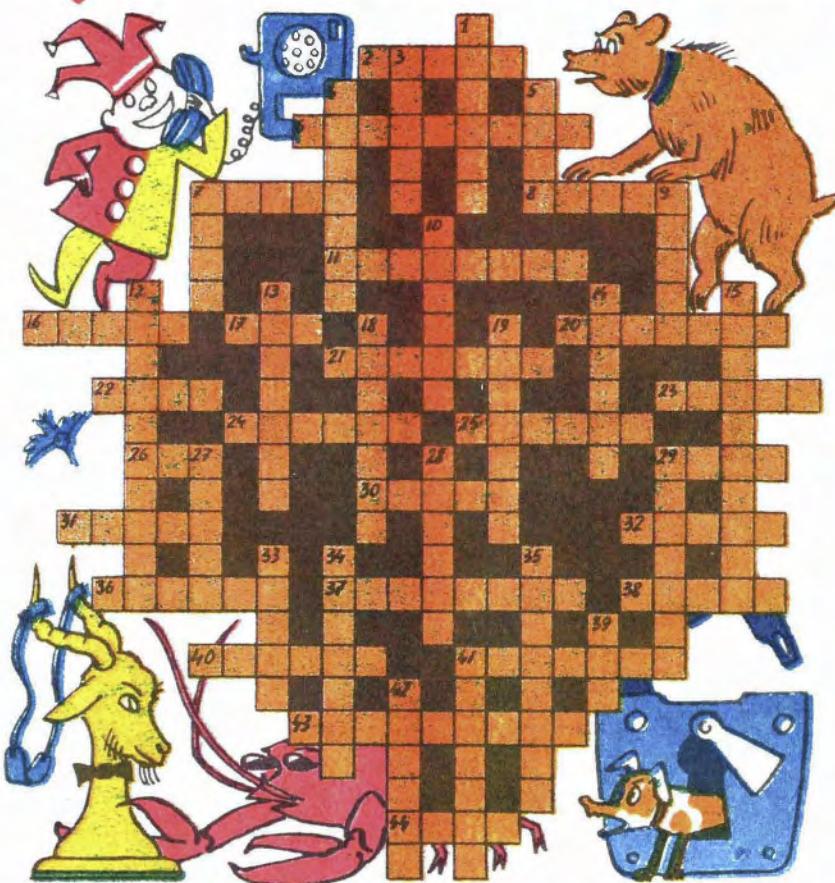
и руководствуясь суревыми мотивами,

отгульщика без снисхождения размонтировали.

СЕРГОВКА

Отгородилась Серговка лесами.

Звучала тишина в певучих проводах,



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. «Потрясное» чувство. 6. Уставное заведение (религ.). 7. «Турецкий барабан» (детск.). 8. Архитектурное сооружение, которое иногда строят только из п. 43. 11. Профессия-головоломка. 16. Продукт преклонного возраста. 17. Ноев сын, у которого оказалось много потомков. 20. Хлеб да соль (общепит.). 21. Техническое устройство, на котором сидят или висят. 22. Сокровищница (ильфо-петровск.). 23. Танец, в котором все поставлено с ног на голову. 24. Архитектурное излишество у жилетки. 25. Мифически известный грамотей. 26. Эталон покраснения. 29. Жанр, который все ругают, потому что любят. 30. Претендент на кровное родство. 31. Венецианский проезд. 32. Часть моря выше среднего. 36. Светлое будущее необлысевшего человека. 37. Ученый, страхающий «звездной болезнью». 38. Внутренний орган человека, толщина которого может служить критерием его возможностей. 40. Кровельный материал в стиле «ретро». 41. Старушечья напасть. 43. Среда, порождающая дождичек в четверг. 44. Содержимое лодки, не считая собаки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пугач своего дела. 3. Бисовское учреждение (зрелищн.). 4. Боевое оружие бюрократа. 5. Усыпальница идей (рационализм). 7. Приспособление для наклеивания марок. 9. Объект злой любви. 10. Полное счастливое собрание. 12. Фиксаж (школьн.). 13. Объект приложения сил во время ничего не деланья. 14. Животное, употребляемое в пищу, когда хотят набраться опыта. 15. Козел отпущения в системе МПС. 18. Враг музыкальных ушей. 19. Птица разряда насекомых. 27. Овчарка, имеющая родственников в Великобритании. 28. Саркофаг для мушки (прибалтийск.). 29. Всесоюзный съезд любителей острого (одесск.). 33. Точило для камня. 34. Вид спорта, которому все взрослые покорны. 35. Разновидность лентяя, эксплуатирующего только одну часть своей головы. 39. Штатный сатирик царя Гороха. 41. Математик, прославивший собственные штаны. 42. Металл, вызывающий лихорадку (американс.).

Составил В. КИРИЧЕНКО, г. Одесса.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 14.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Харчо. 5. Доска. 8. Холка. 9. Лосев. 10. «Налим». 11. Аскет. 12. «Лукат». 15. Ездок. 18. Энциклопедист. 19. Окрас. 22. Прага. 25. Вобла. 26. Донна. 27. Лубок. 28. Халва. 29. Нитка. 30. Чулан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Холод. 2. Рысак. 3. Охват. 4. Электромобиль. 5. Данте. 6. Солод. 7. Армяк. 13. Узник. 14. Арина. 16. Задор. 17. Овсян. 19. Орден. 20. Ранет. 21. Сваха. 22. Палац. 23. Амбал. 24. Аркан.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«29/XII я находился на работе в нетрезвом состоянии, так как я работаю заведующим гаражом».

(Из обязательной).
Прислала М. Прохорова,
Знаменский район
Тамбовской области.

«Пропал баран, по распоряжению милиции списан на 22 руб., т. к. он ушел и не вернулся. 1 руб.— на продукты его питания».

(Из отчета в НИИ).
Прислал В. Петров, г. Ленинград.

«Ввиду возобуждения детского травматизма не разрешайте детям приносить в д/сад сладости».

(Объявление в детском саду).
Прислала Е. Степанова.
Камчатская область.

«За счет повышения производительности труда, качества и культуры обслуживания увеличить стоимость клиента на 2 копейки».

(Из обязательства в парикмахерской).
Прислал Ю. Коссой, г. Горький.

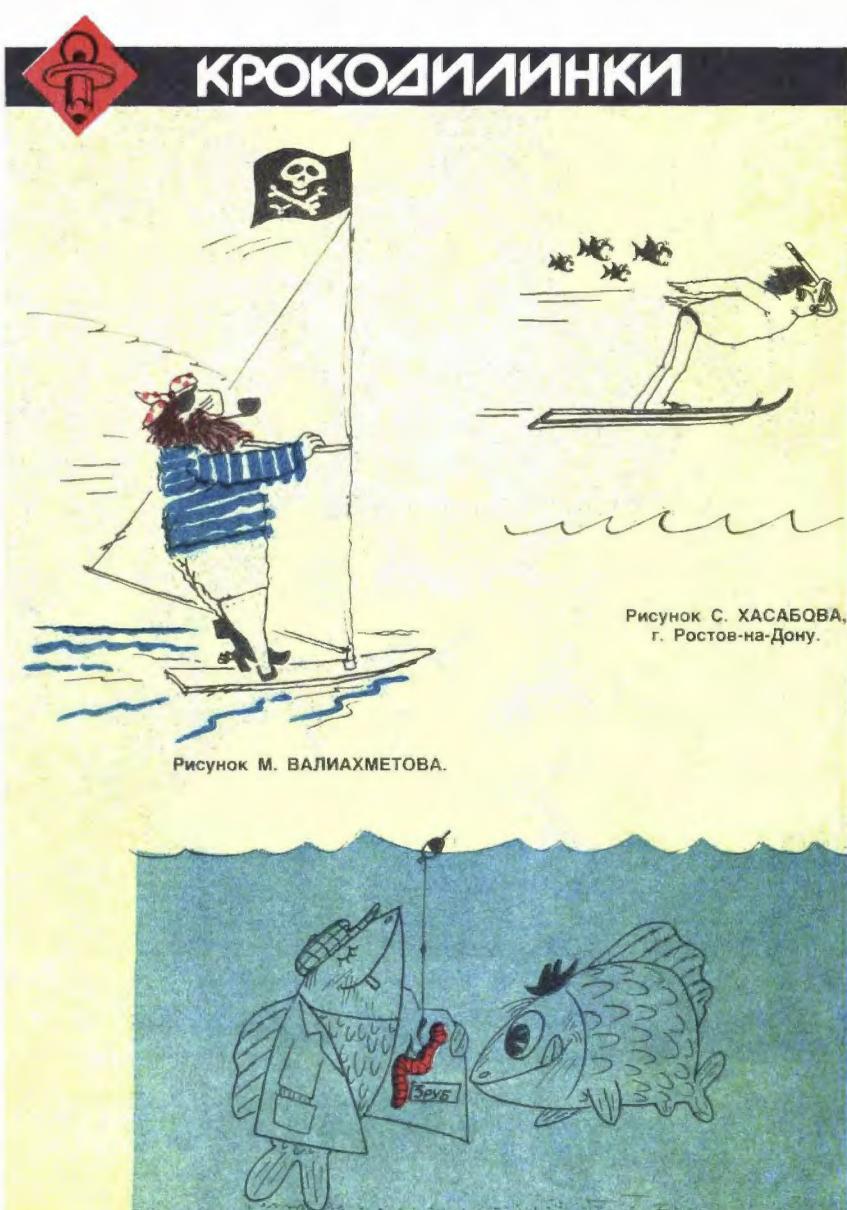


Рисунок С. ХАСАБОВА,
г. Ростов-на-Дону.



Рисунок С. ВЕТКИНА.



Рисунок В. ДУБОВА.

— Как твоя гипертония?
— Спасибо, а как твой остеохондроз?

Рисунок В. ШКАРБАНА.



Каждую весну, вот уже пятый год кряду, когда перелетные птицы устремляются к северу, встречным курсом летят в Югославию сотни конвертов, бандеролей, посыпок с одним и тем же адресом: «Белград. Журнал «Еж». Конкурс «Мой взгляд на мир». Летят из Москвы и Варшавы, Бухареста и Киева, Братиславы и Парижа, Софии и Рима, Стамбула и Будапешта, Берлина и Праги, Вены и Таллина. Нынче география традиционного союзования карикатуристов расширилась: к ней добавились Мурманск и Сидней, что весьма обрадовало хозяев. Хотя, если говорить откровенно, им в те дни было не до веселья и улыбок: тысячи рисунков буквально завалили редакционные комнаты. Команде селекционеров во главе с художественным редактором Николой Рудичем приходилось работать чуть ли не круглые сутки, чтобы произвести предварительный отбор карикатур: их в этом году поступило более двух тысяч! Однако ко времени, когда в гостеприимном Белграде, одетом первой зеленью и первыми цветами, собрались члены международного жюри, все было готово. Озабоченность на лицах рудичевской команды снова сменилась приветливыми улыбками, которыми здесь всегда встречают гостей...

Я уже рассказывал нашим читателям, как родился этот авторитетный и во многом необычный конкурс карикатуры. Его постоянной резиденцией стал небольшой городок Аранделовац в восемидесяти километрах от Белграда. Тихий, уютный, прилепившийся, словно ласточкино гнездо, к довольно высокой горе, защищающей его от ветров. Небольшой-то он небольшой, но весьма известный в стране: здесь из благодатной земли бьют благодатные источники целебной минеральной воды. Тысячи людей приезжают сюда, чтобы отведать животворной влаги. Впрочем, разлитый в большие бутылки напиток, носящий громкое название «Князь Мило», можно испить практически в любом месте: водная индустрия Аранделоваца наложена отменно, и перебоев с водой не бывает. Вот бы и нам так с нашими всемирно знаменитыми «Боржоми», «Арзни», «Нарзаном», а то ведь и в Москве находящиеся в поисках нужной с лечебными (или гастрономическими) целями бутылки... Впрочем, это так, к слову. Хотя и достаточно серьезно, ибо надо нам не только восхищаться опытом друзей, но и перенимати его. Да побыстрее, и не только в отношении минеральной воды...

Однако вернемся к конкурсу. Он добавил популярности горному городку. В первый день апреля люди спешат сюда, чтобы стать участниками веселого вернисажа, узнать, как же сегодня смотрят на мир и его проблемы художники-сатирики, набраться оптимизма, подзарядиться юмором и весельем. И Аранделовац не обманывает ожиданий. Экспозиция в залах отеля «Извор» («Источник»), подобно своеобразному барометру, довольно точно регистрирует погоду на нашей планете, направление ветров и течений, состояние общественной атмосферы.

Нынче было дружно отмечено участниками и членами авторитетного международного жюри, что атмосфера теплеет, что холодные ветры конфронтаций, противостояний, напряженности имеют тенденцию к переходу в благоприятные попутные бризы, дующие в паруса нашего общего корабля — планеты Земля. Так же дружно было замечено и отмечено, что этими обнадеживающими переменами мир во многом обязан Советскому Союзу, огромным усилиям, которые предпринимает руководство нашей партии и го-

сударства в утверждении новых подходов к решению старых проблем, в утверждении нового мышления, захватывающего все больше приверженцев в самых разных странах, в ломке заскорузлых стереотипов.

Нынешний конкурс проходил в особой атмосфере, связанной с недавним визитом Михаила Сергеевича Горбачева в Югославию. Эхо этого большого события (так определили его наши друзья) откликалось на белградских ули-

члена жюри «Еж» пригласил знаменитого римского карикатуриста Лучо Трояно. Однако в Белграде тот появился не один, а в компании со своими друзьями, среди которых были его коллега Марко ди Анжелис, писатель-юморист, в прошлом генерал полиции Пьеро Джарратана, художник Ренцо Маттиочи... Приехали они на своей машине, которую вел командор пробега Рим — Белград, озорной, неунывающий, удивительно симпатичный Джар-

роткая передышка — и вот уже торжественно открывается ретроспективная выставка карикатур, принимавших участие в предыдущих конкурсах «Мой взгляд на мир». Горят юпитеры, стрекочут телекамеры, полыхают зарницаами ослепительные близы фотопортретов. В этой суете и толчее я с понятной радостью нахожу знакомые имена под рисунками на стенах. Вот один из прошлогодних лауреатов — крокодилец Тюнин. Вот Басыров, Смирнов, Кособукин... К работам трудно протолкнуться, но это не огорчает, а вселяет гордость в мою крокодильскую душу: наших здесь знают и высоко ценят. Забегая вперед, скажу, что потом, в Аранделоваце, международное жюри конкурса на своем заключительном заседании в официальном решении единодушно отметит: коллекция работ советских карикатуристов была на этот раз самой представительной, самой яркой как по форме, так и по содержанию. Нечего и говорить, что за такой вердикт я голосовал двумя руками, а потом принимал с благодарностью искренние поздравления коллег.

Но это было потом, первого апреля. А сейчас, в Нови Саде, мне пришлось отвечать на десятки вопросов о журнале, о нашей перестройке, о художниках, чье творчество сегодня, по мнению многих авторитетных специалистов, в значительной мере определяет уровень международной карикатуры.

Разговор этот продолжился на следующий день: хозяева организовали в рамках конкурса дискуссию по проблемам сатиры и юмора. Здесь спорили, обменивались мнениями, прогнозировали будущее жанра художники, журналисты, писатели Болгарии, Югославии, СССР, Польши, Турции, ГДР, Румынии, Чехословакии, Италии. И в этих спорах, в открытых и откровенных дискуссиях отражался оптимизм, связанный с конструктивными изменениями, происходящими в мире, уверенность в том, что можно отвести атомный дымоклов меч, висящий над человечеством.

И еще одна новинка конкурса ожидала нас в прекрасном городе Нови Саде: встреча со студентами в их клубе. В старом клубе. Рядом возводится новый. Будет в нем и свой выставочный

Алексей ПЬЯНОВ, специальный корреспондент Крокодила

КАК ВСЕГДА, В АРАНДЕЛОВАЦЕ...

РЕПОРТАЖ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ КАРИКАТУРЫ

цах, в крестьянских домах, в дискуссиях о путях развития сатиры и юмора, в товарищеских беседах, на которые так щедр был фестиваль карикатуры.

Изобретательный «Еж», а точнее, неугомонный и гораздый на выдумки Никола Рудич, решил изменить оседлую формулу конкурса и поставил его... на колеса. Стартовал он, как всегда, в Белграде, на этот раз открытием вы-

ратана, успевший за несколько часов всех нас расположить к себе настолько, что иначе, как Пьеро, никто его не называл. И вот покрытый пылью Апеннины и Балкан «Форд-транзит» исчез вместе со всем экипажем, в который входила и югославская переводчица.

Мы уже уплетали свой ужин в уютном зале отеля, а итальянцев все не было. За столом не умолкали шутки. Кто-то, кажется, румынский карикатурист Росич-Неро, первым произнес слово «мафия». И поехало! Пьеро вовсе не бывший полицейский! Он — крупный мафиози, ибо, как известно, родился на Сицилии. Переводчица похищена! Где искать следы преступления? Мафия пытается сорвать конкурс! Возможно, здесь замешана контрабанда наркотиками! А не был ли некто загrimирован под Лучо Трояно?

Чего еще было ожидать от компании, собравшей людей, для которых шутки, смех, юмор, ирония — дело профессиональное.

А между тем опустилась ночь, пошел холодный дождь. Веселья за столом поубавилось. Никола старался не падать духом, но голова его все время была повернута в сторону двери. Он знал, что оповещена автоинспекция по всей трассе, назван номер и приметы автомобиля. Блюстители дорожного порядка заявили: если итальянцы не покинут пределов Сербии, они будут доставлены в Аранделовац не позднее чем через час.

Ровно через час в зал ввалилась развеселая, но слегка смущенная «мафия». Радость воссоединения выражалась по крайней мере на десяти языках. Не уверен, что все возгласы можно было бы привести здесь в дословном переводе, не рискуя задеть чуткое ухо читателя.

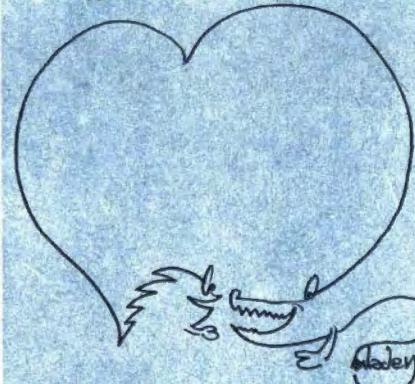
Выяснилось следующее: проскочив нужный поворот, итальянцы почти две-сти километров намотали на сельских дорогах. «Удивительно красивая страна! — говорили они, улыбаясь безобразливающим. — Даже ночью она прекрасна!»

Больше никаких происшествий на конкурсе не было.

Утром жюри снова оседлало автомобили. Курс — на Белград. Музеи, выставки, галереи — и стремительный рывок в Нови Сад. Здесь, в здании Культурного центра города, нас ждал один из его руководителей — внимательный, заботливый Бранислав Радошевич. Ко-

ДЛЯ КРОКОДИЛА РИСУЮТ:

МЛАДЕН ДЖУРОВИЧ (Югославия).



Этот рисунок художник сделал вскоре после того, как ему была вручена вторая премия конкурса. «Еж» и «Крокодил» — сердечные друзья, — сказал он, передавая карикатуру для нашего журнала.

ставки турецких карикатуристов в самом знаменитом и самом высоком здании столицы — «Белградинке». А уже через несколько часов редакция «Ежа» и жюри погрузились в шустрые микроавтобусы и помчались в Аранделовац, где предстояло первое знакомство с работами, присланными на конкурс.

Комфортабельная автострада, аккуратно взимающая соответствующее количество динаров за пользование ею, не сулила никаких приключений. Ну разве что встречу с автоинспекцией за превышение скорости. Однако на финишне выяснилось, что пропали итальянцы!

Здесь я должен объяснить читателям, что это были за итальянцы и как они умудрились пропасть. В качестве

ЛУЧО ТРОЯНО (Италия).





№ 15 (2601)
май 1988

ИЗДАЕТСЯ
С ИЮНЯ
1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ
«ПРАВДА»



Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
М. А. АБРАМОВ,
Ю. Б. БОРИН,
А. Б. ГОЛУБ,
В. Г. ДЕМИН,
О. М. ДМИТРИЕВ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
М. Г. КАЗОВСКИЙ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. МОЧАЛОВ
(художественный редактор),
В. В. ПЕСКОВ,
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ
(зам. главного редактора),
А. А. СУКОНЦЕВ,
Л. Л. ФЛОРЕНТЬЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: М. Валиахметов, С. Веткин, В. Владов, В. Дубов, Ю. Ерофеев, В. Луговкин, Е. Милутка, В. Полухин, Р. Самойлов, В. Тильман, С. Хабиров, Ю. Черепанов, В. Шкарбан.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП,
Москва, А-137,
Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
экономики — 250-46-68,
морали и права — 250-16-63,
литературы — 250-09-70,
писем — 212-13-93,
международного — 250-45-78,
художественного — 212-30-00.
Приемная — 250-10-86.

Сдано в набор 20.04.88.
Подписано к печати 27.04.88.

А 10347.

Формат бумаги 70 × 108.

Офсетная печать.

Усл. пч. л. 2,80.

Уч.-изд. л. 4,54.

Усл. кр.-отт. 11,20.

Тираж 5 300 000 экз.

[2-й завод 2700001—3600000].

Изд. № 2374. Заказ 02667.

Фотоформы изготовлены в ордена

Ленина и ордена Октябрьской

революции типографии газеты

«Правда» имени В. И. Ленина.

125865, ГСП, Москва, А-137,

ул. Правды, 24. Отпечатано в ор-

дене Ленина комбинате печати

издательства «Радянська Україна»,

г. Київ, проспект Победи, 50.

С Издательство ЦК КПСС

«Правда»

«Крокодил», 1988 г.

Отсканировал А.В.ЛЕБЕДЕВ

<http://old-crocodile.livejournal.com/>

зал. Вот для него и пришлось всем нам поработать в то утро. Хозяева дали бумагу, фломастеры и сказали: нарисуйте для нашего клуба все, что вам захочется, но непременно веселое. И началось! Это было настоящее блиц-соревнование карикатуристов. Пока Лучо Трояно обдумывал сюжет своей композиции, Мустафа Рамезани, гость конкурса, политический эмигрант из Ирана, живущий в Париже, успел сдеть несколько карикатур, вызвавших дружной смех. Он вообще опережал всех и во всем, этот неукомонимый Мустафа, сверкающий черными глазами из-за круглых старушечных очков. Не успели мы сесть за стол в Белграде, как на его тарелке появилась роскошная селедка, исполненная им буквально в мгновение ока. Нечего и говорить, что тарелка сразу стала сувениром. Вскоре на другом блоке появился из под его фломастера портрет сидящего напротив известного болгарского писателя-сатирика Петра Незнакомова. Желающие увековечить свой образ на кашенной посуде оказались столько, что Никола Рудич вынужден был, предвращая разорение «Ежака», объявить:

— Друзья, амихи, френдс, геноссе! Только сегодня тарелки идут за счет редакции. В дальнейшем — за наличные!

Увы, это предостережение никого не остановило. Мустафа продолжал расписывать фарфор, салфетки, стекло. Один из портретов он создал на куске превосходной брынзы!

Здесь, в Нови Саде, он разорил нас еще одной своей страстью. Убежав от общей группы, осматривавшей город по дороге на конференцию. Мустафа вернулся с двумя большими пакетами, в которых лежало около двадцати пластинок нашей фирмы «Мелодия» с за-

и сельские дворцы и дома культуры, в школы и детские сады, чтобы с улыбкой и озорством делать добро и сердечное дело — приобщать людей к искусству, пробуждать к творчеству. Сегодня для этого самое подходящее время. Сегодня это особенно важно...

А потом снова была дорога. Короткая остановка в хлебосольном доме Николы, теплая, шумная, поистине дружеская встреча, и — последний старт на столицу конкурса. Весь следующий день жюри работала засучив рукава. Из нескольких сотен рисунков надо было назвать только три, которые и станут лауреатами пятого конкурса «Мой взгляд на мир». В поте лица труились под председательством Рудича болгарина Петра Незнакомова, чех Инджих Бешта, словак Петер Бан, поляк Витольд Филлер, турок Самих Балхиоглу, итальянец Лучо Трояно, румын Небойша Росич-Неро, немец Эрнст Рель, югослав Сиро Радулович. Критерий отбора был один: актуальность темы и высокое мастерство.

Еще при первом просмотре конкурсных работ бросилось в глаза, что абсолютное большинство карикатур посвящены проблемам экологии и антивоенному, антиимпериалистическому движению. Наши художники несут в своих произведениях пафос перестройки, обновления всех сфер жизни страны. Некоторые из этих работ были опубликованы на страницах «Крокодила» и уже

МУСТАФА РАМЕЗАНИ (Иран).



писями классической русской и современной советской музыки. Он разложил диски на капоте машины, выкрикивая с восторгом: «Чайковский! Рихтер! Ни-колаев! Коган!»

Но вернемся в студенческий клуб. Гора рисунков росла. Отступать было некуда, и нам с редактором польского журнала «Шпильки» Витольдом Филлером тоже пришлося взяться за фломастеры. Он довольно уверенно изобразил уголок родной Варшавы, а я, испортив три листа превосходной бумаги, вымучил, наконец, животное, которое при известном воображении можно было принять за крокодила. Завершив каторжный этот труд под объективом телекамеры, сплюхнулся, что крокодил у меня красный, а не зеленый, но переписывать шедевр силу же не было...

Теперь у студентов Нови Сада будет собственная коллекция карикатур, а у конкурса — еще одна хорошая традиция: не только показывать, определять награды, но и создавать, работать, оставлять зрямый след. Хорошо бы и нам почресть вот так запросто приходить в студенческие клубы, рабочие

получили признание у нас в стране и за рубежом. Хочу назвать здесь всю советскую «команду». За призы конкурса боролись С. Тюнин, И. Смирнов, В. Семеренко, Г. и В. Караваевы, В. Никитин, Я. Шакиров, Н. Капуста, Г. Басыров, В. Щукин, Ю. Кособукин. Последний оказался первым среди своих земляков. Большинство членов жюри внесли его в списки первого тура. Потом, перед вторым, заключительным, снова несколько часов провели мы на выставке, и опять были долгие дебаты. И вот наш неизменный председатель оглашает окончательный и обжалованию не подлежащий вердикт: первая премия единогласно присуждена турецкому художнику Эрджану Акёлю. Второй награды удостоена карикатура молодого югославского сатирика Младена Джуровича. Обладателем третьего приза стал киевлянин Юрий Кособукин. Специальную премию жюри присудило Пьеро Джарратана за оригинальные композиции, выполненные из камней. Отметив их высокий художественный уровень и самобытность. Премию одного из спонсоров конкурса — югославской

фирмы «АЭРО» — присудили чехословацкой карикатуристке Аллене Досталовой. И, как я уже сказал выше, жюри отметило коллекцию советских художников.

САМИХ БАЛЖИОГЛУ (Турция).



Ион ТИПСИЕ (Румыния)

МАФУСАИЛ

То, что случилось в последний день марта, было выше всяких предположений и ожиданий семьи, коллег, друзей и других заинтересованных лиц. Коротко. Бечерова хорошо поужинала, выпила. В общем, день завершился, как всегда, нормально. Однако утром у меня зародилось ощущение, что я мертв. Первая, кто убедился в этом, была моя жена. Конечно, эту новость она сразу же сообщила нашей дочери.

— Твой папа умер!
— Откуда ты знаешь?

— Я его видела, пощупала... никакой реакции!

— Слышишь, — сказала дочь, — спроси его, это правда, что он умер или прикидывается.

И вот жена предстала предо мной:

— Дорогой, не шуты с нами. Скажи честно: ты мертв или нет?

— Да, я мертв. Честное слово, — успокоил я ее. — Можешь считать, дорогая, что я самый мертвый из мертвых.

Наступила пауза.

— Возможно, кто-то и не поверит, — в раздумье произнесла дочь и, взявшись мои документы и заявление, пошла в домовый комитет.

— Как умер? — возмутился председатель.

— Мы что здесь — для мебели? А почему нас никто не спросил, согласны мы или нет, воздерживаемся или против. Так дело не пойдет, дочка, ведь на собрании комитета он обещал прополот газон...

— Папа, — всплакнула моя дочь с обидой, — ты не прополот и не пополил газон перед нашим домом. Ты не можешь не выполнить того, что обещал. Тем более на этот счет имеется и протокол.

Я поднялся со смертного одра, взял необходимые инструменты, вышел из дома и до вечера проторудился как проклятый.

— Девочки, — сказал я, — все готово, и теперь я мертв как никогда. Очень прошу вас не беспокоить меня. Завтра вынесите меня вперед ногами и не забудьте проветрить лестницу.

Утром после настойчивого звонка вошел кто-то из районной общественности.

— Вы же обещали прочитать лек-

— В туристском путеводителе написано, что это самый грязный город в мире. А первое, что мы увидели, — похоронную процессию!

— Так это бедняга-пастор. Он скончался от голода...

— Позволь мне выразить тебе самое искреннее сочувствие! — говорит Енсен встретившемуся на улице Хансену.

— По какому поводу?

— Вчера моя жена получила новую норковую шубку!

— А я здесь при чем?

— А при том, что она завтра собирается навестить свою жену.

— Аптекарь — клиент:

— Вчера я ошибся. Вместо аспирина я дал вам стрихнин.

— А в чем разница?

— Стрихнин на 5 пенсов дороже. Прощу вас доплатить разницу...

— Как все-таки странно получается! Возьмите, к примеру, сыновей Петерсена. За одну и ту же работу один получил деньги, другой — три года тюрьмы!

— Как это?

— Тот, который маляр, получил 400 крон за то, что чего-то замазал, а другой, бухгалтер, — три года за то же самое...

— Я хочу развестись с мужем. Он совершил потерю интереса к дому и семье. Он даже не отец нашего последнего ребенка!

— Опрятые выглядите на слонов?

— Нет, всего несколько дней. Я приехал сюда ловить птиц, но потерял очки...

— Я хочу развестись с мужем. Он совершил потерю интереса к дому и семье. Он даже не отец нашего последнего ребенка!

— Опрятые выглядите на слонов?

— Нет, всего несколько дней. Я приехал сюда ловить птиц, но потерял очки...

— Я хочу развестись с мужем. Он совершил потерю интереса к дому и семье. Он даже не отец нашего последнего ребенка!

— Опрятые выглядите на слонов?

— Нет, всего несколько дней. Я приехал сюда ловить птиц, но потерял очки...

— Я хочу развестись с мужем. Он совершил потерю интереса к дому и семье. Он даже не отец нашего последнего ребенка!

— Опрятые выглядите на слонов?

— Нет, всего несколько дней. Я приехал сюда ловить птиц, но потерял очки...

— Я хочу развестись с мужем. Он совершил потерю интереса к дому и семье. Он даже не отец нашего последнего ребенка!

— Опрятые выглядите на слонов?

— Нет, всего несколько дней. Я приехал сюда ловить птиц, но потерял очки...

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА:

и ВЕЧИНА, и РЖАВЧИНА

«ПТИЧКИ»

Памятка КУРОРТНИКУ!

— А вот кому — на фоне теплохода! Улыбочку! Внимание: готово! Следующий! — Бравый молодой человек в импортных плавках деловито щелкал фотоаппаратом на пляжах Черного моря в разгар прошедшего курортного сезона. Вслед за фотощелчком из кошельков доверчивых клиентов птичками выпархивали купюры: 4 рубля в обмен на эту визитную карточку

ИРКУТСКОЕ БЮРО
путешествий и экскурсий
КБО 1035 ОТДЕЛ ТОРГОВЛИ
Фотограф **КРАСНОВ Игорь Павлович**
адрес: Иркутск 66483 т/н. Станиславского д/н 5-е 4

В «Крокодил» ее прислали супруги Пузановы из Винницы, отдыхавшие в бархатный сезон в Ялте.

Обещанный им на 5—6 октября ответный перелет из Иркутска пляжных снимков не состоялся: отнюдь не из-за непогоды. Иркутское бюро путешествий и экскурсий, прояснила ситуацию директор Л. Рогозина, договор с комбинатом бытового обслуживания населения не заключало и в штате

фотографа не имеет. Подельщик визитки залетел в теплые края вполне самостоятельно.

Памятка ТУРИСТУ!

А вот этот документик

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН
на сумму 6 руб. 90 коп.

КАРПОВ
ВАЛЕРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

По всем возникшим вопросам
обращаться по адресу:

117334, Москва, Ленинский проспект,
д. 40-302 или по телефону: инициалы 328-22-25

Подпись ст. инициалы

хранился в сумочке С. Мелеховой — туристики из Мурманска — с ноябрьских праздников прошлого года, с того момента, когда услужливый фотограф запечатлев ее на улице Горького в Москве. Поскольку памятные цветные снимки по ее адресу тоже не пришли, у Мелеховой появился, естественно, вопрос к Валерию Константиновичу.

Тщетно пытались она его задать: только длинными гудками отзывался начертанный на сей машинописной продукции телефон, а адрес проживания, указанный там же, хоть и значится в графе «прописка» паспорта Карпова В. К., на саму порхающую по улицам столицы «птичку» пока не удалось накинуть силок даже участковому инспектору.

звезды

имеют привычку расширяться. С планетами такое, возможно, тоже случается, но это совсем незаметно, если не прибегать к услугам связи. О. Чижиков (г. Таллин) переслал в редакцию конверт письма, отправленного из Магадана. Оттуда оно ушло 15 декабря 1987 года, в Таллин поступило 15 января 1988 года. А житель Красноярска С. Пожидаев открытию от своего бывшего однополчанина, отправленную из г. Сосновый Бор Ленинградской области 20 декабря 1987-го, получил 20 января 1988 года. Когда-то, пишет он, письма из Санкт-Петербурга в Енисейскую губернию приходили намного раньше, хотя наша планета в то время была ничуть не меньше, чем сейчас.



УПУЩЕНИЕ ПЕТРА I

В 1698 году Петр I создал на Руси парикмахерское дело. Даже боярам, которые ценили свои бороды немногим менее своего состояния, пришлось побритьсь.

Неожиданно в полный упадок парикмахерское дело пришло в Экибастузе. Здесь вообще перестали брить в парикмахерских. У экибастузцев начали отрастать бороды, что вообще-то противоречит указу Петра I, сообщает А. Нарон.

Директор Экибастузского городского производственного объединения бытового обслуживания отвечает обросшим жалобщикам, что временно в парикмахерских бритье запрещено из-за отсутствия автоклавов для дезинфекции кисточек. Вот если удастся установить жаровые шкафы, то, возможно, возобновится бритье только в парикмахерской Дома быта «Мечта». Странно, что Петр I не догадался изобрести автоклавы или жаровые шкафы.

ФЕЙЕРВЕРК

В магазине села Яркое поле, сообщают И. Иванов из Крымской области, в нагрузку к бутылке вина или водки дают испорченные консервы. При вскрытии они просто взрываются, взлетая вверх фонтаном. Чем не праздничный фейерверк по случаю покупки спиртного?

НАДО ПРИВЫКАТЬ

Об этом нововведении Н. Юдин и М. Кренделью и другим пассажирам поведала начальник поезда Кисловодск — Новокузнецк Остапова Т. Н. Чтобы пассажиры знали, что чай им обеспечен, в их купе загружают уголь. Едешь, под тобой сотрясается уголек, пуская тебе в нос черную пыль. Чихаешь, закутывая нос во влажную простыню (они всегда почему-то влажные). Любезный проводник комментирует ваше чихание словами «Будьте здоровы!». Сервис! Может, оно и верно: после чистейшего кисловодского воздуха надо привыкать к другим атмосферам.



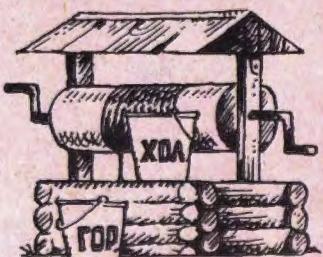
НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

легче всего преодолеть дорогу, ведущую к селу Петропавловск Костромской области, сообщает В. Адеев.



Правда, еще помогает гусеничный трактор. И это несмотря на то, что в Павинском районе есть два асфальтовых завода и дорожные, вернее, бездорожные контры.

НОВОСЕЛЬЕ



без особого веселья справляется семья Шумаковых (Курск, пр. Дружбы, 13). Второй месяц ходят получать для новой квартиры сантехнику, а им говорят: «Смесителей нет и не ожидается». Так и быть, купили бы сами, но в магазинах это тоже дефицит. В результате сантехник не подключает воду.

НОВИНКА!

«АРЗАМАССКАЯ ПРАВДА»
сообщает:

«ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВИД УСЛУГ

Бюро бытовых услуг принимает в ремонт электроутюги всех модификаций».

Да, насмешливо замечает Г. Макаров, неслыханный ранее «новый вид услуг»...

