

Гроссмейстер Николай Калиниченко



ПРАКТИКУМ ПО ШАХМАТНОЙ ТАКТИКЕ

УНИЧТОЖЕНИЕ ЗАЩИТЫ



 ПИТЕР®

ББК 75.581
УДК 794.1
К17

Калиниченко Н. М.

К17 Практикум по шахматной тактике. Уничтожение защиты. — СПб.: Питер, 2014. — 176 с.: ил.
ISBN 978-5-496-00774-0

Вниманию читателя предлагается очередная книга из серии «Практикум по шахматной тактике».

В книге собраны как позиции, случившиеся в реальных партиях, так и учебные позиции по темам: перекрытие, освобождение (поля, линии и т. д), открытие линий. В конце каждой темы приводятся решения.

Книга будет полезна шахматисту любой квалификации.

6+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ББК 75.581
УДК 794.1

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Информация, содержащаяся в данной книге, получена из источников, рассматриваемых издательством как надежные. Тем не менее, имея в виду возможные человеческие или технические ошибки, издательство не может гарантировать абсолютную точность и полноту приводимых сведений и не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

В оформлении обложки использованы иллюстрации shutterstock.com.

Правильнее говорить не о том, что выдающиеся люди редко рождаются, а о том, что их редко воспитывают.

Турченко, психолог

От автора	6
Как работать с книгой	8
Перекрытие с матовыми угрозами	10
Ответы	13
Перекрытие с целью вторжения	15
Ответы	18
Перекрытие с целью превращения	21
Ответы	30
Перекрытие связки	36
Ответы	37
Перекрытие линии защиты	39
Ответы	41
Перекрытие линии действия	42
Ответы	44
Перекрытие: разное	46
Ответы	50
Превентивное перекрытие	53
Ответы	54
Вынужденное перекрытие	56
Ответы	58
Многоплановое перекрытие	60
Ответы	64
Освобождение матового поля	68
Ответы	71
Освобождение поля вторжения	73
Ответы	77
Освобождение поля двойного удара	80
Ответы	82
Освобождение с матом	84
Ответы	88
Освобождение линий, ограничивающих подвижность короля	91
Ответы	92
Освобождение прохода к атакующему полю	94
Ответы	95
Освобождение линии атаки	97
Ответы	99

Освобождение с целью вторжения	101
ОТВЕТЫ	106
Освобождение: разное	110
ОТВЕТЫ	115
Открытие матовой линии	119
ОТВЕТЫ	128
Открытие линии атаки	133
ОТВЕТЫ	136
Открытие поля вторжения	139
ОТВЕТЫ	143
Открытие линий, ограничивающих подвижность короля	147
ОТВЕТЫ	150
Открытие линий с целью двойного удара	152
ОТВЕТЫ	153
Открытие линий с целью линейной атаки	154
ОТВЕТЫ	156
Открытие линий с целью поимки ферзя	158
ОТВЕТ	158
Открытие линий с целью открытого нападения	159
ОТВЕТЫ	160
Открытие линий с целью вскрытого шаха	162
ОТВЕТЫ	163
Открытие линий с двойным шахом	165
ОТВЕТЫ	168
Открытие: разное	170
ОТВЕТЫ	173

От автора

Каждый шахматист, сколь бы успешным он ни был, хочет улучшить свою игру. Как этого добиться? На то существуют разные взгляды.

Двадцать лет назад весь мир заговорил о «венгерском чуде». Три девочки, сёстры Жужа, София и Юдит Полгар, едва появившись в больших шахматах, начали обыгрывать одного за другим взрослых мужчин. Женские шахматы всегда отставали от мужских. Конечно, можно было допустить, что когда-нибудь появится женщина-самородок, способная ликвидировать этот отрыв. Но чтобы три сразу? Такое невозможно было себе представить. Такого вообще не могло быть. Однако это произошло — и взоры специалистов обратились к тренеру. Отец девочек Ласло Полгар — профессиональный педагог и сильный шахматист-любитель, — несомненно, знал какой-то секрет.

Прошли годы. Старшая из сестер, Жужа, завоевав звание и чемпионки мира, и олимпийского чемпиона (среди мужчин!), завершила блистательную карьеру игрока. Сейчас она передает свой бесценный опыт в качестве заслуженного тренера ФИДЕ. Из написанных ею книг можно почерпнуть ряд идей о том, как воспитать гения.

В частности, Полгар считает, что шахматы на 99 % состоят из тактики. Никакое стратегическое понимание не заменит аккуратного расчета в тактически насыщенных позициях. С другой стороны, имея лишь базовые знания в области стратегии, но будучи хорошим тактиком, игрок может продвинуться очень далеко. С самого начала отец предлагал маленькой Жуже серии позиций для самостоятельного решения, и решение неизменно оказывалось тактическим. Тысячи позиций — вот и всё. Вы спросите, что же здесь нового? Каждый шахматист хотя бы изредка пытается отыскать сильнейшие продолжения в позициях, публикуемых в журналах. Вот именно — изредка. Дело в количестве! Сестры Полгар имели под рукой тысячи таких упражнений и выполняли их ежедневно.

Обратимся теперь к словам четвертого чемпиона мира по шахматам, Макса Эйве, которые приведены в его учебнике по стратегии и тактике. Надо помнить, что, в отличие от других авторов шахматных учебников, Эйве был не только выдающимся игроком, но и профессиональным педагогом. Всю жизнь он преподавал математику, так что его советы — это советы опытного учителя.

«Тактическая ошибка, — пишет Эйве, — как правило, наказывается значительно тяжелее, чем стратегическая. Если кто-нибудь начинает атаку на ферзевом фланге, вместо того чтобы вести ее на королевском, он при хорошей игре соперника может постепенно попасть в худшее положение; просмотрев же мат в два хода, он проиграет немедленно. На протяжении партии шахматист неизмеримо чаще сталкивается с вопросами тактики, чем стратегии; это доказывает, что тактик имеет бесчисленные преимущества перед стратегом. Несмотря на безусловно огромное значение тактики, почти все существующие учебники занимаются преимущественно вопросами стратегии».

Данная серия книг преследует две цели. Прежде всего она предоставляет шахматистам достаточно материала для работы в духе Полгар — Эйве. Задача тут прагматическая — быстро повысить класс игры читателя и улучшить его практические результаты. Для этого необходимо иметь не только желание, но и специально подобранные позиции с ответами.

Вторая цель, возможно, покажется менее приземленной, но и о ней стоит упомянуть. Книги данной серии должны развлечь читателя! Шахматы красивы, а эффектные комбинационные удары — квинтэссенция этой красоты. Самостоятельный поиск таких ударов приносит огромное удовольствие.

Как работать с книгой

Чтобы работать с книгами этой серии, не нужны ни шахматная доска, ни фигуры. Формат и объем книг позволяют брать их с собой и читать в транспорте, в очереди — везде, где время обычно пропадает даром.

В каждой позиции указана очередь хода, а читателю предлагается найти сильнейшее продолжение. Чаще всего оно приводит к быстрому выигрышу, но не обязательно! Порой требуется спасти безнадежное на вид положение.

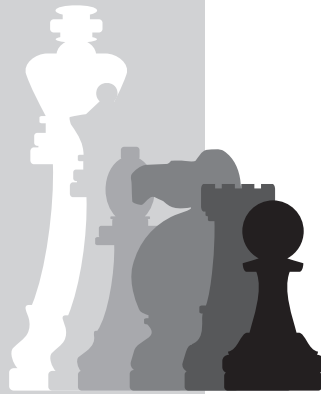
- Не пожалейте минуты на оценку начальной позиции. Проанализируйте, каково материальное соотношение сил, какой из пунктов позиции воображаемого соперника слаб; можете даже прикинуть, какой дебют в партии был разыгран. Все это, с одной стороны, послужит зацепкой, а с другой — приблизит ситуацию к реальной практической партии.
- В конце каждого раздела приводятся ответы, но не торопитесь в них заглядывать. Лучше всего делать это уже после того, как вы справитесь со всеми упражнениями раздела.
- Ответы нужны только для проверки выполненной работы. Решать задачи следует самостоятельно. Не думайте, что вам будет достаточно увидеть последовательность ходов и «понять» принцип решения.
- Если с каким-то примером сразу справиться не удалось, отложите его на время. В самом крайнем случае расставьте позицию на шахматной доске.
- Смело отмечайте решенные диаграммы галочками — некоторое время спустя это поможет вам вспомнить собственные мысли.
- Важно! После того как все задания каждого раздела будут выполнены, прорешайте их еще раз. По словам Жужи Полгар, ее тренировки заключались в том, что каждую серию позиций она решала по многу раз, засекая время

и стремясь находить ответы все быстрее и быстрее. Возможно, в этом и заключался один из «венгерских секретов».

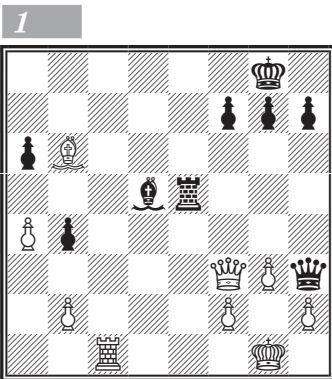
- Получайте удовольствие! Люди тратят значительную часть жизни на разгадывание кроссвордов, чтение гороскопов, заполнение «магических квадратов». Поиск шахматных комбинаций несравнимо увлекательней любого из этих занятий.

Макс Эйве, Жужа, Юдит и София Полгар прошли фантастический шахматный путь. Хотите повторить? Начните с книг данной серии.

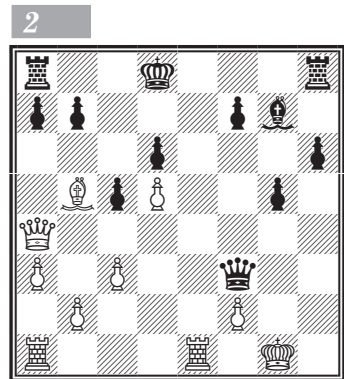
В. Ионов, Н. Калиниченко



Перекрытие с матовыми угрозами

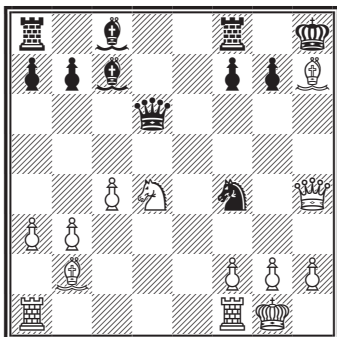


Белые выигрывают



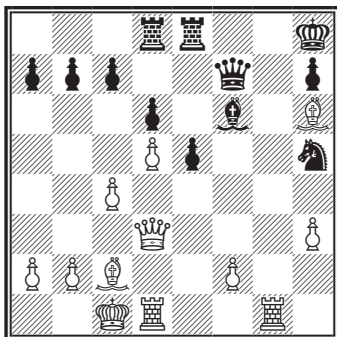
Белые выигрывают

3



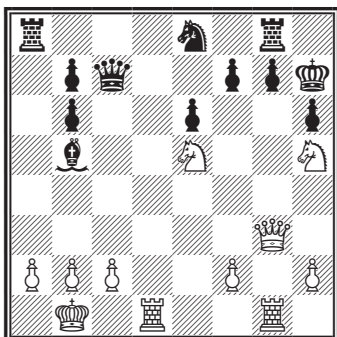
Черные выигрывают

6



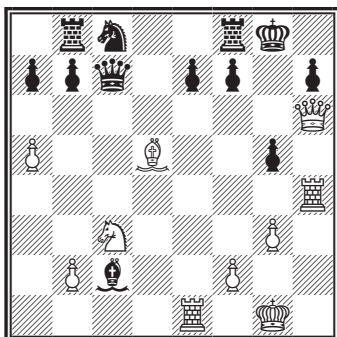
Белые выигрывают

4



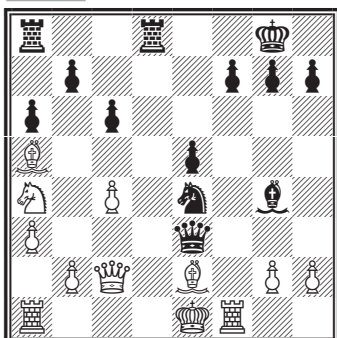
Белые выигрывают

7



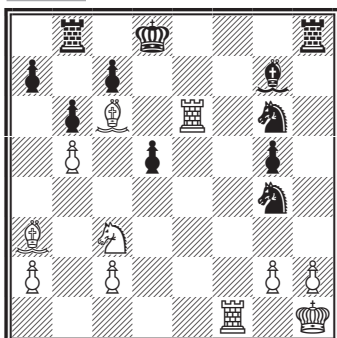
Белые выигрывают

5



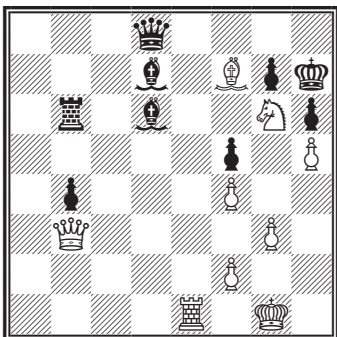
Черные выигрывают

8



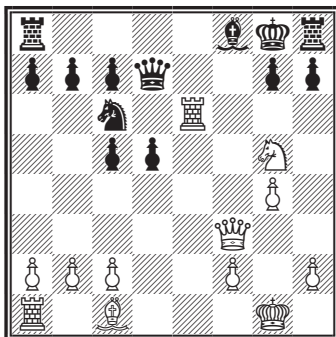
Белые выигрывают

9



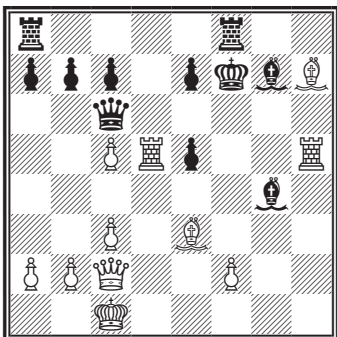
Белые выигрывают

12



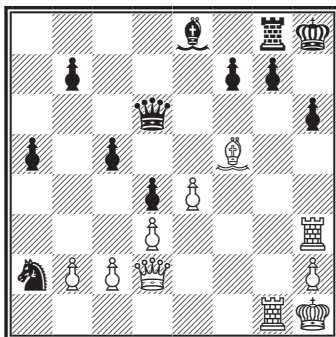
Белые выигрывают

10



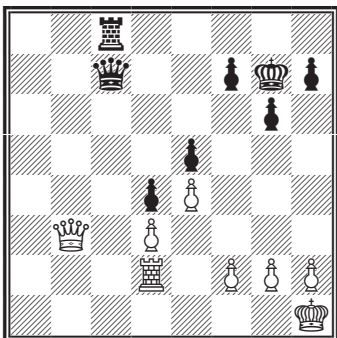
Белые выигрывают

13



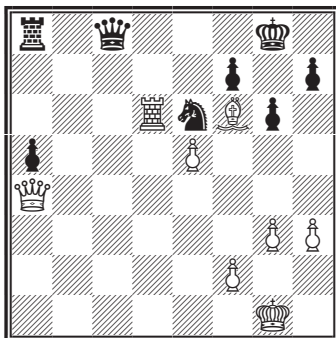
Белые выигрывают

11



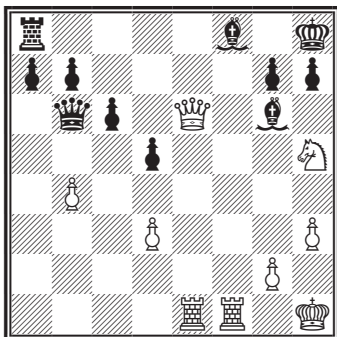
Черные выигрывают

14



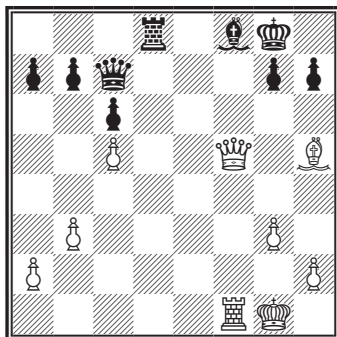
Белые выигрывают

15



Белые выигрывают

16



Белые выигрывают

Ответы



1. Лучковский — Гриднев, 1976.

1. g4!!±.

2. Огустин — Ланк, Брно, 1975.

1. ♕e8 ♔f5 2. ♖e6!!±.

3. Шерешевский — Купрейчик, Минск, 1976.

1. ... ♗h3!±.

4. Хорват — Епереш, Венгрия, 1971.

1. ♖d7!! ♕xd7 2. ♔xg7! ♖xg7 3. ♖xg7 ♗xg7 4. ♗f6 ♔h8 5. ♗xf7#.

5. Ригель — Марцинкевич, по переписке, 1973.

1. ... ♖d2!±.

6. Мадерна — Вижежас, 1943.

1. ♕g7!±.

[или 1. ♖g7 e4 2. ♖xf7 exd3 3. ♕xd3±]

7. Спилмен — Петерс, Гастингс, 1979.

1. ♕e4 ♕xe4 2. ♖xe4±.

8. Бенуа — Рувтов, Бельгия, 1975.

1. ♖f8! ♗xf8 2. ♘xf8 ♜f6 3. ♘xg7 ♜d7 4. ♘h6±.

9. Кириллов — Ватников, Вильнюс, 1949.

1. ♗e8 ♖xe8

[1. ... ♘xe8 2. ♘g8#]

2. ♘xe8±.

10. Ведберг — Хайк, Стокгольм, 1975.

1. ♗d6! ♘h5

[1. ... cxd6 2. ♖g6#]

2. ♖f5 ♘f6 3. ♖xh5±.

11. Котов.

1. ... ♖c1 2. ♗d1 ♗c2! 3. ♗g1 ♖xg1 4. ♖xg1 ♗c1 5. ♖d1 ♗xd1#.

12. Мароци — Видмар, Любляна, 1922.

1. ♗e7! ♖xe7

[1. ... ♘xe7 2. ♖f7#;

1. ... ♜xe7 2. ♖f7#;

1. ... ♜e5 2. ♗xd7 ♜xf3 3. ♜xf3±]

2. ♖xd5 ♖f7 3. ♖xf7#.

13. Владимиров — Агзамов, СССР, 1977.

1. ♗g6! ♖xg6

[1. ... fxg6 2. ♗xh6 gxh6 3. ♖xh6#]

2. ♘xg6 ♗f8 3. ♗xh6 ♖g8 4. ♘h7 ♖h8 5. ♖g5 gxh6 6. ♖xh6 ♘c6 7. ♘g6 ♖g8 8. ♖h7#.

14. Смыслов — Авербах, Москва, 1946.

1. ♗d8! ♖xd8

[1. ... ♜xd8 2. ♖e8#]

2. ♘xd8 ♜xd8±.

15. Сигурссон — Кристианссон, 1952.

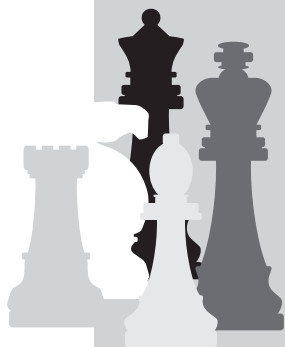
1. ♖e8! ♗xe8

[1. ... ♘xe8 2. ♗xf8#]

2. ♗xe8 ♘f7 3. ♗xf7 h6 4. ♗exf8 ♖h7 5. ♗xg7#.

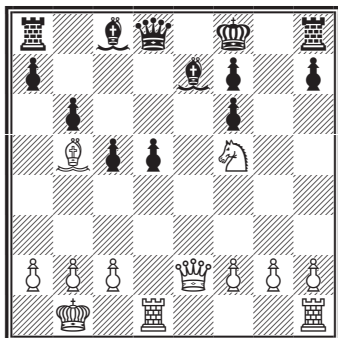
16. Рети — Боголюбов, Нью-Йорк, 1924.

1. ♘f7 ♖h8 2. ♘e8!±.



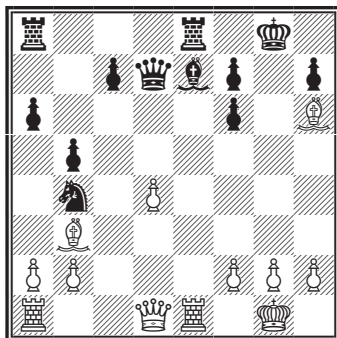
Перекрытие с целью вторжения

17



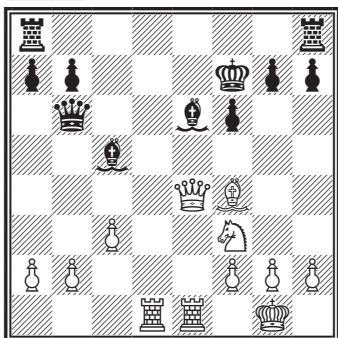
Белые выигрывают

18



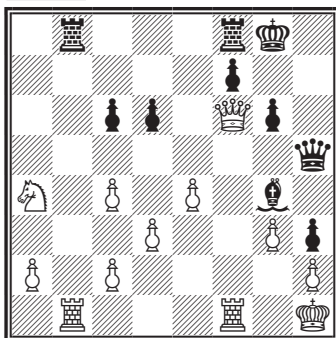
Белые выигрывают

19



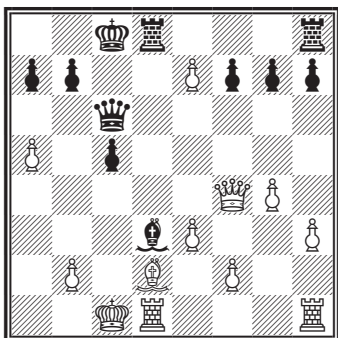
Белые выигрывают

22



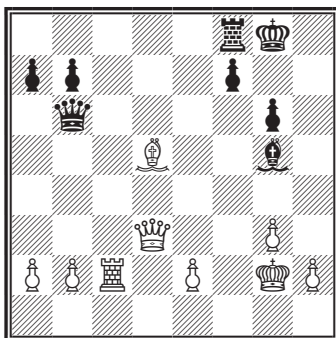
Черные выигрывают

20



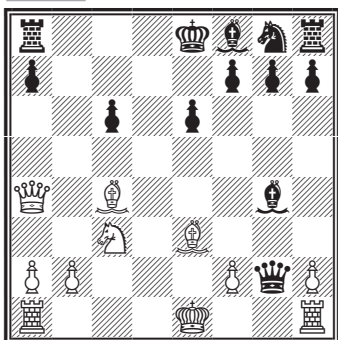
Черные выигрывают

23



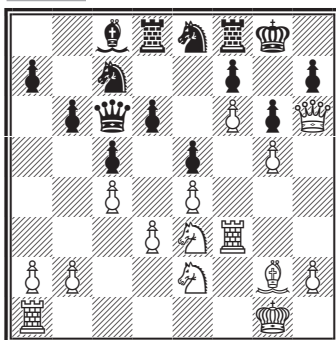
Белые выигрывают

21



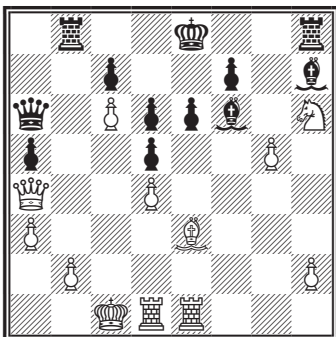
Белые выигрывают

24



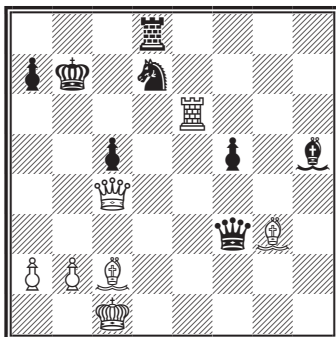
Белые выигрывают

25



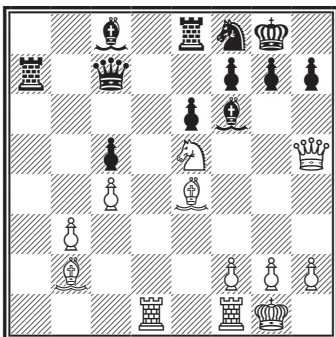
Черные выигрывают

28



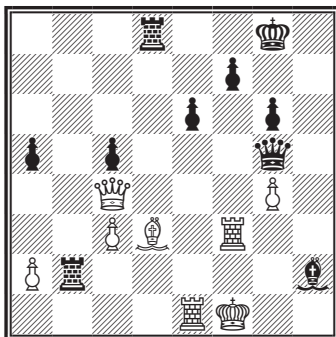
Белые выигрывают

26



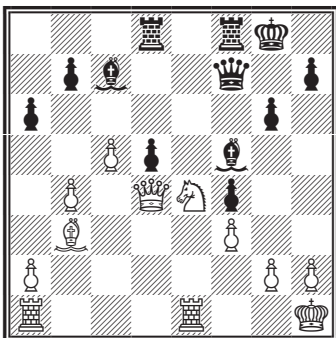
Белые выигрывают

29



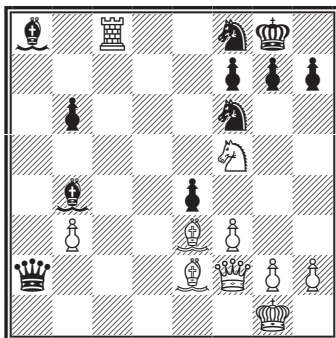
Черные выигрывают

27



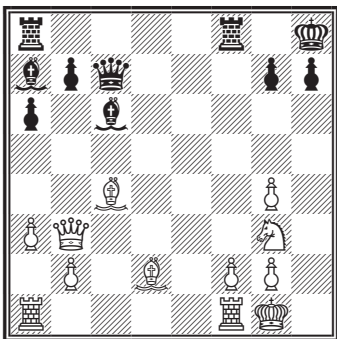
Белые выигрывают

30



Белые выигрывают

31



Черные выигрывают

ОТВЕТЫ



17. Гипслис — Дарзниецс, СССР, 1962.

1. ♜xd5! ♔c7

[1. ... ♔xd5 2. ♖xe7 ♕g8 3. ♖e8#;

1. ... ♕xf5 2. ♜xd8 ♜xd8 3. ♜e1±]

2. ♖d7! ♕xd7 3. ♖xe7 ♕g8 4. ♕xd7 ♜d8 5. ♖xf6±.

18. Цукерман — Харток, Вейк-ан-Зее, 1968.

1. ♜xe7

[или 1. ♕e6!]

1. ... ♜xe7 2. ♖f3±.

19. Левитина — Шуль, Кисловодск, 1974.

1. ♖d6! ♕xd6 2. ♖xe6 ♕g6 3. ♘h4 ♕h5 4. ♖e2 ♕xh4 5. g3 ♕h3 6. ♖h5#.

20. Нордстрём — Веннестрём, Швеция, 1964.

1. ... ♜d4! 2. exd4

[2. ♖e5 f6 3. ♖h5 ♖a4±]

2. ... ♖a4±.

21. Яновский — Шаллопп, Нюрнберг, 1896.

1. ♕d5! exd5 2. ♖xc6 ♖d8

[2. ... ♖e7 3. ♘xd5 ♖d8 4. ♖xa8±]

3. ♖ха8 ♔d7 4. ♖b7 ♕e6 5. ♖c6 ♘d6 6. ♘f4! ♖xh1 7. ♔d2
 ♖xa1 8. ♖xd6 ♖f5 9. ♖e5 ♖g6 10. ♖g5#.

22. Журавлев — Капанадзе, СССР, 1977.

1. ... ♜xb1 2. ♜xb1 ♘f5! 3. ♔g1 ♖e2#.

[или 3. ... ♖f3]

23. Клиnger — Кеперлич, по переписке, 1954.

1. ♜c6! bxc6 2. ♖xg6 ♖h8 3. ♖h5 ♖g8 4. ♖xg5 ♖h7
 [4. ... ♖h8 5. ♖h6 ♖g8 6. ♘e4 f5 7. ♖g6 ♖h8 8. ♘f5 ♜xf5
 9. ♖xf5±]
 5. ♘e4 f5 6. ♘f5 ♜xf5 7. ♖xf5±.

24. Решевский — Персиц, Хайфа, 1958.

1. ♘f5! gxf5

[1. ... ♘f5 2. exf5 gxf5 3. ♜h3±]

2. ♜h3±.

25. Баум — Таль, Лейпциг, 1975.

1. ... ♜b4! 2. axb4 ♖c4 3. ♔d2 ♖d3 4. ♔c1 ♖b1 5. ♔d2 ♖xb2
 6. ♖c2 ♖xc2#.

26. Брюер — Лаврентиус, Таллин, 1935.

1. ♜d7! ♘d7 2. ♘h7 ♘h7 3. ♖xf7 ♖h8 4. ♘g6#.

27. Гросс — Кежден, Голливуд, 1954.

1. ♘d6! ♖f6

[1. ... ♘d6 2. ♘d5±]

2. ♘d5±.

[или 2. ♖xd5]

28. Урцика — Хонфи, Бухарест, 1975.

1. ♘e4

[или 1. ♖a6]

1. ... fxe4

[1. ... ♖xe4 2. ♜xe4 fxe4 3. ♖d5 ♖b6 4. ♖xh5±]

2. ♖d5 ♖c8 3. ♖c6#.

29. Скольд — Леви, Швеция, 1971.

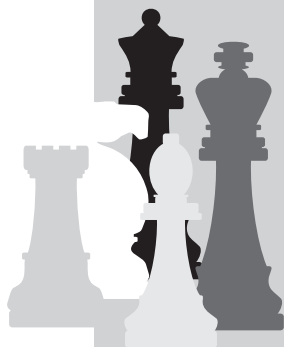
1. ... ♖d4! 2. ♔a6 ♖xg4 3. ♖c8 ♔g7 4. ♖xf7 ♔xf7 5. ♕xg6
 ♔g7#. [или 5. ... ♖xg6]

30. Оснос — Дели, Будапешт, 1965.

1. ♕c5! ♕xc5 2. ♖xc5! bxc5
 [2. ... ♗6d7 3. ♖xf8 ♗xf8 4. ♗e7 ♔h8 5. ♖xf8#]
 3. ♗e7 ♔h8 4. ♖xf8 ♗g8 5. ♖xg8#.

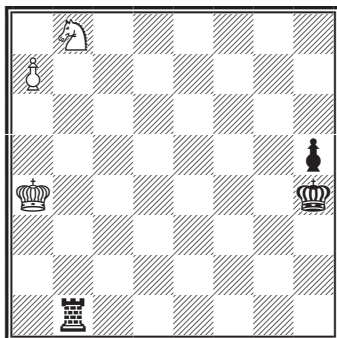
31. Сайгин — Вистанецкис, по переписке, 1968.

1. ... ♖f3! 2. ♗f5
 [2. gxf3 ♖xg3 3. ♔h1 ♕xf3#]
 2. ... ♖xb3 3. ♕xb3 ♖b6 4. ♕c4 ♖xb2#.



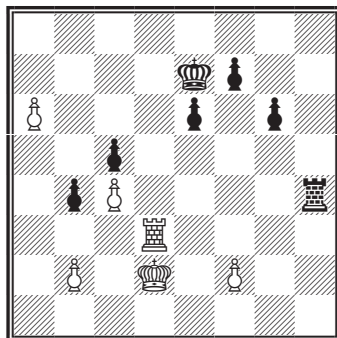
Перекрытие с целью превращения

32



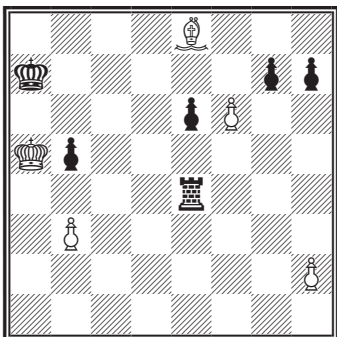
Белые выигрывают

33



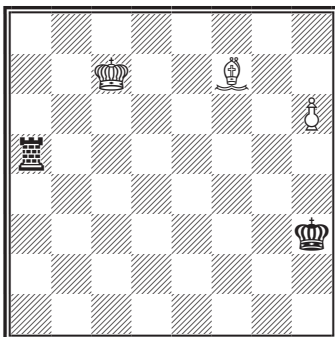
Белые выигрывают

34



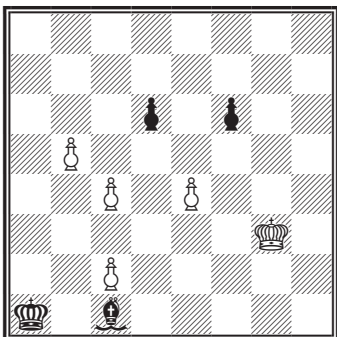
Белые выигрывают

37



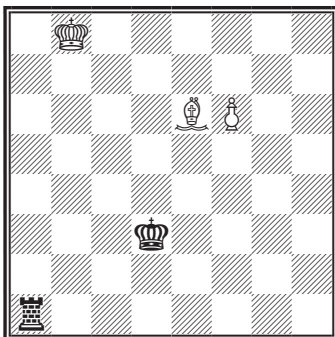
Белые выигрывают

35



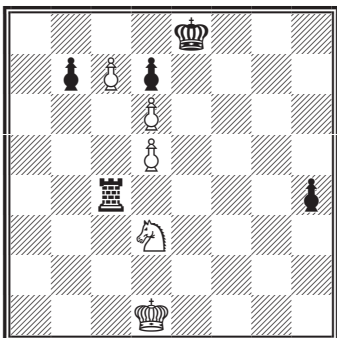
Белые выигрывают

38



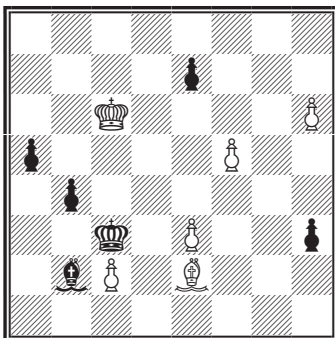
Белые выигрывают

36



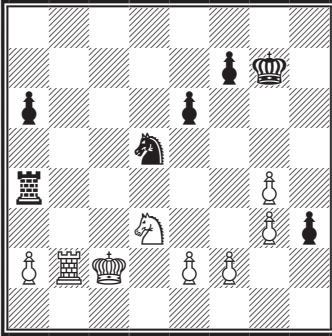
Белые выигрывают

39



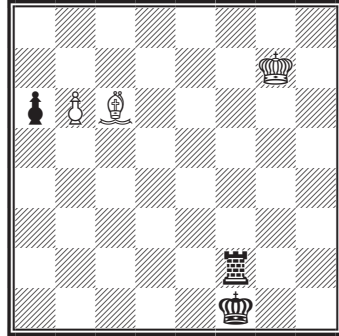
Белые выигрывают

40



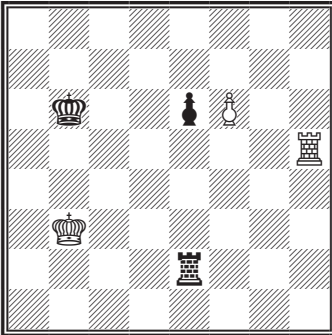
Черные выигрывают

43



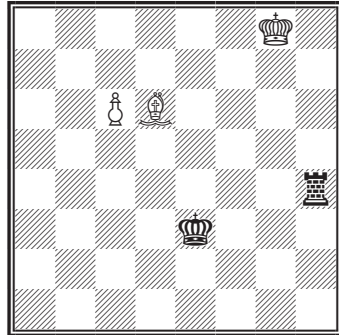
Белые выигрывают

41



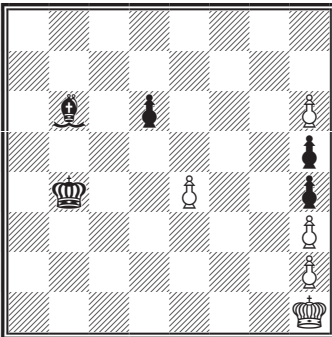
Белые выигрывают

44



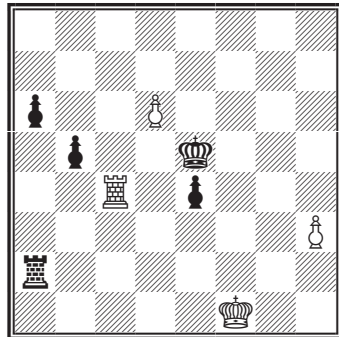
Белые выигрывают

42



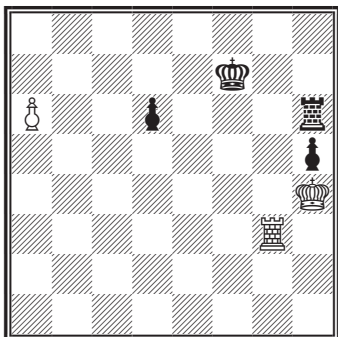
Белые выигрывают

45



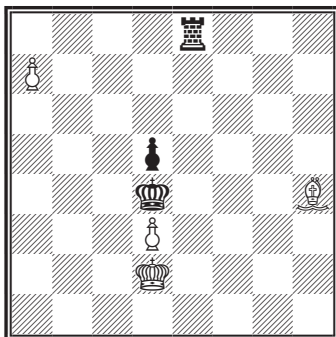
Белые выигрывают

46



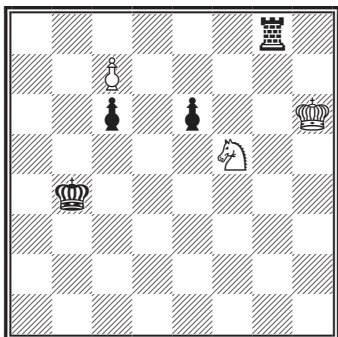
Белые выигрывают

49



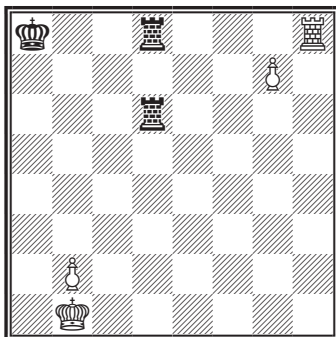
Белые выигрывают

47



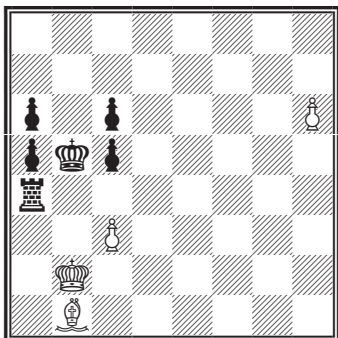
Белые выигрывают

50



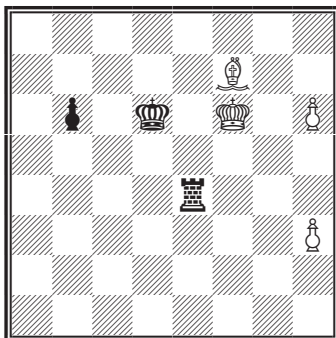
Белые выигрывают

48



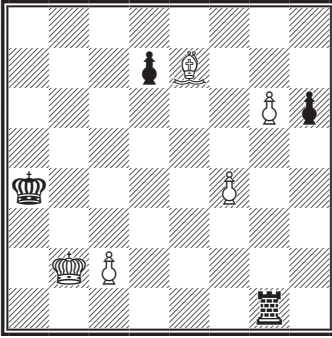
Белые выигрывают

51



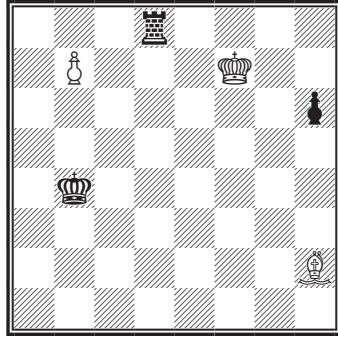
Белые выигрывают

52



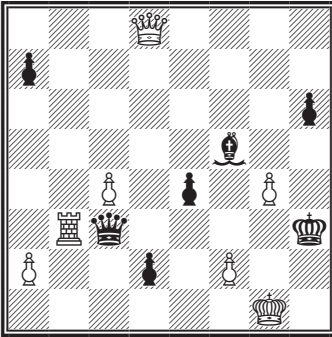
Белые выигрывают

55



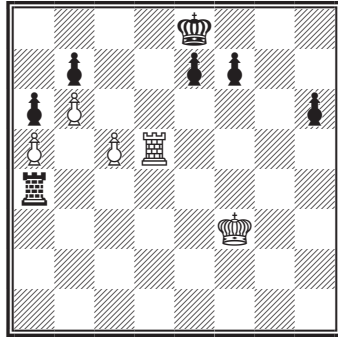
Белые выигрывают

53



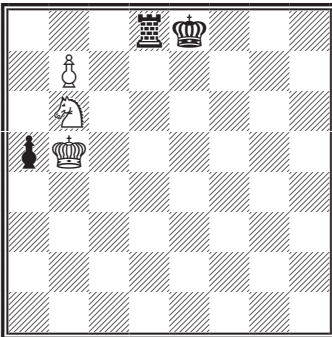
Черные выигрывают

56



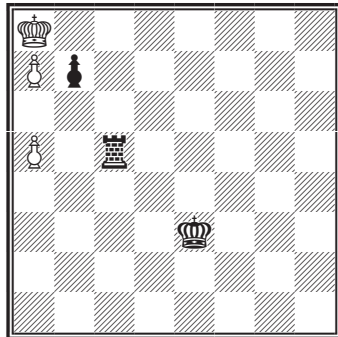
Белые выигрывают

54



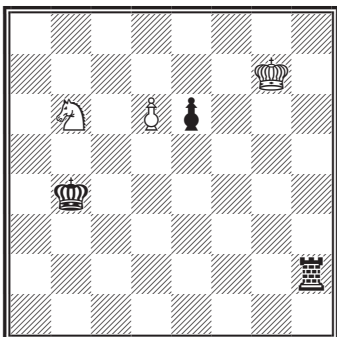
Белые выигрывают

57



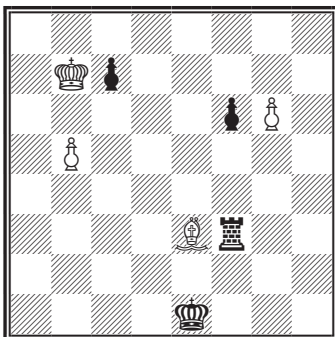
Белые выигрывают

58



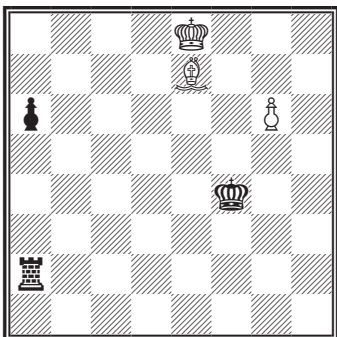
Белые выигрывают

61



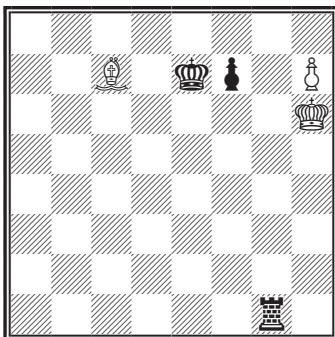
Белые выигрывают

59



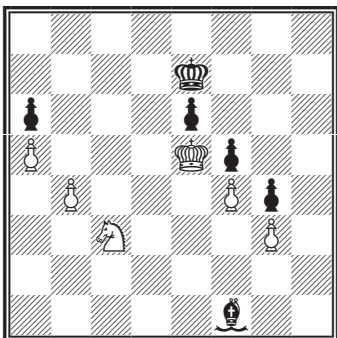
Белые выигрывают

62



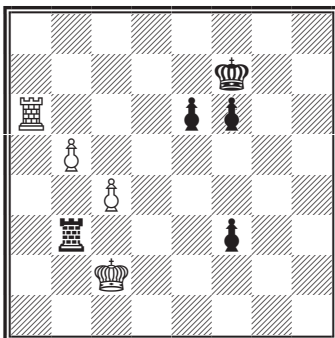
Белые выигрывают

60



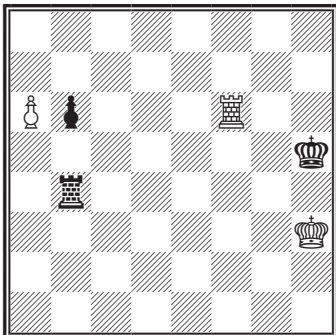
Белые выигрывают

63



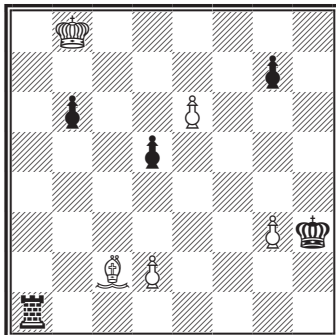
Черные выигрывают

64



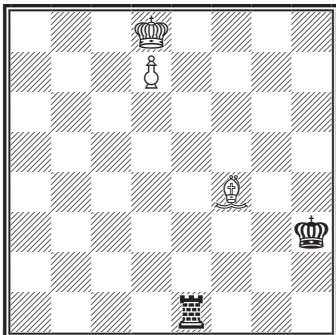
Белые выигрывают

67



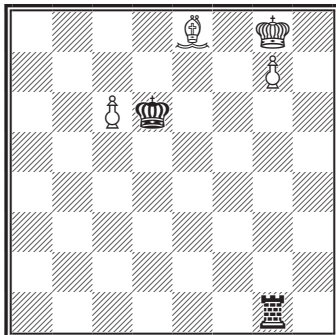
Белые выигрывают

65



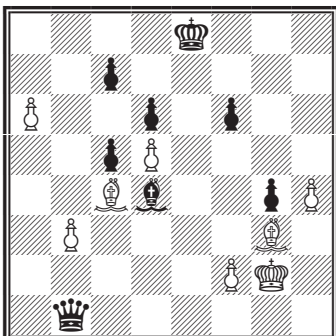
Белые выигрывают

68



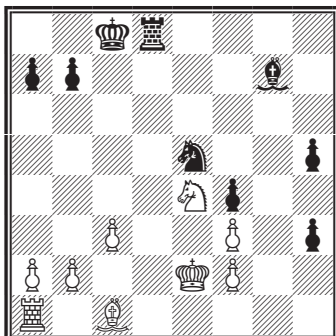
Белые выигрывают

66



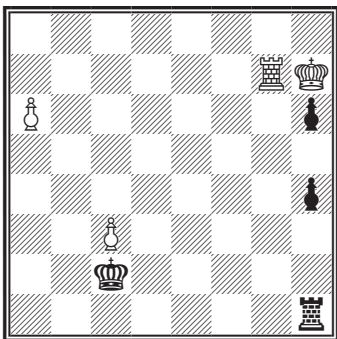
Белые выигрывают

69



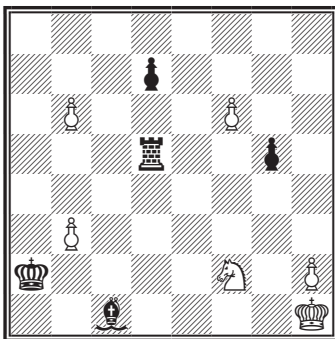
Черные выигрывают

70



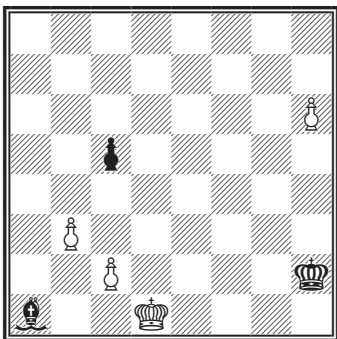
Белые выигрывают

73



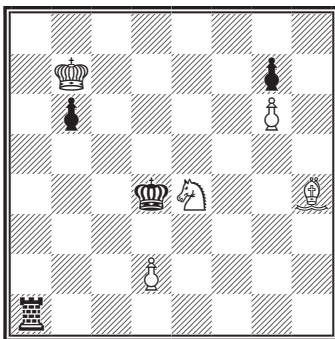
Белые выигрывают

71



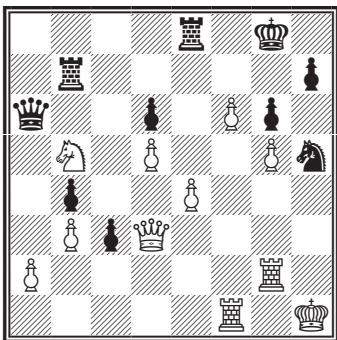
Белые выигрывают

74



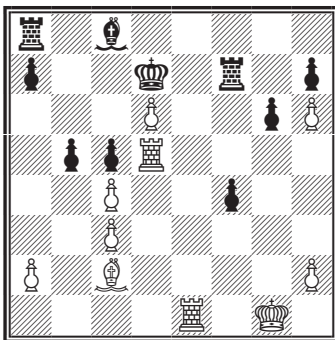
Белые выигрывают

72



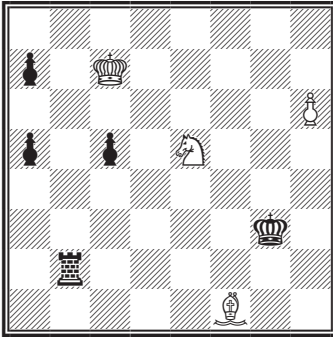
Белые выигрывают

75



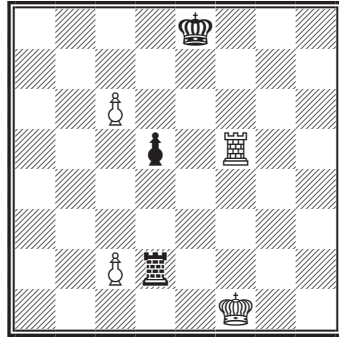
Белые выигрывают

76



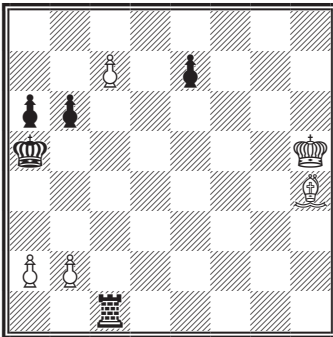
Белые выигрывают

79



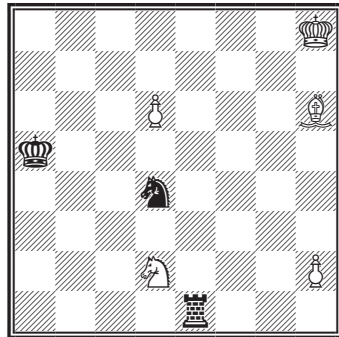
Белые выигрывают

77



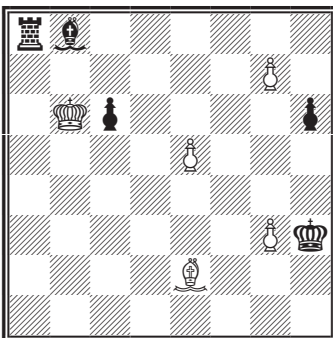
Белые выигрывают

80



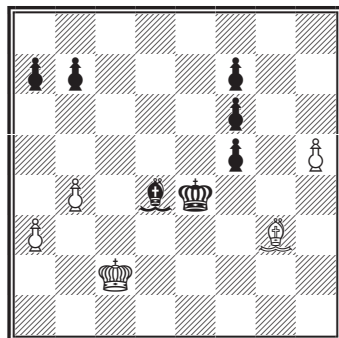
Белые выигрывают

78



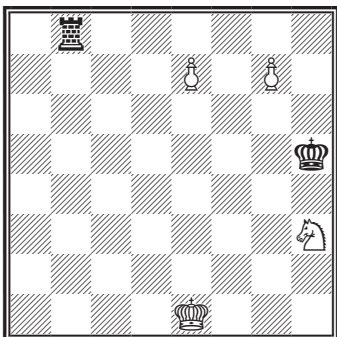
Белые выигрывают

81



Белые выигрывают

82



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



32. Троицкий, 1925.

1. ♖a6! ♜a1 2. ♖b5 ♜b1 3. ♖c4 ♜c1 4. ♖d4 ♜c8 5. ♖b8±.

33. Алёхин — NN.

1. ♜d8!! ♖xd8 2. a7±.

34. Прокеш, 1954.

1. ♕g6! ♜g4
[1. ... hxg6 2. fxg7±]
2. ♕f5 ♜g5 3. h4! ♜xf5 4. fxg7±.

35. Кок, 1936.

1. c5! dxc5 2. e5 fxe5 3. b6 ♕f4 4. ♖f3 ♕h2 5. ♖e4±.

36. Бондаренко и Кузнецов, 1965.

1. ♖e5 ♜c5 2. ♖c6±.

37. Прокеш, 1952.

1. h7 ♜a8 2. ♕e6
[2. ♕g8? ♜a7 3. ♖d6 ♜xh7=]
2. ... ♖g3 3. ♕c8 ♜a7 4. ♕b7±.

38. Базлов, 1971.

1. ♕f5±.

39. Ринк, 1920.

1. f6 exf6 2. h7±.

40. Авербах — Корчной, СССР, 1965.

1. ... ♖c4 2. ♔d2 ♚c1! 3. ♔xc1 h2干.

41. Ринк, 1906.

1. ♚f5! exf5 2. f7±.

42. Фейрхарст, 1943.

1. e5! dxe5

[1. ... ♔d4 2. exd6 ♔f6 3. d7 ♔c5 4. h7 ♔d6 5. d8♔ ♔xd8
6. h8♔±]
2. h7±.

43. Прокеш, 1943.

1. ♔b5! axb5 2. b7 ♚g2 3. ♔f7 ♚f2 4. ♔e7 ♚e2 5. ♔d7 ♚d2
6. ♔c7 ♚c2 7. ♔b6±.

44. Пековер, 1965.

1. ♔c5!±.

45. Ватников — Вьетал, Чехословакия, 1973.

1. ♚d4! ♔xd4 2. d7±.

46. Прокеш, 1948.

1. ♚g8! ♔xg8 2. a7±.

47. Хольм, 1912.

1. ♔e7 ♚a8

[1. ... ♚e8 2. ♔xc6 ♔c5 3. ♔d8±]
2. ♔xc6 ♔c5 3. ♔b8±.

48. Каплан, 1959.

1. c4!

[1. ♔d3? ♔b6 2. c4 ♚b4 3. ♔c3 ♔c7 4. h7 (4. ♔h7 ♚b8干)
4. ... ♚b8干]

1. ... ♖xc4

[1. ... ♜xc4 2. ♙d3±]

2. h7 ♜b4 3. ♖c2 ♜b8 4. ♙a2 ♖d4 5. ♙g8±.

49. Куббель, 1909.

1. ♙f2 ♖e5 2. ♙g3 ♖e6 3. ♙b8±.

50. Прокеш, 1944.

1. ♜f8!±.

51. Корани, 1971.

1. ♙h5 ♜a4

[1. ... ♜h4 2. ♖g6 ♜a4 3. h7 ♜a8 4. ♖f6 (4. ♖g7 ♖e5 5. ♙f7 ♖f4 6. h4 ♖g4 7. h5 ♖g5 8. h6 ♜c8 9. ♙e6 ♜c7 10. ♖g8 ♜a7 11. ♙f7 ♜a8 12. ♖g7=) 4. ... b5 5. ♙f7 ♜h8 6. ♖g7±]

2. h7 ♜a8 3. ♙f7±.

52. Бетиньш.

1. ♙g5! hxg5 2. f5±.

53. Чехов — Туркестанишвили, СССР, 1971.

1. ... ♖d3! 2. ♖xd3

[2. ♜xd3 exd3±]

2. ... exd3 3. ♜b1 ♙xg4±.

54. Маттисон, 1914.

1. ♗c8 ♜d1 2. ♖a6 ♜b1 3. ♗b6±.

55. Рихтер, 1960.

1. ♙c7 ♜h8 2. ♙d6 ♖b5 3. ♙f8 ♜h7 4. ♙g7±.

56. Эберле — Наваровский, Будапешт, 1959.

1. c6 bxc6 2. ♜b5! cxb5 3. b7±.

57. Прокеш, 1947.

1. a6! bxa6 2. ♖b7 ♜b5 3. ♖c6±.

58. Прокеш, 1946.

1. ♗d5! exd5 2. d7 ♜g2 3. ♖f7 ♜f2 4. ♖e7 ♜e2 5. ♖d6±.

59. Бетиньш, 1928.

1. ♕g5! ♖xg5 2. g7 ♜e2 3. ♖d7 ♜d2 4. ♖c7 ♜c2 5. ♖b7 ♜b2
6. ♖a7±.

60. Стецик — Хробуст, СССР, 1977.

1. b5! axb5 2. a6 b4 3. ♗d5! exd5 4. a7±.

61. Ринк, 1906.

1. ♕g5! fxg5
[1. ... ♜g3? 2. ♕h4±]
2. g7±.

62. Завко, 1959.

1. ♕d8! ♖e6
[1. ... ♖xd8? 2. h8♖±]
2. ♕h4±.

63. Омс — Карлс, Бремен, 1929.

1. ... ♜b1! 2. ♖xb1 f2±.

64. Прокеш, 1941.

1. ♜f5 ♖g6 2. ♜a5! bxa5 3. a7±.

65. Александров, 1928.

1. ♕d6! ♜g1
[1. ... ♜a1 2. ♖c8 ♜a8 3. ♕b8±]
2. ♖e8 ♜g8
[2. ... ♜e1 3. ♖f8 ♜f1 4. ♖g8 ♜g1 5. ♖h8±]
3. ♕f8±.

66. Фридштейн — Аронин, 1944, вариант из партии.

1. a7 ♖a2 2. ♕b5! ♖e7 3. ♕a4±.

67. Бергквист, 1916.

1. ♕e4! ♜e1 2. d3 dxe4 3. d4 e3 4. e7 e2 5. e8♖±.

68. Учебная позиция.

1. ♖h7 ♜h1 2. ♖g6 ♜g1 3. ♖h6 ♜h1 4. ♕h5 ♜g1 5. ♕g6 ♜h1
6. ♖g5 ♜g1 7. ♖f5 ♜f1 8. ♖e4±.

69. Катаев — Марков, СССР, 1977.

1. ... ♖d1! 2. ♔xd1 h2±.

70. Ринк, 1911.

1. ♖g2 ♔b3

[1. ... ♔xc3 2. ♖a2±]

2. ♖a2! ♔xa2 3. a7±.

71. Пивовар, 1970.

1. b4! cxb4 2. c4! ♕d4

[2. ... bxc3 3. ♔c2±]

3. h7 b3 4. c5±.

72. Савин, 1981.

1. ♗c7! ♖xd3 2. f7 ♔g7 3. ♗e6 ♖xe6

[3. ... ♔h8 4. fxe8♖#]

4. f8♖#.

73. Троицкий, 1908.

1. ♗d3 ♖xd3

[1. ... ♕a3 2. b4 ♖b5 3. f7 ♖f5 4. b7±]

2. f7 ♕a3 3. b4 ♕xb4 4. b7 ♕d6 5. f8♖ ♕xf8 6. b8♖±.

74. Ринк, 1909.

1. ♕f6! gxf6 2. ♗g5! fxg5

[2. ... ♖g1? 3. ♗f3±]

3. g7±.

75. Бои — Филип, Шильде, 1972.

1. ♕xg6! hxg6

[1. ... ♖f8 2. ♖e7±]

2. ♖e7! ♖xe7 3. dxe7 ♔xe7 4. ♖d8!! ♔xd8 5. h7±.

76. Ринк, 1940.

1. ♗g4! ♔xg4 2. ♕h3! ♔xh3 3. h7±.

77. Ринк, 1912.

1. ♕e1 ♔b5 2. ♕c3 ♖h1 3. ♔g6 ♖g1 4. ♔f7±.

78. Кржиницкий, 1972.

1. ♖g4!

[1. ♖b7 ♜a7 2. ♖xb8 ♜xg7+]

1. ... ♖h2

[1. ... ♖xg4 2. g8♖±;

1. ... ♖xg3 2. ♖c8±]

2. ♖c8 ♖a7 3. ♖b7 ♜b8 4. ♖c7±.

79. Прокеш, 1943.

1. c4! dxc4 2. ♜f8 ♖xf8 3. c7±.

80. Ринк, 1906.

1. ♗b3!

[1. ♖e3 ♗e6 (1. ... ♜xe3 2. ♗c4±) 2. d7 ♖b4 3. ♖h6 ♖c5 4. ♗f3 ♜d1 5. ♗e5 ♜d5 6. ♖g7 ♗d8 7. ♖g8 ♖d6 8. ♖f8 ♗c6 9. ♖f6 ♜xe5 10. ♖xe5 ♖xe5=]

1. ... ♗xb3 2. ♖d2 ♗xd2 3. d7±.

81. Эверц — Киффмейер, ФРГ, 1964.

1. ♖f4! ♖xf4 2. h6±.

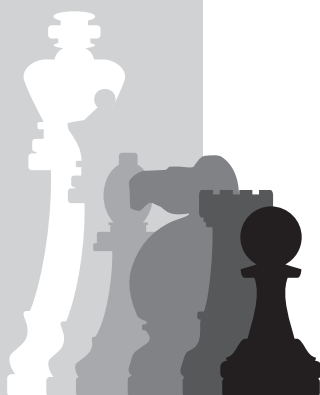
82. Лазар.

1. ♗f4 ♖h6 2. ♗e6 ♜e8

[2. ... ♖h7 3. ♗d8±]

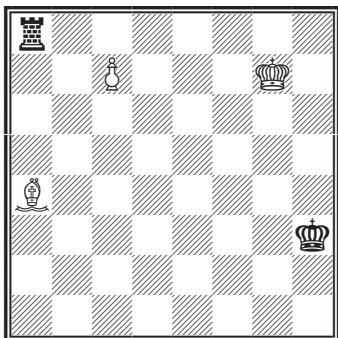
3. g8♖! ♜xg8 4. ♗f8 ♜g5 5. ♗g6!±.

[5. e8♖? ♜e5 6. ♖xe5=]



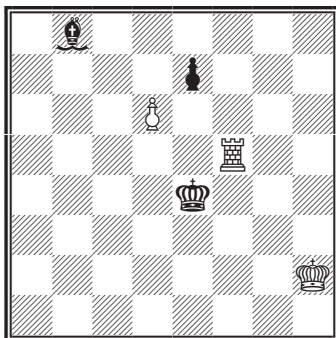
Перекрытие СВЯЗКИ

83



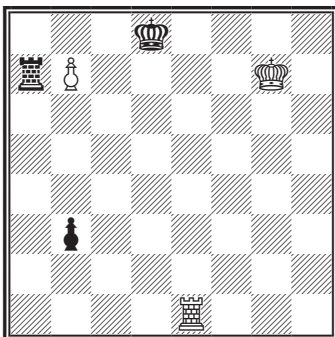
Белые выигрывают

84



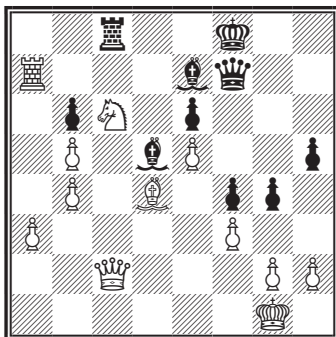
Белые выигрывают

85



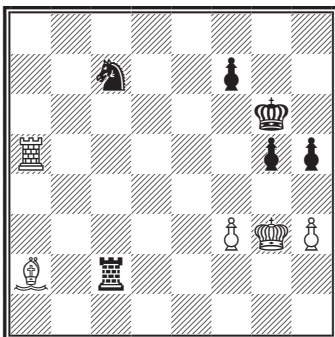
Белые выигрывают

87



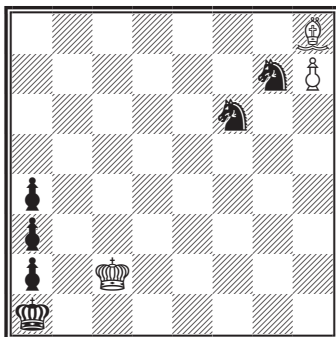
Белые выигрывают

86



Что последует на 1. ♕b1?

88



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



83. Хальберштадт, 1938.

1. ♕c6 ♖a7 2. ♕d7± ♔g3 3. c8♔.

84. Афанасьев и Двизов, 1970.

1. ♜f4! ♔xf4 2. dxe7±.

85. Фриц, 1953.

1. ♜e7! ♔xe7 2. b8♔±.

86. Тавернье — Гроднер, 1952.

1. ♘b1? h4 2. ♔g4 f5 3. ♖xf5 ♖g2#.

87. Юхтман — Гольденов, СССР, 1950.

1. ♖xe7! ♗xe7 2. ♘c5!±.

88. Бабич, 1951.

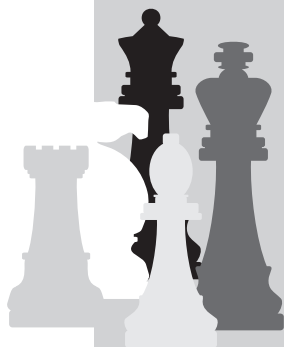
1. ♗c1!

[1. ♘xg7? =]

1. ... ♗ge8 2. ♘g7!

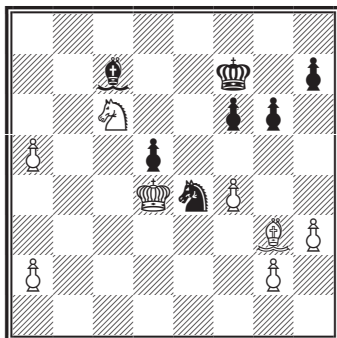
[2. ♘xf6? ♗xf6 3. h8♖ ♗d5 4. ♖h1 ♗e3 5. ♖e1 ♗g2 6. ♖g1 ♗e3 =]

2. ... ♗xg7 3. h8♗±.



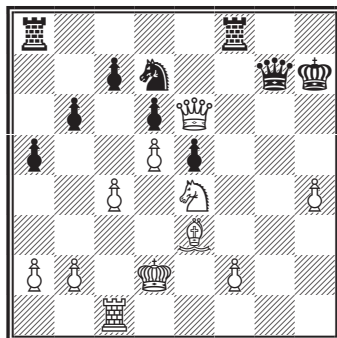
Перекрытие линии защиты

89



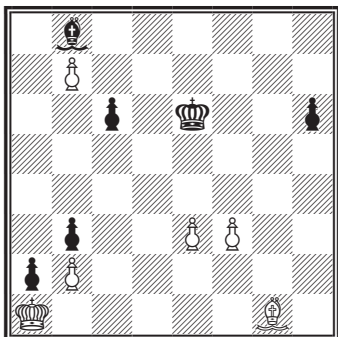
Белые выигрывают

90



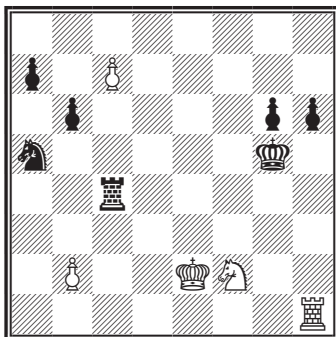
Белые выигрывают

91



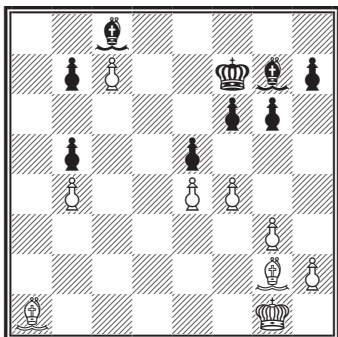
Белые выигрывают

94



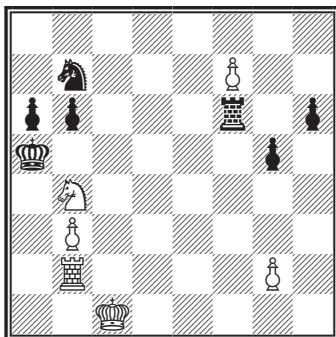
Белые выигрывают

92



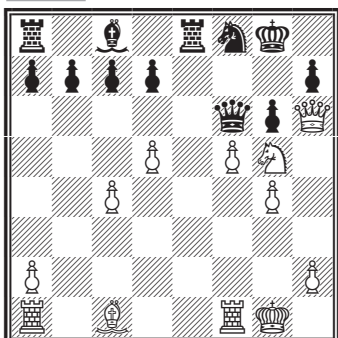
Белые выигрывают

95



Белые выигрывают

93



Белые выигрывают



Ответы

89. Цешковский — Дворецкий, СССР, 1975.

1. ♖xd5 ♗xg3 2. a6 ♘b6 3. a4 ♔e8 4. a5 ♘f2
 [4. ... ♘xa5 5. a7±]
 5. ♗d4±.

90. Гильг — Орбах, Бреслау, 1925.

1. ♜g1! ♖xg1 2. ♗g5 ♖xg5
 [2. ... ♖g7 3. ♖e7 ♜f7 4. ♖xf7 ♔h6 5. ♖h7#;
 2. ... ♔h8 3. ♖h6 ♖g8 4. ♖h7#]
 3. hxg5±.

91. Вотава и Вейтш, 1971.

1. ♘h2 ♘xh2 2. f4±.

92. Шашин — Гик, СССР, 1967.

1. ♘h3 ♘xh3
 [1. ... f5 2. ♘xe5±]
 2. f5±.

93. Голдштейн — Глуховский, СССР, 1965.

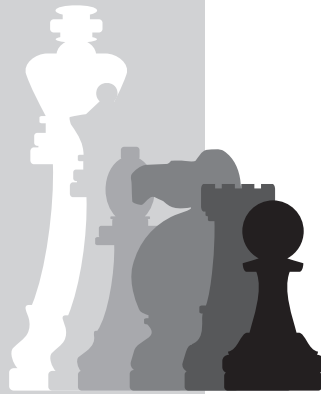
1. ♘b2! ♖xb2 2. f6±.

94. Костер, 1882.

1. ♜c1! ♜xc1 2. ♗e4 ♔f5 3. ♗c3±.

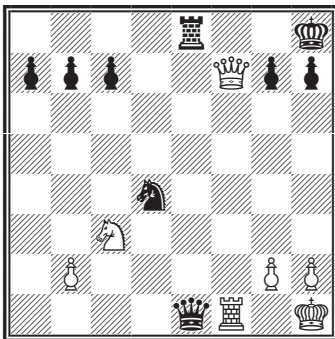
95. Троицкий, 1896.

1. ♜f2 ♜xf2 2. ♗c6 ♔b5 3. ♗d4 ♔b4 4. ♗f3±.



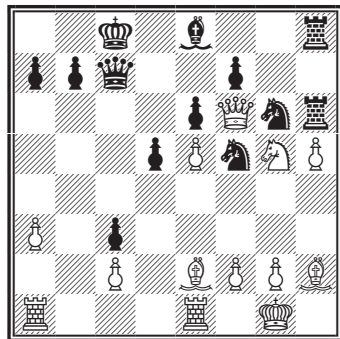
Перекрытие линии действия

96



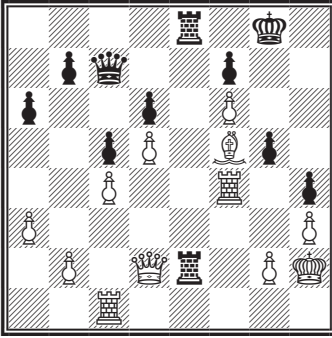
Белые выигрывают

97



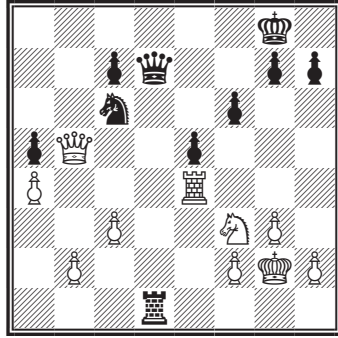
Белые выигрывают

98



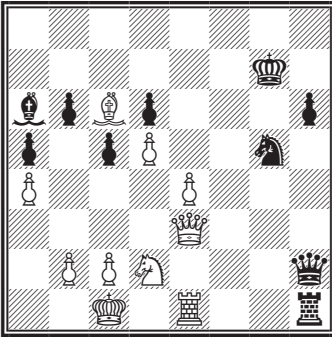
Белые выигрывают

101



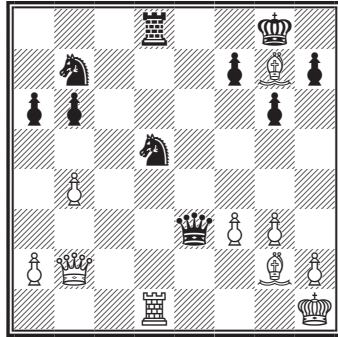
Белые выигрывают

99



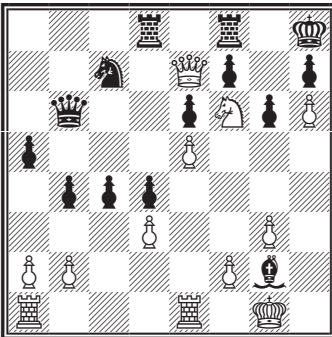
Черные выигрывают

102



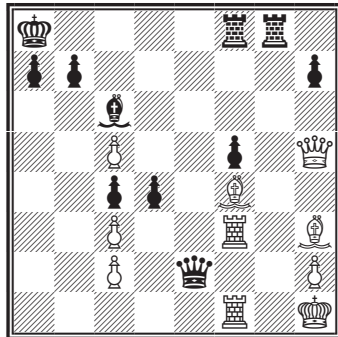
Черные выигрывают

100



Белые выигрывают

103



Черные выигрывают



Ответы

96. Селявкин — Белоусенко, СССР, 1973.

1. ♘e4! ♙xe4
 [1. ... ♙xf1 2. ♙xf1±;
 1. ... ♚xe4 2. ♙f8#]
 2. ♙f8 ♚xf8 3. ♚xf8#.

97. Раузер — Рабинович, Ленинград, 1936.

1. hxg6 ♚xh2 2. ♘h7 ♚2xh7 3. gxh7 ♚xh7 4. ♙d3±.

98. Куэллер — Решевский, Сус, 1967.

1. ♚e4! ♚xd2
 [1. ... ♚8xe4 2. ♙xg5 ♙f8 3. ♙g7 ♙e8 4. ♙g8#]
 2. ♚xe8#.

99. Цинн — Сире, Потсдам, 1974.

1. ... ♙e2!±.

100. Зильберштейн — Дементьев, СССР, 1968.

1. ♘e8! ♚fxe8
 [1. ... ♙g8 2. ♘xc7±;
 1. ... ♘a8 2. ♙xf8#]
 2. ♙f6 ♙g8 3. ♙g7#.

101. Бенко — Роби, США, 1963.

1. ♘d4! f5
 [1. ... exd4 2. ♙b3±]
 2. ♘xc6 fxe4 3. ♙b8 ♙f7 4. ♘xe5±.

102. Вилела — Спиридонов, Варна, 1977.

1. ... ♘f6! 2. ♚xd8 ♘xd8 3. ♙a1 ♙xg7±.

103. Лилиенталь — Рагозин, СССР, 1944.

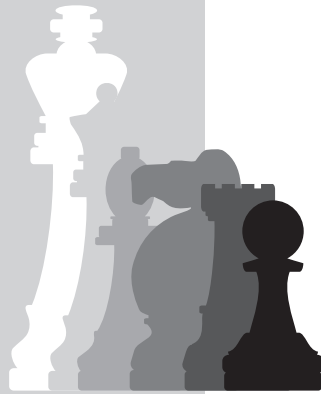
1. ... ♖g4! 2. ♙xg4

[2. ♙g3 ♙xf3#;

2. ♖h6 ♙xf3#;

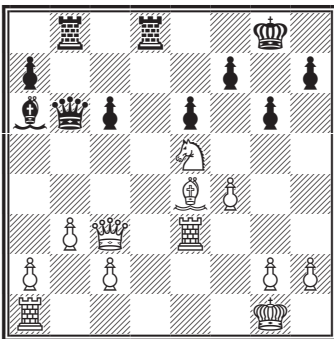
2. cxd4 ♙xf3 3. ♖xf3 ♖xf3 4. ♙g2 ♖xg2#]

2. ... ♖xf1#.



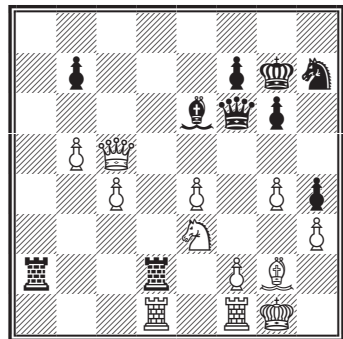
Перекрытие: разное

104



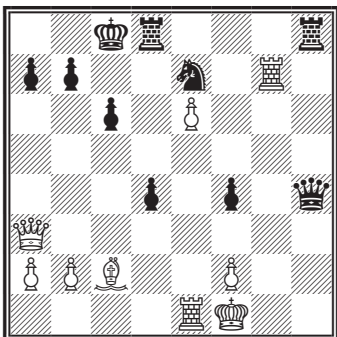
Черные выигрывают

105



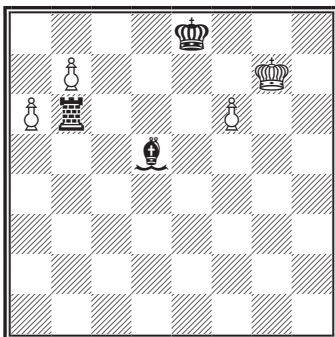
Черные выигрывают

112



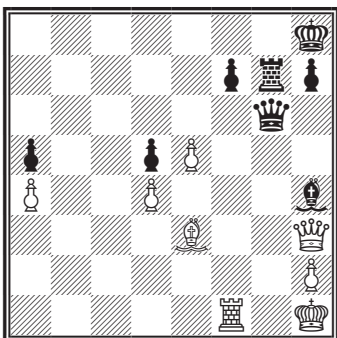
Черные выигрывают

115



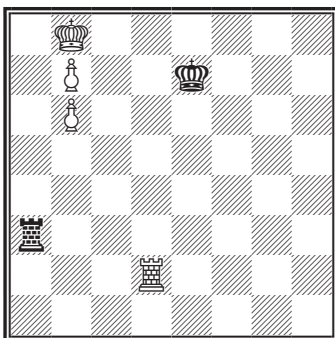
Белые выигрывают

113



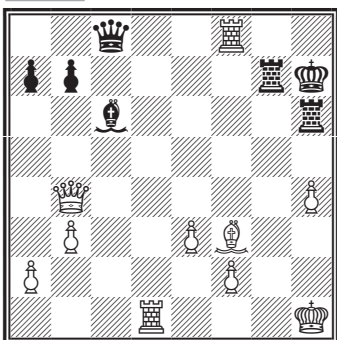
Черные выигрывают

116



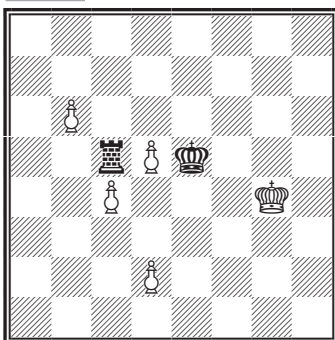
Белые выигрывают

114



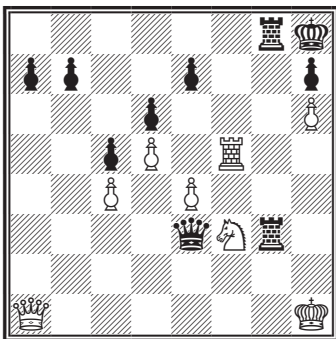
Что последует на 1. ♖e4?

117



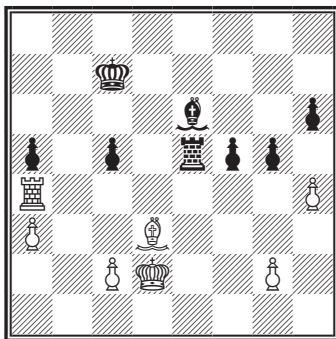
Белые выигрывают

118



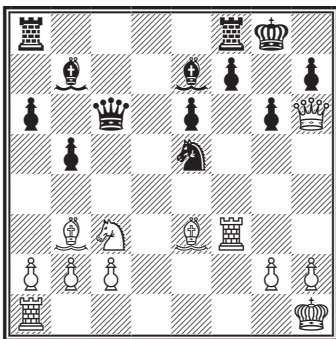
Черные выигрывают

121



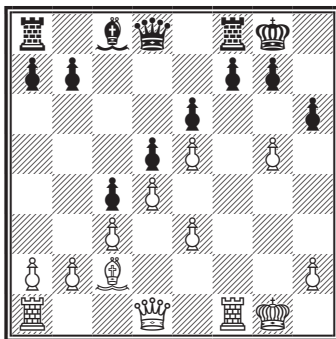
Черные выигрывают

119



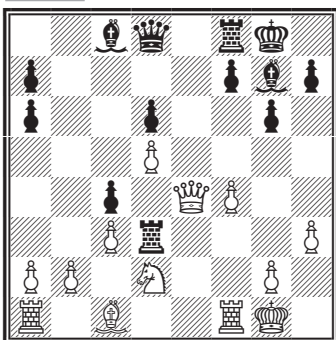
Белые выигрывают

122



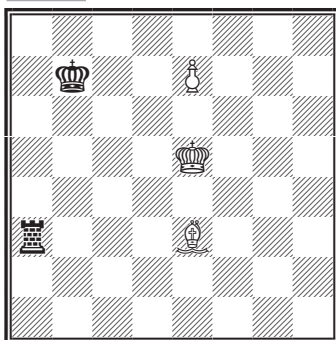
Белые выигрывают

120



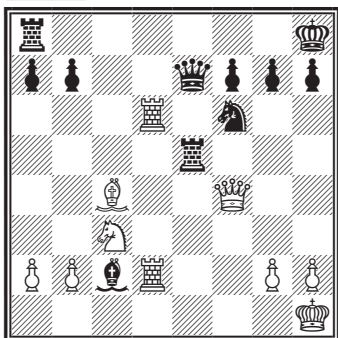
Черные выигрывают

123



Белые выигрывают

124



Черные выигрывают

ОТВЕТЫ



104. Каминский — Оснос.

1. ... ♕d3!±.

105. Шапил — Симагин, Щавно-Здруй, 1950.

1. ... ♖xf2 2. ♗f5! gxf5 3. ♖xf2 ♖a4 4. gxf5 ♖xc4 5. ♖d6 ♕c8
6. ♖xf6±.

106. Малич — Ковач, Будапешт, 1965.

1. e6! ♖xf2

[1. ... ♗xf2 2. exd7 ♖xd7 3. ♕f5 ♖c7 4. ♗b5 ♖b8 5. ♖d4±]

2. ♖h1 0-0

[2. ... ♕xe6 3. ♖xg4±]

3. ♖xg4±.

107. Кралин, 1962.

1. ♕d4!

[1. f7? ♕d5=]

1. ... ♖xd4

[1. ... ♖d6 2. ♕c4±;

1. ... ♖e6 2. ♕c4 ♕d5 3. ♕xd5 ♖xd5 4. f7±]

2. ♕c4! ♖xc4 3. f7±.

108. Карсев — Кудряшов, СССР, 1973.

1. ♖g7!! ♕xg7 2. ♖xg7 ♖f8

[2. ... ♖d7 3. ♙xf6 ♖f8 4. ♖xf8 ♗xf8 5. ♙хе5 cxd3 6. ♙c3±]
 3. ♙xf6 ♖e8 4. ♖xf8 ♖xf8 5. ♙хе5 cxd3 6. ♙xd6 ♖g7 7. g4±.

**109. Белоушкин — Жуховицкий,
 СССР, 1972.**

1. ♙c5! dxc5 2. ♗g3±.

110. Спасский — Корчной, 1955.

1. ♖h2!!

[1. e8♖ ♗hx3 2. gxh3 ♖xh3 3. ♖h2 ♖xh2#;

1. e8♙! ♖h8 (1. ... ♖g8 2. ♙f6 ♖g7 3. ♙g4±; 1. ... ♖xg6?
 2. gxf3±) 2. g7 ♖g8 3. ♙f6 ♖xf6 4. gxf3±]

1. ... ♙xh2 2. e8♖±.

111. Кан — Ботвинник, Москва, 1935.

1. ... ♙d3! 2. ♙xd3 a6±.

**112. Журавлев — Борисенков,
 Москва, 1949.**

1. ... d3! 2. ♙xd3 f3 3. ♗e3 ♖h1 4. ♗g1 ♖xg1 5. ♖xg1 ♗dg8
 6. ♖f1 ♗h1#.

113. Хальбауэр — Мандель, ФРГ, 1952.

1. ... ♙f2! 2. ♖c8

[2. ♙xf2 ♖e4 3. ♖g2 ♖xg2#;

2. ♗xf2 ♖g1#]

2. ... ♗g8 3. ♖xg8 ♖xg8 4. ♗xf2 ♖e4 5. ♗g2 ♖f8 6. ♙g1 ♖f3
 7. ♙f2 ♖a3±.

114. Силич — Рохлин, Одесса, 1929.

1. ♙e4 ♖f5! 2. ♗xf5 ♗xh4#.

115. Прокеш, 1936.

1. f7! ♙xf7 2. a7±.

116. Дурас, 1902.

1. ♗d6! ♗c3

[1. ... ♖xd6 2. ♖c8 ♗c3 3. ♖d8±]

2. ♗c6 ♗xc6 3. ♖a7±.

117. Ринк, 1937.**1. d4!**

[1. b7? ♖xc4 2. ♔g5 ♗b4±]

1. ... ♔xd4 2. b7±.

118. Порат — Пелий, Израиль, 1966.

1. ... ♔d4! 2. ♗xd4 ♗h3#.

119. Беднарский — Гитеску, Бат, 1973.**1. ♕d5!**

[или 1. ♗d5 ♕h4 2. ♗h3 g5 3. ♗e7 ♔h8 4. ♔f6#]

1. ... ♗xf3

[1. ... exd5 2. ♗h3 ♗fd8 3. ♔xh7 ♔f8 4. ♔h8#]

2. ♕xc6 ♕xc6 3. gxf3 ♕xf3 4. ♔g1 e5 5. ♔h3±.

120. Юртсевен — Оней, Турция, 1978.

1. ... ♕d4! 2. cxd4

[2. ♔h1 ♗e8±]

2. ... ♗e8 3. ♔xe8 ♔xe8 4. ♗xc4 ♔e2 5. ♕d2 ♗xd2 6. ♗xd2
♔xd2±.**121. Фридман — Бекер.**

1. ... c4! 2. ♕xc4

[2. hxg5 hxg5 3. ♕f1 ♔b6±]

2. ... ♕d7±.

122. Бобылев — Гаевский, Донецк, 1971.

1. ♗f6! gxf6 2. exf6 ♕d7 3. ♔h5±.

123. Маттисон, 1914.**1. ♕a7! ♗a1**

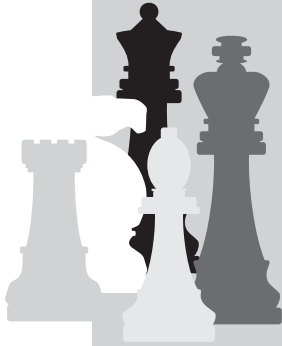
[1. ... ♔xa7 2. ♔f4 ♗a4 3. ♔f5 ♗a5 4. ♔f6 ♗a6 5. ♔f7±]

2. ♔f4 ♗f1 3. ♕f2! ♗xf2 4. ♔e3±.

124. Фукс — Корчной, 1966.**1. ... ♕d3! 2. ♕xd3**

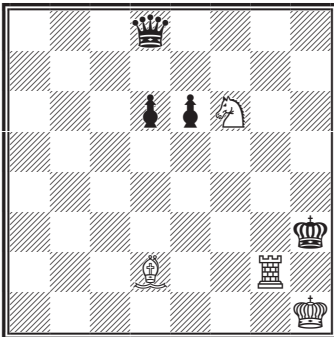
[2. ♗6xd3 ♗e1 3. ♔f1 ♗xf1#]

2. ... ♔xd6±.



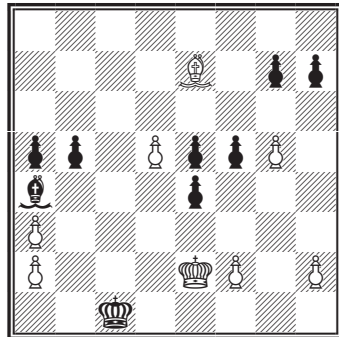
Превентивное перекрытие

125



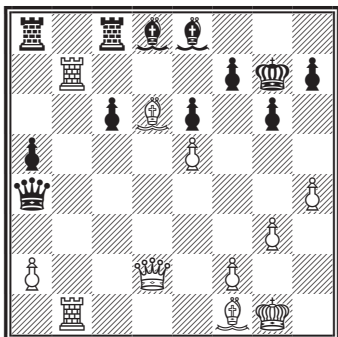
Белые выигрывают

126



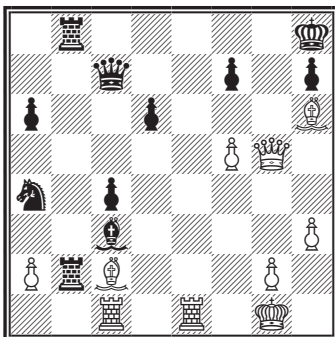
Белые выигрывают

127



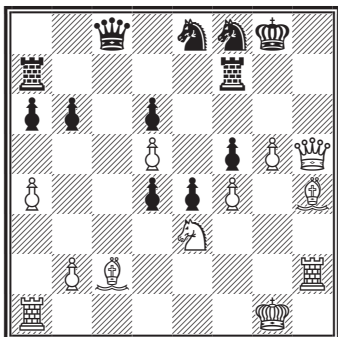
Белые выигрывают

129



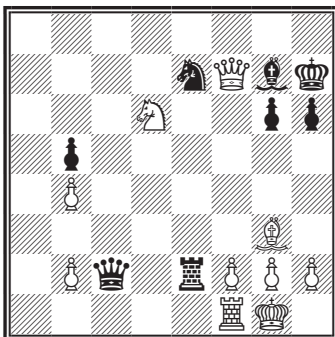
Белые выигрывают

128



Белые выигрывают

130



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



125. Амелунг, 1907.

1. ♖d5!

[1. ♜e1? ♚a8±]

1. ... exd5

[1. ... ♚a8? 2. ♜f4 ♜h4 3. ♜e1#]

2. ♜e1± ♚e7

[2. ... ♖f6 3. ♜g3 ♕h4 4. ♜g6±]
 3. ♜g3 ♕h4 4. ♜e3±.

126. Хербстман.

1. g6!!
 [1. ♗b4 ♗d1 2. ♖e1 ♗h5 3. d6 ♗e8;
 1. d6 b4]
 1. ... hxg6 2. ♗b4! ♗d1
 [2. ... axb4 3. d6±]
 3. ♖e1 ♗g4 4. ♗d2 ♖c2 5. ♗f4! exf4 6. d6±.

127. Гуревич — Кузовкин, по переписке, 1978.

1. ♜1b4! axb4 2. ♖h6
 [или 2. ♜xf7]
 2. ... ♖xh6
 [2. ... ♖g8 3. ♖f8#]
 3. ♗f8 ♖h5 4. ♗e2#.

128. Кан — Раеш, ГДР.

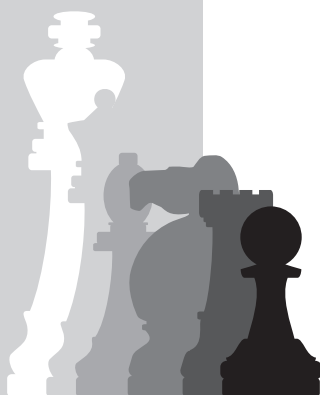
1. ♗g4!
 [1. g6? ♗xg6 2. ♖xg6 ♜g7+]
 1. ... fxg4 2. g6! d3 3. ♖h8! ♖xh8 4. ♗f6 ♖g8 5. ♜h8#.

129. Семиш — Ауэс, 1946.

1. ♜e5!
 [или 1. ♗xa4±;
 1. f6? ♖c5±]
 1. ... ♗xe5 2. f6!±.

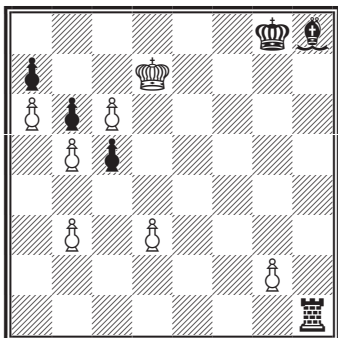
130. Келлер — Нивергельт, Цюрих, 1960.

1. ♗e5!
 [или 1. ♗e8 ♖xb2 2. ♗h4 ♗g8 3. ♗f6 ♗xf6 4. ♖xg7#]
 1. ... ♜xe5 2. ♗e8 ♗f5 3. ♗f6 ♖h8 4. ♖g8#.



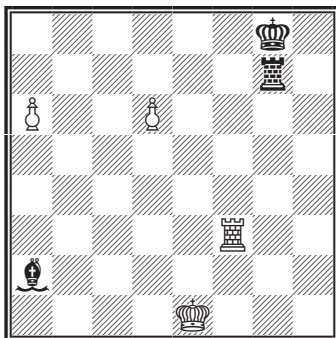
Вынужденное перекрытие

131



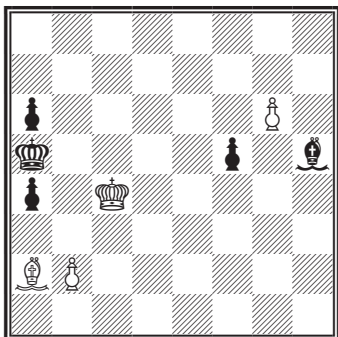
Белые выигрывают

132



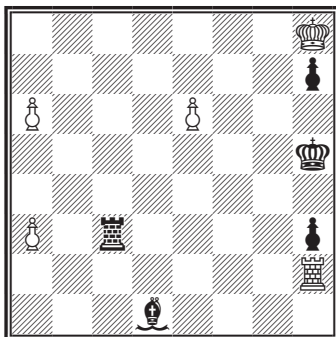
Белые выигрывают

139



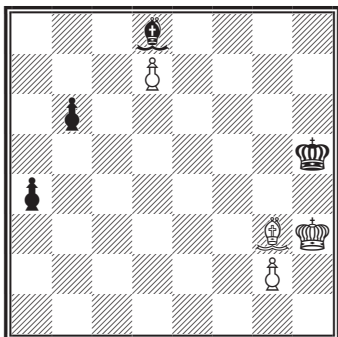
Белые выигрывают

141



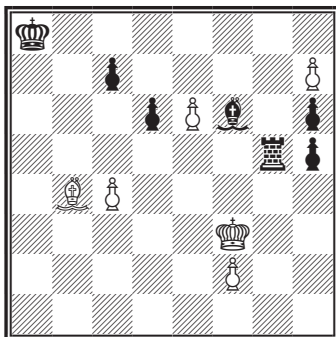
Белые выигрывают

140



Белые выигрывают

142



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



131. Почтарев, 1968.

1. c7 ♖h7 2. ♔c6 ♜h6 3. ♔d5 ♜h5 4. ♔c4 ♜h4 5. g4! ♜xg4 6. ♔d5 ♜g5 7. ♔c6 ♜g6 8. ♔b7 ♜g7 9. ♔b8±.

132. Кельстрем, 1946.

1. ♜g3!! ♜xg3 2. d7! ♜d3 3. a7 ♘d5 4. d8♔±.

133. Ринк, 1937.

1. ♖b5 ♔d4
 [1. ... ♔e4 2. a8♖±]
 2. h8♖±.

134. Мервальд — Шестаг, по переписке, 1972.

1. ♗f5! exf5
 [1. ... g6 2. ♗e7±;
 1. ... ♗e8 2. ♗e7 ♖h8 3. ♗xd5±]
 2. exf6 g6 3. ♖h6±.

135. Райна, 1959.

1. ♖xg2 ♖xg2 2. f4! gxf3 3. ♖f2±.

136. Ринк, 1920.

1. ♗c7 ♔c5
 [1. ... ♔a5?? 2. b4#]
 2. b4 ♔c4 3. b3 ♔d3 4. d8♖±.

137. Каковин, 1960.

1. ♜f6! ♖d8 2. ♖b5 ♔e7 3. ♜xa6±.

138. Тимченко, 1954.

1. f4 exf4 2. e4 fxe3 3. ♔e2±.

139. Доусон, 1925.

1. g7 ♖f7 2. ♔c5 ♖xa2 3. b4 axb3 4. g8♖±.

140. Вотава, 1951.

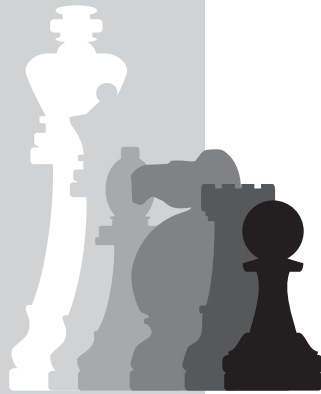
1. ♖h4 ♖xh4
 [1. ... ♖c7 2. d8♖ ♖xd8 3. ♖xd8 b5 4. g4 ♖g6 5. ♖e7±]
 2. g4 ♖g5
 [2. ... ♖h6 3. ♖xh4±]
 3. d8♖±.

141. Ринк, 1931.

1. ♜xh3 ♜xh3 2. a7 ♜xa3 3. e7 ♖a4 4. a8♖±.

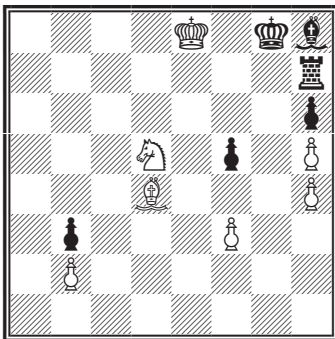
142. Терхо, 1945.

1. ♖c3! ♖xc3 2. e7 ♜e5 3. h8♖±.



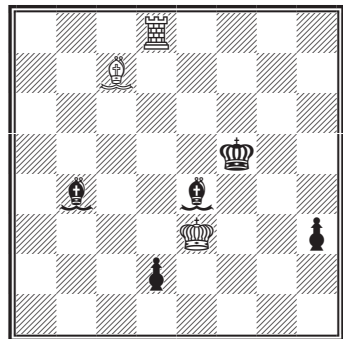
Многоплановое перекрытие

143



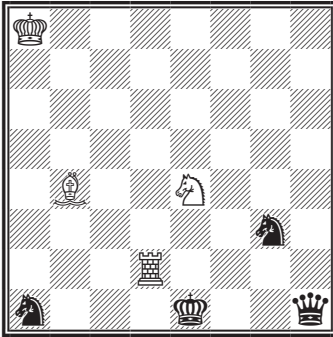
Белые делают ничью

144



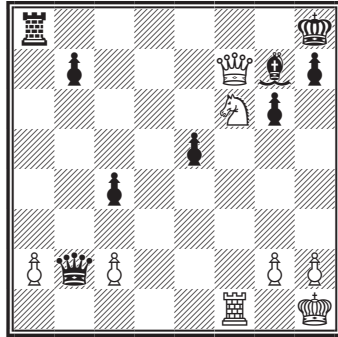
Черные выигрывают

145



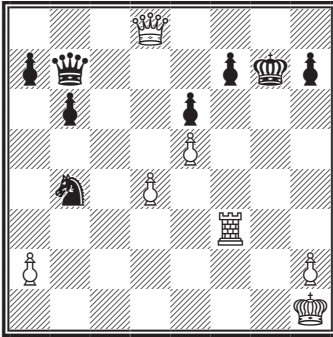
Белые выигрывают

148



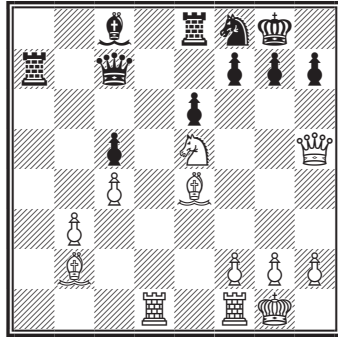
Белые выигрывают

146



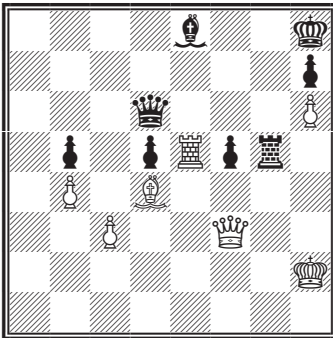
Белые выигрывают

149



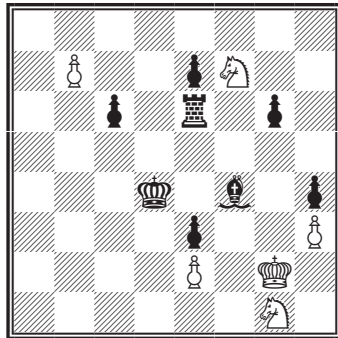
Белые выигрывают

147



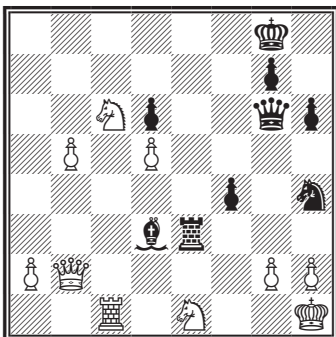
Белые выигрывают

150



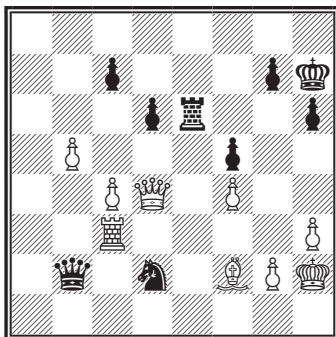
Белые делают ничью

157



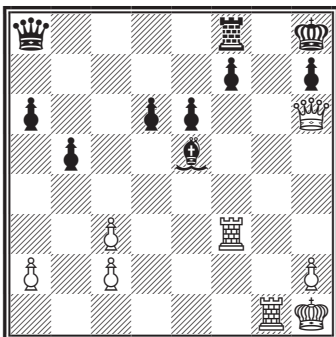
Черные выигрывают

160



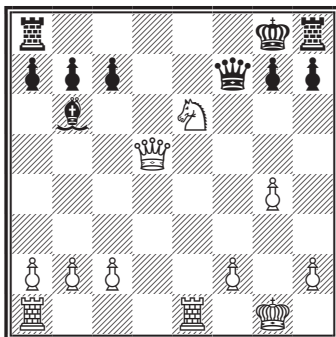
Черные выигрывают

158



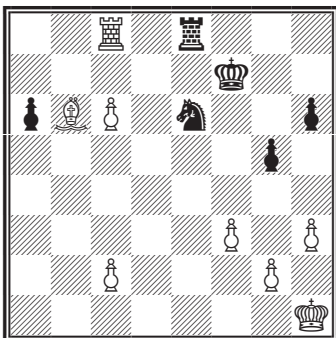
Белые выигрывают

161



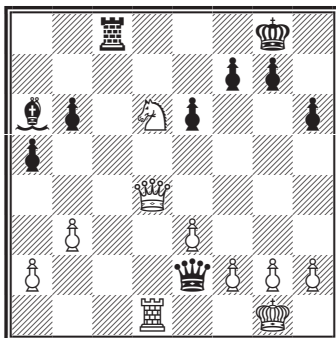
Белые выигрывают

159



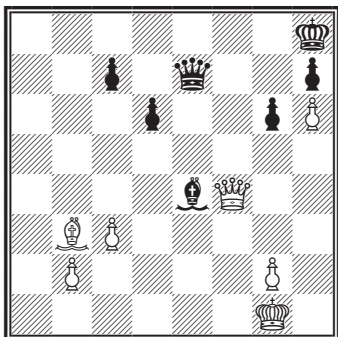
Белые выигрывают

162



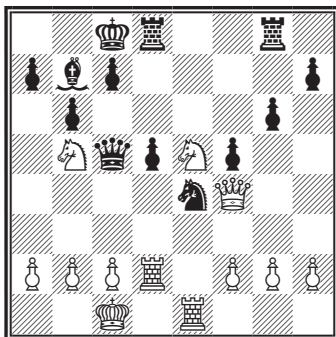
Черные выигрывают

163



Белые выигрывают

164



Белые выигрывают

Ответы



143. Зельман, 1939.

1. ♕g7!! ♖xg7
- [1. ... ♜xg7 2. ♜f6#;
1. ... ♕xg7 2. ♜e7 ♖h8 3. ♜g6 ♖g8 4. ♜e7=;
1. ... f4 2. ♜f6 ♖xg7 3. ♖e7=]
2. f4! ♖g8 3. ♜f6 ♖g7
- [3. ... ♕xf6=]
4. ♖e7=.

144. Ненароков — Григорьев, СССР, 1923.

1. ... ♕d6!! 2. ♜xd6
- [2. ♕xd6 d1♖±]
2. ... h2±.

145. Бабич, 1952.

1. ♜d5! ♖e2
- [1. ... ♖f1 2. ♜xg3±]
2. ♜xg3±.

146. Левенфиш — Розенталь, СССР, 1924.

1. d5! ♗xd5

[1. ... ♗xd5 2. ♖f6 ♗g8 3. ♗xf7 ♗h8 4. ♗f8#]

2. ♜g3 ♗h6 3. ♗h4#.

147. Дурас — Шпильман, Сан-Себастьян, 1911.

1. ♗g3!!

[или 1. ♗e3]

1. ... ♗xh6

[1. ... ♜xg3 2. ♜xe8#]

2. ♗h3 ♗d6 3. ♗h1 ♗g8 4. ♜xe8 ♗f7 5. ♗h8±.

148. Рагозин — Тайманов, Ленинград, 1945.

1. ♗e8! e4 2. ♗f8 ♗xf8 3. ♜xf8#.

149. Броер — Лаурентиус, Таллин, 1935.

1. ♜d7! ♗xd7

[1. ... ♗xd7 2. ♗xh7 ♗h8 3. ♗xf7#]

2. ♗xh7 ♗xh7 3. ♗xf7 ♗h8 4. ♗g6#.

150. Фастоцкий, 1964.

1. ♗e5! ♜xe5

[1. ... ♗xe5 2. ♗f3 ♗d5 3. ♗xe5±]

2. b8♖ ♜g5 3. ♗f3 ♗xb8=.

151. Журавлев — Семенюк, СССР, 1976.

1. ♜d8! ♗xd8

[1. ... ♜xd8 2. ♗xb7±]

2. ♗e8#.

152. Рестер — Олланд, по переписке, 1939.

1. ♗f8!

[или 1. ♗d8 ♗xd6 (1. ... ♜f8 2. ♗xf6 ♜xf6 3. ♜g8#; 1. ... ♗xd8 2. ♜g8 ♜xg8 3. ♗e5 ♗f6 4. ♗xf6 ♜g7 5. ♗xg7#; 1. ... ♜exd8 2. ♗xf6#) 2. ♗f7#]

1. ... ♗f7

[1. ... ♗xf8 2. ♜g8 ♗xg8 3. ♗f6 ♗g7 4. ♗xg7#;

1. ... ♖xf8 2. ♜g8 ♜xg8 3. ♗xf6 ♜g7 4. ♗xg7#]
 2. ♗f6
 [или 2. ♜g8 ♗xg8 3. ♗f6 ♗g7 4. ♗xg7#]
 2. ... ♗xf6 3. ♜g8#.

153. Оснос — Юхтман, СССР, 1968.

1. ... ♙e3! 2. ♙xf7 ♗xe4 3. ♗g2 ♗xg2 4. ♗xg2 ♙xc1 5. ♜xc1
 ♜xf7#.

154. Тайманов — Раичевич, Врнячка-Баня, 1977.

1. ♜bd6! ♜xe3
 [1. ... ♙xd6 2. ♗xd5±;
 1. ... ♜c7 2. ♜xb7 ♗d5 3. ♗xd5±]
 2. ♜xe8 ♜xf1 3. ♜xf6 gxf6 4. ♙xf6±.

155. Ломбарди — Крамер, США, 1958.

1. ♙c6! ♙c8
 [1. ... ♗xc6 2. ♗xf8 ♗xf8 3. ♜e8#;
 1. ... ♗xa3 2. ♜xa3±]
 2. ♙xd7 ♗xd7 3. ♜d3 ♗c7 4. ♗d6±.

156. Хеннинг — Цинн, ГДР, 1973.

1. ♜e6! fxe6
 [1. ... ♗c7 2. ♗h5 h6 3. ♜xh6! gxf6 4. ♗xh6±]
 2. ♙xe6 ♗h8 3. ♗h5 h6 4. ♗g6! hxf6 5. ♗h5#.

157. Ильин-Женевский — Куббель, Ленинград, 1925.

1. ... ♙c2! 2. ♜xc2
 [2. ♗xc2 ♜xe1 3. ♜xe1 ♗xc2#;
 2. g3 ♗e4 3. ♗g1 ♜xe1 4. ♜xe1 ♗g2#]
 2. ... ♗xg2#.

158. Султанбаев — Бородин, Брюссель, 1943.

1. ♜g2! ♗xf3
 [1. ... ♜g8 2. ♗xh7 ♗xh7 3. ♜h3#;
 1. ... ♗d8 2. ♗xh7 ♗xh7 3. ♜h3 ♗h4 4. ♜xh4#]
 2. ♗xf8#.

159. Штейн — Билек, Москва, 1967.

1. ♖d8! ♜xd8

[1. ... ♜xd8 2. c7 ♖e7 3. ♜a8±;

1. ... a5 2. ♜b8 a4 3. c7±]

2. ♜xd8 ♜xd8 3. c7±.

160. Карафят — Нейштадт, по переписке, 1967.

1. ... ♜e3! 2. ♖xe3

[2. ♖xe3 ♜f1±;

2. ♖d5 ♖xc3 3. ♖xf5 g6 4. ♖f7 ♖g7 5. ♖xg7 ♖xg7 6. ♖xe3 ♜f1±]

2. ... ♜f3±.

161. Ричардс — Локок, по переписке, 1975.

1. ♜d8! ♖xd5

[1. ... ♜xd8 2. ♖xd8 ♖f8 3. ♖d5 ♖f7 4. ♜e8#]

2. ♜e8#.

162. Шмид — Тюрнер, Штутгарт, 1953.

1. ... ♖d3!! 2. ♜a1

[2. ♖xd3 ♖xd3±]

2. ... ♜c2! 3. e4

[3. ♖f4 ♜xa2 4. ♖xf7 ♖h7 5. ♜c1 ♖d2±]

3. ... ♜xa2 4. e5 ♖xf2±.

163. Иванович — Попович, Югославия, 1973.

1. ♖e6! ♖xe6

[1. ... d5 2. ♖e5 ♖g7 3. ♖xg7#;

1. ... ♖f5 2. ♖d4 ♖g7 3. ♖xg7#]

2. ♖f8 ♖g8 3. ♖f6 ♖g7 4. ♖xg7#.

164. Эрб — Бела, Франция, 1978.

1. ♜c6! ♜g7

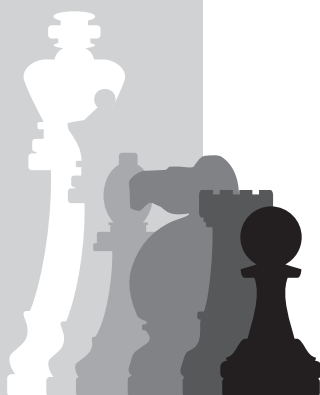
[1. ... ♖xc6 2. ♖xc7#;

1. ... ♖xc6 2. ♜xa7±;

1. ... ♜d7 2. ♜bxa7#;

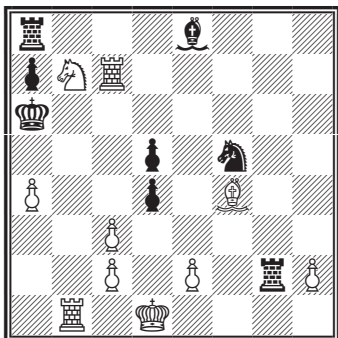
1. ... ♜d6 2. ♜bxa7 ♖d7 3. ♜e7#]

2. ♜bxa7 ♖d7 3. ♖e5 ♖xc6 4. ♖xg7 ♖d6 5. f3 ♜xd2 6. ♖e7#.



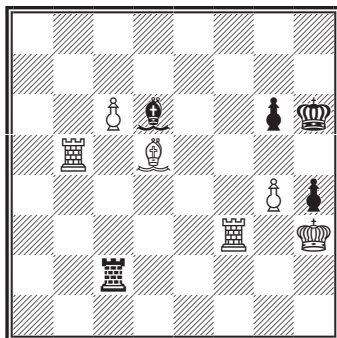
Освобождение матового поля

165



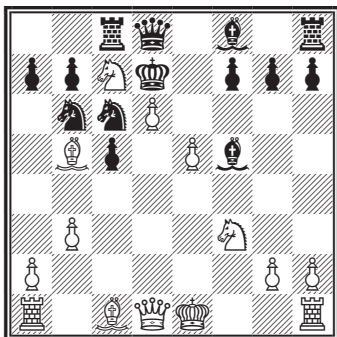
Белые выигрывают

166



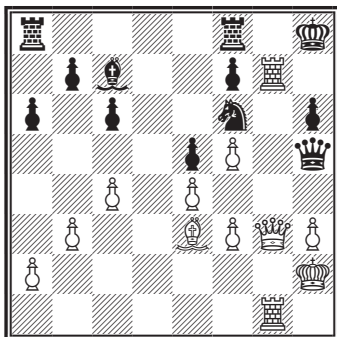
Белые выигрывают

167



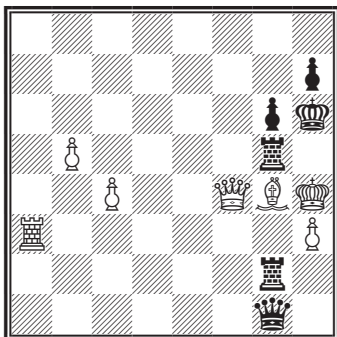
Белые выигрывают

170



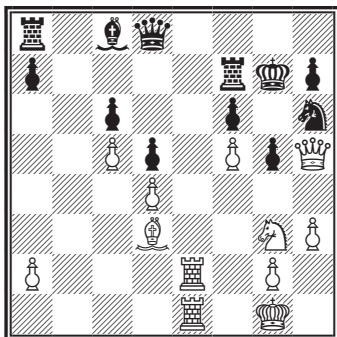
Белые выигрывают

168



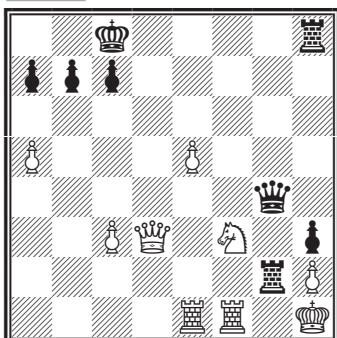
Черные выигрывают

171



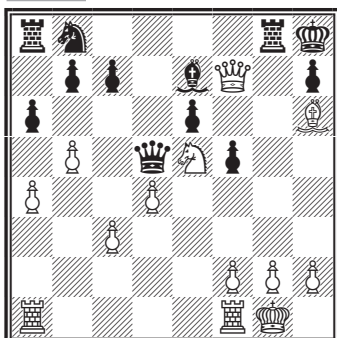
Белые выигрывают

169



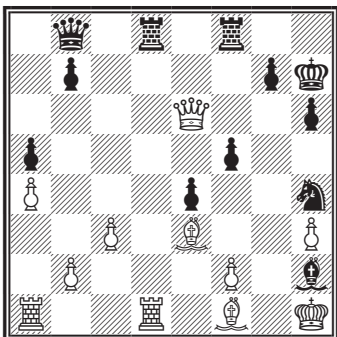
Черные выигрывают

172



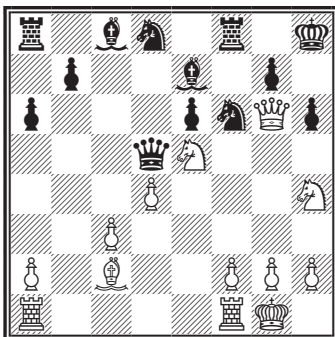
Белые выигрывают

173



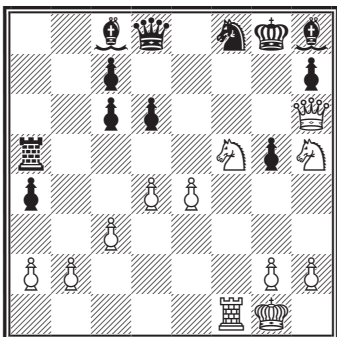
Черные выигрывают

176



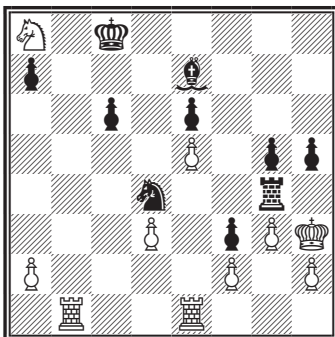
Белые выигрывают

174



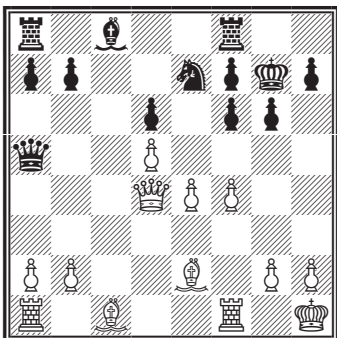
Белые выигрывают

177



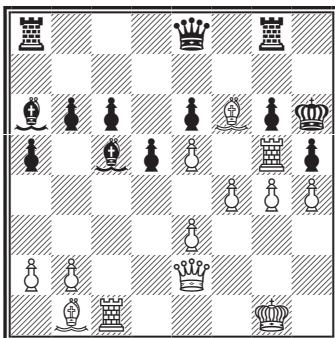
Черные выигрывают

175



Белые выигрывают

178



Черные выигрывают



Ответы

165. Ивков — Портиш, Блед, 1961.

1. ♖с6!

[1. ♗с5 ♖а5±]

1. ... ♗xc6 2. ♗с5 ♖а5 3. ♗с7#.

166. Шамкович — Визир, Пальма-де-Мальорка, 1967.

1. g5! ♖h5

[1. ... ♖xg5 2. ♗e4±;

1. ... ♖g7 2. ♖f7 ♖h8 3. ♖bb7±]

2. ♖g3! hxg3

[2. ... ♖f2 3. ♗f3 ♖xf3 4. ♖xf3±]

3. ♗f3#.

167. Шарп — Уэлш, США, 1982.

1. e6 ♗xe6

[1. ... fxe6 2. ♗e5#]

2. ♗e5#.

168. Георгадзе — Куинджи, СССР, 1973.

1. ... ♖f2! 2. ♖xf2 ♖h5 3. ♗xh5 g5#.

169. Эдельштейн — Яцце, 1957.

1. ... ♖xh2 2. ♗xh2

[2. ♖xh2 ♖g2#]

2. ... ♖g2#.

170. Лисицын — Загорянский, Москва, 1935.

1. ♖h7 ♗xh7

[1. ... ♖xh7 2. ♖g7#]

2. ♖g7#.

171. Ван дер Энден — Працак, Люблин, 1974.

1. ♖e8 ♖с7 2. ♖xg5 fxg5 3. ♗h5#.

172. Куппе — Меллер, Гамберг, 1947.

1. ♖f6 ♘xf6 2. ♘f7#.

173. Куперт — Мель, 1962.

1. ... ♘g1! 2. ♖xg1 ♘f3 3. ♖g2 ♖h2#.

174. Ронет — Райхер, ФРГ, 1950.

1. ♖e6! ♘xe6

[1. ... ♘xe6 2. ♘h6#]

2. ♘h6#.

175. Ванка — Скала, Прага, 1950.

1. b4! ♖d8 2. ♖xf6! ♖xf6 3. ♘b2#.

176. Кириленко — Маевская, СССР, 1974.

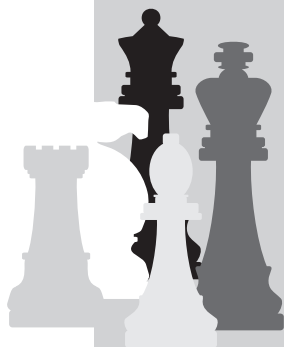
1. ♖h7! ♘xh7 2. ♘hg6 ♖g8 3. ♘xe7 ♖h8 4. ♘5g6#.

177. Вадаш — Лукач, Будапешт, 1977.

1. ... ♖f4! 2. gxf4 g4 3. ♖g3 ♘f5#.

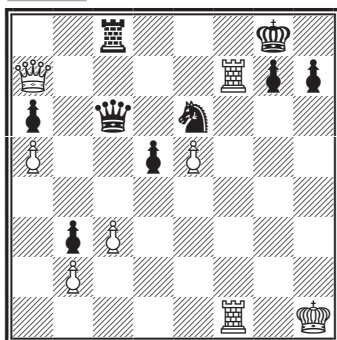
178. Гильг — Меллер, Кечкемет, 1927.

1. ... ♘xe2 2. ♖xh5! g5 3. g5 ♖xg5 4. hxg5#.



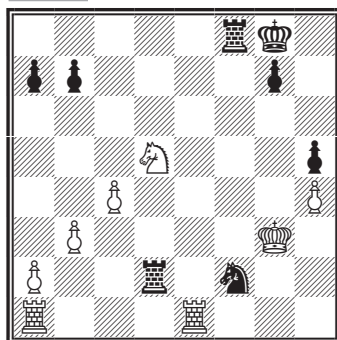
Освобождение поля вторжения

179



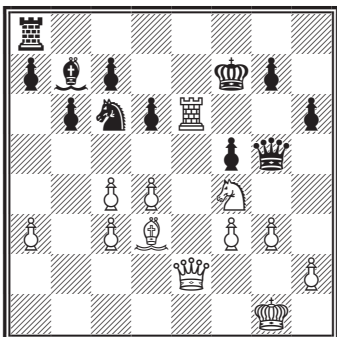
Белые выигрывают

180



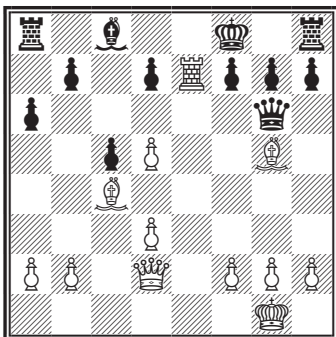
Черные выигрывают

181



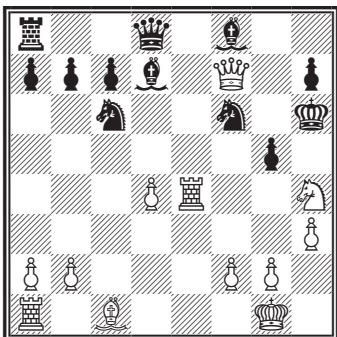
Белые выигрывают

184



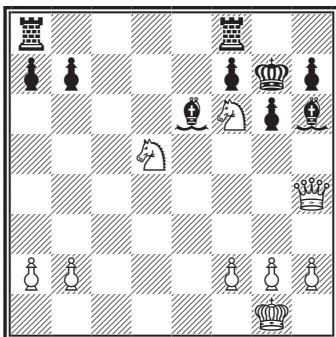
Белые выигрывают

182



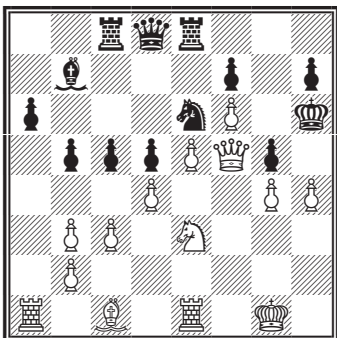
Белые выигрывают

185



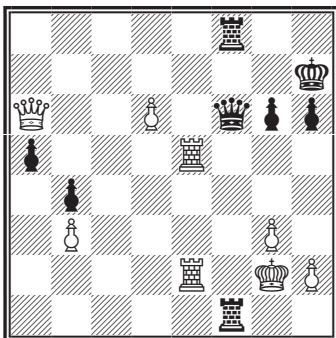
Белые выигрывают

183



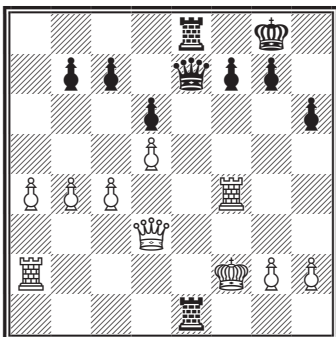
Белые выигрывают

186



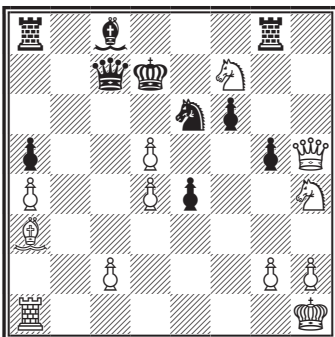
Черные выигрывают

187



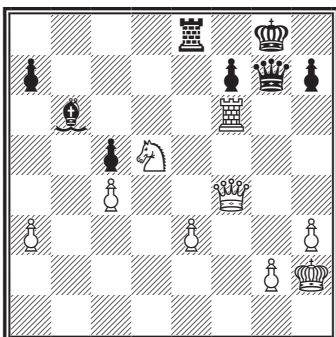
Черные выигрывают

190



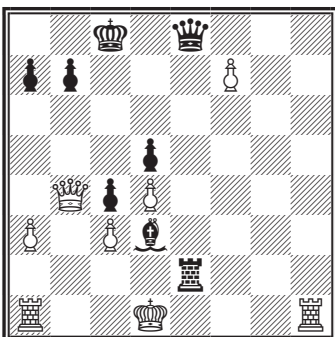
Белые выигрывают

188



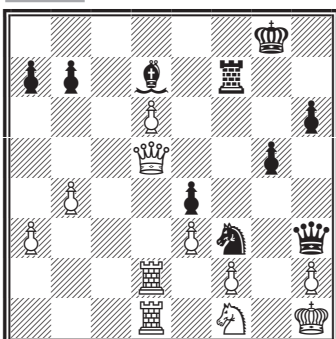
Белые выигрывают

191



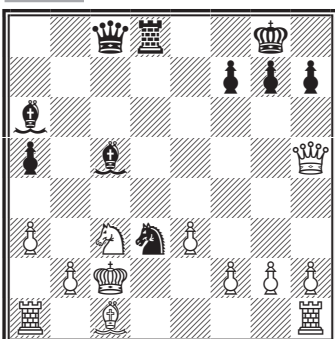
Черные выигрывают

189



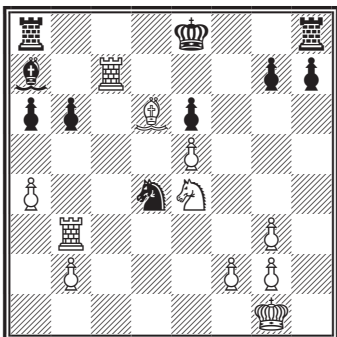
Черные выигрывают

192



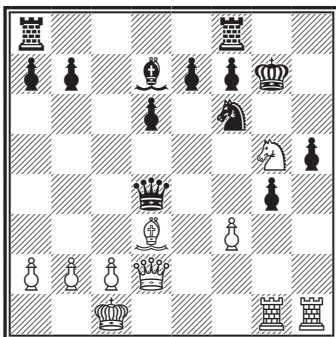
Черные выигрывают

193



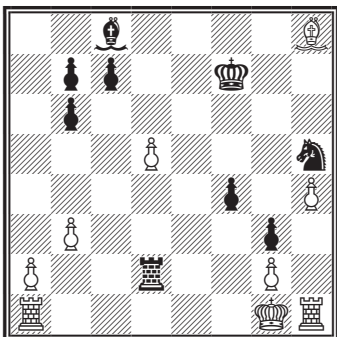
Что последует на 1. ... ♖xb3?

196



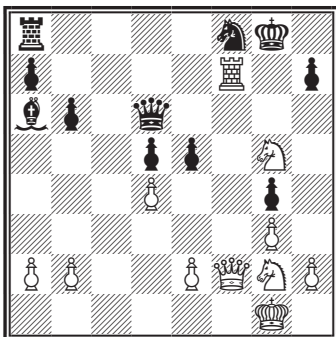
Белые выигрывают

194



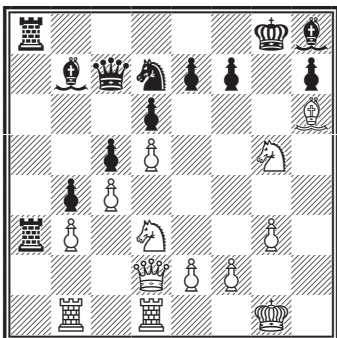
Черные выигрывают

197



Белые выигрывают

195



Белые выигрывают



Ответы

179. Алёхин — Бернштейн, Вильна, 1912.

1. ♖xg7 ♜xg7 2. ♖f7 ♖h8 3. ♖f8 ♗xf8 4. ♗xf8#.

180. Дитрих — Бауэр, Австрия, 1967.

1. ... ♜h1 2. ♗xh1
[2. ♖h3 ♗f3#]
2. ... ♗df2 3. ♗af1 ♗8f3#.

181. Ньюкирш — Сабо, Сопот, 1951.

1. ♗xd6! ♖e7
[1. ... cxd6 2. ♖e6 ♖f8 3. ♜g6 ♖xg6 4. ♖xg6±]
2. ♗e6 ♖d7 3. ♜xf5±.

182. Купрейчик — Планинц, Сомбор, 1970.

1. ♜f5 ♜xf5 2. ♗h4 ♜h5 3. ♗xh5#.

183. Хален — Бауэр, Швейцария, 1959.

1. ♖xg5! ♜xg5 2. ♜f5 ♖g6 3. h5#.

184. Татарский — Лафора, по переписке, 1931.

1. ♗e8! ♖xe8 2. ♖e3 ♖f8
[2. ... ♖e6 3. dxe6±]
3. ♖e7 ♖g8 4. ♖e8#.

185. Георгиу — Кине, Рейкьявик, 1972.

1. ♜h5! gxh5
[1. ... ♖g8 2. ♜e7 ♖h8 3. ♖f6 ♜g7 4. ♖xg7#]
2. ♖f6 ♖g8 3. ♜e7#.

186. Зен — Ременюк, по переписке, 1963.

1. ... ♗g1! 2. ♖h3
[2. ♖xg1 ♖f1#]
2. ... ♖f1 3. ♖h4

[3. ♖g4 ♜f4#]

3. ... ♜f4 4. gxf4 ♖xf4 5. ♖h3 ♖g4#.

187. Миркин — Шашин, СССР, 1978.

1. ... ♜f1 2. ♖g3

[2. ♖xf1 ♖e1#]

2. ... ♖g5 3. ♜g4 ♜e3±.

188. Ульман — Бронштейн, Сомбатхей, 1966.

1. ♜xb6 axb6 2. ♜f6 ♖f8 3. ♖d6 ♜e7 4. ♖d8

[или 4. ♖b8]

4. ... ♜e8 5. ♖xe8#.

189. Сальве — Шпейер, Гамбург, 1910.

1. ... ♜e1! 2. ♜xe1 ♖f3 3. ♖g1 ♜h3±.

190. Пруха — Питгарт, Прага, 1952.

1. ♜e5! ♖d8

[1. ... fxe5 2. ♖f7 ♖d8 3. ♖xg8 ♖d7 4. ♖xe6 ♖d8 5. ♖g8 ♖d7
6. ♖f7 ♖d8 7. ♖f8 ♖d7 8. ♖e7#]

2. ♜c6 ♖xc6 3. dxc6 gxh4 4. d5±.

191. Тарновский — Ивков, Варна, 1962.

1. ... ♜d2! 2. ♖c1

[2. ♖xd2 ♖e2 3. ♖c1 ♖c2#]

2. ... ♜c2 3. ♖b1 ♜g2 4. ♖c1 ♖e3 5. ♖d1 ♖d2#.

192. Мейет — Андерссен, Берлин, 1855.

1. ... ♜f4 2. exf4?

[2. ♖g5!? ♜d3 3. ♖d1 ♜e4 4. ♜d2>]

2. ... ♜d3 3. ♖b3

[3. ♖d2 ♜g6±]

3. ... ♖e6 4. ♖a4 ♖c4 5. b4 ♜c2 6. ♖ха5 ♜a8#.

193. Ардиансиах — Бейен, Скопье, 1972.

1. ... ♜xb3 2. ♜e7!

[или 2. ♜g5]

2. ... ♖f7 3. ♜f6 ♖e8

- [3. ... ♖g6 4. ♜xg7 ♖f5 5. ♘d6#;
 3. ... ♖f8 4. ♙xg7 ♖e8 (4. ... ♖g8 5. ♘f6#) 5. ♘d6 ♖d8 6. ♜b7
 ♜f8 (6. ... ♘c5 7. ♙f6#) 7. ♙xf8 ♘c5 8. ♙e7#]
 4. ♘d6 ♖f8 5. ♙xg7 ♖g8 6. ♘e4 ♜f8 7. ♙h6±.

194. Корсо — Капابلанка, Гавана, 1900.

1. ... f3! 2. gxf3 ♘f4 3. ♙e5 ♜g2 4. ♖f1 ♜f2 5. ♖e1
 [5. ♖g1 ♘e2#]
 5. ... ♘d3±.
 [или 5. ... ♘g2]

195. Попов — Атанасов, Благоевград, 1954.

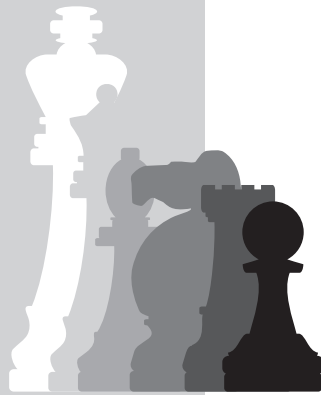
1. ♘e6! fxe6 2. ♖g5 ♖f7 3. ♖h5 ♖g8 4. ♖g4 ♖f7 5. dxe6 ♖e8
 [5. ... ♖f6 6. ♙g5 ♖g7 7. ♙xe7 ♖h6 8. ♖g5#]
 6. ♖g8 ♘f8 7. ♖xf8#.

196. Савин, 1981.

1. ♘e6! ♙xe6
 [1. ... fxe6 2. ♖g5 ♖h8 (2. ... ♖f7 3. ♖g6#) 3. ♜xh5 ♘xh5
 4. ♖h6 ♖g8 5. ♖h7#]
 2. ♖g5 ♖h8 3. ♜xh5 ♘xh5 4. ♖h6 ♖g8 5. ♖h7#.

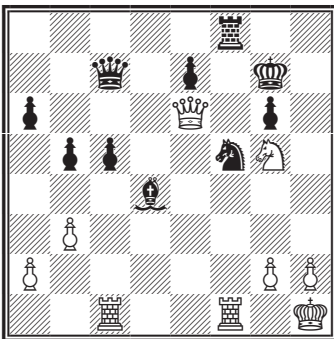
197. Ландау — Тартаковер, Роттердам, 1931.

1. ♜xh7! ♖g6
 [1. ... ♘xh7 2. ♖f7 ♖h8 3. ♖xh7#]
 2. ♘h4 ♖b1
 [2. ... ♘xh7 3. ♘xg6±]
 3. ♖g2 ♘xh7 4. ♖f7 ♖h8 5. ♘g6±.



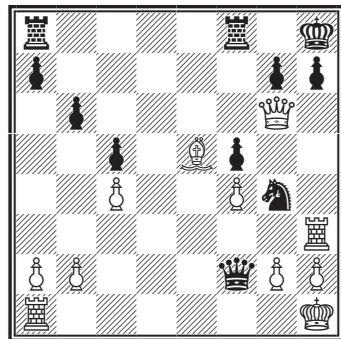
Освобождение поля двойного удара

198



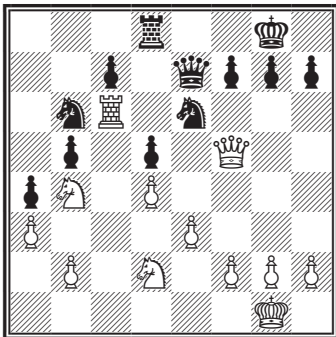
Белые выигрывают

199



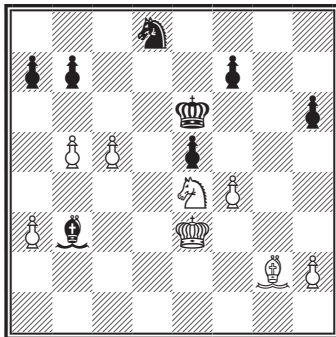
Черные выигрывают

200



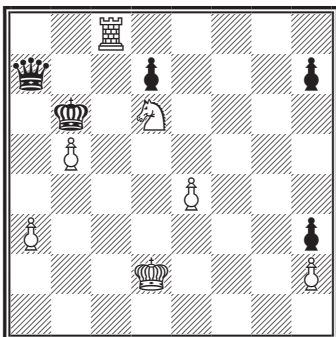
Белые выигрывают

203



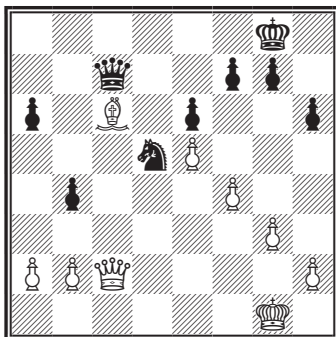
Белые выигрывают

201



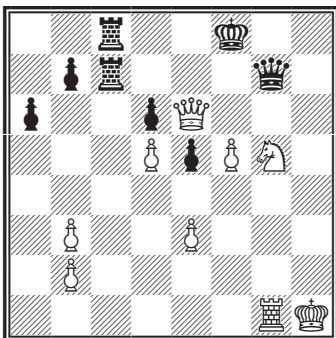
Белые выигрывают

204



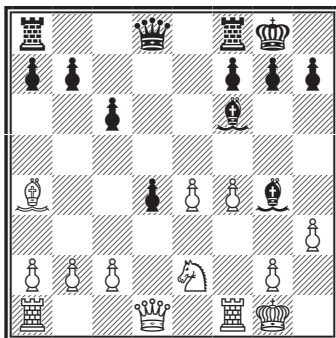
Белые выигрывают

202



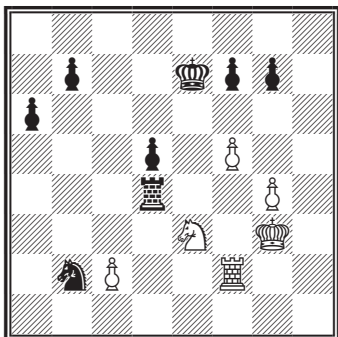
Белые выигрывают

205



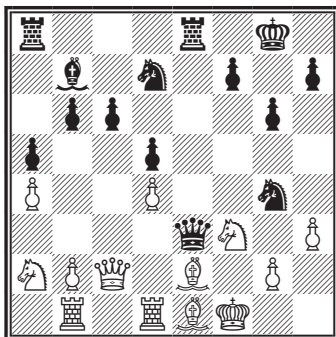
Черные выигрывают

206



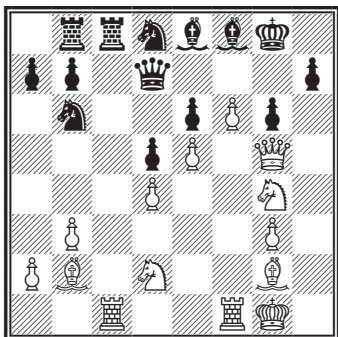
Белые выигрывают

208



Черные выигрывают

207



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



198. Таль — Парма, Блед, 1961.

1. ♔xf5! ♚xf5 2. ♜e6±.

199. Вейшай — Ходжа, Албания, 1954.

1. ... ♔e1! 2. ♚xe1 ♜f2 3. ♔g1 ♜xh3 4. gxh3 hxg6±.

200. Ботвинник — Керес, СССР, 1948.

1. ♚xb6! cxb6 2. ♜c6 ♔c7 3. ♜xd8 ♔xd8 4. ♔c2±.

201. Братья Платовы, 1911.

1. ♖c6! dxc6
 [1. ... ♗a5 2. ♖a6±]
 2. ♜c8±.

202. Учебная позиция.

1. ♖xc8! ♖xc8 2. ♜e6±.

203. Смыслов — Сабо, Гастингс, 1955.

1. c6! exf4 2. ♖xf4 bxc6
 [2. ... ♗e7 3. ♜c5±]
 3. ♜c5±.

204. Прохорович — Раввинский, СССР, 1958.

1. ... b3! 2. axb3 ♜b4±.

205. Таубе — фон Генинг, Ниндорф, 1934.

1. ... d3! 2. cxd3
 [2. hxg4 dxe2 3. ♖xe2 ♖d4±]
 2. ... ♗xe2 3. ♖xe2 ♖d4±.

206. Лисицын, 1952.

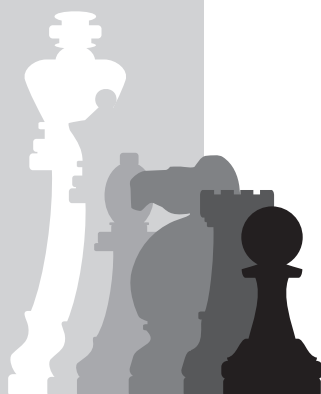
1. f6! ♗f8
 [1. ... gxf6 2. ♜f5±]
 2. fxg7 ♗g8
 [2. ... ♗xg7 3. ♜f5±]
 3. ♜f5 ♖c4
 [3. ... ♜c4 4. ♖h2±]
 4. ♖h2 ♖c3 5. ♗f4 ♖c4 6. ♗e5 f6 7. ♖xd5±.

207. Рюмин — Белавенец, СССР, 1935.

1. f7! ♜xf7 2. ♜f6 ♗g7 3. ♖h4±.

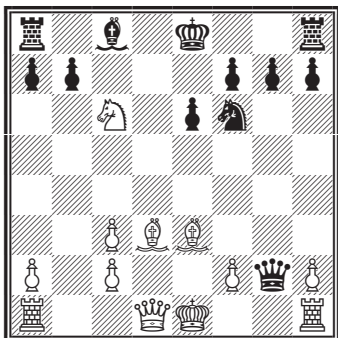
208. Решевский — Вайнштейн, США, 1964.

1. ... ♖xf3! 2. gxf3 ♜e3 3. ♗f2 ♜xc2 4. ♗c3 ♜f6 5. ♗d3 ♗a6!
 [или 5. ... ♜b4]
 6. ♜c1
 [6. ♗xc2 ♖e2±]
 6. ... ♗xd3 7. ♜xd3 ♜d7 8. ♖d2 ♜e3 9. ♖e1 ♜f5±.



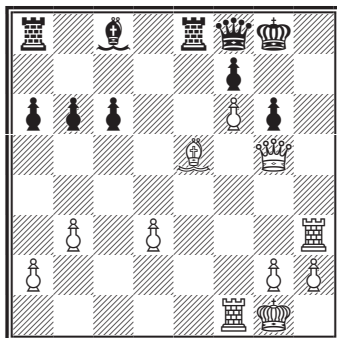
Освобождение с матом

209



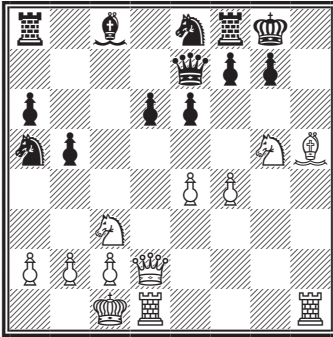
Белые выигрывают

210



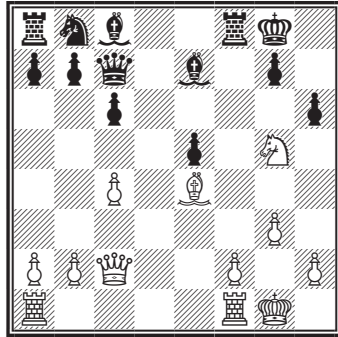
Белые выигрывают

211



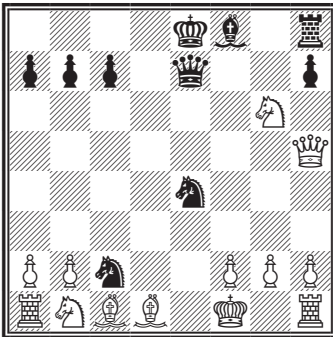
Белые выигрывают

214



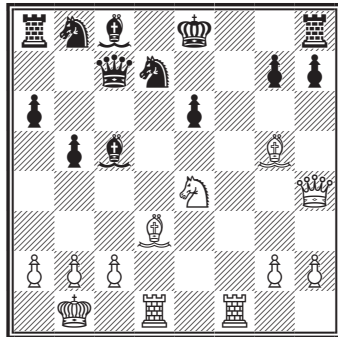
Белые выигрывают

212



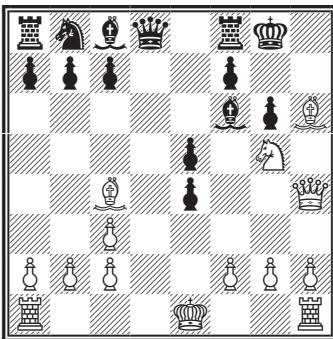
Черные выигрывают

215



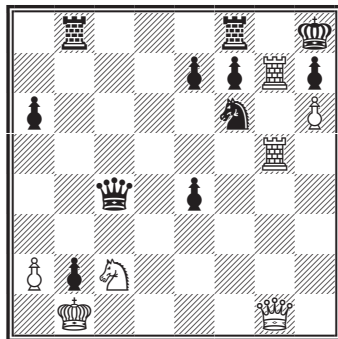
Белые выигрывают

213



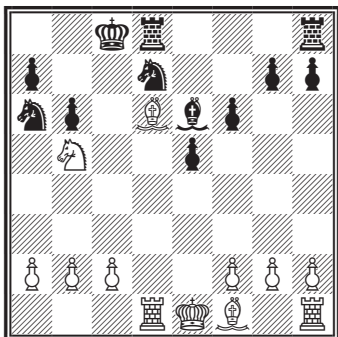
Белые выигрывают

216



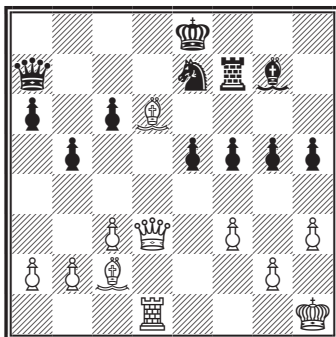
Белые выигрывают

217



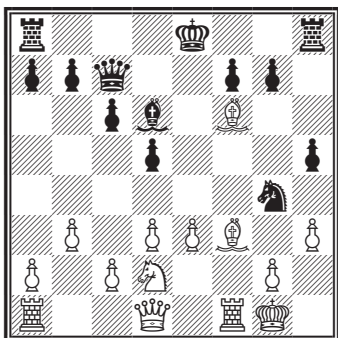
Белые выигрывают

220



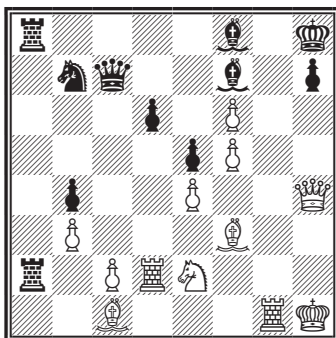
Белые выигрывают

218



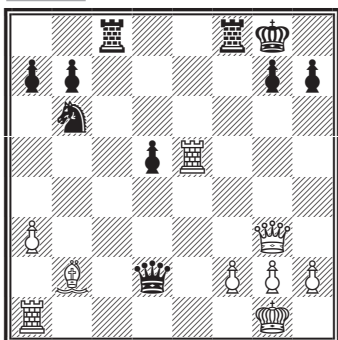
Черные выигрывают

221



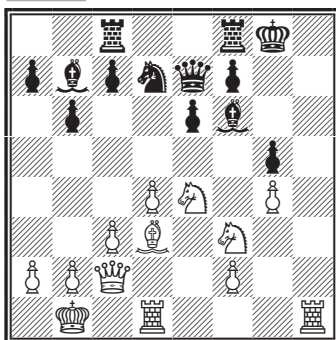
Белые выигрывают

219



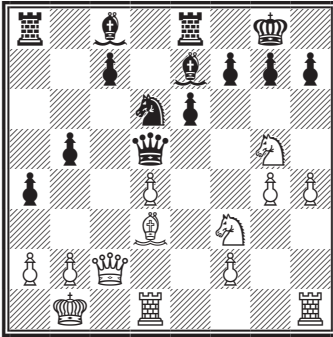
Белые выигрывают

222



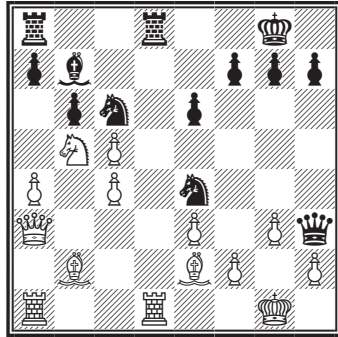
Белые выигрывают

223



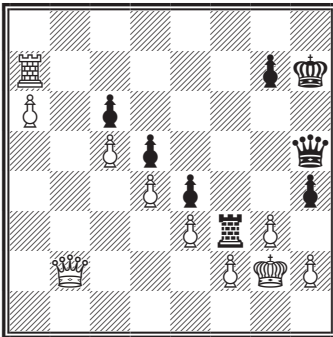
Белые выигрывают

226



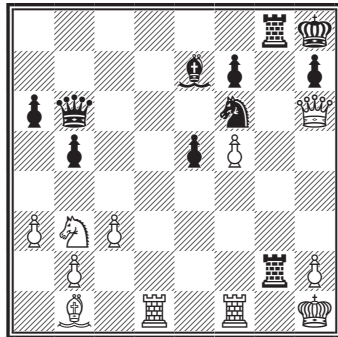
Черные выигрывают

224



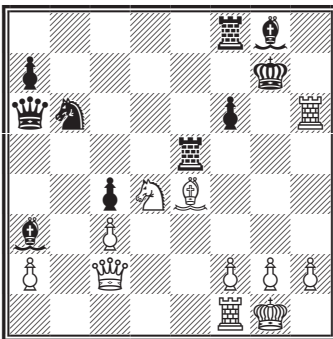
Черные выигрывают

227



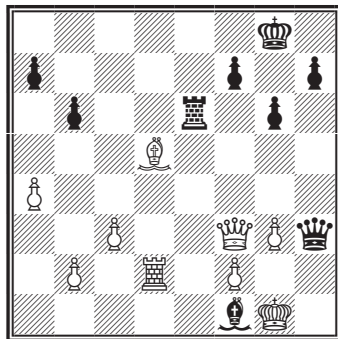
Черные выигрывают

225



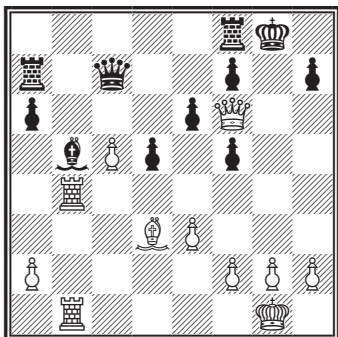
Белые выигрывают

228



Черные выигрывают

229



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



209. Гедулт — Бедбедер, Париж, 1972.

1. ♕e4! ♖xe4 2. ♖d8#.

210. Джеребен — Троянеску, Будапешт, 1972.

1. ♖xg6! fxg6 2. f7 ♖xf7 3. ♜h8#.

211. Герольд — Эневольдсен, Лейпциг, 1954.

1. ♗xf7! ♜xf7 2. ♜h8 ♖xh8 3. ♖h2 ♖g8 4. ♖h7 ♖f8 5. ♖h8#.

212. Петерсон — Ортиз, по переписке, 1973.

1. ... ♗g3! 2. fxg3 ♖e1#.

213. Гумприч — NN, 1929.

1. ♗g7! ♗xg7

[1. ... ♖xg7 2. ♖h7#;

1. ... ♗xg5 2. ♖h8#]

2. ♖h7#.

214. Размыслович — Фишман, СССР, 1978.

1. ♗d5! cxd5

[1. ... ♜f7 2. ♖h7 ♖f8 3. ♖h8#]

2. ♖h7#.

215. Савченко — Альтман, СССР, 1979

1. ♖h5 g6 2. ♜d6! ♜xd6 3. ♖xg6 hxg6 4. ♜xg6#.

216. Хемшот — Хайсенбюттель, ФРГ, 1958.

1. ♜c5! ♖xc5

[1. ... ♖xa2 2. ♖xa2 b1♖ 3. ♖xb1 ♜xb1 4. ♖xb1±]

2. ♜xh7 ♜xh7 3. ♖g7#.

217. Де Мура — Соарес, Лиссабон, 1938.

1. ♜d4! ♜ac5

[1. ... exd4 2. ♜xa6#]

2. ♜xe6±.

218. Виз — Барца, 1939.

1. ... ♜h2 2. ♖h1 ♜g1±.

219. Лукач — Блэкшток, Будапешт, 1977.

1. ♜e2! ♖h6 2. ♜e6! g6 3. ♖e5 ♜d7

[3. ... ♜c4! 4. ♖xd5±;

3. ... d4 4. ♜xb6 ♖d2 5. ♖d5 ♜f7 6. ♜f6 ♜cf8 7. ♜xf7 ♜xf7
8. ♖d8 ♜f8 9. ♖d5±]

4. ♖xd5±.

220. Макогонов — Флор, СССР, 1942.

1. ♜b8! ♖xb8 2. ♖d7 ♖f8 3. ♖d8 ♖xd8 4. ♜xd8#.

221. Суэтин — Дыдышко, СССР, 1975.

1. ♜d4! exd4

[1. ... ♜g8 2. ♜dg2±]

2. ♖xh7 ♖xh7 3. ♜h2 ♜h6 4. ♜xh6#.

222. Рейтер — Белчер, 1940.

1. ♜a6! ♜xa6

[1. ... ♜xe4 2. ♖xe4±]

2. ♜exg5 ♜fd8 3. ♜h8 ♜xh8 4. ♖h7 ♖f8 5. ♖xh8#.

223. Рихтер — Шмит, Берлин, 1928.

1. ♜c4!±.

**224. Кабрал — Элисказес,
Мардель-Плата, 1949.**

1. ... h3 2. ♖f1 ♜f7! 3. ♜xf7
[3. ♖e1 ♜xa7?]]
3. ... ♖d1#.

225. Левенфиш — Фриман, Ленинград, 1925.

1. ♘b7!±.

226. Кречмер — Шолтис, по переписке, 1976.

1. ... ♗xg3! 2. ♘f3
[2. fxg3 ♗d4?]]
2. ... ♗d4 exd4
[3. ♘xb7 ♗de2#]]
3. ... ♗e2±.

227. Смейкал — Адамс, Лугано, 1968.

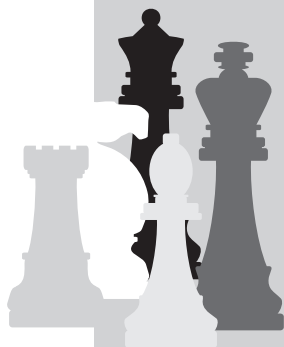
1. ... ♜g1! 2. ♜xg1 ♖c6 3. ♜g2 ♖xg2#.

**228. Олсоммер — Уиниуотер, Бад-Пирмонд,
1963.**

1. ... ♘g2! 2. ♖xg2 ♜e1 3. ♖f1 ♜xf1#.

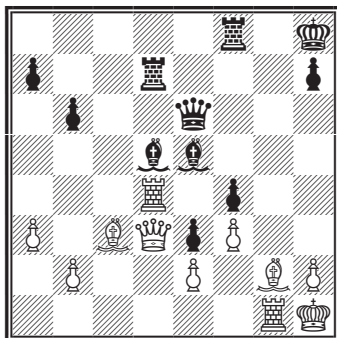
229. Горт — Портиш, Мадрид, 1973.

1. ♜g4 fxg4 2. ♖g5 ♖h8 3. ♖h6 ♘xd3
[3. ... f5 4. ♖xf8#;]
3. ... ♖e7 4. ♖xh7#]]
4. ♖xf8#.



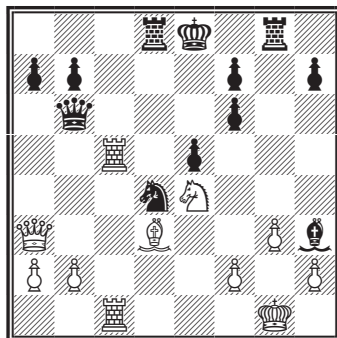
Освобождение линий, ограничивающих подвижность короля

230



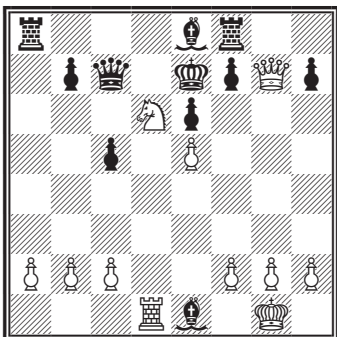
Белые выигрывают

231



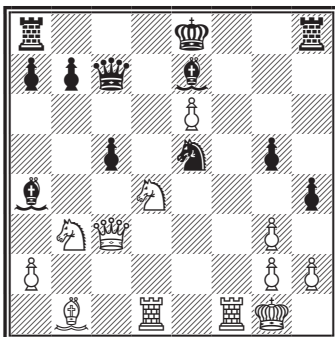
Белые выигрывают

232



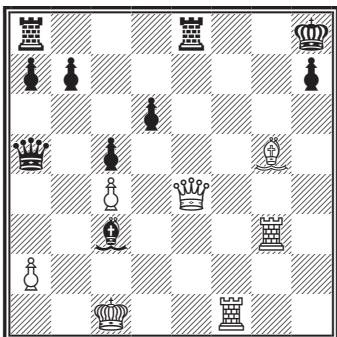
Белые выигрывают

234



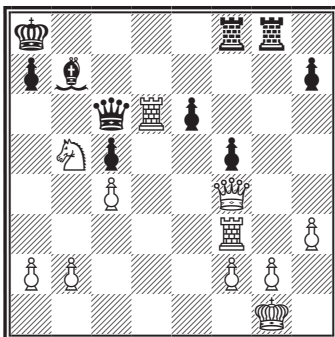
Белые выигрывают

233



Белые выигрывают

235



Что последует на 1... ♔xf3?

ОТВЕТЫ



230. Манин — Рудерфер, СССР, 1979.

1. ♔h3 ♕xh3 2. ♖xf4±.

231. Станчев — Банков, София, 1948.

1. ♖c6!±.

232. Андонов — Иванов, Болгария, 1981.

1. ♖c8!

[или 1. ♗f5 exf5 2. ♖f6#]

1. ... ♜xc8 2. ♖f6#.

233. Коронги — Торнай, Венгрия, 1972.

1. ♕f6! ♕xf6 2. ♖xh7 ♖xh7 3. ♜h1 ♕h4 4. ♜xh4#.

234. Бrameйер — Брюстадт, ФРГ, 1972.

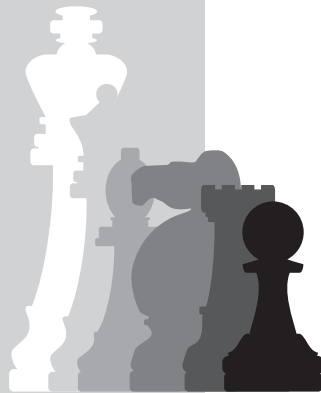
1. ♗b5! ♕xb5 2. ♖xe5 ♖xe5 3. ♕g6#.

235. Даль — Шпербер, 1968.

1. ... ♖xf3? 2. ♜d8

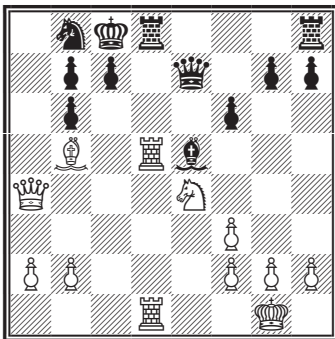
[или 2. ♗c7 ♖b8 3. ♜d8±]

2. ... ♜xd8 3. ♗c7 ♖b8 4. ♗a6 ♖a8 5. ♖b8 ♜xb8 6. ♗c7#.



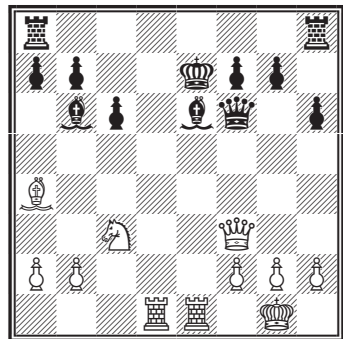
Освобождение прохода к атакующему полю

236



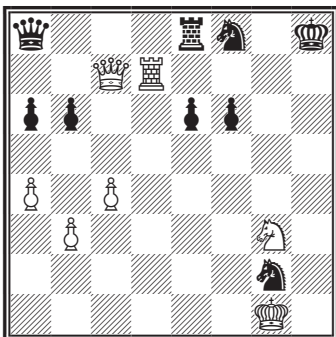
Белые выигрывают

237



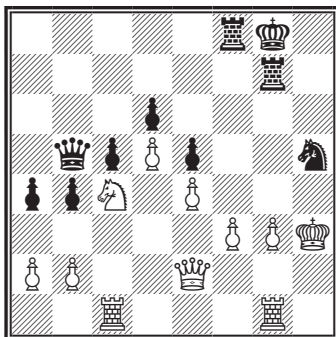
Белые выигрывают

238



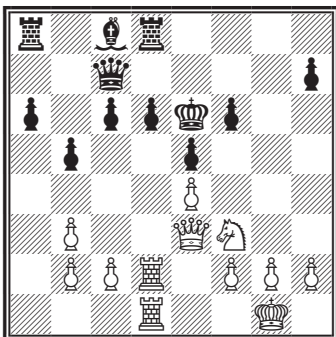
Белые выигрывают

240



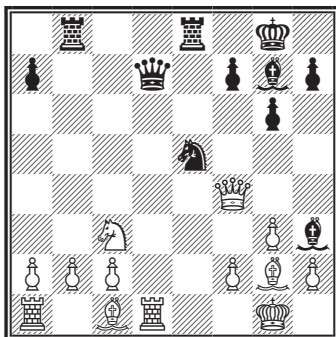
Черные выигрывают

239



Белые выигрывают

241



Черные выигрывают

Ответы



236. Шпортко — Кащенко, по переписке, 1974.

1. ♖c5! bxc5
- [1. ... h5 2. ♙d7 ♜xd7 3. ♖xd7±]
2. ♔g4.

237. Клявин — Журавлев, СССР, 1968.

1. ♜d5 cxd5 2. ♔a3 ♙d8 3. ♙d6 ♙c8 4. ♚c1±.

238. Карпов — Чом, Бад-Лаутерберг, 1977.

1. ♖f5! ♜xd7

[1. ... exf5 2. ♖h2 ♔g8 3. ♖g3 ♕h8 4. ♖g7#;

1. ... ♖b8 2. ♖h7 ♜xh7 3. ♖g7#]

2. ♖h2 ♔g8 3. ♖g3 ♕f7 4. ♖g7#.

239. Шендлер — Путятин, СССР, 1972.

1. ♜xe5! ♔xe5

[1. ... fxe5 2. ♖h6 ♔d7 3. ♖xh7±]

2. f4 ♔e6 3. ♖h3 ♔e7 4. ♖xh7±.

240. Вестин — Карлсон, Швеция, 1973.

1. ... ♔f7!!

[или 1. ... ♖f6]

2. ♜xd6

[2. ♔g2!? ♜f4 3. ♔f2 ♜xe2 4. ♜xd6 ♔e7 5. ♜xb5 ♜xg1±]

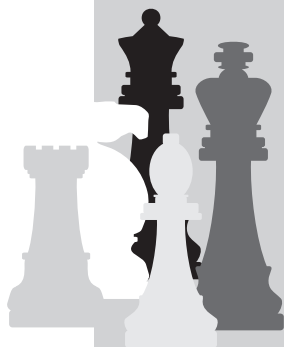
2. ... ♔e7 3. ♖xb5 ♜f4 4. gxf4 ♖h8#.

241. Эйткен — Кеффлер, 1954.

1. ... ♖xd1 2. ♜xd1 ♜f3! 3. ♖xf3

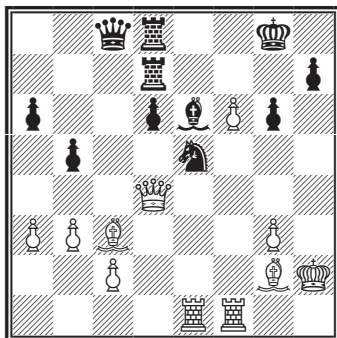
[3. ♜xf3 ♖e1#]

3. ... ♖e1 4. ♜f1 ♖xf1#.



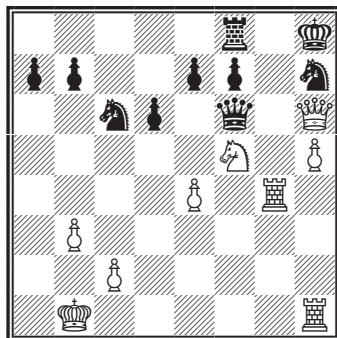
Освобождение линии атаки

242



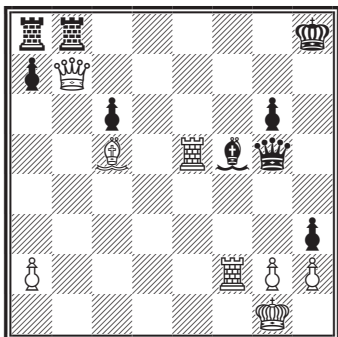
Белые выигрывают

243



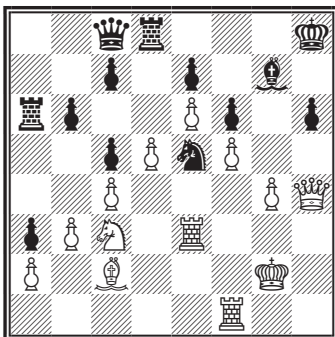
Белые выигрывают

244



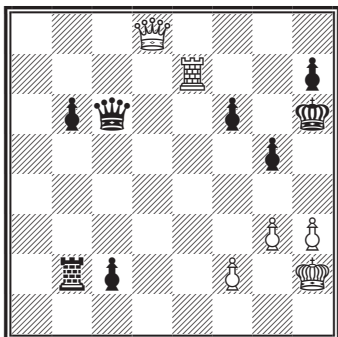
Белые выигрывают

247



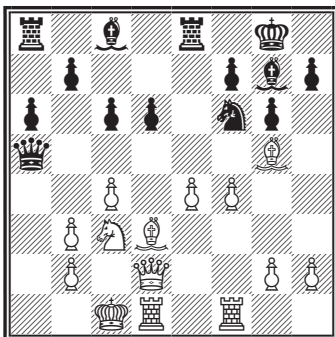
Белые выигрывают

245



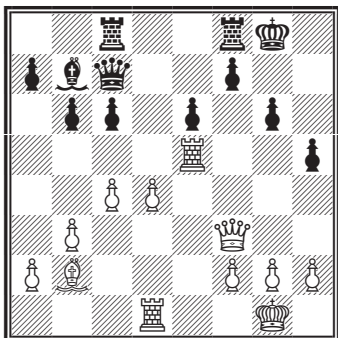
Черные выигрывают

248



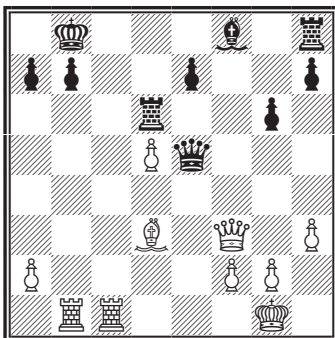
Черные выигрывают

246



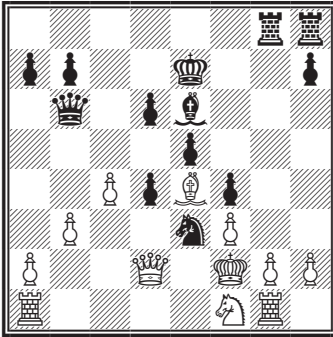
Белые выигрывают

249

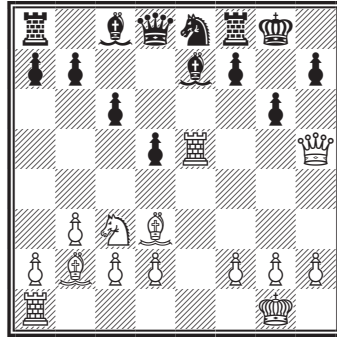


Белые выигрывают

250

*Черные выигрывают*

251

*Белые выигрывают*

Ответы



242. Панов — Макогонов, Тбилиси, 1937.

1. ♖xe5! dxe5 2. f7 ♜xf7 3. ♔xe5 ♔f8 4. ♔g7 ♔e7
 [4. ... ♔e8 5. ♔g8 ♔e7 6. ♘b4]
 5. ♘b4±.

243. Бах — Ботто, Югославия, 1975.

1. ♜g6! fxg6
 [1. ... ♔e5 2. ♜g7±]
 2. hxg6 ♜f7 3. ♔f8! ♜xf8 4. ♜xh7 ♔g8 5. ♘h6#.

244. Питель — Вишневский, Польша, 1967.

1. ♜e8! ♜xe8 2. ♘d4±.

245. Розенгартен — Шлемер, Золинген, 1934.

1. ... ♔h1! 2. ♔xh1 c1 ♔ 3. ♔g2 ♔c6±.

246. Ларссон — Андерссон, Швеция, 1972.

1. d5! cxd5
 [1. ... ♔d8 2. dxe6±]

2. ♖f6 ♖d8 3. ♖h8! ♔xh8 4. ♚xh5 ♖g8 5. ♚h8#.

247. Покорный — Берндсон, 1930.

1. ♚xe5! fxe5 2. f6! exf6 3. ♚xf6! ♖g8 4. ♚xh6
[или 4. ♚g6]
4. ... ♚a8
[4. ... ♔xh6 5. ♖xh6 e4 6. ♔xe4±]
5. ♚h8! ♔xh8 6. ♖h7 ♖f8 7. ♖f7#.

248. Булгарек — Платтер, Познань, 1949.

1. ... ♔xe4! 2. ♔xe4
[2. ♔xe4 ♖a1 3. ♔b1 (3. ♖c2 ♖xb2#) 3. ... ♚xe4±]
2. ... ♚xe4 3. ♔xe4 ♖a1 4. ♖c2 ♖xb2 5. ♖d3 ♖d4 6. ♖e2 ♔g4
7. ♚f3 ♖xe4±.

249. Мучник — Гольдин, Ленинград, 1961.

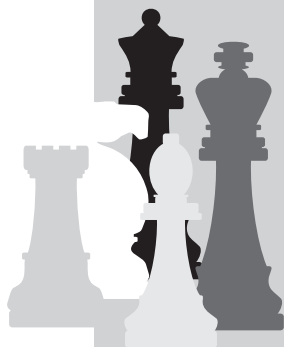
1. ♔a6! ♚xa6
[1. ... ♚b6 2. ♚xb6 axb6 3. d6! bxa6 4. ♚c7±]
2. d6! ♚b6 3. ♚xb6 axb6 4. ♚c7±.

250. Фридштейн — Бейлин, Москва, 1950.

1. ... ♔xc4! 2. bxc4 d3 3. ♔e3
[3. ♖e1 ♖xg1±]
3. ... fxe3 4. ♖xe3 ♖b2±.

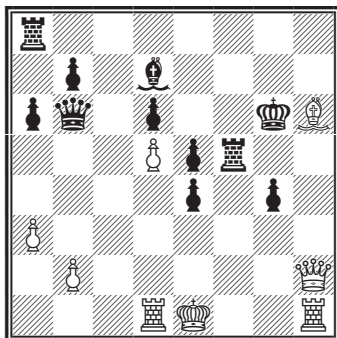
251. Марел — Нечесаны, по переписке, 1947.

1. ♔xd5! cxd5
[1. ... gxh5 2. ♔xe7 ♖xe7 (2. ... ♖g7 3. ♚xh5 f6 4. ♚xh7#)
3. ♚xe7±;
1. ... ♖xd5 2. ♖h6! ♖d6 (2. ... ♔f6 3. ♚xe8! ♚xe8 4. ♔xf6±)
3. ♖xh7 ♖xh7 4. ♚h5 ♖g8 5. ♚h8#;
1. ... ♔f6 2. ♔xf6 ♖xf6 3. ♖h6 ♖g7 4. ♖e3±]
2. ♖xh7 ♖xh7 3. ♚h5 ♖g8 4. ♚h8#.



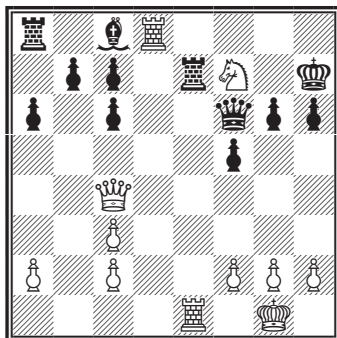
Освобождение с целью вторжения

252



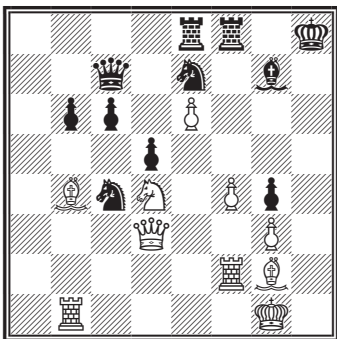
Белые выигрывают

253



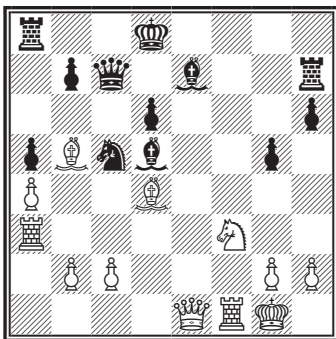
Белые выигрывают

254



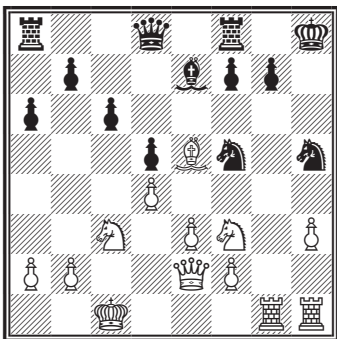
Белые выигрывают

257



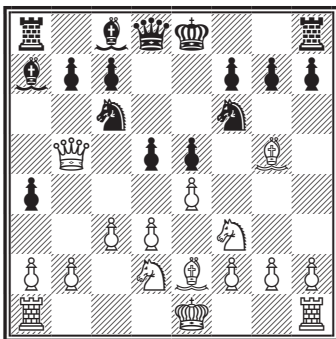
Белые выигрывают

255



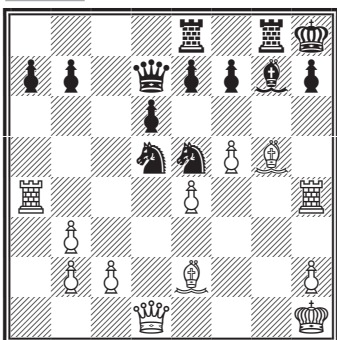
Белые выигрывают

258



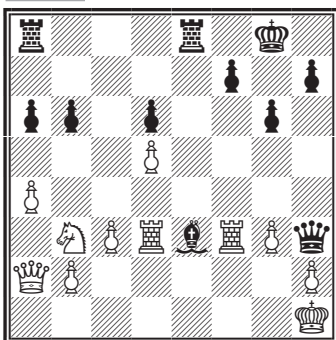
Черные выигрывают

256



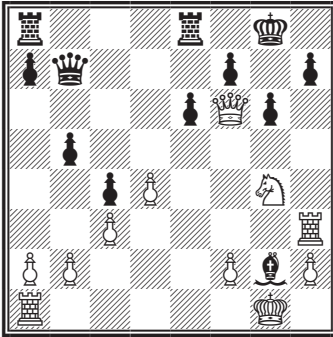
Белые выигрывают

259



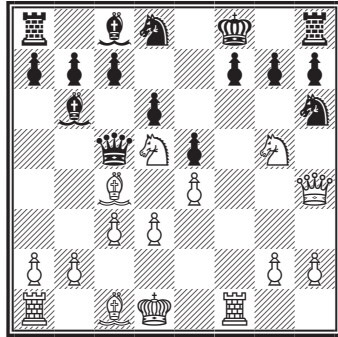
Черные выигрывают

260



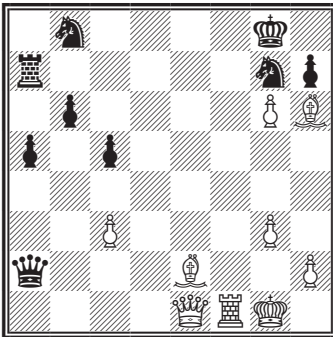
Белые выигрывают

263



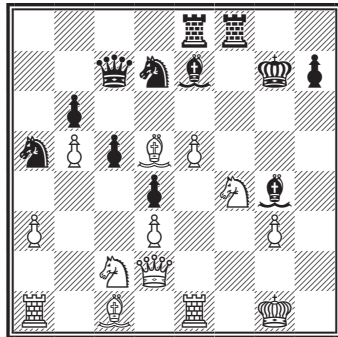
Белые выигрывают

261



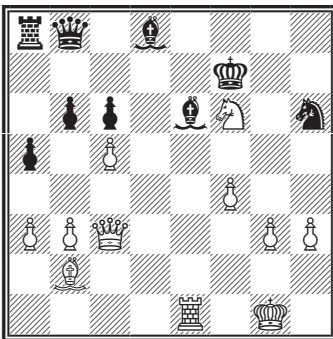
Белые выигрывают

264



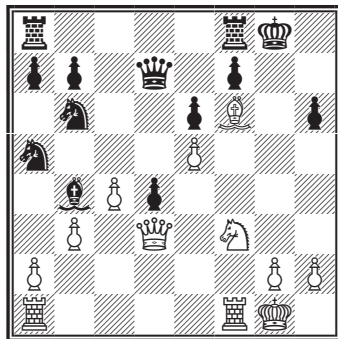
Белые выигрывают

262



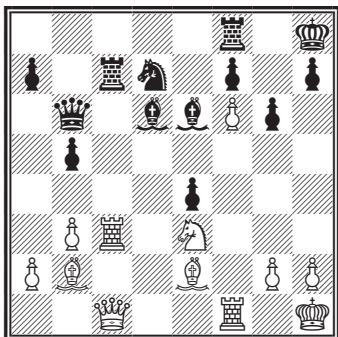
Белые выигрывают

265



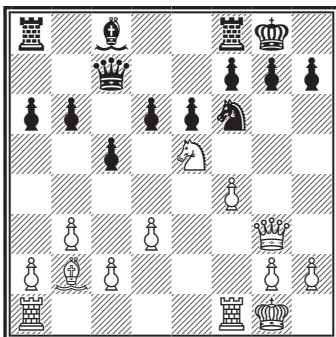
Белые выигрывают

266



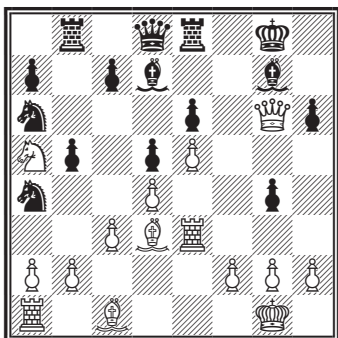
Белые выигрывают

269



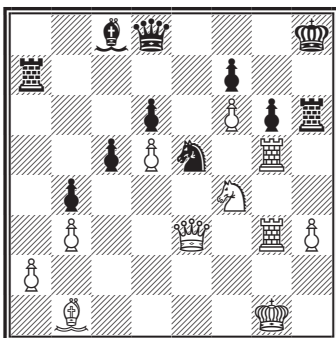
Белые выигрывают

267



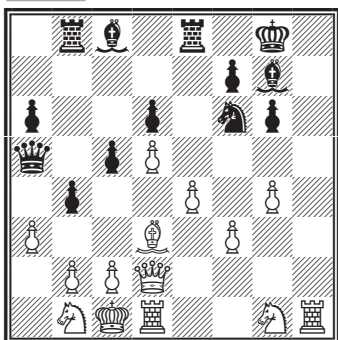
Белые выигрывают

270



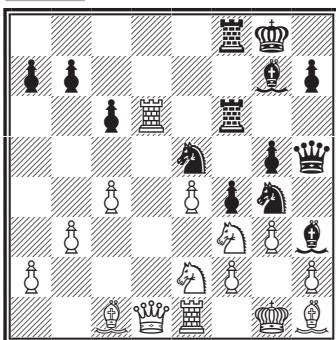
Белые выигрывают

268



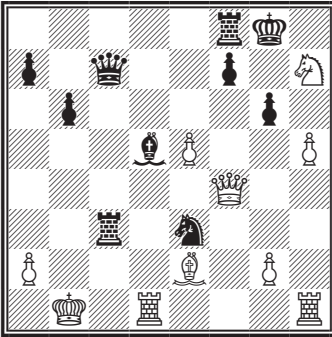
Черные выигрывают

271



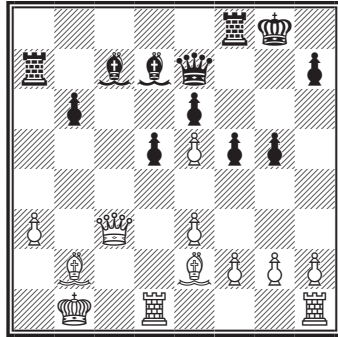
Черные выигрывают

272



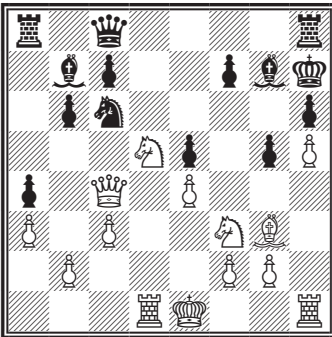
Черные выигрывают

275



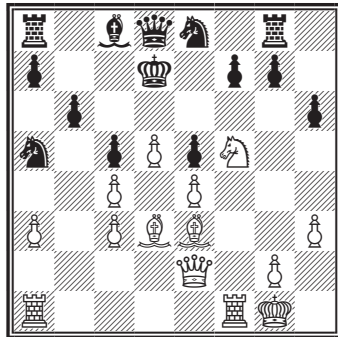
Белые выигрывают

273



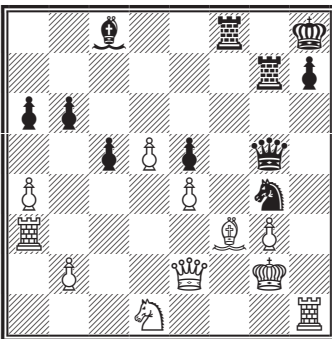
Белые выигрывают

276



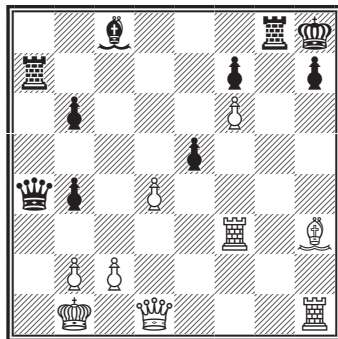
Белые выигрывают

274



Черные выигрывают

277



Белые выигрывают



Ответы

252. Пахман — Глигорич, Буэнос-Айрес, 1960, вариант из партии.

1. ♕f4!!±.

[1. ♖h4? ♜g8! 2. ♕g5 ♜h8! 3. ♕h6 ♖f7 4. ♜f1 ♖e3!±]

253. Местел — Болл, Бирмингем, 1975.

1. ♗g5! hxg5 2. ♖g8 ♖h6 3. ♜xe7 ♖xe7 4. ♖h8 ♖h7 5. ♖f6±.

254. Белицкий — Томсон, Манчестер, 1959.

1. ♕xd5! cxd5 2. ♜h2±.

255. Ботвинник — Алаторцев, Ленинград, 1934.

1. ♗h4! ♗xh4

[1. ... ♗f4 2. exf4 ♕xh4 3. ♖h5 ♖g8 4. ♖xf5±]

2. ♖xh5 ♖g8 3. ♜xg7#.

256. Романовский — Рабинович, Москва, 1935.

1. ♕b5! ♕h6

[1. ... ♖xb5 2. ♜xh7 ♖xh7 3. ♖h5 ♕h6 4. ♖xh6#]

2. ♕xd7 ♕xg5 3. exd5 ♜d8 4. ♜xh7 ♖xh7 5. ♖h5 ♕h6 6. ♜h4 ♗g4 7. ♜xg4 ♜xg4 8. ♖xg4 ♜xd7 9. f6±.

257. Беллин — Янсен, Гастингс, 1972.

1. ♗xg5! hxg5

[1. ... ♗d7 2. ♗e6 ♕xe6 3. ♖xe6 ♗f6 4. ♜xf6±;

1. ... ♕xg5 2. ♖e8#]

2. ♜f8 ♕xf8 3. ♖e8#.

258. Визарт — Клейнгути.

1. ... ♕xf2! 2. ♖xf2 ♜a5±.

259. Фриберг — Шесслер, Мальмё, 1976.

1. ... ♖g1!±

[или 1. ... ♖c1]

2. ♜d2

[2. ♖xg1 ♜e1 3. ♖f2 (3. ♜f1 ♜xf1#) 3. ... ♖f1#]

2. ... ♜e1±.

260. Тимман — Помар, Лас-Пальмас, 1977.

1. ♗h6 ♖f8 2. ♗f5! exf5 3. ♜xh7±.

261. Чигорин — NN, Санкт-Петербург, 1894.

1. ♖c4! ♖xc4 2. ♖e8 ♗xe8 3. ♜f8#.

262. Гуревич — Куперман, СССР, 1978.

1. ♗d7!±.

263. Алёхин — Луговский, 1931.

1. ♗e6! ♗xe6

[1. ... ♖xe6 2. ♖e7 ♖g8 3. ♖e8#;

1. ... ♖e8 2. ♖xd8#;

1. ... ♖g8 2. ♖xd8#]

2. ♖e7 ♖g8 3. ♖e8 ♗f8 4. ♗e7#.

264. Сулли — Прибыл, Ницца, 1974.

1. ♗g6! ♖xg6

[1. ... hxg6 2. ♖h6#;

1. ... ♗xe5 2. ♖h6 ♖f6 3. ♗xe5 ♖f5 4. ♖f4#]

2. ♖h6 ♖f5 3. ♖e6#.

265. Мерфи — Стэнфилд, США, 1976.

1. ♗g5! hxg5 2. ♖h3±.

266. Хенкин — Мудров, СССР, 1956.

1. ♗d5! ♖xd5

[1. ... ♜xc3!? 2. ♖h6±]

2. ♖h6 ♜g8

[2. ... ♗xf6 3. ♜xc7±]

3. ♖xh7 ♖xh7 4. ♜h3#.

267. Сокольский — Сайгин, Киев, 1950.

1. ♖f3! gxf3 2. ♘xh6 ♖e7 3. ♙h7 ♙f8
 [3. ... ♙f7 4. ♙xg7 ♙e8 5. ♙g8#]
 4. ♙h8±
 [или 4. ♘g6]
 4. ... ♙f7 5. ♙xg7 ♙e8 6. ♙g8#.

**268. Непомучена — Паласиос,
Бразилия, 1972.**

1. ... ♗xe4! 2. fxe4 ♘xb2! 3. ♙xb2 bxa3 4. ♙a2 ♖b2 5. ♙a1
 ♖xb1 6. ♙xb1
 [6. ♙a2! ♖b2 7. ♙a1 ♖b1=]
 6. ... ♙b6±.

269. Дурао — Альстер, Мангейм, 1965.

1. ♗d7! ♙xd7
 [1. ... ♗h5 2. ♗f6!±]
 2. ♘xf6 g6 3. ♙g5±.

270. Савин, 1981.

1. ♖xe5! dxe5 2. ♗e6±.

271. Урбан — Шёнеберг, Галле, 1971.

1. ... ♘g2! 2. ♘xg2
 [2. ♙xg2 ♗xf3±]
 2. ... ♗xf3 3. ♘xf3
 [3. ♙h1 ♗xf2#;
 3. ♙f1 ♗gxf2#]
 3. ... ♙xh2 4. ♙f1 ♙xf2#.

272. Белявский — Ананд, Мюнхен, 1991.

1. ... ♖b3! 2. axb3 ♙c2 3. ♙a1 ♙c3 4. ♙b1 ♙xb3 5. ♙a1
 [5. ♙c1 ♙c2#]
 5. ... ♗c2#.

273. Любоевич — Падевский, Ницца, 1974.

1. ♗f6! ♘xf6 2. ♙xf7
 [или 2. ♗xg5]
 2. ... ♘g7 3. ♗xg5 hxg5 4. h6±.

**274. Даненхауэр — Спасский,
Ванкувер, 1971.**

1. ... ♗e3! 2. ♖xe3 ♖xg3 3. ♖f1 ♗g4
[или 3. ... ♜gf7]
4. ♖f2 ♜xf3 5. ♜xf3 ♖xf3干.

275. Гаваши — Борош, 1935.

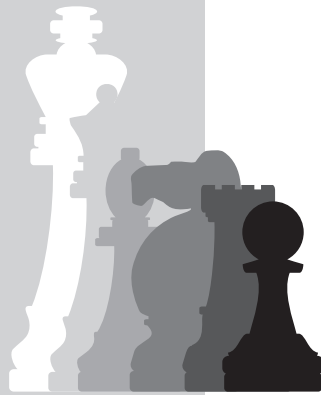
1. ♜xd5! exd5 2. e6! ♗xe6 3. ♖h8 ♖f7 4. ♗h5#.

276. Патти — Френкль, США, 1973.

1. ♗xh6! gxh6 2. ♜xf7 ♖d6 3. ♖h5 ♗d7
[3. ... ♜g5 4. ♖xh6±]
4. ♖xe5! ♖xe5 5. ♗f4#.

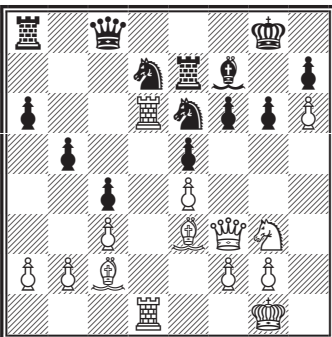
277. Соколов — Михайлов, СССР, 1973.

1. ♜a3! bxa3 2. ♗d7! ♖xd7 3. ♜xh7! ♖xh7 4. ♖h5#.



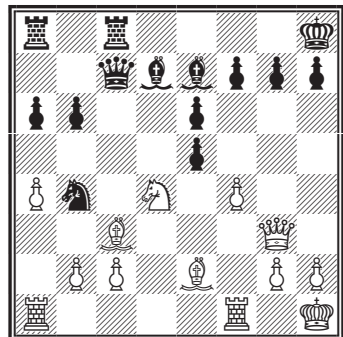
Освобождение: разное

278



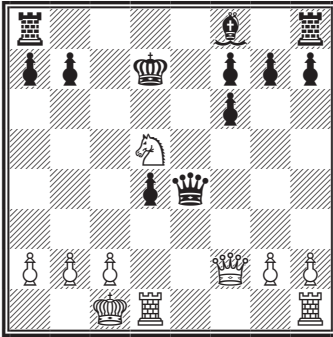
Белые выигрывают

279



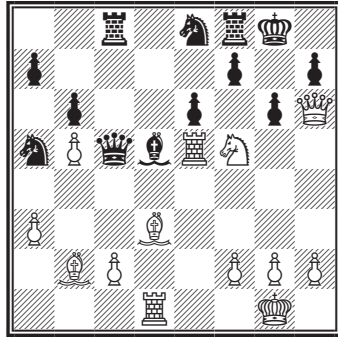
Белые выигрывают

280



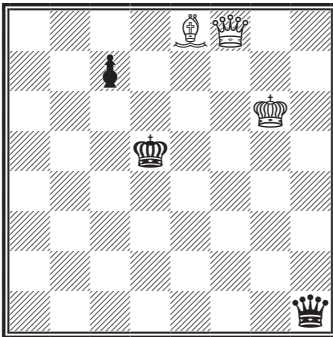
Белые выигрывают

283



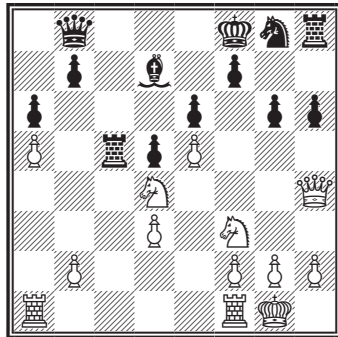
Белые выигрывают

281



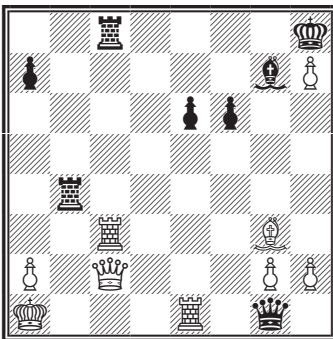
Белые выигрывают

284



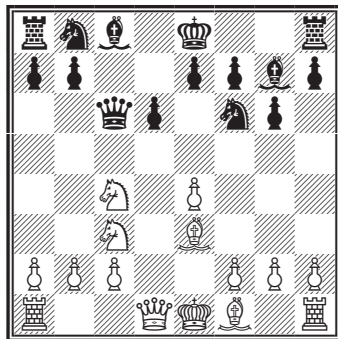
Белые выигрывают

282



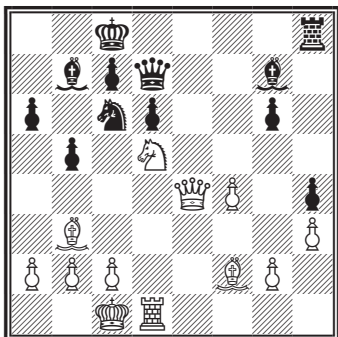
Черные выигрывают

285



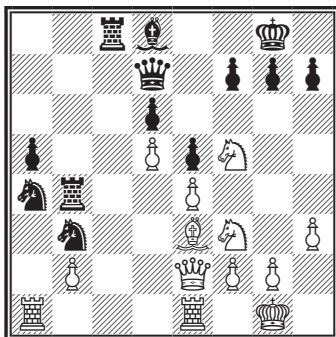
Белые выигрывают

286



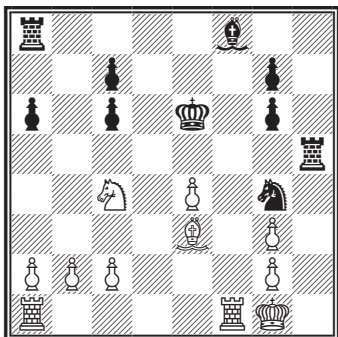
Белые выигрывают

289



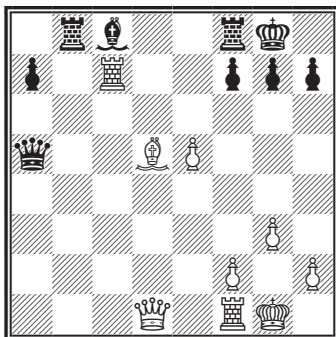
Белые выигрывают

287



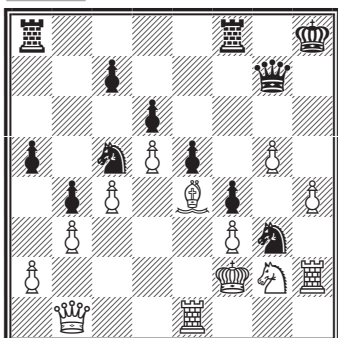
Черные выигрывают

290



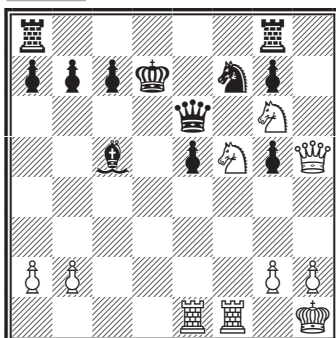
Белые выигрывают

288



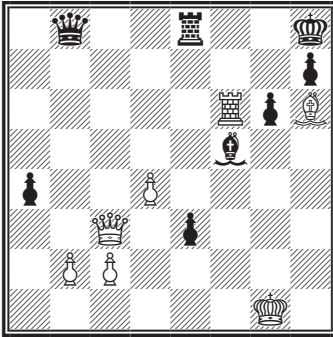
Черные выигрывают

291



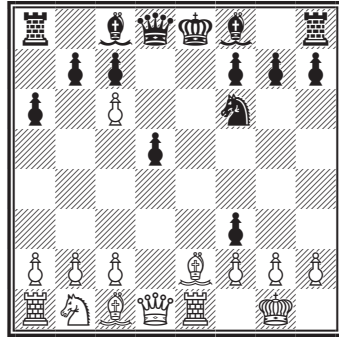
Белые выигрывают

292



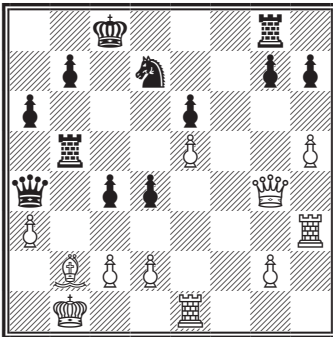
Белые выигрывают

295



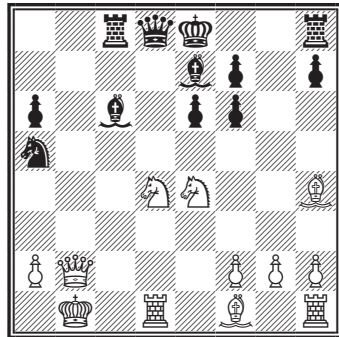
Белые выигрывают

293



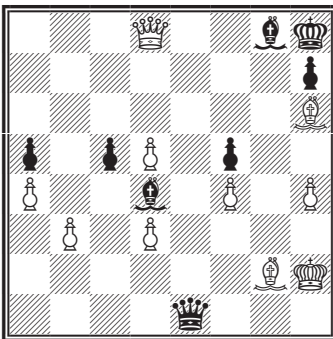
Черные выигрывают

296



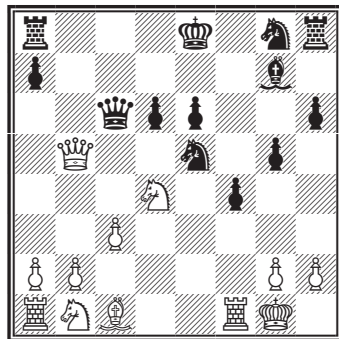
Белые выигрывают

294



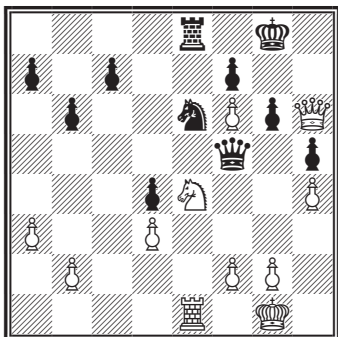
Черные выигрывают

297



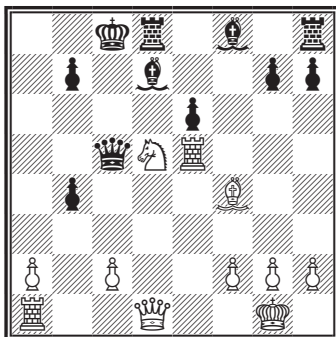
Черные выигрывают

298



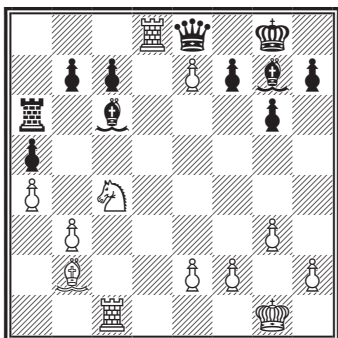
Белые выигрывают

301



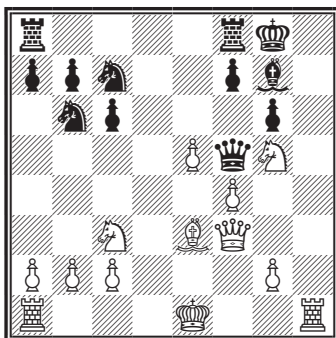
Белые выигрывают

299



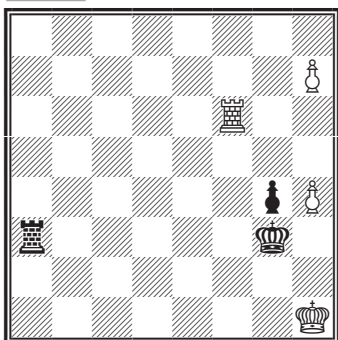
Белые выигрывают

302



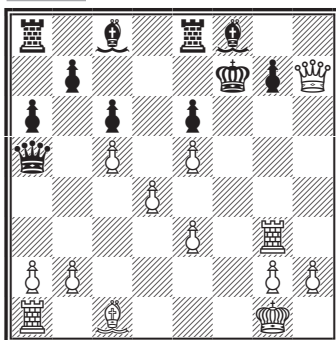
Белые выигрывают

300



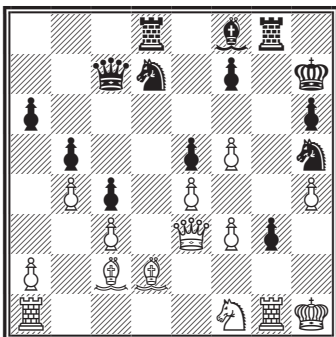
Белые выигрывают

303



Белые выигрывают

304



Черные выигрывают

Ответы



278. Бронштейн — Копылов, Москва, 1949.

1. ♖f5! gxf5 2. exf5 ♜f4 3. ♜xd7! ♜xd7 4. ♜xd7 ♖xd7 5. ♔xa8
 ♜e8 6. ♜xf4 exf4 7. ♖xa6 ♖e7 8. ♖e6±.

279. Клован — Петкевич, СССР, 1979.

1. ♜xe6! fxe6 2. ♜xe5±.

280. Райнфельд.

1. ♜xf6 gxf6 2. ♜xd4±.

281. Братья Платовы, 1906.

1. ♜c6! ♖xc6 2. ♖a8±.

282. Типарш — Капу, Будапешт, 1955.

1. ... f5! 2. ♜xg1 ♜xc3 3. ♖b2 ♜xb2 4. ♖xb2 ♜xg3!±.

283. Шпильман — Хенлингер, Вена, 1929.

1. ♜e7! ♖xe7 2. ♖xh7 ♖xh7 3. ♜h5 ♖g8 4. ♜h8#.

284. Лобода — Панкевич, СССР, 1972.

1. ♜xe6! ♜xe6 2. ♖b4 ♖c7 3. d4±.

285. Петров — Сеницын, по переписке, 1974.

1. ♜b6! ♜xe4

[1. ... axb6 2. ♜b5±]

2. ♘cd5!
 [2. ♘b5? ♘xc3 3. bxc3 ♖xb5 4. ♘xa8±]
 2. ... ♖f8
 [2. ... axb6 3. ♘b5 ♖xb5 4. ♘c7±]
 3. ♘xa8±.

286. Райнфельд.

1. ♘b6! cxb6 2. ♘e6±.

287. Дели — Керкхофф, Сомбор, 1966.

1. ... ♘c5! 2. ♘xc5
 [2. ♖fe1 ♖ah8 3. ♖f1 ♘xe3 4. ♘xe3 ♘xe3 5. ♖xe3 ♖h1±]
 2. ... ♖ah8±.

288. Моралес — Леманн, Лейпциг, 1960.

1. ... c6! 2. dxc6 ♖a7±.

289. Кудрин — Ивков, Лоун Пайн, 1981.

1. ♘xe5! ♖e8
 [1. ... dxe5 2. ♖g4±]
 2. ♖g4 ♖xe5 3. ♘h6 ♖f8 4. ♖xc8±.

290. Левенфиш — Ильин-Женевский, Тбилиси, 1937.

1. ♘xf7 ♖xf7
 [1. ... ♖h8 2. ♖d6 ♘h3 3. ♖d1±]
 2. ♖d8 ♖f8 3. ♖xg7 ♖xg7 4. ♖xa5±.

291. Хартлауб — Бикерманн, Мюнхен, 1906.

1. ♘d4! ♘xd4 2. ♖xf7! ♖d6
 [2. ... ♖xf7 3. ♘xe5±]
 3. ♘xe5! ♘xe5 4. ♖d1±.

292. Дуз-Хотимирский — Алёхин, Санкт-Петербург, 1912.

1. ♖f8! ♖xf8 2. d5.

**293. Санта Круз — Ульман, Гавана,
1964.**

1. ... d3! 2. cxd3

[1. ♖c1 ♜xb2 3. ♔xb2 c3 4. dxc3 ♖xg4干]

2. ... ♜xb2 3. ♔xb2 c3干.

**294. Радулов — Мессинг, Сараево,
1971.**

1. ... c4!

[1. ... ♕g1 2. ♔h1=]

2. ♖g5

[2. dxc4 ♕g1 3. ♔h1 ♕b6±]

2. ... cxb3 3. d6 ♖e6!

[3. ... b2? 4. d7 b1♖ 5. ♖xg8 ♖xg8 6. ♕d5 ♖h8 7. d8♖ ♖e8
8. ♖xe8#]

4. ♕f8 b2 5. ♖e7 b1♖干.

295. Нимцович — Рыков, Пяну, 1910.

1. cxb7! ♕xb7

[1. ... fxe2 2. bxa8♖±]

2. ♕b5#.

**296. Лемер — Ольсен, по переписке,
1967.**

1. ♕b5! axb5

[1. ... ♕xb5 2. ♜xb5±]

2. ♜xc6.

297. Томас — Горн, Гастингс, 1948.

1. ... ♜f3! 2. gxf3

[2. ♖h1 ♜xd4干]

2. ... ♕xd4干 [3. cxd4 ♖xb5].

298. Полугаевский — Гулько, СССР, 1975.

1. ♜d6! cxd6 2. ♜xe6 ♜xe6 3. ♖g7#.

299. Пигусов — Маланюк, СССР, 1979.

1. ♜d6! cxd6 2. ♜xc6 ♜a8 3. ♜xa8 ♖xa8 4. ♜xd6#.

300. Горгиев, 1929.

1. ♖a6! ♜d3
 [1. ... ♜xa6 2. h8♖±]
 2. ♖a3! ♜xa3 3. h8♖±.

301. Гургенидзе — Григирьян, Сочи, 1968.

1. ♗e7! ♖xe7 2. ♖a5! b6
 [2. ... e5 3. ♗xe5±]
 3. ♖f3±.

302. Макаров — Шмидт, 1964.

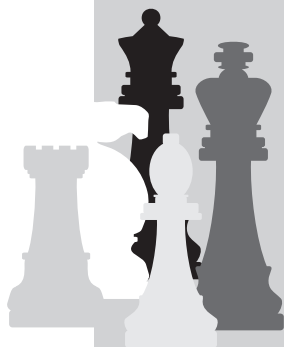
1. g4! ♖xc2 2. ♜h8 ♗xh8
 [2. ... ♖xh8 3. ♖h1±]
 3. ♖h1±.

303. Бенеш — Митч, Марианске-Лазне, 1952.

1. ♗d2! ♖xd2 2. ♜xg7 ♗xg7 3. ♜f1 ♖e7 4. ♖h4 ♗f6
 [4. ... ♖d7 5. ♜f7 ♜e7 6. ♖xe7#]
 5. exf6 ♖d7 6. ♖g3 e5 7. f7 ♜f8 8. ♖xe5.

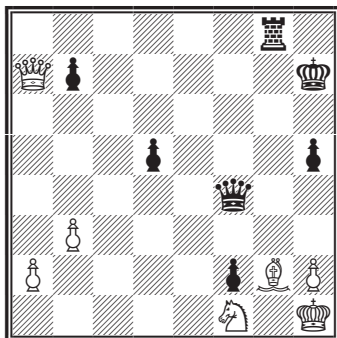
304. Минев — Костакиев, София, 1949.

1. ... ♗c5! 2. bxc5 ♖e7 3. ♖e2 ♖xh4 4. ♗h2
 [4. ♖g2 ♜xd2 5. ♗xd2 (5. ♖xd2 ♗f4±) 5. ... ♗f4±]
 4. ... ♗xc5 5. ♜g2 gxh2 6. ♗e1 ♗g3 7. ♗xg3 ♜xg3 8. ♜xh2 ♖g5
 9. ♖f1 ♜g8±.



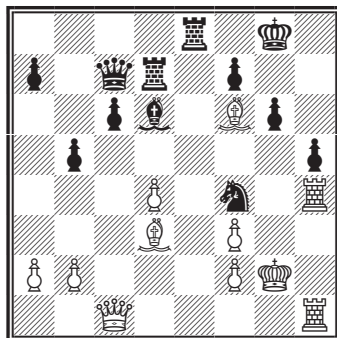
Открытие матовой линии

305



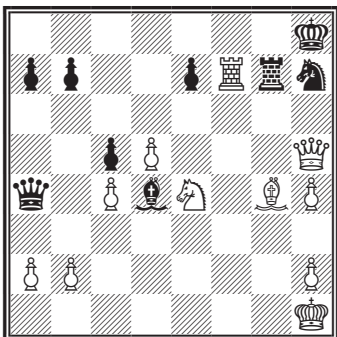
Черные выигрывают

306



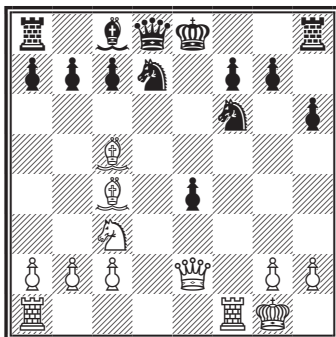
Белые выигрывают

307



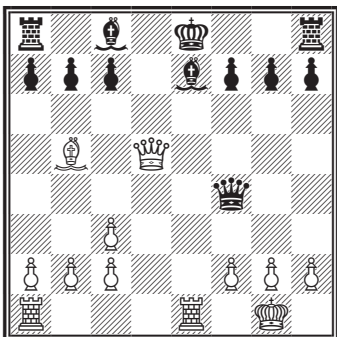
Черные выигрывают

310



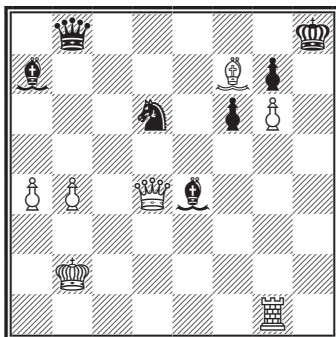
Белые выигрывают

308



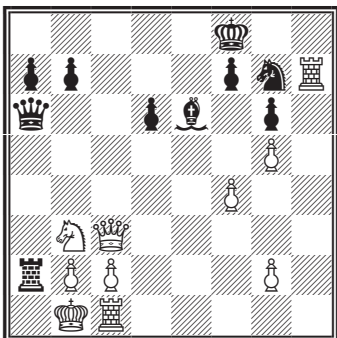
Что последует на 1. ... ♔f8?

311



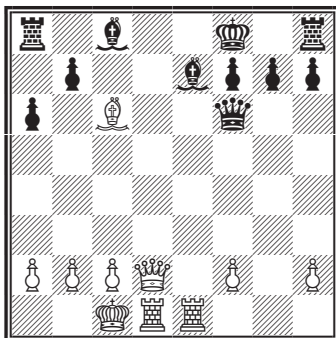
Белые выигрывают

309



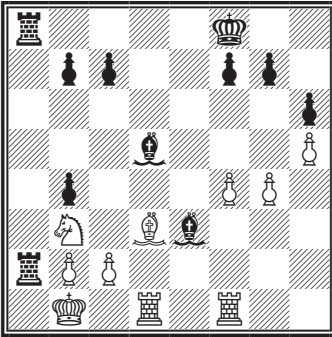
Черные выигрывают

312



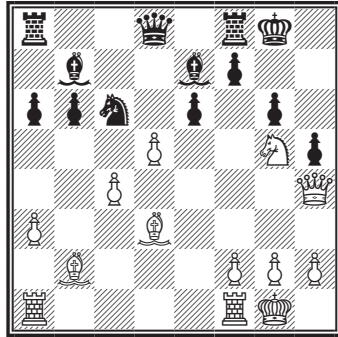
Белые выигрывают

313



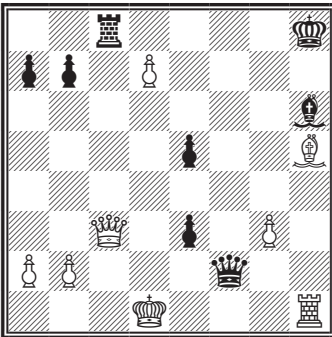
Черные выигрывают

316



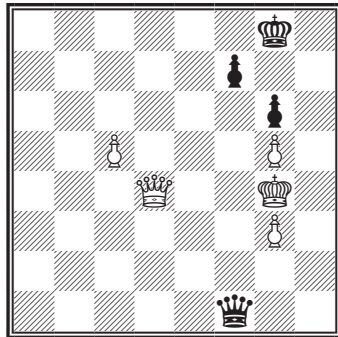
Белые выигрывают

314



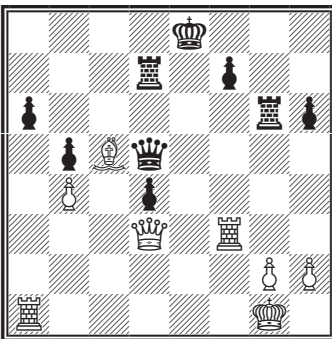
Черные выигрывают

317



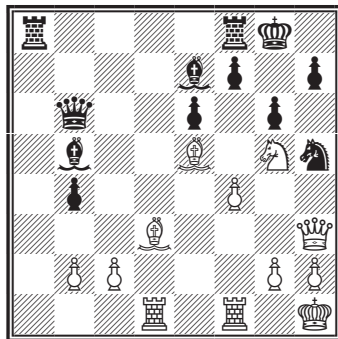
Черные выигрывают

315



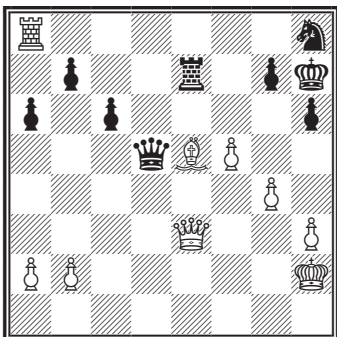
Белые выигрывают

318



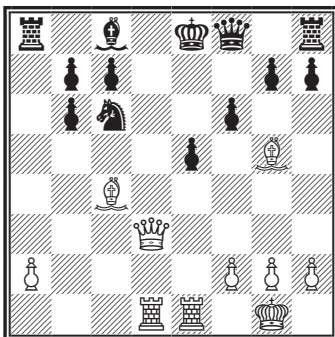
Белые выигрывают

319



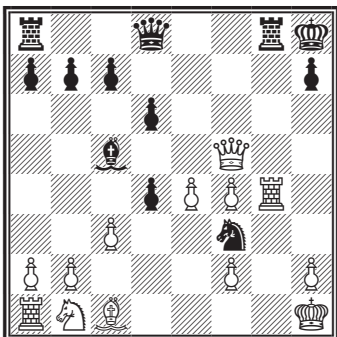
Белые выигрывают

322



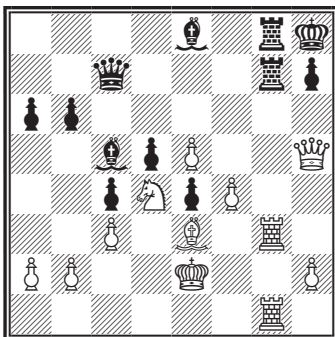
Белые выигрывают

320



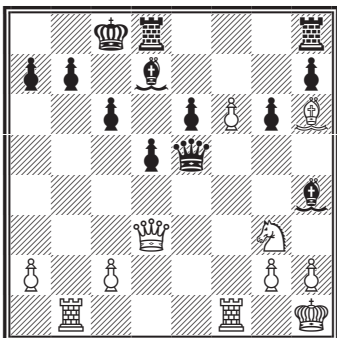
Черные выигрывают

323



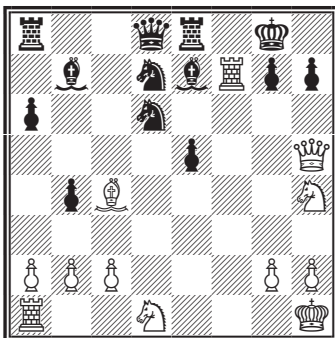
Белые выигрывают

321



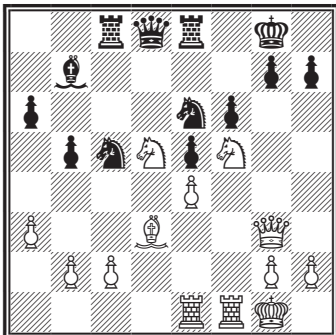
Белые выигрывают

324



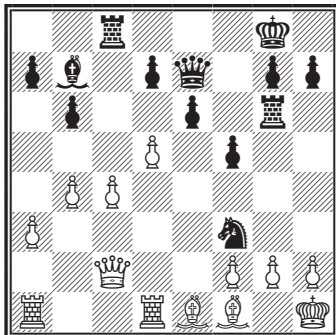
Белые выигрывают

325



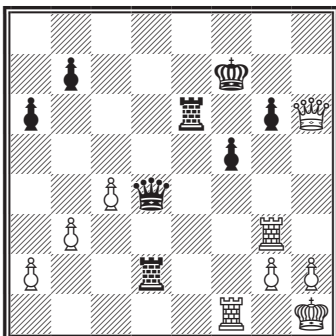
Белые выигрывают

328



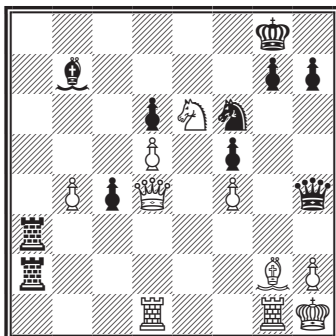
Черные выигрывают

326



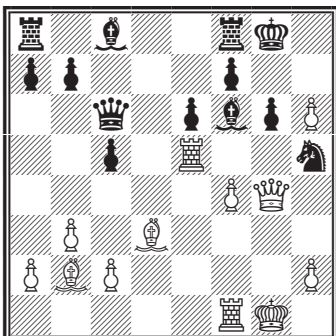
Белые выигрывают

329



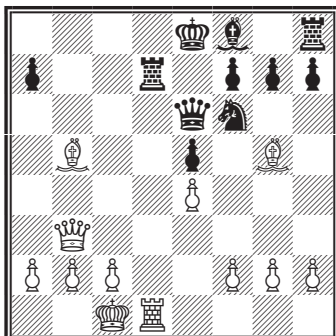
Черные выигрывают

327



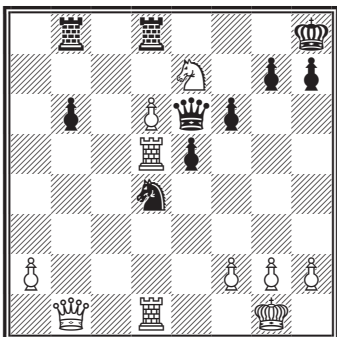
Белые выигрывают

330



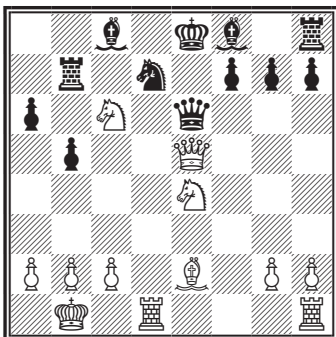
Белые выигрывают

331



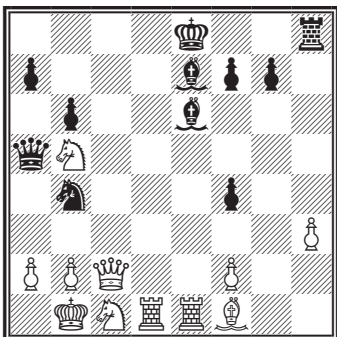
Белые выигрывают

334



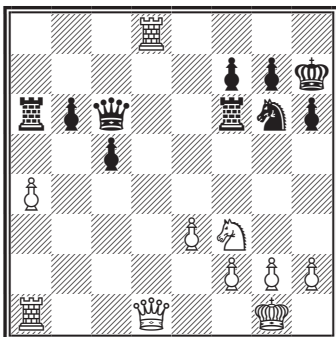
Белые выигрывают

332



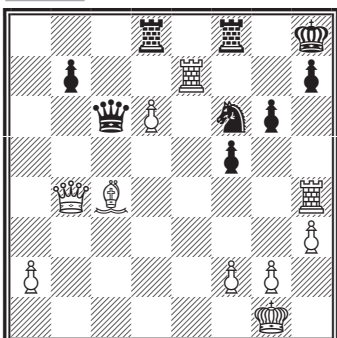
Белые выигрывают

335



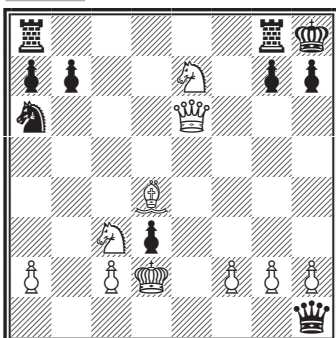
Что последует на 1... ♖e6?

333



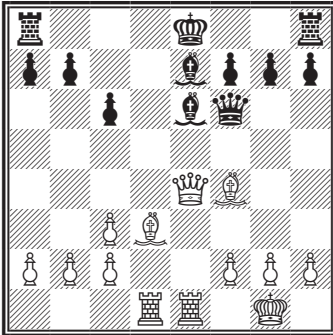
Белые выигрывают

336



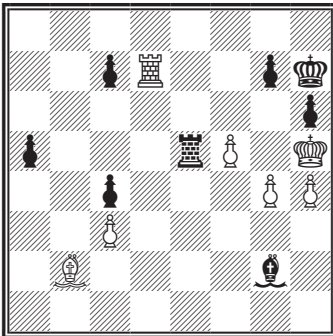
Белые выигрывают

337



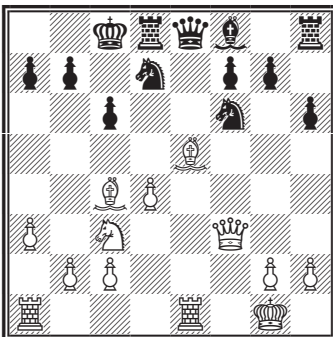
Что последует на 1... 0-0-0?

338



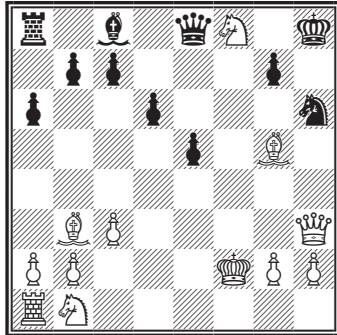
Черные выигрывают

339



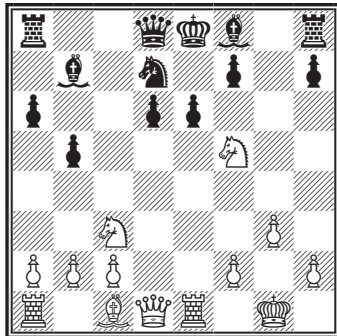
Белые выигрывают

340



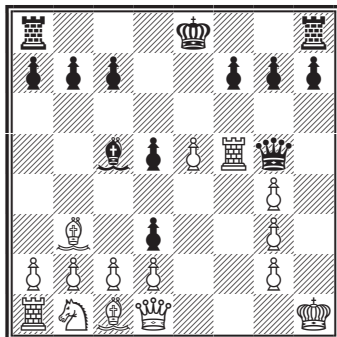
Белые выигрывают

341



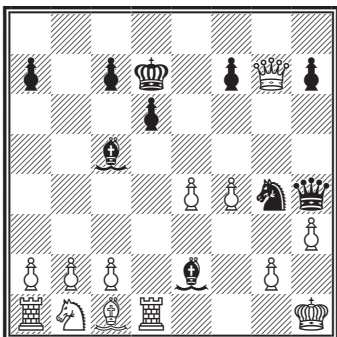
Белые выигрывают

342



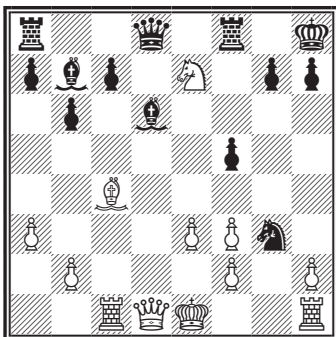
Черные выигрывают

343



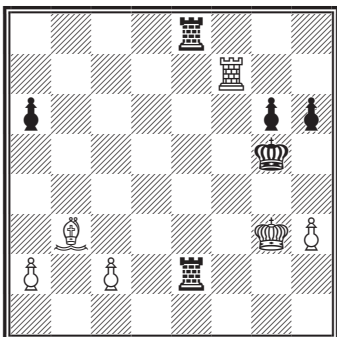
Черные выигрывают

346



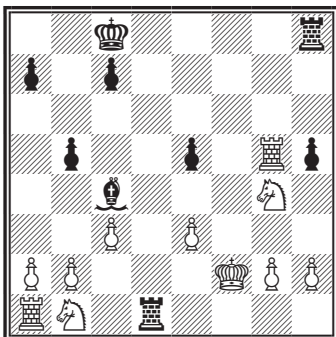
Белые выигрывают

344



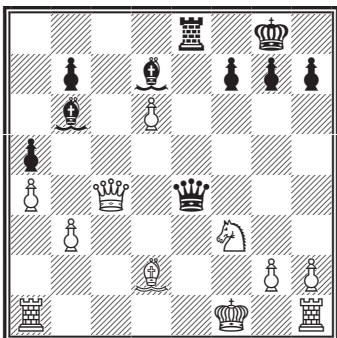
Белые выигрывают

347



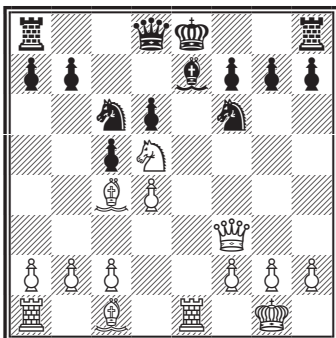
Черные выигрывают

345



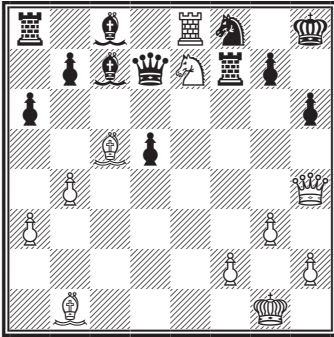
Черные выигрывают

348



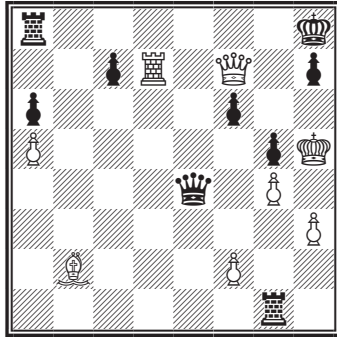
Белые выигрывают

349



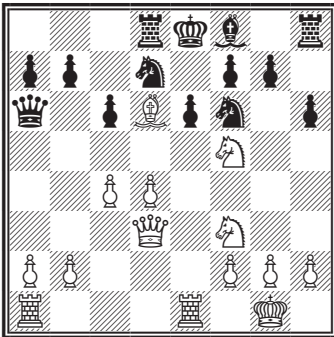
Белые выигрывают

352



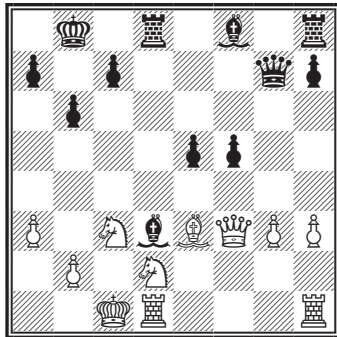
Черные выигрывают

350



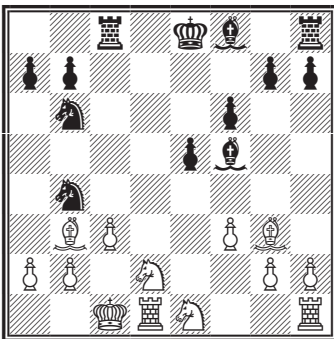
Белые выигрывают

353



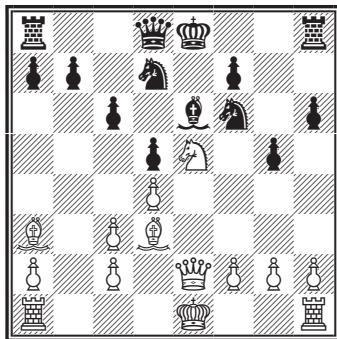
Черные выигрывают

351



Черные выигрывают

354



Белые выигрывают



Ответы

305. Штольц — Котов, Стокгольм, 1952.

1. ... ♖f3! 2. ♖xb7 ♕h8 3. ♕xf3 ♖g1#.

306. Блэкберн — Шварц, Берлин, 1881.

1. ♖xf4 ♕xf4 2. ♖xh5 gxh5 3. ♖xh5±.

307. Фюстер — Добрых, Канада, 1973.

1. ... ♖d1 2. ♖g2
[2. ♕xd1 ♖g1#]
2. ... ♖xg4 3. ♖xg4 ♖xg4 4. ♖f3 ♖g7±.

308. Цукерторт — Андерсен, Бреславль, 1865.

1. ... ♖f8 2. ♖d8 ♕xd8 3. ♖e8#.

309. Бирн — Корчной, Сус, 1967.

1. ... ♖a1 2. ♜xa1 ♕a2#.

310. Андерсен — Шаллопп, Берлин, 1864.

1. ♖xe4 ♜xe4 2. ♕xf7#.

311. Леви, 1980.

1. ♖h1
[или 1. ♖xe4 ♜xe4 (1. ... ♕xg1 2. ♖h4#) 2. ♖h1 ♖h2 3. ♖xh2#]
1. ... ♕xh1 2. ♖h4#.

312. Нимцович — Алапин, Рига, 1912.

1. ♖d8 ♕xd8 2. ♖e8#.

313. NN — Шляге, Берлин, 1934.

1. ... ♖a1 2. ♜xa1 ♕a2#.

314. Смирнов — Железнов, по переписке, 1969.

1. ... e2! 2. ♕xe2 ♖d4 3. ♖xd4
 [3. ♖e1 ♜xc3 4. ♜xh6 ♔g7 5. bxc3 ♖xc3 6. ♖f1 ♖c1 7. ♔g2
 ♖d2+]
 3. ... ♜c1#.

315. Ласкер — Форгач, Санкт-Петербург, 1909.

1. ♖xg6 fxg6 2. ♜f8#.

316. Кобленц — Ямесон, 1936.

1. ♖xh5! gxh5
 [1. ... ♕xg5 2. ♖h8#]
 2. ♕h7#.

317. Борисенко — Симагин, Москва, 1955.

1. ... f5! 2. gxf6
 [2. ♖h4 ♖h1#]
 2. ... ♖f5 3. ♖h4 ♖h5#.

318. Неуман — Эрнандес, ГДР.

1. ♖xh5 gxh5 2. ♕xh7#.

319. Неуман — Пшепюрка, 1904.

1. ♖xh6! ♖xh6
 [1. ... gxh6 2. ♜xh8#]
 2. ♜xh8 ♔g5 3. ♜h5#.

320. Рейнер — Стейниц, 1860.

1. ... ♖h4! 2. ♜g2
 [2. ♜xh4 ♜g1#]
 2. ... ♖xh2 3. ♜xh2 ♜g1#.

321. Эстрин — Руденский, СССР, 1947.

1. ♕f4 ♖xf6 2. ♖a6 bxa6 3. ♜b8#.

322. Чигорин — NN, 1880.

1. ♜xe5 fxe5 2. ♖d8 ♗xd8 3. ♜xd8#.

323. Седлажек — Балог, Будапешт, 1953.

1. ♖xh7 ♜xh7

[1. ... ♖xh7 2. ♜h3 ♙h5 3. ♜xh5#]

2. ♜xg8#.

324. Каплан — Хайнрих, Лоун Пайн, 1974.

1. ♜f8

[или 1. ♜xe7 ♖h8 (1. ... ♖f8 2. ♖xh7±) 2. ♙g6#]

1. ... ♖xf8 2. ♙g6 hxg6 3. ♖h8#.

325. Савин, 1981.

1. ♙h6 ♖f8 2. ♜xf6 gxf6 3. ♖g8#.

326. Меднис — Минич, Мангейм, 1975.

1. ♜xf5! gxf5

[1. ... ♖e7 2. ♖f8 ♖d7 3. ♜f7 ♖c6 4. ♖c8 ♖b6 (4. ... ♖d6 5. ♖c7#) 5. ♖c7 ♖a7 6. ♖xb7#]

2. ♖h7 ♖e8

[2. ... ♖f6 3. ♖g7#]

3. ♜g8#.

327. Цемш — Юзенко, Киев, 1902.

1. ♖xh5! gxh5?

[1. ... c4!±]

2. ♜g5! ♙xg5 3. h7#.

328. Уинтер — Колле, 1930.

1. ... ♖h4! 2. h3

[2. gxf3 ♖g5± (или 2. ... ♖f4)]

2. ... ♖xh3! 3. gxh3 ♜g1#.

329. Инкев — Бажович, Пловдив, 1982.

1. ... ♖xh2 2. ♖xh2 ♙g4 3. ♖h1 ♜h3 4. ♙xh3 ♜h2#.

330. Морфи — Изуар и фон Брауншвейг, Париж, 1858.

1. ♙xd7 ♙xd7 2. ♖b8 ♙xb8 3. ♜d8#.

331. Абросимов — Амбайнис, СССР, 1975.

1. ♜1xd4! exd4 2. ♖xh7 ♖xh7 3. ♜h5#.

332. Савин, 1981.

1. ♖c8!! ♕xc8 2. ♜c7 ♖f8 3. ♜d8 ♕xd8 4. ♜e8#.

333. Георгиу — Сиаперас, 1972.

1. ♜exh7 ♜xh7 2. ♖c3 ♜f6 3. ♖xf6#.

334. Богда — Феррейра, Парагвай, 1976.

1. ♜f6!

[1. ♖xe6? fxe6 2. ♕h5 g6]

1. ... gxf6

[1. ... ♜xf6 2. ♜d8#]

2. ♖xe6 fxe6 3. ♕h5#.

335. Эстевес — Холмов, 1973.

1. ... ♜e6 2. ♜g5 hxg5 3. ♖h5#.

336. Лабонне — NN.

1. ♜g6 hxg6 2. ♖h3#.

337. Эд. Ласкер — Энглунд, Схевиненген, 1913.

1. ... 0-0-0 2. ♖xc6 bxc6 3. ♕a6#.

338. Гуревич — Кириллов, СССР, 1976.

1. ... ♜xf5 2. gxf5 ♕f3#.

339. Учебная позиция.

1. ♖xc6 bxc6 2. ♕a6#.

340. Экснер — Энглунд, 1902.

1. ♖xh6 gxh6 2. ♕f6#.

341. Кинингер — Мросс, Мюнхен, 1941.

1. ♜xe6 fxe6 2. ♖h5#.

342. Андерсен — Ланге, Бреславль, 1859.

1. ... h5! 2. ♜xg5 hxg4 3. ♜h5 ♜xh5#.

343. Абрахам — Джанни, 1923.

1. ... ♖xh3 2. gxh3 ♕f3#.

344. Мальмгрем — Мальстрем, Швеция, 1964.

1. h4 ♔h5 2. ♚f5 gxf5 3. ♕f7#.

345. Савин, 1981.

1. ... ♖xf3 2. gxf3 ♕h3#.

346. Джонстон — Маршалл, Чикаго, 1900.

1. ♖g6 hxg6 2. hxg3 ♖h4 3. ♚xh4#.

347. Георгиев — Кадрев, Болгария, 1965.

1. ... ♚f1 2. ♖g3 h4 3. ♖h3 ♚f3 4. gxf3 ♕f1#.

348. Анджел — Бушке, Нью-Йорк, 1940.

1. ♖xf6! gxf6 2. ♖xf6 ♖f8 3. ♕h6#.

349. Маккензи — NN, 1980.

1. ♖xh6

[или 1. ♚xf8]

1. ... gxh6 2. ♕d4 ♕e5 3. ♕xe5 ♚f6 4. ♕xf6#.

350. Клитш — Гратшаль, ГДР, 1948.

1. ♖xg7! ♕xg7 2. ♚xe6 fxe6 3. ♖g6#.

351. Седор — Пелтс, СССР, 1974.

1. ... ♖ха2 2. ♕ха2 ♚xc3 3. bxc3 ♕а3#.

352. Шахтер — Панталеоне, по переписке, 1990.

1. ... ♖xg4! 2. ♖h6

[2. hxg4 ♚h1#]

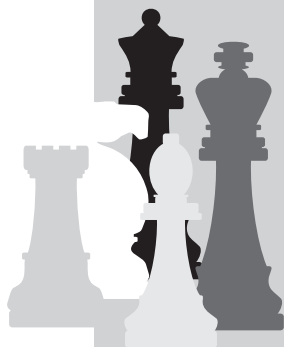
2. ... ♖xh3 3. ♖h5 ♖xd7#.

353. Либерман — Семееву.

1. ... e4 2. ♖xf5 ♖xc3 3. bxc3 ♕ха3#.

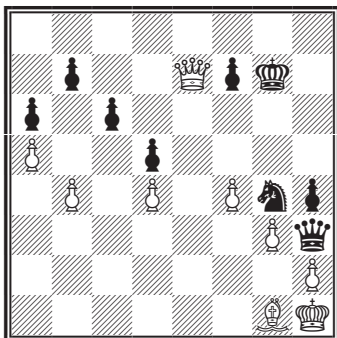
354. Кофман — Филатов, СССР, 1962.

1. ♖xc6! bxc6 2. ♖xe6 fxe6 3. ♕g6#.



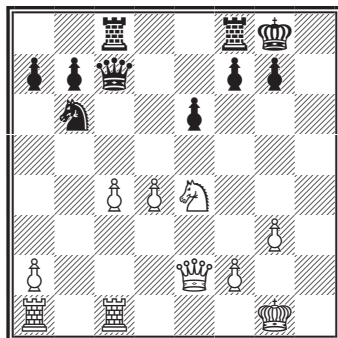
Открытие линии атаки

355



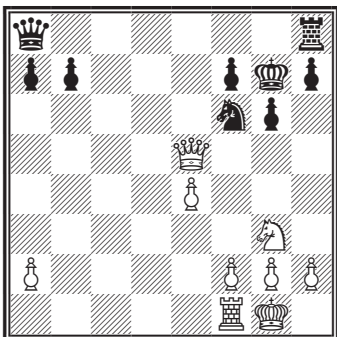
Черные выигрывают

356



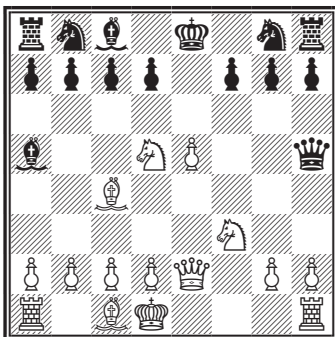
Белые выигрывают

357



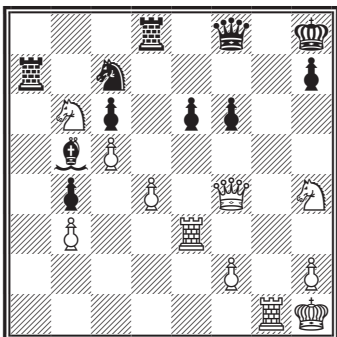
Белые выигрывают

360



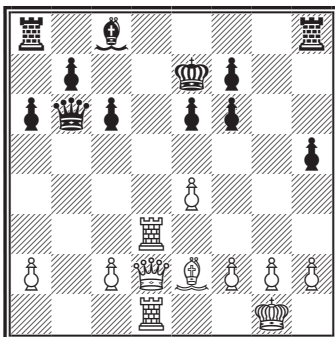
Белые выигрывают

358



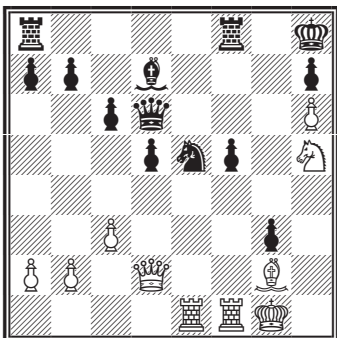
Белые выигрывают

361



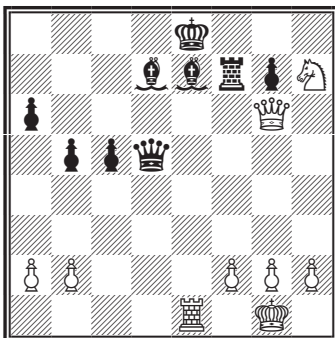
Белые выигрывают

359



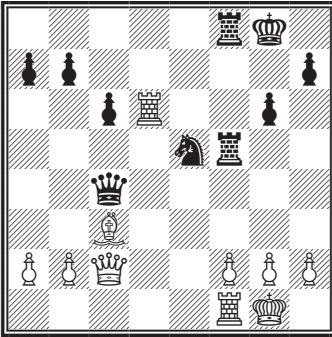
Белые выигрывают

362



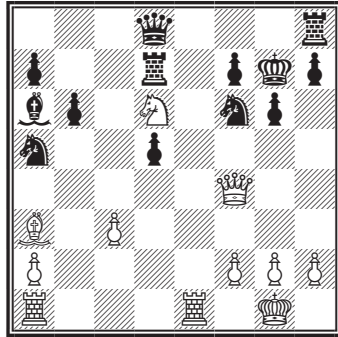
Белые выигрывают

363



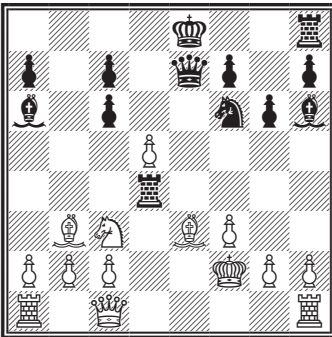
Черные выигрывают

366



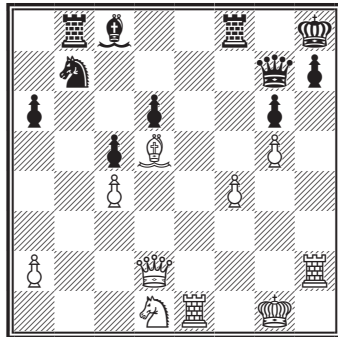
Белые выигрывают

364



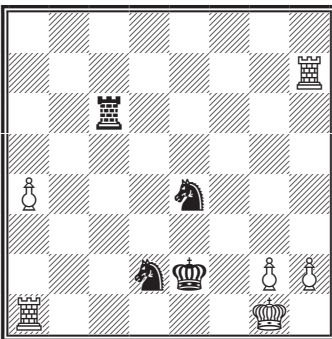
Черные выигрывают

367



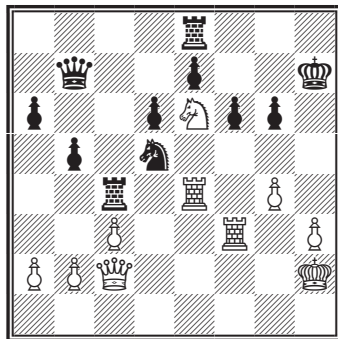
Белые выигрывают

365



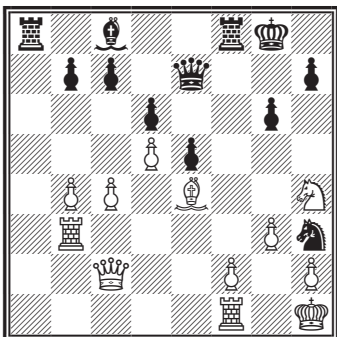
Черные выигрывают

368



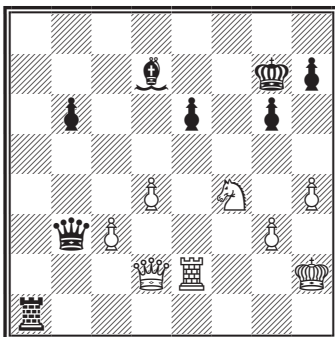
Белые выигрывают

369



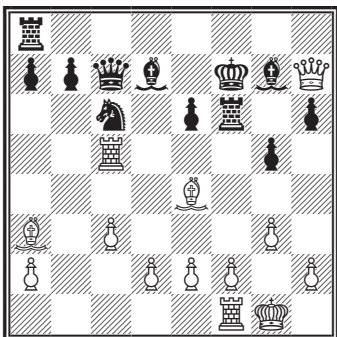
Черные выигрывают

371



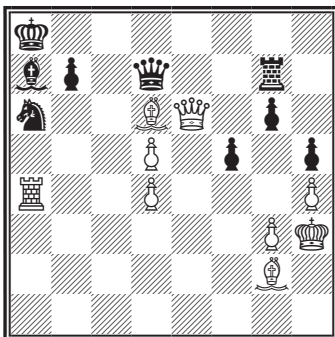
Белые выигрывают

370



Белые выигрывают

372



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



**355. Джон — Земиш, Берлин, 1932,
вариант из партии.**

1. ... ♘f2 2. ♙xf2 ♚f1 3. ♙g1 ♚f3#.

356. Шпильман — Ландау, 1939.

1. ♘f6 gxf6
[1. ... ♚h8 2. ♚h5#]
2. ♚g4 ♚h8 3. ♚g2±.

357. Лисицын — Будю, Ленинград, 1949.

1. ♖h5 gxh5 2. ♖g5 ♖f8 3. ♖xf6 ♖g8 4. ♖d1±.

358. Барберо — Ларсен, Буэнос-Айрес, 1991.

1. ♖g6! hxg6 2. ♖h3 ♖g7
 [2. ... ♖g8 3. ♖xg6 ♖g7 4. ♖xg7 ♖xg7 5. ♖g4 ♖f8 6. ♖h8 ♖f7
 7. ♖h5 ♖e7 8. ♖h7#]
 3. ♖h6 ♖f7 4. ♖xg6 ♖e7 5. ♖h7 ♖f7 6. ♖xf7#.

359. Харузек — Берн, Кёльн, 1898.

1. ♖xe5! ♖xe5 2. ♖e1 ♖d6 3. ♖d4±.

360. Алёхин — Эйве, Гаага, 1921.

1. ♖f6! gxf6 2. exf6 ♖f8 3. ♖e1±.
 [или 3. g4]

361. Таль — Хаманн, Кисловодск, 1966.

1. e5! fxe5
 [1. ... ♖g8 2. exf6 ♖xf6 3. ♖f4 ♖e7 4. ♖h4±]
 2. ♖g5±.

362. О'Келли.

1. ♖f6 gxf6 2. ♖g8 ♖f8 3. ♖xd5±.

363. Сабо — Ивков, Бат, 1973.

1. ... ♖f3! 2. gxf3
 [2. ♖h1 ♖xf1#]
 2. ... ♖g5 3. ♖h1 ♖xf1#.

364. Ганзай — Сакс, Венгрия, 1971.

1. ... ♖g4! 2. fxg4 ♖f6 3. ♖g1
 [3. ♖e1 ♖e5 4. ♖d1 ♖xe3 5. ♖xe3 ♖e4 6. ♖f2 ♖f4 7. ♖g1
 ♖xe3 8. dxc6 ♖d4#]
 3. ... ♖d1 4. ♖xd1
 [4. ♖xd1 ♖f1#]
 4. ... ♖xe3#.

365. Корчной — Карпов, Багио, 1978.

1. ... ♖f3 2. gxf3
 [2. ♖h1 ♖f2#]
 2. ... ♖g6 3. ♖h1 ♖f2#.

366. Шпильман — Лисицын, 1935.

1. ♘f5 ♖g8
 [1. ... gxf5 2. ♖g5#]
 2. ♖h6 ♘h5 3. ♖g7 ♘xg7 4. ♘h6#.

367. Савин, 1991.

1. ♜e7! ♖xe7 2. ♖b2
 [или 2. ♖c3]
 2. ... ♖g7 3. ♜xh7 ♖xh7 4. ♖h2 ♖h6 5. ♖xh6#.

368. Таль — NN, Нидерланды, 1976.

1. ♜xc4 bxc4 2. ♜f5 gxf5
 [2. ... ♘e3 3. ♜h5 ♖g8 4. ♖xg6#]
 3. ♖xf5 ♖h8
 [3. ... ♖h6 4. ♖h5#]
 4. ♖h5 ♖g8 5. ♖g6 ♖h8 6. ♖g7#.

**369. Карлссон — Томпа, Грац, 1972,
вариант из партии.**

1. ... ♜xf2 2. ♜xf2 ♜a1 3. ♖g2 ♖g1 4. ♖f3 ♖f6
 [или 4. ... ♖f7]
 5. ♖e3 ♜e1 6. ♜e2
 [6. ♖d3 ♘xf2+]
 6. ... ♖f2 7. ♖d2
 [7. ♖d3 ♖d4#]
 7. ... ♜xe2+.

370. Акопян — Стамбулян, СССР, 1991.

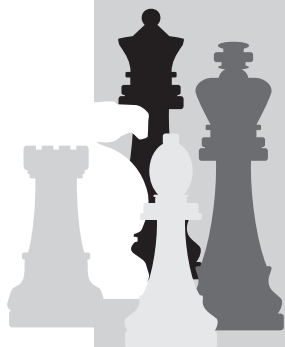
1. ♜xg5! hxg5 2. ♖h5±.

371. Любоевич — Трингов, Скопье, 1972.

1. ♘h5 gxh5 2. ♖g5 ♖h8
 [2. ... ♖f8? 3. ♜f2 ♖e8 4. ♖g8 ♖e7 5. ♖f8#]
 3. ♖d8 ♖g7 4. ♖xd7 ♖h8 5. ♖e8 ♖g7 6. ♜f2±.

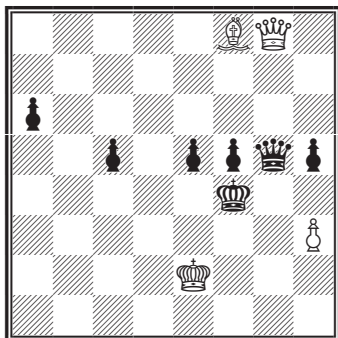
**372. Ломбарди — Кауфман, США, 1972,
вариант из партии.**

1. ♜ха6! bxa6 2. ♘e5 ♜f7 3. d6
 [или 3. ♖c6]
 3. ... ♖b8 4. ♖e8! ♖xe8 5. d7 ♖xe5 6. d8♖#.



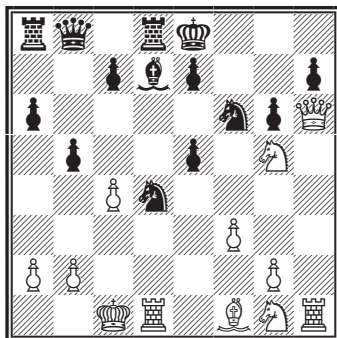
Открытие поля вторжения

373



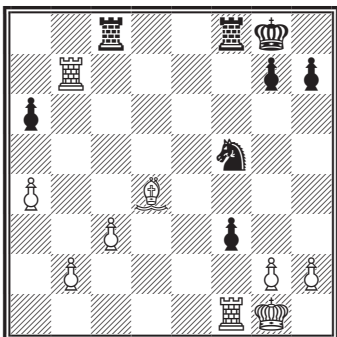
Белые выигрывают

374



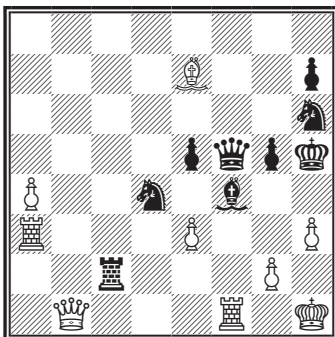
Белые выигрывают

375



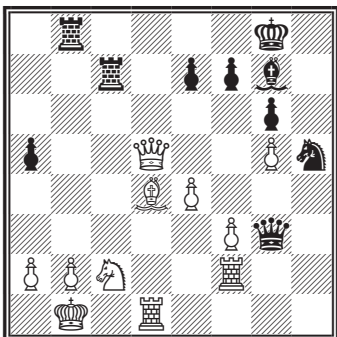
Белые выигрывают

378



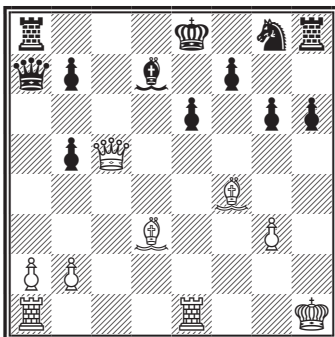
Черные выигрывают

376



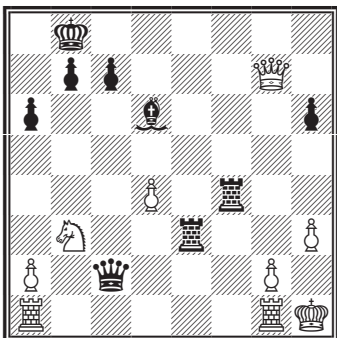
Черные выигрывают

379



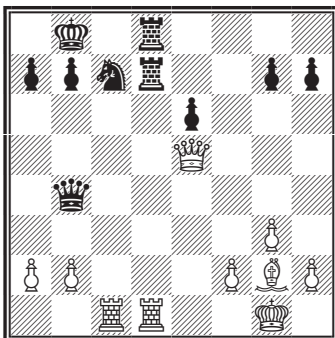
Белые выигрывают

377



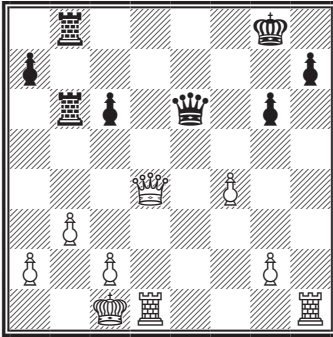
Черные выигрывают

380



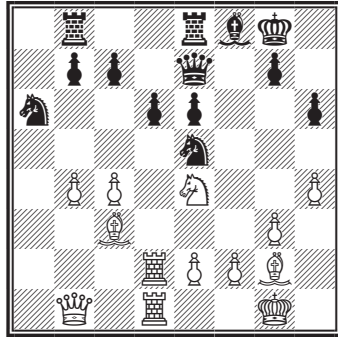
Белые выигрывают

381



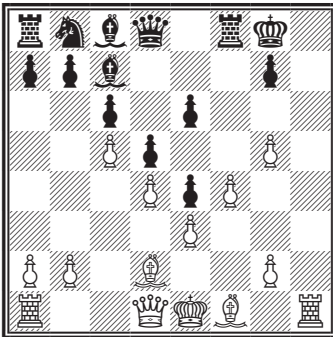
Белые выигрывают

384



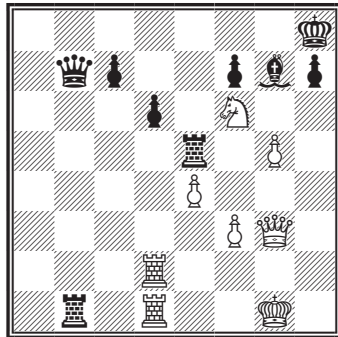
Белые выигрывают

382



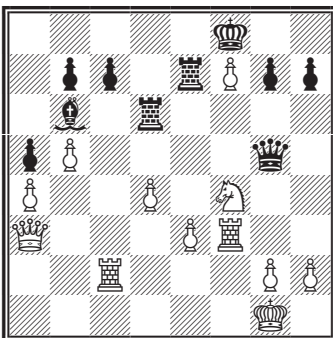
Черные выигрывают

385



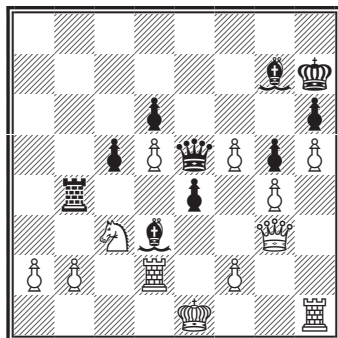
Белые выигрывают

383



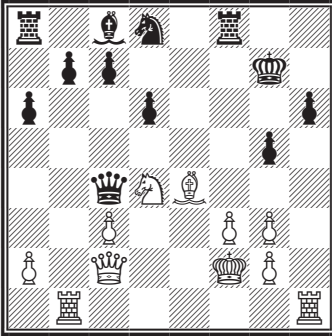
Белые выигрывают

386



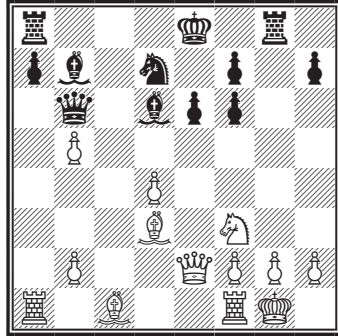
Черные выигрывают

393



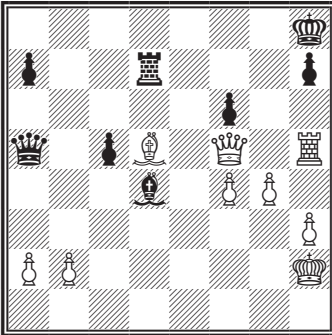
Белые выигрывают

395



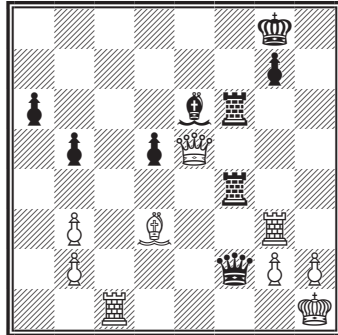
Черные выигрывают

394



Белые выигрывают

396



Белые выигрывают

Ответы



373. Ринк.

1. ♖h6 ♔xh6 2. ♕g1 ♔e4
[2. ... e4 3. ♕e3±;
2. ... h4 3. ♕e3#;
2. ... ♖b6 3. ♕e3#]
3. ♖b1 ♔d5 4. ♕d3 ♔e6 5. ♕xa6±.

374. О'Келли — Рамирес, Малага, 1963.

1. ♖xg6 hxg6
 [1. ... ♜f8 2. ♜f7#]
 2. ♜h8 ♜g8 3. ♜xg8#.

375. Неделькович — Жиладжи, 1957.

1. ... ♜xd4 2. cxd4 f2 3. ♜h1
 [3. ♜xf2 ♜c1 4. ♜f1 ♜xf1#]
 3. ... ♜c1! 4. ♜xc1 f1 ♜
 [или 4. ... f1♜]
 5. ♜xf1 ♜xf1#.

376. Банник — Зайцев, СССР, 1962.

1. ... ♜xf2!
 [или 1. ... e6 2. ♜xa5 ♜xd4 3. ♜xd4 ♜g1 4. ♜e1 ♜xb2 5. ♜xb2 ♜xc2 6. ♜xc2 ♜xe1#]
 2. ♜xf2 ♜xb2 3. ♜a1
 [3. ♜c1 ♜xc2#]
 3. ... ♜b5#.

377. Савин, 1981.

1. ... ♜xh3 2. gxh3 ♜h2 3. ♜xh2 ♜f2 4. ♜h1 ♜h2#.

378. Малич — Любоевич, Амстердам, 1972.

1. ... ♜xh3 2. gxh3
 [2. ♜g1 ♜xg2#]
 2. ... ♜h2 3. ♜g1 ♜e2#.

379. Родригес — Миясака, Скопье, 1972.

1. ♜xe6 fxe6
 [1. ... ♜xe6 2. ♜xb5 ♜d8 3. ♜c7#;
 1. ... ♜d8 2. ♜c7#]
 2. ♜xg6 ♜d8 3. ♜f8 ♜e8 4. ♜xe8#.

380. Геллер — Дебарно, Лас-Пальмас, 1976.

1. ♜xc7! ♜xc7
 [1. ... ♜a8 2. ♜c8 ♜xc8 3. ♜xc8#]
 2. ♜xd8 ♜c8 3. ♜dxc8#.

381. Риверон — Кабрера, Куба, 1991.

1. ♖xh7! ♔xh7 2. ♖h1 ♕g8 3. ♖h8 ♕f7 4. ♖h7#.

382. Дистлер — Эриксен, Лондон, 1949.

1. ... ♖xg5! 2. fxg5 ♕g3 3. ♖e2 ♖f2 4. ♖e1 ♖xg2#.

383. Шнайдер — Эшрих, Берлин, 1935.

1. ♖xd6! cxd6 2. ♜g6! hxg6 3. ♖c8 ♖e8 4. ♖xe8#.

384. Спасов — Орев, 1972.

1. ♕xe5! dxe5 2. ♖d7 ♖xb4 3. ♜f6 gxf6 4. ♖h7#.

385. Цветков — Пахман, Хилверсум, 1947.

1. ♖xe5! dxe5 2. ♖d8 ♕f8 3. ♖xf8 ♖g7 4. ♖g8#.

386. Энклаар — Тимман, 1972.

1. ... ♖xc3! 2. bxc3 ♖b1 3. ♖d1 ♕xc3#.

387. Бронштейн — Геллер, СССР, 1961.

1. ♖g6! fxg6 2. ♖xg7 ♖f8

[2. ... ♖h8 3. ♜xg6#]

3. ♜xg6#.

388. Якобсен — Петерсен, Дания, 1968.

1. ♕xe5 dxe5 2. ♖xa8 ♖xa8 3. ♖d8±.

**389. Либерман — Данилович,
СССР, 1963.**

1. ... ♖xg5 2. fxg5 ♖e5

[или 2. ... ♖d6]

3. ♖e2 ♖g3 4. ♖f1 ♖f8 5. ♖f2 ♖xf2#.

**390. Нимцович — Капабланка, Нью-Йорк,
1927, вариант из партии.**

1. ... ♖xe3! 2. fxe3

[2. ♕f4 ♖xf2 3. ♕xe3 ♖g2 4. ♖h1 ♖xh2 5. ♖g1 ♖cg2#;

2. ♖ae1 ♖xf2 3. ♖xe3 ♖g2 4. ♖h1 ♖xh2 5. ♖g1 ♖cg2#]

2. ... ♖g2 3. ♖h1 ♖xh2 4. ♖g1 ♖cg2#.

391. Фишер — Дурао, Гавана, 1966.

1. ♖ха5! бха5 2. ♖f6 ♖е7 3. ♛b7 ♛d7 4. ♛xd7#.

392. Шкурович — Слатанов, Приморско, 1974.

1. ♖xh7! ♖xh7 2. ♛f7 ♖h8
 [2. ... ♖g8 3. ♖h6 ♖h8 4. ♛xh7#]
 3. g7 ♖g8 4. ♖h6#.

393. Балаев — Ильесов, СССР, 1974.

1. ♛xh6! ♖xh6 2. ♛h1 ♖g7 3. ♙d5!
 [или 3. ♙xb7]
 3. ... ♖xd5 4. ♖h7 ♖f6 5. ♛h6 ♖е5 6. ♖g7 ♛f6 7. ♖xf6#.

394. Барда — Фолтис, Чехословакия, 1951.

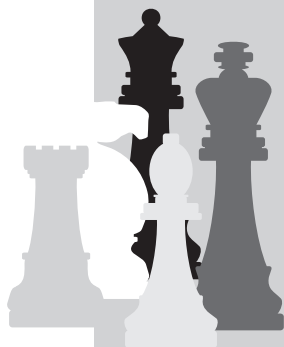
1. ♛xh7! ♛xh7 2. ♖c8 ♖g7 3. ♖g8 ♖h6 4. g5 ♖h5
 [4. ... fxg5 5. ♖xg5#]
 5. ♖xh7#.

395. Короди — Бенко, Будапешт, 1951.

1. ... ♖xd4! 2. h3
 [2. ♖xd4 ♛xg2 3. ♖h1 ♛xh2 4. ♖g1 ♛h1#]
 2. ... ♖е5! 3. ♖xd4 ♛xg2 4. ♖h1 ♛h2 5. ♖xh2 ♖g4 6. ♖g1 ♙h2#.

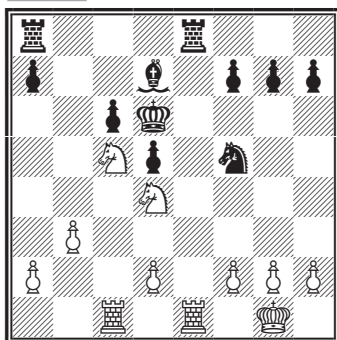
396. Горовиц — Стефенс, США, 1944.

1. ♛c8! ♙xc8 2. ♖e8 ♛f8 3. ♛xg7!! ♖xg7 4. ♖g6 ♖h8 5. ♖h7#.



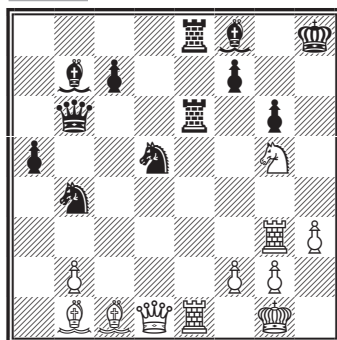
Открытие линий, ограничивающих подвижность короля

397



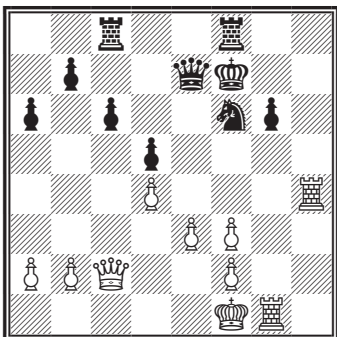
Белые выигрывают

398



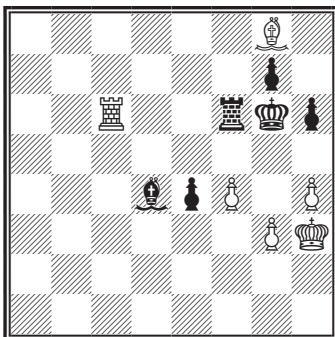
Белые выигрывают

399



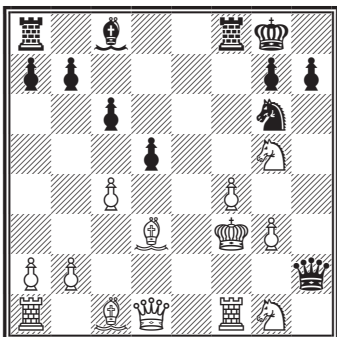
Белые выигрывают

402



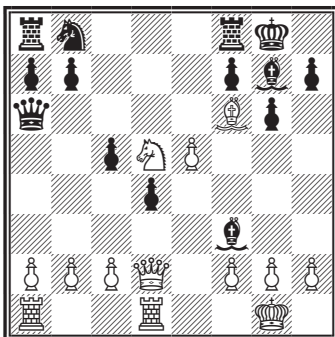
Белые выигрывают

400



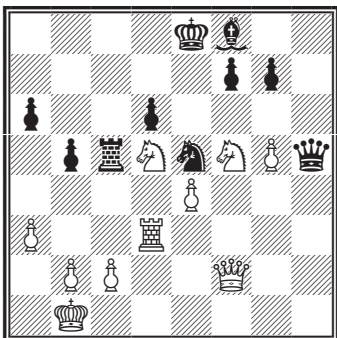
Черные выигрывают

403



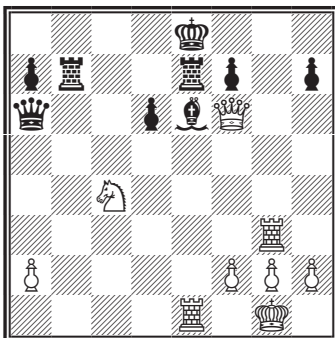
Белые выигрывают

401



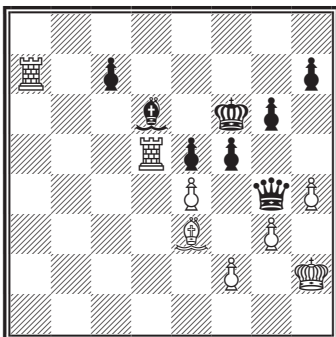
Белые выигрывают

404



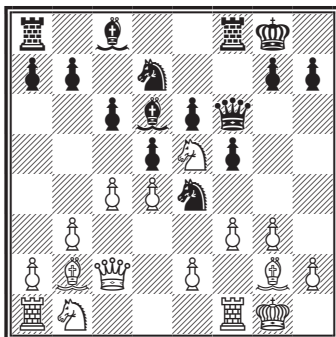
Белые выигрывают

405



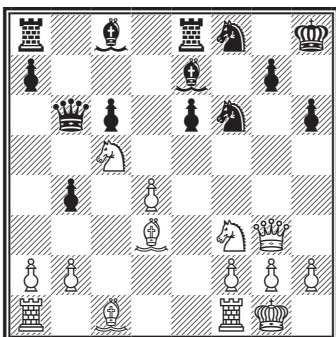
Белые выигрывают

408



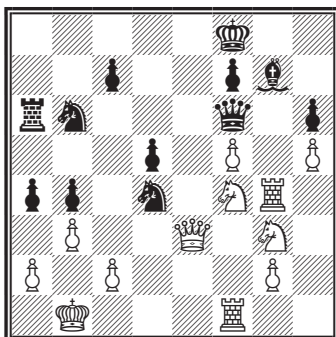
Черные выигрывают

406



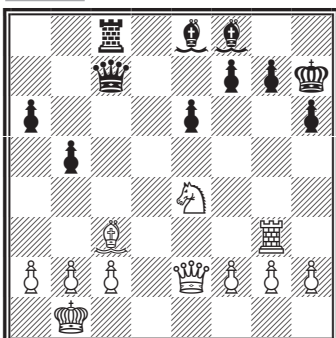
Белые выигрывают

409



Белые выигрывают

407



Белые выигрывают



Ответы

397. Локасто — Закревский, СССР, 1974.

1. ♖b5!
 [1. ♖b7? ♖c7]
 1. ... cxb5 2. ♖b7#.

398. Сакс — Баньяс, 1984.

1. ♖h5! gxf5 2. ♖xf7#.

399. Шабалин — Тихонов, Магнитогорск, 1973.

1. ♖h7! ♖e6
 [1. ... ♖xh7 2. ♖xg6#]
 2. ♖xe7±.

400. Глексберг — Найдорф, Варшава, 1935.

1. ... ♗g4! 2. ♖xg4 ♖e5! 3. fxe5 h5#.

401. Киндерманн — NN.

1. ♖xc5! dxc5 2. ♖c7#.

402. Холмов — Цешковский, СССР, 1978.

1. h5! ♖xh5 2. ♗f7! ♖xf7 3. g4#.

403. Беднарский — Нюссере, Зиген, 1970.

1. ♖h6! ♗xh6 2. ♖e7#.

404. Тимман — Татаи, Амстердам, 1977.

1. ♖e5! dxe5
 [1. ... ♖a5 2. ♖h8#;
 1. ... ♖d8 2. ♖g8 ♖c7 3. ♖xe7±]
 2. ♖d1±.

405. Кинтерос — Тукмаков, Ленинград, 1973.

1. ♖xd6! cxd6 2. ♙g5

[или 2. f3 ♖xf3 3. ♙g5 ♖e6 4. ♖e7#]

2. ... ♖e6 3. ♖e7#.

406. Денкер — Уиллман, Нью-Йорк, 1934.

1. ♙xh6! gxh6 2. ♗e5±.

407. Вач — Шимчак, Польша, 1972.

1. ♗f6! gxf6

[1. ... ♖h8 2. ♖xg7 ♙xg7 3. ♖e4 ♙xf6 4. ♙xf6 ♖g8 5. ♖g4 ♗f8 6. ♖g7#]

2. ♖g4±.

408. Грюнфельд — Торре, Баден-Баден, 1925.

1. ... ♗xe5! 2. dxe5

[2. fxe4 ♗g4 3. ♖c1 dxe4±;

2. c5 ♙c7 3. fxe4 ♗g4 4. ♖c1 (4. e5 ♖h6 5. h3 ♗e3±) 4. ... dxe4±]

2. ... ♙c5

[2. ... ♙xe5!±]

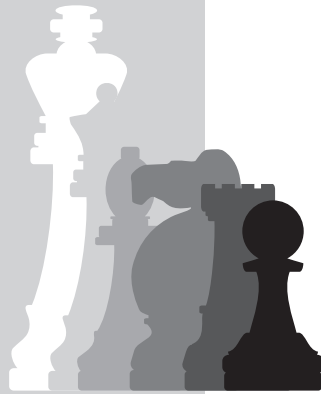
3. ♖h1 ♗xg3 4. hxg3 ♖h6 5. ♙h3 ♖xh3#.

409. Савин, 1981.

1. ♗g6! ♖g8

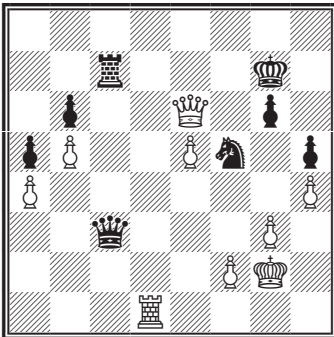
[1. ... fxg6 2. fxg6±]

2. ♖e8 ♖h7 3. ♖h8 ♙xh8 4. ♗f8#.



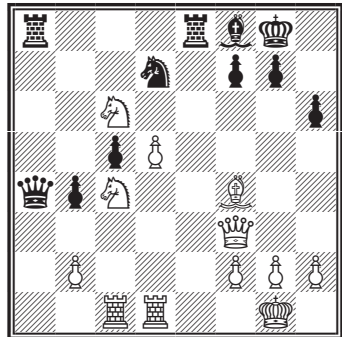
Открытие линий с целью двойного удара

410



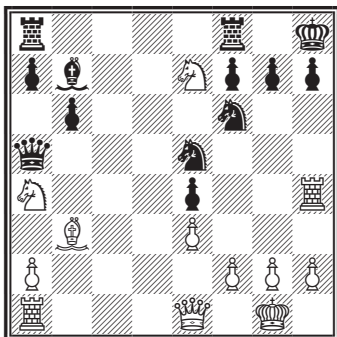
Черные выигрывают

411



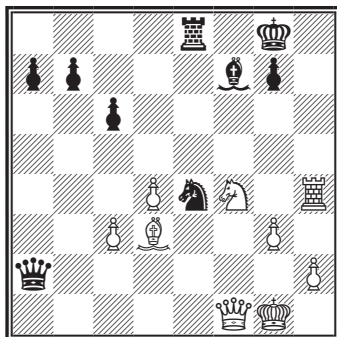
Белые выигрывают

412



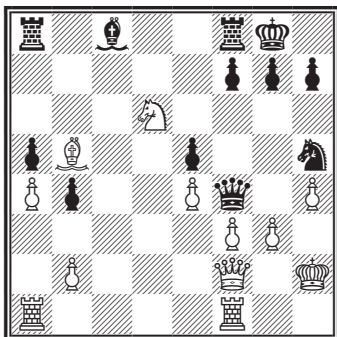
Черные выигрывают

414



Белые выигрывают

413



Черные выигрывают

ОТВЕТЫ



410. Ланда — Даниелян, Юрмала, 1991.

1. ... ♖e3! 2. fxe3 ♔c2±.

411. Райнфельд.

1. ♙xh6! gxh6 2. ♔g4±.

412. Бронштейн — Спасский.

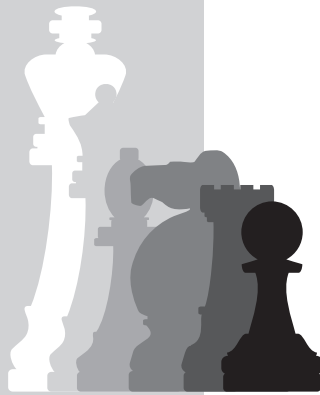
1. ... ♗f3! 2. gxf3 ♔g5 3. ♖g4 ♗xg4 4. fxg4 ♔xe7±.

413. Элисказес — Флор, Москва, 1936.

1. ... ♗xg3! 2. ♔xg3 ♔d2 3. ♔h1 ♔xd6±.

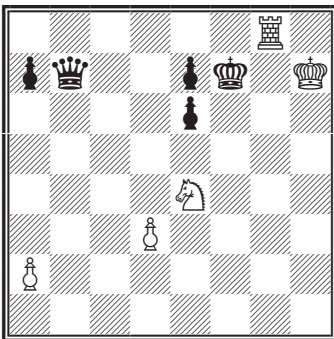
414. Голомбек — Россолимо, Венеция, 1950.

1. ♗g6! ♙xg6 2. ♙c4±.



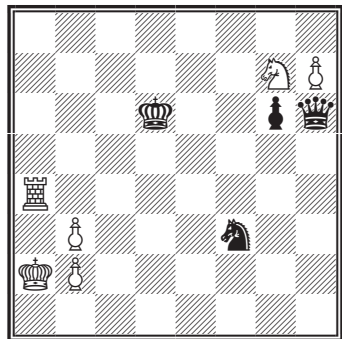
Открытие линий с целью линейной атаки

415



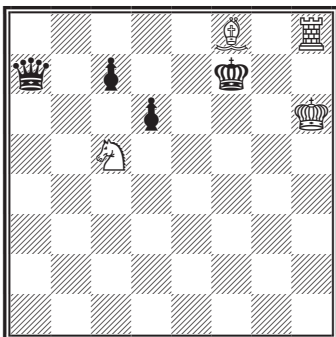
Белые выигрывают

416



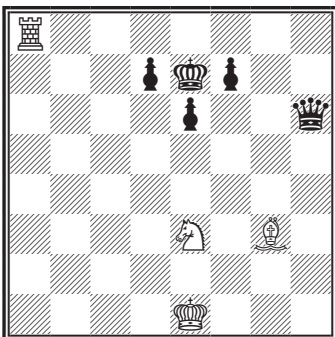
Белые выигрывают

417



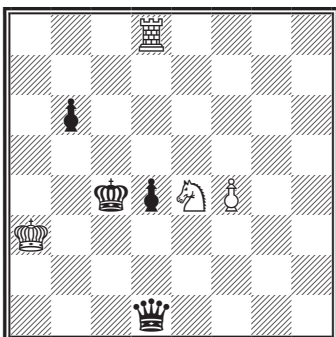
Белые выигрывают

420



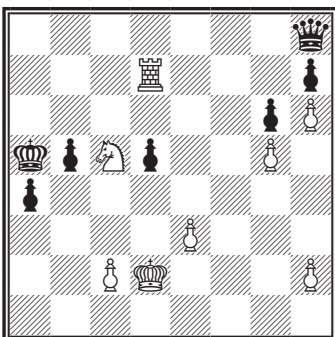
Белые выигрывают

418



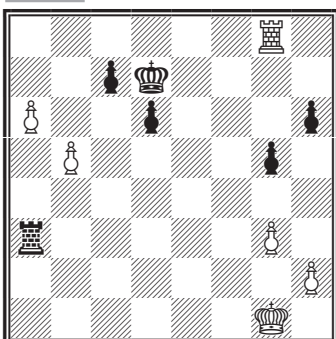
Белые выигрывают

421



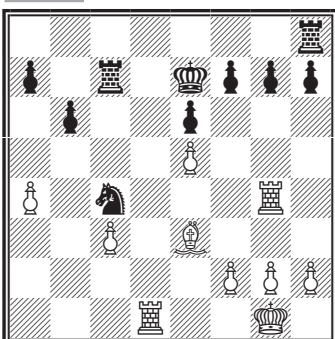
Белые выигрывают

419



Белые выигрывают

422



Белые выигрывают



Ответы

415. Куббель, 1916.

1. ♖d6 exd6 2. ♜g7±.

416. Братья Платовы, 1909.

1. ♜f5 gxf5 2. ♜a6±.

417. Куббель, 1936.

1. ♙xd6! cxd6

[1. ... ♖a1 2. ♜f8#;

1. ... ♗f6 2. ♜f8#]

2. ♜h7±.

418. Куббель, 1916.

1. ♜c8 ♖d5

[1. ... ♖d3 2. ♜f2±;

1. ... ♖b5 2. ♜d6 ♖a6 (2. ... ♖a5 3. ♜a8#) 3. ♜a8#]

2. ♜c3 dxc3 3. ♜d8±.

419. Бушер — Петри, по переписке, 1958.

1. b6! cxb6 2. a7! ♜xa7 3. ♜g7±.

420. Ринк, 1929.

1. ♙d6! ♖xd6

[1. ... ♖f6 2. ♜g4±]

2. ♜f5 exf5 3. ♜a6±.

421. Ринк, 1932.

1. ♜d8! ♖e5

[1. ... ♖b2 2. ♜a8 ♖b6 (2. ... ♖b4 3. ♜d3±) 3. ♜xa4 bxa4 4. ♜b8±;

1. ... ♖a1 2. ♜b3 axb3 3. ♜a8±;

1. ... ♖xd8 2. ♜b7±]

2. ♖a8 ♔b4

[2. ... ♔b6 3. ♜d7±]

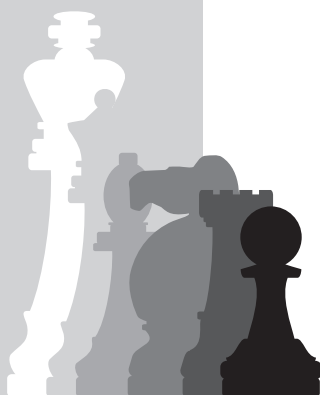
3. ♜d3±.

422. Эспиг — Брюггеманн, ГДР, 1973.

1. ♙g5 f6

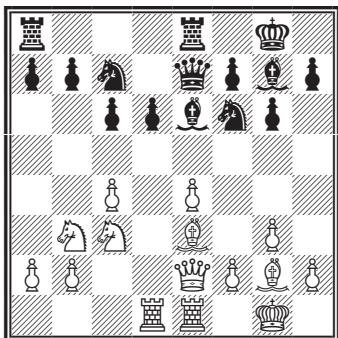
[1. ... ♖e8 2. ♖d8#]

2. ♙xf6! gxf6 3. ♖g7±.



Открытие линий с целью поимки ферзя

423



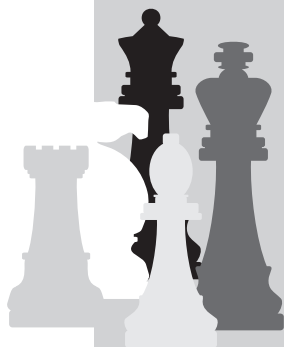
Белые выигрывают

Ответ



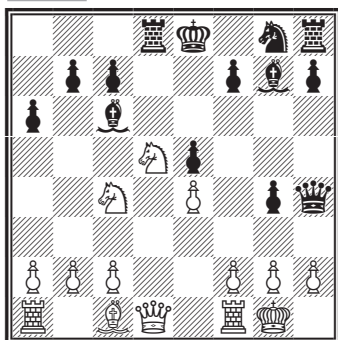
423. Гутман —
Гайдаров, СССР,
1978.

1. e5! dxe5
[1. ... ♖d7 2. exd6±]
2. ♕c5±.



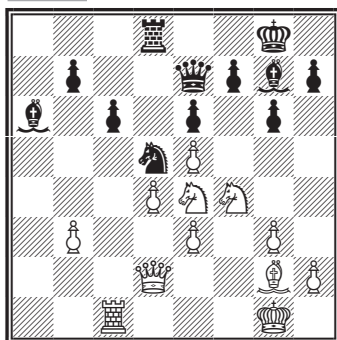
Открытие линий с целью открытого нападения

424



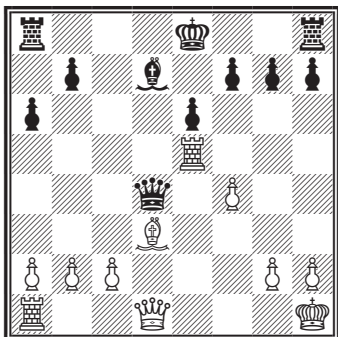
Черные выигрывают

425



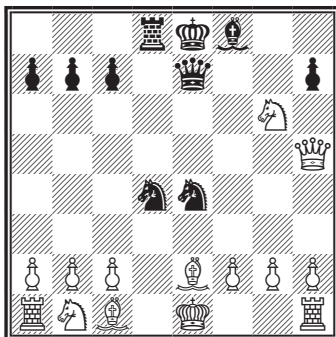
Черные выигрывают

426



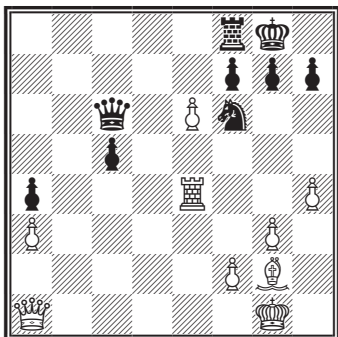
Белые выигрывают

428



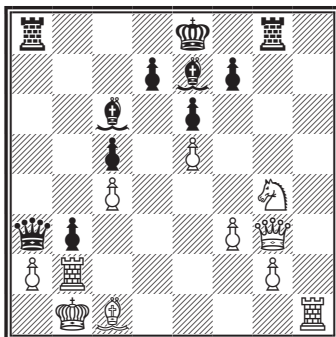
Черные выигрывают

427



Белые выигрывают

429



Черные выигрывают

ОТВЕТЫ



424. Корчной — Портиш,
Вейк-ан-Зее, 1968.

1. ... ♖xd5! 2. exd5 g3! 3. hxg3 ♔xc4 ♠

425. Баланель — Милев, 1951.

1. ... ♖xe5! 2. ♗xg6

[2. dxe5 ♠xf4±]
 2. ... hxc6 3. dxe5 ♠f4!±.

426. Дебютный вариант.

1. ♖xe6! ♘xe6
 [1. ... fxe6 2. ♘g6±]
 2. ♘b5±.

427. Георгиу — Ульман, София, 1967.

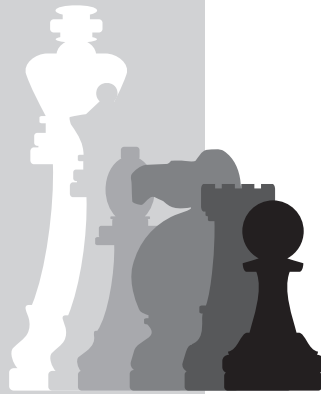
1. ♖xf6! gxf6
 [1. ... ♖xe4 2. ♖xf7 ♖xf7 3. exf7 ♖xf7 4. ♘xe4±]
 2. ♖g4±.

428. Петерссон — Ортиз, по переписке, 1973.

1. ... ♠xc2 2. ♖f1 ♖d1! 3. ♘xd1 ♠g3! 4. fxg3 ♖e1#.

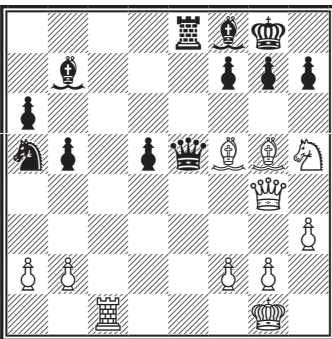
429. Орехов — Петруша, СССР, 1967.

1. ... ♘e4! 2. ♖a1
 [2. fxe4 bxa2 3. ♖a1 ♖xcg3±]
 2. ... ♖xa2 3. ♖xa2 ♖xa2#.



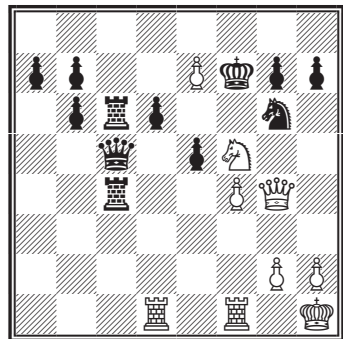
Открытие линий с целью вскрытого шаха

430



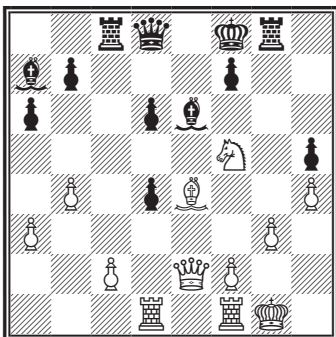
Белые выигрывают

431



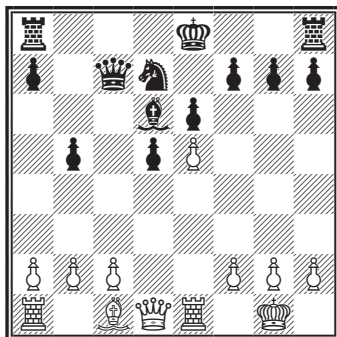
Белые выигрывают

432



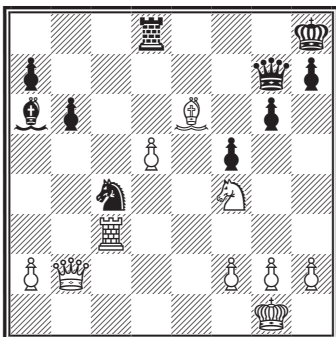
Черные выигрывают

434



Белые выигрывают

433



Белые выигрывают

Ответы



430. Бронштейн — Панов, Москва, 1946.

1. ♘f6! gxf6
 [1. ... ♖h8 2. ♘xe8±]
 2. ♘xf6±.

431. Чигорин — Поллок, Нью-Йорк, 1889.

1. ♘xd6! ♙xd6
 [1. ... ♖xe7 2. ♖g5 ♗d7 3. ♘xc4±]
 2. fxe5 ♙f6 3. e8♖! ♖xe8 4. ♖d7 ♖f8 5. exf6±.

432. Доннер — Керес, Цюрих, 1959.

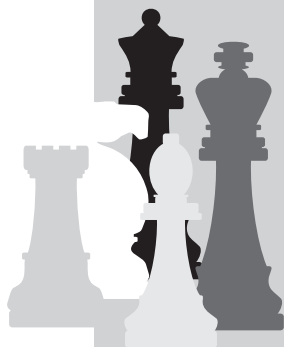
1. ... ♕xf5 2. ♕xf5 ♖xg3 3. fxg3
 [3. ♖h2 ♗xh4 4. ♕h3 ♗xh3#]
 3. ... d3±.

433. Фурман — Смыслов, СССР, 1949.

1. ♗xg6 ♗xg6
 [1. ... hxg6 2. ♖h3#]
 2. ♖xc4 ♗g7 3. ♗xg7 ♖xg7 4. ♖c7±.

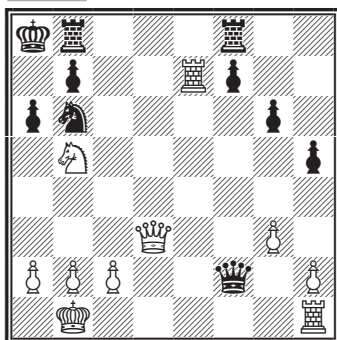
434. Гуфельд — Гох, Пинанг, 1991.

1. ♗xd5!! ♖c8
 [1. ... exd5 2. exd6 ♖d8 3. dxc7 ♖xc7 4. ♖e7±]
 2. exd6 ♗c4 3. ♗b7±.



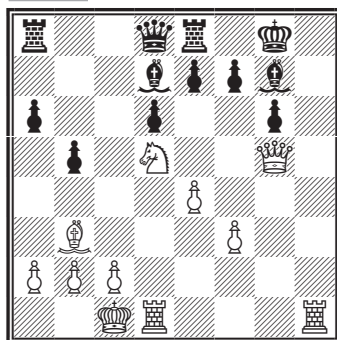
Открытие линий с двойным шахом

435



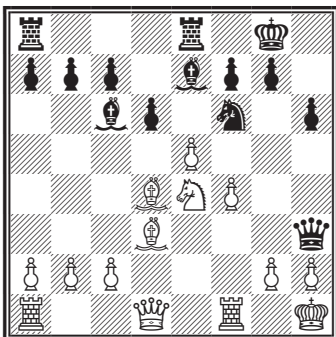
Белые выигрывают

436



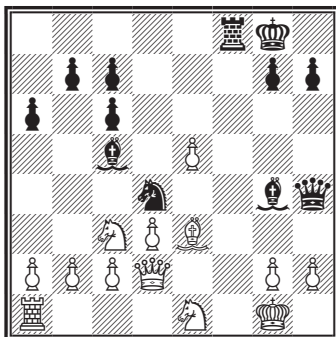
Белые выигрывают

443



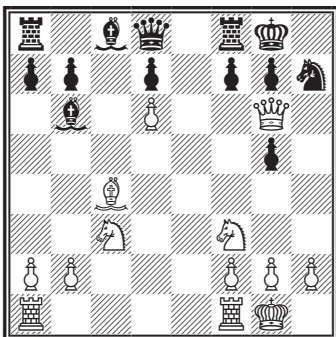
Черные выигрывают

446



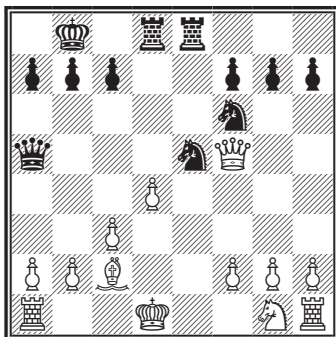
Черные выигрывают

444



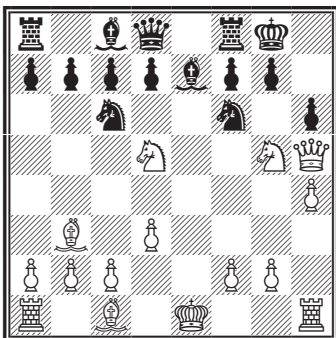
Белые выигрывают

447



Черные выигрывают

445



Белые выигрывают



ОТВЕТЫ

435. Мунк — NN, Кассель, 1914.

1. ♖c7 ♔a7 2. ♚ха6 бха6 3. ♜b5 ♔a8 4. ♚a7#.

436. Савин, 1981.

1. ♖xg6! ♙f5
 [1. ... fxg6 2. ♜xe7 ♔f8 3. ♜xg6#]
 2. ♜f6 exf6
 [2. ... ♔f8 3. ♚xf7#]
 3. ♚xf7#.

437. Каясте — Нильссон, 1957.

1. ♖h6! ♙xh6
 [1. ... ♔g8 2. ♖h8 (или 2. ♜g5) 2. ... ♙xh8 3. ♜h6#]
 2. ♜g5 ♔h8 3. ♚h7#.

438. Иерострем — Бергман, Юсдаль, 1950.

1. ♜xg6 fxg6 2. ♖g8 ♔xg8 3. ♜e7 ♔f8 4. ♜xg6#.

439. Кис — Корню, по переписке, 1974.

1. g6! hxg6 2. ♚xg6! ♜xg6 3. ♖xg6! fxg6 4. ♜f6#.

440. Харузек — NN, 1896.

1. ♖e8! ♚xe8 2. fxe8 ♚ ♙xe8 3. ♙xd6#.

441. Стерк — Маршалл, Пиештяны, 1912.

1. ♖xh6! gxh6 2. gxf7 ♔h7
 [2. ... ♔f8 3. ♚g8#]
 3. f8 ♜ ♔h8 4. ♚g8#.

442. Дебютный вариант.

1. ♜xf5 exf5 2. ♜f6
 [или 2. ♖d8 ♙xd8 3. ♜f6 ♔e7 4. ♜xg8 ♔e6 (4. ... ♔e8 5. ♙b5#)
 5. ♙c4#]
 2. ... ♖xf6 3. ♖d8! ♙xd8 4. ♙b5#.

443. Вараин — Зальмингер, Мюнхен, 1896.

1. ... ♖xe4! 2. gxh3
 [2. ♖g1 ♗d7+]
 2. ... ♖f2 3. ♖g1 ♖xh3#.

444. Альбин — Шипли, 1894.

1. ♖d5!
 [или 1. ♖e4 ♖h8 2. ♗xf7 ♗xf7 3. ♖exg5 ♖xg5 4. ♖xg5±]
 1. ... fxg6
 [1. ... ♖h8 2. ♖e5 (или 2. ♖e7 ♖e8 (2. ... ♖f6 3. ♖xg5 ♗c5
 4. ♗xf7±; 2. ... fxg6 3. ♖xg6#) 3. ♖e5 ♖f6 4. ♗xf7 ♗d8 5. ♖f5
 ♗g8 6. ♖h7 ♖xh7 7. ♗g6 ♖h8 8. ♖f7#) 2. ... ♖e8 3. ♖e7 fxg6
 (3. ... ♖f6 4. ♗xf7 ♗d4 5. ♖xg5 ♖xf7 (5. ... ♗xf7 6. ♖5g6 ♖h7
 7. ♖h4 ♖h5 8. ♖xh5#) 6. ♖xf7 ♗xf7 7. ♖h4 ♖h7 8. ♖xd4±)
 4. ♖5xg6 ♖xg6 5. ♖xg6#]
 2. ♖e7 ♖h8 3. ♖xg6#.

445. Мизес — NN, Ливерпуль, 1900.

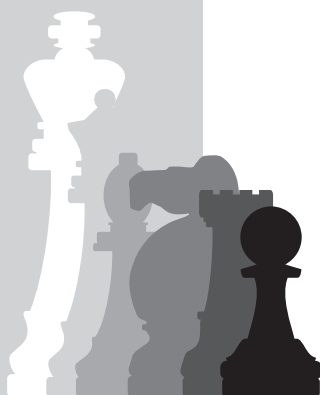
1. ♖g6! fxg6
 [1. ... hxg5 2. hxg5 ♗e8 3. ♖f1 ♖e5 4. ♖xf6 ♗xf6 5. ♖h5 g6
 6. ♖h7 ♖f8 7. gxf6 ♖xf6 8. ♗h6 ♖e7 9. ♗g7 ♖g5 10. ♗xe5 ♗d8
 (10. ... ♖xe5 11. ♗e1±) 11. f4±;
 1. ... ♖e8 2. ♖xf6 ♗xf6 3. ♖f1 ♗xg5 4. hxg5 d5 5. ♖h5 ♖d4
 6. gxh6 g6 7. h7 ♖h8 8. ♖h6 ♖e2 9. ♖g1 ♗e6 10. ♗d2 ♖xb3
 11. ♖f4 f6 12. axb3 ♗f7 13. ♖h6 ♖e5 (13. ... ♖g4 14. ♖h4 ♖f5
 15. ♗c3±) 14. ♖xg6 ♖xb2 15. ♗xa7±]
 2. ♖xe7 ♖h8 3. ♖xg6#.

446. Лисков — Мушинин, СССР, 1954.

1. ... ♖g5! 2. ♖f2
 [2. ♗xg5 ♖e2 3. ♖h1 ♗f1#]
 2. ... ♖xe3
 [или 2. ... ♖e2 3. ♖h1 ♖xe3 4. ♖xe3 ♗f1 5. ♖g1 ♗xg1#]
 3. ♖xe3 ♖e2 4. ♖xe2 ♗xe3 5. ♖h1 ♗f1 6. ♖g1 ♗xg1#.

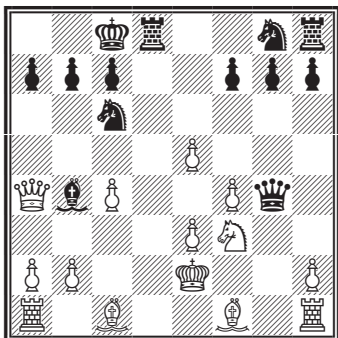
447. Консультанты — Рельштаб, Берлин, 1933.

1. ... ♗xd4! 2. cxd4 ♖e1! 3. ♖xe1 ♖f3 4. ♖d1
 [4. ♖f1 ♖d2#]
 4. ... ♗e1#.



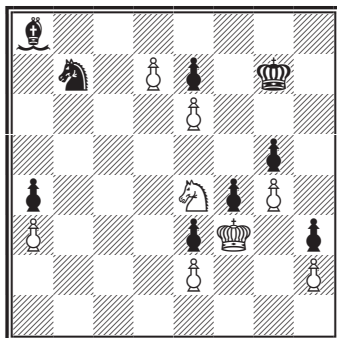
Открытие: разное

448



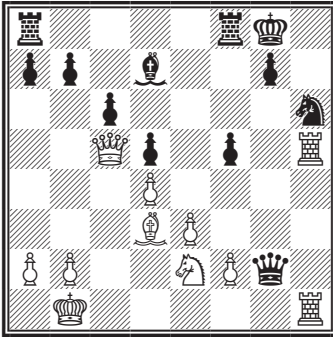
Черные выигрывают

449



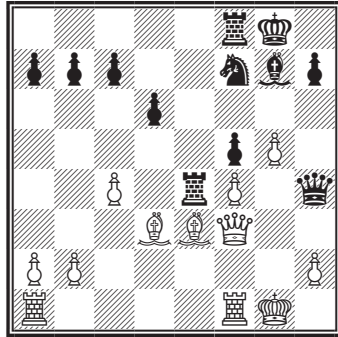
Белые форсируют ничью

450



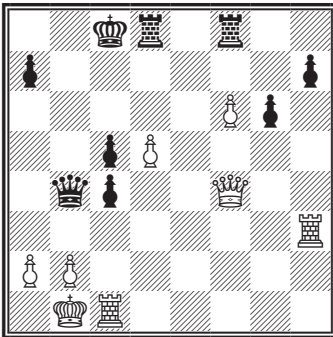
Белые выигрывают

453



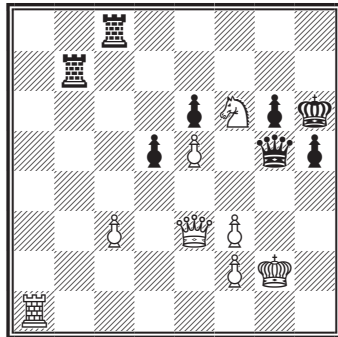
Черные выигрывают

451



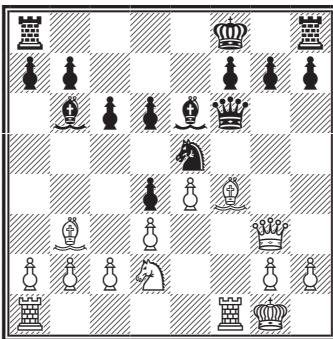
Белые выигрывают

454



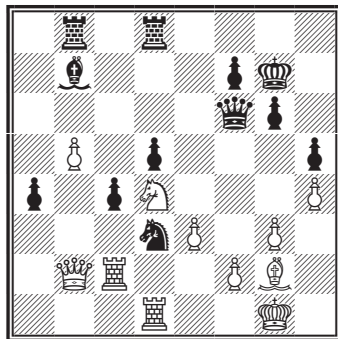
Белые выигрывают

452



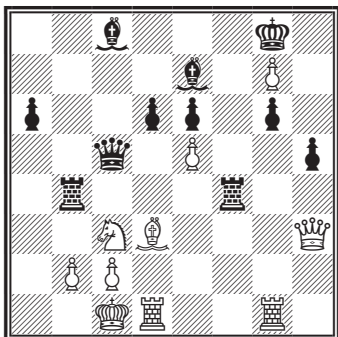
Белые выигрывают

455



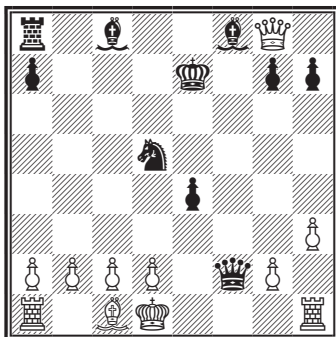
Белые выигрывают

456



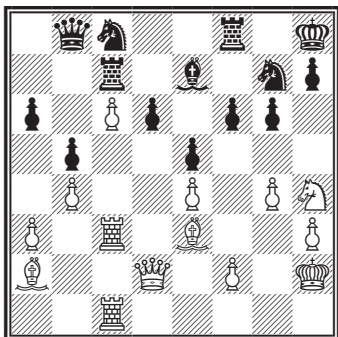
Белые выигрывают

459



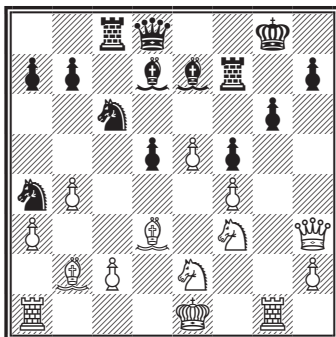
Черные выигрывают

457



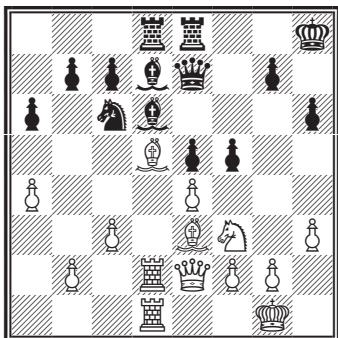
Белые выигрывают

460



Белые выигрывают

458



Белые выигрывают



Ответы

448. Блажей — Микулка, 1930.

1. ... ♗хе5! 2. fхе5 ♖хс4 3. ♖f2 ♗е1±.

449. Гинингер, 1929.

1. d8♖

[или 1. d8♗]

1. ... ♗xd8=.

450. Райнфельд.

1. ♗хh6 gхh6 2. ♗g1±.

451. Кламан — Лисицын, СССР, 1937.

1. ♗b3! cxb3

[1. ... ♖a5 2. ♖b8 ♖d7 3. ♗b7 ♖e8 (3. ... ♖c7 4. ♖хс7 ♖е8
5. ♖е7#) 4. ♗е7#]

2. ♖xb4±.

452. Райнфельд.

1. ♗хе5 ♖хе5 2. ♖хе5 dхе5 3. ♗хе6±.

453. Голдшмидт — Бом, Лондон, 1973.

1. ... ♗хg5 2. fxg5 ♗хе3! 3. ♖хе3

[3. ♖d5 ♖h8 4. ♗xf5 ♗xf5 5. ♖xf5 ♗е8±]

3. ... ♗d4±.

454. Энгерт — Нюс, Дюссельдорф, 1934.

1. ♗g4! hxg4 2. ♗h1±.

455. Учебная позиция.

1. ♗xd3 cxd3 2. ♗е6! fхе6 3. ♗с7±.

456. Лобигас — Микели, Скопье, 1972.

1. ♖хh5! gхh5 2. ♗h7±.

457. Дешо — Мейер, по переписке, 1953.

1. ♖a7! ♚xa7 2. ♜xg6 hxg6 3. ♚h6#.

458. Луковников — Сергеев, СССР, 1974.

1. ♖g5! hxg5 2. ♜xe5!± g4
 [2. ... ♚f6 3. ♚h5 ♚h6 4. ♜f7±;
 2. ... ♜xe5 3. ♚h5#]
 3. ♜g6±.

459. Сьегерс — Амилибия, по переписке, 1973.

1. ... ♖g4!
 [или 1. ... ♜e3 2. dxe3 ♖g4 3. hxg4 ♜d8±]
 2. hxg4 ♜e3! 3. dxe3 ♜d8 4. ♖d2 ♚xd2#.

460. Ненароков — Абаза, Москва, 1899.

1. e6! ♖xe6 2. ♜xg6! ♚f8
 [2. ... hxg6 3. ♚h8#]
 3. ♚h6 ♚e8 4. ♜g8 ♜f8 5. ♜xf8 ♖xf8 6. ♚xe6 ♜e7 7. ♖b5 ♜c6
 8. ♖xa4 ♚b6 9. ♜e5±.

Калиниченко Николай Михайлович
**Практикум по шахматной тактике.
Уничтожение защиты**

Заведующий редакцией	<i>Д. Беликов</i>
Ведущий редактор	<i>М. Моисеева</i>
Научный редактор	<i>В. Ионов</i>
Литературный редактор	<i>Ю. Соболевская</i>
Художник	<i>С. Заматевская</i>
Корректор	<i>О. Андриевич</i>
Верстка	<i>М. Моисеева</i>

ООО «Питер Пресс», 192102, Санкт-Петербург, ул. Андреевская (д. Волкова), 3, литер А, пом. 7Н.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2;
95 3005 — литература учебная.

Подписано в печать 24.09.13. Формат 60×90/16. Усл. п. л. 11,000. Тираж 2500. Заказ 0000.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных издательством материалов
в ГППО «Псковская областная типография». 180004, Псков, ул. Ротная, 34.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПИТЕР»
предлагают профессиональную и популярную литературу по различным
направлениям: история и публицистика, экономика и финансы, менеджмент
и маркетинг, компьютерные технологии, медицина и психология.

РОССИЯ

Санкт-Петербург: м. «Выборгская», Б. Сампсониевский пр., д. 29а
тел./факс: (812) 703-73-73, 703-73-72; e-mail: sales@piter.com

Москва: м. «Электрозаводская», Семеновская наб., д. 2/1, стр. 1
тел./факс: (495) 234-38-15; e-mail: sales@msk.piter.com

Воронеж: тел.: 8 951 861-72-70; e-mail: voronej@piter.com

Екатеринбург: ул. Бебеля, д. 11а
тел./факс: (343) 378-98-41, 378-98-42; e-mail: office@ekat.piter.com

Нижний Новгород: тел.: 8 960 187-85-50; e-mail: nnovgorod@piter.com

Новосибирск: Комбинатский пер., д. 3
тел./факс: (383) 279-73-92; e-mail: sib@nsk.piter.com

Ростов-на-Дону: ул. Ульяновская, д. 26
тел./факс: (863) 269-91-22, 269-91-30; e-mail: piter-ug@rostov.piter.com

Самара: ул. Молодогвардейская, д. 33а, офис 223
тел./факс: (846) 277-89-79, 229-68-09; e-mail: samara@piter.com


УКРАИНА

Киев: Московский пр., д. 6, корп. 1, офис 33
тел./факс: (044) 490-35-69, 490-35-68; e-mail: office@kiev.piter.com


Харьков: ул. Суздальские ряды, д. 12, офис 10
тел./факс: (057) 7584145, +38 067 545-55-64; e-mail: piter@kharkov.piter.com

БЕЛАРУСЬ

Минск: ул. Розы Люксембург, д. 163
тел./факс: (517) 208-80-01, 208-81-25; e-mail: minsk@piter.com

 Издательский дом «Питер» приглашает к сотрудничеству зарубежных торговых партнеров или посредников, имеющих выход на зарубежный рынок
Тел./факс: (812) 703-73-73; e-mail: spb@piter.com

 Издательский дом «Питер» приглашает к сотрудничеству авторов
Тел./факс издательства: (812) 703-73-72, (495) 974-34-50

 Заказ книг для вузов и библиотек
Тел./факс: (812) 703-73-73, доб. 6250; e-mail: uchebnik@piter.com

 Заказ книг по почте: на сайте www.piter.com; по тел.: (812) 703-73-74, доб. 6225
